

eternità in questo mondo, nella forza dellamore e del sesso, nella lotta per la giustizia, anche quando le condizioni concrete gli apparivano avverse e disperate. Perciò il lettore può scorgere in queste pagine non solo il racconto di una vita avventurosa e nel segno delleccesso, ma anche i temi senza tempo della grande letteratura: la morte e il dolore, la dignità e la sopraffazione, il sesso e lamore. Lautobiografia di Romain Gary. La vita di un seduttore, scrittore, aviatore, diplomatico, ebreo, patriota, cineasta. La vita di un uomo smisurato e geniale. «Gary diceva di se stesso che le due cose che lo avevano salvato erano la letteratura e il sesso». Myriam Anissimov «Ho conosciuto tante donne nella mia vita che, posso dire, sono stato sempre solo. Troppe, infatti, significa nessuna». Romain Gary «Romain Gary o dellamore impossibile». LExpress

Samuele è un trentenne sognatore che combatte per trovare il suo posto nel mondo. Affida le sue speranze di diventare un pubblicitario e di trovare il vero amore a Galileo, detto Leo, il suo amato pesciolino rosso. Si mantiene lavorando come reporter precario e malpagato, mentre la sera soddisfa il proprio animo poetico facendo da guida nel piccolo Osservatorio astronomico di Perinaldo, un borgo sopra Sanremo, un luogo magico per guardare le stelle ed esprimere i desideri. È proprio lì che, la notte di San Lorenzo, conosce Emma: lei lo affascina fin da subito, ma la sua vera identità resta un mistero. Quell'incontro, che durerà poche ore, lasciandogli il dubbio che sia stato soltanto un sogno, gli darà finalmente il coraggio di guardare oltre le sue paure.

Sedici autori si sfidano a vicenda con altrettanti racconti. Che ci fa un pesce rosso nella tasca del cadavere? E quello ritrovato ancora guizzante nello stomaco dell’assassinato? Chi è l’omicida che tatua il pesce sulla pelle delle vittime? E cosa si nasconde nella memoria digitale nascosta nel pesce rosso di plastica? E dietro l’insegna del Pesce Rosso, famoso bàcaro delle calli veneziane? Sedici misteri da risolvere per sedici risposte differenti, o forse nessuna risposta... solo Jack, il nostro pesce rosso, potrebbe aiutarci nel comprendere il mistero. “Il professore guardò il pesce e quasi sperò che non girasse tre volte su se stesso. Jack rimase fermo venti secondi, poi girò tre volte su se stesso.”

Un giorno, non si sa bene come e perché, le acque di una vasca di pesci rossi vengono improvvisamente agitate dall’arrivo di una famiglia di pesci azzurri. Un racconto sull’amicizia, la convivenza pacifica, la solidarietà e l’accoglienza delle differenze.

Lexy

Il freddo modifica la traiettoria dei pesci

Trilogia dei Respiri

Il pesce rosso numero 14

I pesci rossi quando ridono

Ho un pesce rosso. Le varietà, l'alimentazione, le cure. Con adesiviI pesci rossi quando ridonoWLM EDIZIONI

Quando l'ottantenne Myrtle Clover rinviene il cadavere di Naomi Pelter durante una riunione del club del libro, gli altri membri sembrano scioccati. Ma Myrtle sa leggere tra le righe. Naomi aveva fatto innervosire tutti, flirtando con i mariti delle altre donne, discutendo con i suoi vicini e, in generale, procurando fastidi. Uccidere i piantagrane è un mestiere. I membri del club del libro sembrano troppo dolci per essere degli assassini, ma Myrtle sa bene che non bisogna giudicare un libro dalla copertina. L'indagine di Myrtle sull'omicidio avrà un approccio più innovativo rispetto ai metodi "da manuale" di suo figlio e Capo della Polizia. Riusciranno Myrtle e il suo aiutante vedovo a scoprire l'assassino... giochi?

Raccontare la Costituzione italiana e i suoi dodici principi fondamentali attraverso racconti vivaci e fantastici. Questa è la sfida lanciata con questo libro e attraverso la fantasia dei nostri piccoli autori. Le sfide piacciono ai bambini, loro non conoscono l'espressione "impossibile" che al contrario alberga spesso nella mente degli adulti. E quindi il futuro e della memoria.

Una tormentata storia d'amore alla Romeo e Giulietta in Oriente. Un amore che non può esistere, ma che crescerà durante la guerra più devastante della storia. Ambientata sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale e della guerra Sino-Giapponese (1931-1945), la storia è incentrata intorno all'amore fatale tra una donna cinese sposata e un uomo cinese. Il racconto fantastico non è così semplice come suggerisce la trama. Siamo negli anni '40 del Ventesimo secolo: in un giorno d'estate, sulla riva del magico ed eterno fiume Yangtze, una donna incontra un giovane straniero e se ne innamora. Lui nasconde un segreto e non può ricambiarla: lei non se ne sarebbe innamorata se avesse saputo la verità. Lei cerca di trovarla e quali crimini crudeli il giovane avesse commesso ... Butterfly è una fiaba moderna che esplora la passione al di là di ogni confine proibito e l'amore, messo alla prova fino al limite, fino a sfidare la morte. Provando a raccontare delicate questioni storiche e sociali, come lo Stupro di Nanchino, il romanzo si pone delle domande. Cos'è l'amore? La crudeltà del genere umano? Siamo in grado di amare, un atto spesso dato per scontato? Forse l'amore non è né semplice né sempre piacevole, talvolta, addirittura disumano. Alla fine i protagonisti devono subire una metamorfosi per potersi ricongiungere nuovamente sulle rive del fiume Yangtze, dove si sono incontrati sette decenni prima.

We Are Family

L'età della febbre. Storie di questo tempo

Come un pesce rosso

Cosa sognano i pesci rossi

I pesci rossi nascono sulle stelle

In fondo “Animalia” è una metafora della vita. Amiamo le bestie e ce le teniamo in casa perchè inconsciamente, ad onta della nostra modernità, sentiamo il bisogno di regredire allo stato di natura, dove ogni buon selvaggio, quando ha pranzato, si sente in pace con sé stesso e col mondo.

Da un'inchiesta giornalistica sulla vita nelle grandi metropoli, sul precariato nel lavoro e sui rapporti e relazioni via internet, nasce un romanzo che unisce, in un intreccio di mistero ed avventura, vita reale e vita digitale. Il progetto "Che verso hanno le tazzine da caffè?" sperimenta un nuovo rapporto con i lettori, unendo al testo cartaceo l'interattività di un sito web (www.tazzinedacaffe.it) mediante il quale è possibile lasciare le proprie esperienze di precarietà e modificare il finale del romanzo.

Immaginate di essere negli Stati Uniti degli anni '90. Immaginate di essere in un vicolo e di trovarvi di fronte un uomo grondante sangue che vi dice di aver appena compiuto una strage. Immaginate di accompagnarlo in un bar o, meglio, in una bettola poco distante e immaginate che lui inizi a raccontarvi una storia, la sua storia. Questo è ABC, il romanzo d'esordio di Rino Tagliavili, che costruisce una imponente trama action attorno al personaggio di Andrew B. Crook, immaginario criminale ricercato da polizia e malavita, e facendo vivere al lettore i momenti della vita che lo hanno portato a diventare uno dei ricercati numero uno negli USA.

Un libro concreto, diretto, a tratti ironico e persino umoristico, scientificamente solido e simpaticamente autobiografico. Al centro di tutto, due protagonisti: un medico “pentito” diventato uno dei pionieri della Telemedicina italiana e un virus che ha messo in ginocchio tutto il mondo. Un virus che il medico “pentito” è stato chiamato a sconfiggere e che nel breve volgere di una settimana ha invece sparigliato tutte le carte in tavola, portando il dottore spedito in “prima linea” sul confine di una gran brutta avventura sanitaria. Come un pesce rosso attraverso una narrazione brillante e incalzante fa luce sulle tante contraddizioni di questi tempi di pandemia, smonta tante fake news che hanno invaso la rete e suggerisce molte indicazioni concrete: come organizzare la casa se c'è un familiare con il Covid-19, cosa è bene fare e cosa è meglio evitare, quali accortezze mantenere. Il domani che tutti aspettiamo, il post-Covid, non dev’essere semplicemente il tornare come prima, ma un impegno a diventare migliori, scardinando alcuni vecchi modelli che hanno mostrato tutta loro inadeguatezza. In sanità come nella vita di tutti i giorni. “Un medico che diviene paziente non è una novità, ma il fatto che tutto questo sia accaduto nel giro di un paio di mesi e che venga raccontato in forma romanzata, anche a tratti leggera e divertente, è qualcosa che può scrivere, senza il rischio di passare per l'irriverenza, solo chi ci è passato. In questo libro non c'è solo la storia personale di un professionista ma sono raccolte anche una miriade di piccole e grandi indicazioni pratiche e di comportamento: cosa è bene fare e cosa evitare, come proteggere se stessi e i propri familiari, ma anche cosa è inutile fare e come difendersi da alcune fake news tremendamente accattivanti”. (Max Giusti)

Butterfly - un romanzo di Julie O'Yang

ABC (Crime Line)

Comandami

L'imprevisto

La libertà macchia il cappotto