

Il Mio Lungo Viaggio 90 Anni Di Storie Vissute

«Sono un uomo dal carattere veemente, con violenti entusiasmi ed estrema smoderatezza in tutte le mie passioni» scriveva Oliver Sacks in un articolo apparso il 19 febbraio 2015 sul «New York Times», nel quale annunciava, con brutale sobrietà, di soffrire di un male incurabile. È quindi inevitabile che "In movimento", la sua autobiografia, sia innanzitutto una rassegna di passioni, descritte con la lucidità dello scienziato e l'audacia dello psiconauta, con la schiettezza del diagnosta e il gusto per la digressione di un dotto seicentesco. E sarà un piacere, per i lettori di Sacks, sentirlo parlare di sé: dell'ossessione per le moto e il sollevamento pesi, della dipendenza dalle amfetamine, del lacerante rapporto con il fratello schizofrenico e con la madre (il «più profondo e forse, in un certo senso, più vero della mia vita»), di quando disintegrò per l'ammirazione unita alla frustrazione un libro di Aleksandr Lurja, il fondatore della neuropsicologia e di quella «scienza romantica» a cui sarebbe sempre rimasto fedele. Alla fine, non si potrà evitare di riconoscere che Oliver Sacks è stato il più romanzesco di tutti i personaggi romanzeschi di cui ha scritto. Soprattutto, questo resoconto di studi e amicizie, legami sentimentali e debiti intellettuali, abitudini e fissazioni è un'ulteriore riprova che per Sacks il «delicato empirismo» di Goethe non era un semplice metodo di ricerca, ma uno stile di vita.

Reconstructs the history of Earth within the context of a single calendar year, from the formation of Earth in January to the appearance of humans in December

La Divina commedia di Dante Alighieri

Alecchino e il microscopio

Translated in Terza Rima by John Dayman

I

Memorie della Campagna dell'Italia meridionale del 1860

Tomo primo

Con una prosa sempre fluida e musicale, racconti piacevoli e intriganti, l’Autore ricorda alcuni episodi della sua vita, tristi e divertenti, spesso commoventi, sempre educativi. Dimostra, così, che arroganza e ingordigia, gelosia e prepotenza annullano le doti che possediamo e impoveriscono il prezioso dono di vivere. Pur essendo essenzialmente laico, il libro rivela una devozione per Madre Teresa di Calcutta e Giovanni Paolo II. I due santi gli insegnarono che la vita deve essere il grande amore di ognuno. Lui l’ha molto amata, e leggendo il libro si capisce che ne è ancora innamorato.

“TRACY HOGG HAS GIVEN PARENTS A GREAT GIFT—the ability to develop early insight into their child’s temperament.” –Los Angeles Family When Tracy Hogg’s Secrets of the Baby Whisperer was first published, it soared onto bestseller lists across the country. Parents everywhere became “whisperers” to their newborns, amazed that they could actually communicate with their baby within weeks of their child’s birth. Tracy gave parents what for some amounted to a miracle: the ability to understand their baby’s every coo and cry so that they could tell immediately if the baby was hungry, tired, in real distress, or just in need of a little TLC. Tracy also dispelled the insidious myth that parents must go sleepless for the first year of a baby’s life—because a happy baby sleeps through the night. Now you too can benefit from Tracy’s more than twenty years’ experience. In this groundbreaking book, she shares simple, accessible programs in which you will learn:
• E.A.S.Y.—how to get baby to eat, play, and sleep on a schedule that will make every member of the household’s life easier and happier.
• S.L.O.W.—how to interpret what your baby is trying to tell you (so you don’t try to feed him when he really wants a nap).
• How to identify which type of baby yours is—Angel, Textbook, Touchy, Spirited, or Grumpy—and then learn the best way to interact with that type.
• Tracy’s Three Day Magic—how to change any and all bad habits (yours and the baby’s) in just three days. At the heart of Tracy’s simple but profound message: treat the baby as you would like to be treated yourself. Reassuring, down-to-earth, and often flying in the face of conventional wisdom, Secrets of the Baby Whisperer promises parents not only a healthier, happier baby but a more relaxed and happy household as well.

Opere di Monsignor Giovanni Della Casa Seconda Edizione Veneta

Contributions to the Textual Criticism of the Divina Commedia

Storia di un grande amore

La Commedia di Dante Alighieri. Con commento compilato su tutti i migliori, e particolarmente su quelli del Lombardi, del Costa, del Tommaseo e del Bianchi, da Raffaele Andreoli. Prima edizione napoletana fatta sull'ultima di Lemonnier. [With “Vita di Dante Alighieri” by G. Boccaccio.]

Attraverso l'Europa su una bici di nome Reggie

The Extraordinary Story of Life on Earth

«Tutti si ricordano cosa stavano facendo quando è iniziato il lockdown in Italia. Io mi stavo sfilando gli scarponi, avevo appena appoggiato a terra lo zaino e mi stavo togliendo la FFP2 comprata nel distributore di benzina più a nord del mondo.» Quando in Italia scoppiano i primi focolai di quella che da lì a breve diventerà una pandemia, Nicolò si trova alle isole Svalbard e decide di tornare a casa. Subito dopo il mondo intero inizia a chiudersi come mai era avvenuto prima: nessun viaggio di piacere, voli cancellati, frontiere sbarrate. Eppure Nicolò non si dà per vinto, perché viaggiare è la più grande passione della sua vita, ma anche un lavoro, un impegno, qualcosa che lui, da anni ormai, sente il bisogno di raccontare e condividere con gli altri. E così, nei due anni che hanno afflitto tutti noi con bollettini giornalieri sui nuovi contagi, tamponi e decreti legge, Nicolò non è stato fermo, ma ha continuato a girare il mondo. Magari rinunciando all'aereo e sperimentando itinerari e mezzi «alternativi», come una Vespa che da Fara Gera d'Adda, il paese in cui vive, lo ha portato in Portogallo e poi di nuovo a casa. Per scoprire che in alcuni casi il punto di arrivo è solo la metà del viaggio e che a volte «è bello partire da un punto A, fermarsi a B, continuare per C e così via, fino al punto Z. E una volta là, rendersi conto di essere solo al giro di boa, perché poi ti tocca tornare a casa!» In questo libro, Nicolò ha voluto raccontare gli itinerari da lui compiuti negli ultimi due anni a bordo della sua Vespa, in macchina fino alle isole Faroe e in Islanda; e poi Azzorre, Albania, Turchia, Marocco e Uganda... Sono storiedi viaggio, ma sono anche esperienze che ci permettono di guardare al futuro con ottimismo, perché testimoniano la possibilità di scoprire luoghi lontani in un periodo storico in cui non sembrava possibile andare da nessuna parte. E il mondo, all'improvviso, era diventato un posto stranamente piccolo, chiuso e inaccessibile.

The Classical Animated Documentary and Its Contemporary Evolution is the first book to provide an historical insight into the animated documentary. Drawing on archival research and textual analysis, it shows how this form, usually believed to be strictly contemporaneous, instead took shape in the 1940s. Cristina Formenti integrates a theoretical and a historical approach in order to shed new light on the animated documentary as a form as well as on the work of renowned studios such as The Walt Disney Studios, Halas & Batchelor, National Film Board of Canada and never before addressed ones, such as Corona Cinematografica. She also highlights the differences and the similarities existing among the animated documentaries created between the 1940s and the mid-1980s and those produced today so as to demonstrate how the latter do not represent a complete otherness in respect to the former, but rather an evolution.

Costa Rica. Diari di viaggio tra natura e ricerca

Sesso - una fontana di giovinezza e salute

The Classical Animated Documentary and Its Contemporary Evolution

La divina commedia, col com. di G. Biagioli

La Chiusura Cosmica

Il mio lungo viaggio. 90 anni di storie vissute

Nel quadro di una storia d'amore umoristica scritta sotto forma di scambio di lettere, l'autore risponde a 70 domande sulla sessualità femminile e maschile. Lo dimostra con i risultati di 10 studi internazionali: nelle donne (rispettivamente negli uomini), le attività sessuali hanno un effetto positivo su 10 (rispettivamente 7) diverse aree della salute.

Perché la gente crede in Dio? Non per i motivi che ci potremo aspettare leggendo i saliti libri sull'argomento: non per l'efficacia dell'evangelizzazione, non per una profonda riflessione interiore, non per la condivisione di "prove" filosofiche. Le religioni possono essere molto diverse, ma i motivi più frequentemente citati dai loro fedeli sono molto simili e molto semplici. E forse per questo non erano stati, sinora, presi molto sul serio. Lo scopo di questo libro non è dimostrare l'inesistenza degli dei, Non è neppure un attacco alla religione e alle credenze degli individui. È invece una rispettosa replica alle persone che condividono pubblicamente i motivi per cui credono in un dio o negli dei. Cinquanta piacevoli chiacchierate che, senza ignorare il lato oscuro della religione, sono state pensate per stimolare il pensiero critico di ognuno. Perché tutti, prima o poi, siamo coinvolti in discussioni sull'esistenza di dio.

Bufale

Fame Amid the Ruins

*Opere Italiane e latine di monsignor Giovanni della Casa divise in tre tomi

I: Tomo primo contenente le rime e i versi latini

La commedia

La divina commedia di Dante Alighieri col commento cattolico di Luigi Bennassuti

Superb. - Publishers WeeklyHow can we know about the lives of our ancestors who lived 30,000, or 300,000, or 3 million years ago? In The Extraordinary Story of Human Origins, Piero and Alberto Angela address the many difficulties and challenges that scientists face in assembling the record of human evolution.To piece together the intriguing puzzle of human origins it is necessary to study all clues that are made available by multidisciplinary research, including paleontology, biochemistry, geology, genetics, physics, and climatology. Like so many Sherlock Holmeses, researchers seek all possible clues and analyze them meticulously in hopes of being able to reconstruct the past. These pieces are few and fragmentary, ranging from the footprints left in volcanic ash 3.7 million years ago by hominids who walked exactly as we do, to a Y pattern on molars and mitochondrial DNA. But they all provide information on the diet, diseases, hunting techniques, and art of Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, the Neanderthal, and the first Homo sapiens sapiens.Written in an accessible but authoritative style, this study includes many lively reconstructions of the everyday life of our earliest ancestors based on the most reliable data. The Extraordinary Story of Human Origins makes available to a wide audience a unique look inside the exciting world of research into the the beginnings of human life on earth.Piero Angela is a well-known journalist and best-selling author in Italy, and is the host of a number of popular TV programs on science, technology, and the environment.Alberto Angela holds a degree in natural science from the University of Rome.

Questo lavoro, che si colloca al confine tra la storia della filosofia e la storia della scienza, analizza il costante interesse dimostrato da Gottfried W. Leibniz (1646-1716) per la nascente microscopia, che spalancò alla scienza moderna campi di indagine interamente nuovi. La pi ù piccola goccia d'acqua rivelò un pullulare di creature invisibili ad occhio nudo, che estendevano la scala naturae ben oltre i limiti allora conosciuti. Leibniz, che fu sempre particolarmente sensibile, in ogni campo della sua attivit à teorica e pratica, a ci ò che è infinitamente piccolo, non esitò ad utilizzare prontamente l'osservazione del microcosmo come supporto empirico del "nuovo sistema della natura" che andava elaborando: una sorta di atomismo vitalistico, noto anche come "monadologia". In esso trovava una formulazione rigorosa la tesi che il mondo attuale realizza la massima variet à ordinata possibile, idea che Leibniz cercò di corroborare attraverso le nuove scoperte osservative, in un dialogo costante tra "scienza colta" e "saperi tecnici", speculazione metafisica e risultati sperimentali.

Saggio sulla filosofia naturale di Leibniz

La divina commedia

Opere di Monsignor Giovanni della Casa

Concordance of the Divina Commedia

The Extraordinary Story of Human Origins

In questo libro l'Autore descrive le tappe evolutive che lo condussero alla scoperta dei Codici Egizi che esprimono perfettamente le dimensioni e la cosmogonia dei Pianeti di tutto il Sistema Solare e oltre. I segreti celati e criptati degli Antichi Egizi e racchiusi nelle loro opere scultorie e megalitiche, sono oggi svelati in questo libro. L'Autore illustra le strette correlazioni esistenti tra la sapienza di quelle Antiche Civiltà con l'attuale evoluzione scientifica e religiosa dell'uomo moderno aggiornandolo sul tema scottante delle scorrette traduzioni della Bibbia.

L'anno accademico doveva essere stato difficile perché Andrew Sykes, un insegnante di scuola media, con l'arrivo delle vacanze estive era felice di fare il meno possibile. Ma mentre era seduto sul divano di casa a guardare i ciclisti che percorrevano la Grande Muraglia cinese in occasione delle Olimpiadi di Pechino, si rese conto dell'errore che stava facendo e decise di rendere la sua vita un po' più avventurosa. Due anni più tardi, accompagnato dal suo fedele compagno Reggie (la sua bici) e con un piano rudimentale, Andrew partì per un'avventura ciclistica transcontinentale che lo avrebbe condotto lungo il percorso della Via Francigena e dell'Eurovelo 5, da casa sua nel sud dell'Inghilterra fino a Brindisi. Ci sono stati alti e bassi, pioggia e sole, gioia e disperazione, e ci racconta tutto in questo diario di viaggio narrato con uno stile scherzoso e vivace.

Italian Film Stardom in the Age of Neorealism

In movimento

La divina commedia di Dante Alighieri col commento di G. Biagioli. emendata e diligentemente corretta con rami incisi a bella posta da rinomati artisti e con indice dei nomi e cose notabili

La commedia di Dante Alighieri Fiorentino

Ovunque

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelarle e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Italian cinema gave rise to a number of the best-known films of the postwar years, from Rome Open City to Bicycle Thieves. And although some Neorealist film-makers would have preferred to abolish stars altogether, the public adored them and producers needed their help in relaunching the national film industry. This book explores the many conflicts that arose in Italy between 1945 and 1953 over stars and stardom, offering intimate studies of the careers of both well-known and less familiar figures, shedding new light on the close relationship forged between cinema and society during a time of political transition and shifting national identities.

Tomo primo contenente le rime e i versi latini

50 motivi per cui si crede in Dio, 50 ragioni per dubitare

The Divine Comedy of Dante Alighieri

Opere di monsignor Giovanni Della Casa ... Tomo primo -terzo!

Storie di animali

Including the Complete Collation Throughout the Inferno of All the Mss. at Oxford and Cambridge