

I Ragazzi Della Via Pal Gemini

Un testo dai molteplici aspetti, questo che ci propone l'autore, che prende spunto dalla sua improvvisa situazione di disabile per poi trasportarci in giro per l'Italia, alla scoperta di affascinanti borghi, o per svariati paesi europei. Un viaggio nell'intimità dell'autore, con racconti inerenti la sua fanciullezza e il "suo amore nero". Un testo che parla a tutti ma non per questo banale, in quanto ricco di citazioni letterarie, storiche e cinematografiche. Un viaggio quello di Patrizio Placuzzi dentro se stesso ma sempre in giro per il mondo. È il testo del cambiamento, sociale e psicologico, ma è anche il testo che ha, come unico filo conduttore, l'inno alla vita. Patrizio Placuzzi nasce a Cesena nel 1954 da una famiglia di agricoltori e risiede a Rimini dal 1964 che considera la sua città di adozione. Diplomato maestro, si iscrive alla facoltà di magistero, corso di laurea in pedagogia presso l'Università degli studi di Urbino, ma non termina gli studi ed inizia a lavorare. Possiede un'esperienza trentennale nel campo dell'informazione come giornalista pubblicista. Attualmente si occupa di sagre e fiere paesane per un sito internet specializzato. Ama da sempre la lettura, scoprendo piano piano anche la vocazione per la scrittura. Un giorno all'improvviso è la sua prima fatica letteraria.

Un classico straniero della narrativa per i ragazzi, un testo di particolare qualità perché affidato, per la traduzione, a Mario Brelich, scrittore di fama ed esperienza. I ragazzi di via Pal è un libro avvincente nel quale si raccontano le avventure di un gruppo di ragazzi nella Budapest di fine Ottocento. Titolo originale: Pál-utcai fiúk.

I ragazzi della via Pal da Ferenc Molnár

Tears of Salt: A Doctor's Story

romanzo

Presents the English and Italian translations of the fourteenth-century novel "The Decameron", which is comprised of one hundred tales told by ten young people who have retreated to the countryside to escape the plague.

I GRANDI CLASSICI PER RAGAZZI. Un esercito di ragazzi composto da un comandante, molti graduati e un solo soldato semplice difende il Grund, l'area della segheria, dalle mire dei ragazzi dell'Orto Botanico, le famigerate Camicie Rosse. Piccole società e grandi tradimenti sono l'ordito di una trama per cui gli adulti sono estranei e che si misura tutta sugli acerbi e intensi sentimenti dei più giovani.

I ragazzi della via Pál. Ediz. integrale

Liliom

I ragazzi di via Pal

The Puppet Boy of Warsaw

Suggested level: primary.

I ragazzi di via PalSalani

A Legend in Seven Scenes and a Prologue

Fablehaven

The Devil

I ragazzi della via Pál di Ferenc Molnár

A Budapest, in via Pál, c'è un piccolo pezzo di terreno chiuso tra due imponenti caseggiati, uno steccato e il retro di una seghiera, chiamato da tutti il campo. È il quartier generale del capitano Boka e del soldato semplice Nemeček, di Gereb e di tutti i ragazzi della via Pál. Tra pellerossa con arco e frecce, campi di battaglia e torri da espugnare, il campo è un luogo speciale che va difeso soprattutto dai rivali più temibili: le Camicie Rosse. Un giorno Feri Ats, il loro capo, entra di soppiatto nel campo e ruba la bandiera sulla fortezza costruita da Boka. È guerra! Tra strategie militari, scontri e tradimenti, i due schieramenti combatteranno con tutte le loro forze per conquistare il campo. Chi vincerà diventerà il padrone indiscusso della via Pál? Ce la faranno i piccoli eroi a difendere la loro fortezza e a vincere la guerra?

Two gangs of boys fighting a war for a piece of land, a derelict building site which to them is a cherished symbol of freedom

Encyclopedia of Italian Literary Studies

Le grandi storie per ragazzi

Rose Blanche

A compelling, epic journey of survival and hope

LA DIGNITÀ, L'ONORE, L'AMICIZIA E IL DOLORE ATTRAVERSO GLI OCCHI DI UNA BANDA DI RAGAZZI «Rileggendo il romanzo di Molnár mi sono convinto che possa ancora parlare al cuore e alla mente di un ragazzo (e perché no, di una ragazza) dei nostri giorni. Intanto la scrittura, specie ora che lo leggiamo in una traduzione aggiornata, ha tempi decisamente modernissimi. È un romanzo veloce, i dialoghi sono incisivi, le azioni si susseguono incalzanti. Non è un caso che se ne siano state ricavate diverse versioni

cinematografiche! E poi c'è la storia in sé, che è fatta di voglia di avventura, di desiderio e conquista di uno spazio libero. C'è una grande attenzione verso l'amicizia e la lealtà: valori forse più presenti nel mondo dei ragazzi che in quello degli adulti». Guido Quarzo
The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most important figures of Italian literature to little known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes, genres, schools, historical surveys, and other topics related to the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular literatures. Entries consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized knowledge of Italian literature as well as to scholars.

Mantua Humanistic Studies. Volume V

I ragazzi della via Paal

I ragazzi della via Pal. Con CD-ROM
Gennaio 2020

The story of Mika, a Jewish boy, who becomes a puppeteer in the Warsaw ghetto - a stunning debut for fans of The Tattooist of Auschwitz, The Boy with the Striped Pyjamas and Schindler's List I was twelve when the coat was made. Nathan, our tailor and dear friend, cut it for Grandfather in the first week of March 1938. It was the last week of freedom for Warsaw and for us... Even in the most difficult of lives, there is hope. And sometimes that hope comes in the form of a small boy, armed with a troupe of puppets - a prince, a girl, a fool, a crocodile with half-painted teeth.... When Mika's grandfather dies in the Warsaw ghetto, he inherits not only his great coat, but its treasure trove of secrets. In one remote pocket, he finds a papier mache head, a scrap of cloth...the prince. And what better way to cheer the cousin who has lost her father, the little boy who his ill, the neighbours living in one cramped room, than a puppet show? Soon the whole ghetto is talking about the puppet boy - until the day when Mika is stopped by a German officer and is forced into a secret life... This is a story about survival. It is an epic journey, spanning continents and generations, from Warsaw to the gulags of Siberia, and two lives that intertwine amid the chaos of war. Because even in wartime, there is hope...

“Tears of Salt... reveals the human side of suffering through the life of one man.” —Adele Annesi, Washington Independent Review of Books Situated more than one hundred miles off Italy’s southern coast, the rocky island of Lampedusa has hit world headlines in recent years as the first port of call for hundreds of thousands of African and Middle Eastern refugees fleeing civil war and terrorism and hoping to make a new life in Europe. Dr. Pietro Bartolo, who runs the lone medical clinic on the island, has been caring for many of them—both the living and the dead—for a quarter century. Tears of Salt is Dr. Bartolo’s moving account of his life and work set against one of the signal crises of our time. With quiet dignity and an unshakable moral center, he tells unforgettable tales of pain and hope, stories of those who didn’t make it and those who did.

Romanzo di Francesco Molnar

Doctor Dolittle's Circus

Quelli di via Palestro

I ragazzi della via Pal

Comedy / Characters: 17 male, 5 female, (extras) Scenery: Interior and 4 exteriors Liliom is a shiftless young bully in Budapest. He works intermittently as a barker for a merry go round and many servant girls fall victim to his charms. Among these girls is Julie, whom he eventually marries. Learning that he is about to become a father Liliom participates in a robbery to enhance his fortunes. But he is caught and stabs himself rather than submit to arrest. He is tried in the Magistrate's cou

Un terreno da difendere. Due bande rivali. Una guerra senza esclusione di colpi. Perché per l'amicizia vale sempre la pena di combattere.

Encyclopedia of Italian Literary Studies: A-J

I ragazzi della via Pal. Per la Scuola media

I ragazzi della Via Pal

Un giorno all'improvviso

Containing almost 600 entries, this impressive 2-volume reference presents detailed and authoritative treatment of the field of Italian literature, with attention both to the work and influence of individual writers of all genres and to movements, styles, and critical approaches. "The Devil" by Ferenc Molnár. Published by Good Press. Good Press publishes a wide range of titles that encompasses every genre. From well-known classics & literary fiction and non-fiction to forgotten—or yet undiscovered gems—of world literature, we issue the books that need to be read. Each Good Press edition has been meticulously edited and formatted to boost readability for all e-readers and devices. Our goal is to produce eBooks that are user-friendly and accessible to everyone in a high-quality digital format.

Selected Tales/Decameron: Novelle Scelte: A Dual-Language Book

I ragazzi della via Pal. Ediz. integrale

I ragazzi di via Pál

I ragazzi della via Pál

Nuova Secondaria è il mensile più antico d'Italia, dedicato alla formazione culturale e professionale dei docenti e dei dirigenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli abbonati vi possono trovare percorsi didattici disciplinari, inserti che in ogni numero affrontano un tema multidisciplinare, discussioni mirate su «casi» della legislazione, presentazioni critiche delle politiche formative e della cultura professionale. IN QUESTO NUMERO... Editoriale: Giorgio Chiosso, Scuole di semi, scuole di mattoni, scuole di sabbia Fatti e Opinioni Il fatto, Giovanni Cominelli, Il fumo dell'educazione civica Vangelo Docente, Ernesto Diaco, La santità è cercare la verità seguendo la coscienza Visti da fuori, Giacomo Scanzi, Colonizzazioni linguistiche Passeggiate di didattica digitale, Andrea Maricelli, Est Modus in Rebus O della complementarità della didattica digitale e di quella analogica Bioetica: questioni di confine, Francesco D'Agostino, Le Neuroscienze, problema antropologico PROBLEMI PEDAGOGICI E DIDATTICI Franco Cambi, Giovanni Gentile e l'umanesimo del lavoro Alessandro Antonietti, Sara Magenes, Autostima e autoefficacia negli studenti con DSA Paolo Levrero, I ragazzi di via Pál: un capolavoro dimenticato della letteratura per l'infanzia Simona Salustri, La Public History in Italia. Un modo di fare e comunicare la storia Emanuele Contu, Autonomia delle scuole: le ragioni di una lunga crisi STUDI Gianfranco Dalmaso, Politica e Mistica. Dove porta il desiderio? Le dis-avventure del "politico" Gianfranco Dalmaso, La generazione dell'Ilo Silvano Facioni, Michel de Certeau e il luogo dell'altro Brooke Penna, Saverio A. Matrangolo, Il "mistico" nel pensiero di Jan Patočka Sante Maletta, L'esperienza religiosa di fronte all'emergenza antropologica: una prospettiva dis-

funzionale Vincenzo Rizzo, Tremore impolitico in Dostoevskij PERCORSI DIDATTICI Francesco Cargnelutti, Il Profeta Muhammad Ezio Dolfi, Discorso sulla felicità (che non c'è). L'essere felice da Omero ai tragici (1) Clara Mucci, Nei giardini di Shakespeare, tra naturale-femminile e culturale-maschile (1) Alberto Rizzuti, Meine Seele erhebt den Herren (Magnificat anima mea Dominum). Indagini su un canto di chiesa tedesco Corinna Porteri, Le biobanche di ricerca: questioni di bioetica Carmen Altieri, Esplorare lo spazio celeste con la geometria: un esempio di didattica laboratoriale (1) Alberto Zanelli, Materie prime, rifiuti ed economia circolare (1) LINGUE, CULTURE E LETTERATURE Valentina Nosedà, L'uso dei corpora nell'insegnamento dell'aspetto verbale russo a classi di italofofoni Maria Paola Tenchini, Il peso delle parole

'Doctor Dolittle's Circus' is the story we all know and love that was adapted into the wonderful Rex Harrison film. To raise money for a trip to Africa Doctor Dolittle contacts a local circus and offers them the once in a lifetime opportunity of having the most rare animal on Earth, the Pushmi-Pullyu, perform in their circus. Of course, with Doctor Dolittle's involvement nothing goes as planned and the doctor finds himself once again launched on another grand adventure.

Nuova Secondaria 5/2020

romanzo per ragazzi

The Decameron

Coi ragazzi della via Pal (dal romanzo di F. Molnar)

When Kendra and Seth go to stay at their grandparents' estate, they discover that it is a sanctuary for magical creatures and that a battle between good and evil is looming.

The Paul Street Boys

Guida turistica del Lago di Garda