

Guido Nolitta Sergio Bonelli

When the Stone Towers that control the Abominations start to crumble, wizard Alben recruits Myrva, a Technocrat warrior, her brother Ian, a former soldier, his sidekick Gmor the ogre, and the priestess called Ecuba to battle the rising evil.

Zagor contro Hellingen. Terrore dal sesto pianeta

Zagor

Martin Mystery

Zagor. Addio, fratello rosso!

Mister No. I cangaceiros

From automatons to zombies, many elements of fantasy and science fiction have been cross-pollinated with the Western movie genre. In its second edition, this encyclopedia of the Weird Western includes many new entries covering film, television, animation, novels, pulp fiction, short stories, comic books, graphic novels and video and role-playing games. Categories include Weird, Weird Menace, Science Fiction, Space, Steampunk and Romance Westerns.

Zagor 020 a colori. L'inferno dei vivi

Zagor. La lunga notte

Zagor. Il re delle aquile

Zagor. Il buono e il cattivo

Banished from the world of Titan, Zagor the sorcerer is slowly regaining his strength. Within Castle Argent, in the kingdom of Amarillia, Zagor has been transformed into a demon. Such is his power, he must be destroyed. There are several adventurers willing to volunteer, but only one will be chosen. Are you that hero?

Zagor 023 a colori. La lunga notte

Mister No. La giovinezza

Zagor. Il vampiro

i grandi nemici

Vampyrus

Guido Nolitta. Sergio BonelliGuido Nolitta. Sergio Bonelli sono ioEncyclopedia of Weird WesternsSupernatural and Science Fiction Elements in Novels, Pulps, Comics, Films, Television and Games, 2d ed.McFarland

Zagor 001 a colori

Tex

La marcia della disperazione. Zagor

Zagor. Supermike

Tragic obsession

Jeff Nicols, un amico di Zagor, è disperato: suo fratello Teddy è stato ingiustamente incriminato e l'unico testimone che lo può scagionare è uno strambo cercatore di tesori, Digging Bill, che, intimidito dal vero colpevole, è fuggito alla ricerca del tesoro di Capitan Kidd! Nel tentativo di ritrovarlo, lo Spirito con la Scure si trova a dover affrontare anche una banda di diabolici naufragatori.

Encyclopedia of Weird Westerns

Odissea americana. Zagor

Dirty Boulevard

il sepolcro dello stregone

Dragonero

Fonte: Wikipedia.
Pagine: 58.
Capitoli: Tex, Nathan Never, Martin Mystere, Dylan Dog, Dampyr, Furio Almirante, Zagor, Julia – Le avventure di una criminologa, Mister No, Legs Weaver, Zona X, Gea, Lilith, Greystorm, Collana Almanacchi, Jonathan Steele, Brad Barron, Demian, Gregory Hunter, Nick Raider, Piccolo Ranger, Un uomo un'avventura, Magic Patrol, Ken Parker, Volto Nascosto, Magico Vento, Akim, Robinson Hart, Judas, Caravan, Brendon, Napoleone, Jan Dix, Cassidy, Legione stellare, Bella & Bronco, I protagonisti, Comandante Mark, Gli occhi dell'abisso, Gil, Dragonero, Romanzi a fumetti Bonelli, Nuova Collana Araldo, Storia del West, Gli occhi e il buio, Occhio Cupo, I Grandi Comici del Fumetto, Asteroide Argo, Leo Pulp, La stirpe di Elan, Universo Alfa, Sighma, Mohican.
Estratto: Tex e una serie a fumetti creata nel 1948 da Gian Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini ed edita dalla Sergio Bonelli Editore. Le avventure inedite con protagonista Tex Willer vengono pubblicate mensilmente nell'albo a fumetti Tex, edito dalla Sergio Bonelli Editore nel formato tascabile tipico delle pubblicazioni bonelliane. Sergio Bonelli, editore nonche sceneggiatore di Tex (con lo pseudonimo di Guido Nolitta)In principio il fumetto fu pubblicato nel classico formato a striscia (16,5 X 8 cm) caratteristico dell'epoca: complessivamente uscirono nelle edicole, con periodicità settimanale, ben 36 serie dal 1948 al 1967. Le rese venivano poi utilizzate per confezionare le cosiddette raccoltine: le strisce venivano private della loro copertina in carta, assemblate insieme (il numero degli albi accorpati variava) e dotate di una nuova copertina in cartoncino disegnata appositamente da Galep. Di queste raccolte ne uscirono tre serie: la prima vide luce tra il 1949 e il 1950 per un totale di soli sette albi; la seconda (detta serie bianca) uscì tra il 1950 e il 1966 e conta 132 albi; la terza (detta serie rossa) e composta da 194 albi usciti a partire dal 1956. Nel 1952 ci fu il primo...

Guido Nolitta. Sergio Bonelli sono io

Legend of Zagor

Mister No. La guerra nel Pacifico

Fumetti Sergio Bonelli Editore

Zagor 024. Le jene del mare

Pleasant Point. Un piccolo gruppo di baracche sulla porta della Frontiera. È qui che un panciuto battelliere messicano di nome Cico ha un diverbio con James Regan, un rinnegato in combutta con i bellicosi indiani Delaware, guidati dal feroce sakem Kanoxen. I compagni di Cico vengono massacrati dai pellerossa, ma il messicano si salva grazie a un uomo coraggioso e indomito, dal pittoresco costume, di cui diventerà inseparabile amico: Zagor, il signore di Darkwood!

Tex. El Muerto

Supernatural and Science Fiction Elements in Novels, Pulps, Comics, Films, Television and Games, 2d ed.

Oceano. Zagor

Tex, Nathan Never, Martin Mystère, Dylan Dog, Dampyr, Furio Almirante, Zagor, Julia - Le Avventure Di Una Criminologa,

Memories from the invisible world

Il più sanguinario degli spiriti malvagi si aggira per i boschi, seminando la morte fra gli Honiasont. Uccide donne e bambini: lo chiamano l'Avvoltoio! Zagor indaga e scopre che si tratta di un uomo che nasconde un orribile segreto...

Johnny Freak

Il re di Darkwood. Zagor

Children of the night

Guido Nolitta. Sergio Bonelli

The darkness in the heart

Lo Spirito con la Scure deve fare da scorta per il trasporto di una grossa somma di denaro. Ma il convoglio è vittima di un agguato: i militari che Zagor accompagnava vengono uccisi e il nostro eroe rimane ferito gravemente. Soccorso da Tawar, uno stregone che ha lasciato la sua tribù, viene accusato di aver rubato il denaro e condannato ai lavori forzati a vita!

Zagor 020. L'inferno dei vivi

Zagor. Le jene del mare

Tex. I ribelli del Canada

Zagor. Morte sul fiume

Comics in Translation

Comics are a pervasive art form and an intrinsic part of the cultural fabric of most countries. And yet, relatively little has been written on the translation of comics. Comics in Translation attempts to address this gap in the literature and to offer the first and most comprehensive account of various aspects of a diverse range of social practices subsumed under the label 'comics'. Focusing on the role played by translation in shaping graphic narratives that appear in various formats, different contributors examine various aspects of this popular phenomenon. Topics covered include the impact of globalization and localization processes on the ways in which translated comics are embedded in cultures; the import of editorial and publishing practices; textual strategies adopted in translating comics, including the translation of culture- and language-specific features; and the interplay between visual and verbal messages. Comics in translation examines comics that originate in different cultures, belong to quite different genres, and are aimed at readers of different age groups and cultural backgrounds, from Disney comics to Art Spiegelman’s Maus, from Katsuhiro Ôtomo’s Akira to Goscinny and Uderzo’s Astérix. The contributions are based on first-hand research and exemplify a wide range of approaches. Languages covered include English, Italian, Spanish, Arabic, French, German, Japanese and Inuit. The volume features illustrations from the works discussed and an extensive annotated bibliography. Contributors include: Raffaella Baccolini, Nadine Celotti, Adele D’Arcangelo, Catherine Delesse, Elena Di Giovanni, Heike Elisabeth Jüngst, Valerio Rota, Carmen Valero-Garcés, Federico Zanettin and Jehan Zitawi.

Zagor. L'inferno dei vivi

Zagor. Kandrax il mago