

Il Mistero Dei Santi Innocenti

Charles Peguy (1873-1914) letterato di talento, socialista, si convertì al cattolicesimo nel 1907, ma per la sua intransigenza non fu mai accettato completamente da nessuna delle due comunità. La sua opera più famosa, "I misteri di Giovanna d'Arco" si compone di quattro diverse opere, uscite in tempi diversi, opere in prosa e in versi sciolti, che per il linguaggio moderno, ripetizioni quasi ipnotiche e per il contenuto profondamente

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

religioso, assolutamente non banale, sono estremamente suggestive e interessanti, in ordine: “Il mistero della carità di Giovanna d’Arco”, “Il portico del mistero della seconda virtù”, “Il mistero dei santi innocenti”, “Il mistero della vocazione di Giovanna d’Arco”, queste ultime due postume. “Il mistero della carità di Giovanna d’Arco” è una sceneggiatura a tre voci: Giovanna d’Arco, tredicenne, Hauviette, la sua amica di dieci anni, e madame Gervaise, giovane suora appena convertita, con cui Giovanna vuole

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

confrontarsi per porle i suoi dubbi di fede. Giovanna e madame Gervaise, entrambe visionarie, discutono e dibattono a lungo su temi religiosi, e madame Gervaise, più matura, con un lungo monologo che a volte passa dalla prosa ai versi sciolti, rintuzza più volte l'orgoglio (personale e patriottico) e la presunzione dell'adolescente Giovanna, che non accetta di subire l'invasione della Lorena da parte degli inglesi e si vergogna dell'acquiescenza dei suoi cari e della popolazione locale.

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

Gianfranco Ravasi ci propone di respirare l'aria cristallina del mattino generata da quelle parole che ci permettono di iniziare la giornata con anima purificata e limpidezza interiore e seleziona 366 citazioni letterarie, poetiche, filosofiche, musicali da cui prende spunto per brevi e illuminanti commenti, uno per ogni giorno dell'anno, uno per ogni mattino.

Charles Peguy (1873-1914) letterato di talento, socialista, si convertì al cattolicesimo nel 1907, ma per la sua intransigenza non fu

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

mai accettato completamente da nessuna delle due comunità. La sua opera più famosa, "I misteri di Giovanna d'Arco" si compone di quattro diverse opere, uscite in tempi diversi, opere in prosa e in versi sciolti, che per il linguaggio moderno, ripetizioni quasi ipnotiche e per il contenuto profondamente religioso, assolutamente non banale, sono estremamente suggestive e interessanti, in ordine: "Il mistero della carità di Giovanna d'Arco," "Il portico del mistero della seconda virtù," "Il mistero dei Santi Innocenti," "Il

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

mistero della vocazione di Giovanna d'Arco,"
queste ultime due postume. "Il mistero dei
Santi Innocenti" è un poema a due voci, in cui
Madame Gervaise spiega alla giovane
Giovanna d'Arco la predilezione di Dio per
l'innocenza dell'uomo che si affida nelle
braccia di Dio e per l'innocenza dei bambini,
primi fra tutti i Fiori dei Martiri, gli innocenti
uccisi da Erode.

Sui passi di Maria
figure carismatiche della storia cristiana
Un evento reale nella vita dell'uomo

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

Non rubare

Una presenza che cambia - Quasi Tischreden -
Volume 7

Charles Peguy (1873-1914) letterato di talento, socialista, si convertì al cattolicesimo nel 1907, ma per sua intransigenza non fu mai accettato completamente da nessuna delle due comunità. La sua opera più famosa, "I misteri di Giovanna d'Arco" si compone di quattro diverse opere, uscite in tempi diversi, opere in prosa e in versi sciolti, che per il linguaggio moderno, ripetizioni quasi ipnotiche e per il contenuto profondamente religioso, assolutamente non banale,

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

sono estremamente suggestive e interessanti, in ordine "Il mistero della carità di Giovanna d'Arco", "Il portico del mistero della seconda virtù", "Il mistero dei santi innocenti", "Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco", queste ultime due postume. In queste ultime pagine, ricostruite postume grazie al figlio di Peguy, Jeannette, che nell'ultimo atto diventa donna e viene chiamata Jeanne dall'autore, reincontra madame Gervaise e Hauviette e passa dalla gioia di una preghiera esaudita (la salvezza della fortezza di Mont Saint Michel) alla rabbia di una nuova disfatta, e, infine alla incredulità per la sua chiamata.

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

Un breve racconto di Gavino Zucca 24 dicembre 1962. All'Istituto Santi Innocenti si stanno svolgendo le prove generali per lo spettacolo di beneficenza organizzato durante il periodo natalizio. L'iniziativa prevede anche un'esposizione di presepi e una mostra dedicata alla sposa sarda. Da quest'ultima, nel corso della mattina, viene rubata una fede d'oro in filigrana, appartenente alla nobile famiglia dei Molina di Villadoria. Le prime indagini indirizzano i sospetti del tenente Roversi, chiamato a occuparsi del caso, verso un piccolo ladruncolo, noto con il nome di Sorighittu, che però nega di aver rubato la fede. La sua testimonianza fa

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

sorgere dei dubbi su una giovane impegnata nelle prove insieme ai bambini del coro. Ma c'è qualcosa che non convince del tutto il tenente Roversi... Gavino Zucca È laureato in Fisica e in Filosofia ed è specializzato in Progettazione di Sistemi informatici. È nato e vive a Sassari, ma ha trascorso oltre trent'anni a Bologna dove ha lavorato all'ENI come project manager, prima di dedicarsi all'insegnamento della Fisica nella scuola superiore. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti partecipando a premi letterari in tutta Italia. La Newton Compton ha pubblicato Il mistero di Abbacuada, Il giallo di Montelepre, Il delitto di Saccargia, Il misterioso

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

caso di Villa Grada e Assassinio a Pedra Manna, dedicati alle indagini del tenente Giorgio Roversi.

In this first volume of the Studia Fabriana Series, we are pleased to present the Acts of the Fabro Symposium, which took place at the Catholic University of America in Washington, D.C., on April 1st and April 2nd, 2016. It is our hope that these Acts, and the Studia Fabriana Series, will bring the thought of Cornelio Fabro into dialogue with modern philosophical discussions, providing new insights and guidance to the truth that men long for.

Le parole del mattino

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

L'infanzia

Ciò che abbiamo di più caro (1988-1989)

Il mistero della carità di Giovanna d'Arco

Il segreto di Padre Pio

La resurrezione coincide con l'inizio di uno stream nuovo nel mondo, di un flusso nuovo nel mondo , di un flusso di umanità nuova. La grande opera di Cristo nel mondo è che, essendo risorto si è codificato, si è identificato con un popolo nuovo. La Sua presenza è nella compagnia, è attraverso la

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

compagnia. Per capire un po' quello che è avvenuto con Cristo risorto - e perciò il nuovo popolo di Dio - bisognerebbe pensare agli ideali supremi di qualsiasi rivoluzione fatta dagli uomini. Tutte le più grandi rivoluzioni ideali hanno avuto come supremo scopo, come supremo sogno, l'unità tra gli uomini, una unità che cambiasse radicalmente e diventasse vera unità tra l'uno e l'altro, tra singolo e singolo: una unità tra tutti

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

che diventasse unità tra singolo e singolo. Questo è soltanto nell'annuncio cristiano che avviene, che è dato. Questo ebook, il settimo della collana Quasi Tischreden raccoglie conversazioni che hanno preso le mosse dal testo Perché la Chiesa, l'opera in cui l'Autore introduce all'avvenimento della Chiesa: una vita che ci raggiunge cambiando vita. La vivacità e la spontaneità dei dialoghi proposti permette di accostare domande

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

decisive per sorprendere la natura e l'autocoscienza della Chiesa in questo momento storico.

Aufsatzsammlung.

Charles Peguy (1873-1914) letterato di talento, socialista, si convertì al cattolicesimo nel 1907, ma per la sua intransigenza non fu mai accettato completamente da nessuna delle due comunità. La sua opera più famosa, "I misteri di Giovanna d'Arco" si compone di quattro diverse opere, uscite in

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

tempi diversi, opere in prosa e in versi sciolti, che per il linguaggio moderno, ripetizioni quasi ipnotiche e per il contenuto profondamente religioso, assolutamente non banale, sono estremamente suggestive e interessanti; in ordine: "Il mistero della carità di Giovanna d'Arco", "Il portico del mistero della seconda virtù", "Il mistero dei santi innocenti", "Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco", queste ultime due

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

postume. Le voci che si incontrano nelle opere sono di: Giovanna d'Arco, tredicenne, Hauviette, la sua amica di dieci anni, e madame Gervaise, giovane suora appena convertita, con cui Giovanna vuole confrontarsi per porle i suoi dubbi di fede. Giovanna e madame Gervaise, entrambe visionarie, discutono e dibattono a lungo su temi religiosi, e madame Gervaise, più matura, con un lungo monologo che a volte passa dalla prosa ai versi

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

sciolti, rintuzza più volte l'orgoglio (personale e patriottico) e la presunzione dell'adolescente Giovanna, che non accetta di subire l'invasione della Lorena da parte degli inglesi e si vergogna dell'acquiescenza dei suoi cari e della popolazione locale. Le parla a lungo della seconda virtù, la Speranza, della predilezione di Dio per l'innocenza dell'uomo che si affida nelle braccia di Dio e per l'innocenza dei bambini, primi fra tutti i Fiori

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

dei Martiri, gli innocenti uccisi da Erode. Jeannette, dal canto suo, nelle ultime pagine postume (che potevano forse non essere ultime nel poema originale) passa dalla gioia di una preghiera esaudita (la salvezza della fortezza di Mont Saint Michel) alla rabbia di una nuova disfatta, e, infine alla incredulità per la sua chiamata. I sacramenti nella vita del cristiano Tutto letteratura francese. Schemi riassuntivi, quadri d'approfondimento

Il Mistero Della Carità Di Giovanna D'Arco

Il portico del mistero della seconda virtù

Crescere nella grazia del sacramento

Un evento reale nella vita dell'uomo è il settimo volume della serie "L'Equipe", in cui si riproducono le lezioni e i dialoghi di don Giussani con i responsabili degli universitari di Comunione e Liberazione negli anni 1990 e 1991. Compiendo una lucida valutazione della situazione storica, culturale e politica di quegli anni, l'autore

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

ribadisce ai suoi giovani interlocutori il punto cruciale di una rinascita: in tutte le contingenze della vita, del mondo, della storia, quello che conta, ciò da cui sempre si può partire ha un luogo che si chiama persona. Ma la forza dell'io è in qualcosa d'altro, in qualcosa che viene prima, a cui la persona originalmente appartiene. La stoffa dell'io è dunque consapevolezza dell'avvenimento del Mistero fatto carne, Cristo, che diventa storia nella vita di ciascuno attraverso un incontro e chiede di essere riconosciuto. "Un evento reale nella vita dell'uomo": questa, sottolinea l'autore,

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

utilizzando le parole di Wittgenstein, è la natura del cristianesimo. Ed è nell'esperienza del riconoscimento e della adesione ad esso, che si verifica il cambiamento più impensabile. Con Cristo, non esiste più il banale: nella normalità del vivere domina il rapporto con l'infinito. I misteri: Il mistero della carità in Giovanna d'Arco-Il portico del mistero della seconda virtù-Il mistero dei santi innocenti...Editoriale Jaca BookIl Mistero Dei Santi InnocentiCreatespace Independent Publishing Platform

Un gran numero di coppie vive l'intimità

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

nuziale come un dato scontato, senza alcuna meraviglia o stupore. Al contrario, nell'esortazione post-sinodale *Amoris laetitia* papa Francesco ritiene che «vissuta in modo umano e santificata dal sacramento» essa sia «via di crescita nella vita della grazia». Il libro di Carlo Rocchetta si propone di fondare queste prospettive in termini teologici e di indicare percorsi di santità per la coppia, vivendo la vita coniugale in tutta la sua ricchezza sacramentale. L'analisi dell'autore permette di mostrare come l'intimità nuziale rappresenti un'attuazione della grazia del

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

sacramento e come di conseguenza gli sposi siano chiamati a un itinerario di ordine mistico che trova la sua massima forma espressiva proprio nel vissuto della loro intimità.

Il Mistero Dei Santi Innocenti

Percorsi di riflessione teologica a proposito della speranza cristiana

Ascoltiamo il Padre nostro

Successi marauigliosi della veneratione di S. Carlo Cardinale di S. Prassede, & Arciuescouo di Milano. Dati in luce da M. Aurelio Grattarola oblato della congreg. de' SS Ambrogio e Carlo

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

Postfazione di Michel Santier

Charles Péguy: scrittore originale e prolifico, uno dei più innovativi pensatori cristiani tra Ottocento e Novecento. Si è schierato apertamente contro le falsità della politica, la presunzione della scienza e degli intellettuali: insomma, contro il vuoto del "mondo moderno". Ha speso la vita nel mettere al centro l'umano, con i suoi dolori, miserie e speranze, donando così una linfa nuova tanto al socialismo della giovinezza quanto alla fede della maturità; per questo, è stato isolato. Oggi la sua figura riconquista il posto che gli compete - anche grazie ad "ammiratori" quali

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

Giovanni Paolo II, don Giussani e von Balthasar - ma resta ancora molto da scoprire. Pigi Colognesi ci propone finalmente la prima biografia italiana del grande autore: un'accurata introduzione al suo pensiero e alle sue opere. Il modo migliore per avvicinarsi a una vita che continua a parlare al presente.

Charles Peguy (1873-1914) letterato di talento, socialista, si convertì al cattolicesimo nel 1907, ma per la sua intransigenza non fu mai accettato completamente da nessuna delle due comunità. La sua opera più famosa, "I misteri di Giovanna d'Arco" si compone di quattro diverse opere,

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

uscite in tempi diversi, opere in prosa e in versi sciolti, che per il linguaggio moderno, ripetizioni quasi ipnotiche e per il contenuto profondamente religioso, assolutamente non banale, sono estremamente suggestive e interessanti, in ordine: "Il mistero della carità di Giovanna d'Arco", "Il portico del mistero della seconda virtù", "Il mistero dei santi innocenti", "Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco", queste ultime due postume. "Il mistero della carità di Giovanna d'Arco" è una sceneggiatura a tre voci: Giovanna d'Arco, tredicenne, Hauviette, la sua amica di dieci anni, e madame Gervaise, giovane

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

suora appena convertita, con cui Giovanna vuole confrontarsi per porle i suoi dubbi di fede.

Giovanna e madame Gervaise, entrambe visionarie, discutono e dibattono a lungo su temi religiosi, e madame Gervaise, più matura, con un lungo monologo che a volte passa dalla prosa ai versi sciolti, combatte più volte l'orgoglio (personale e patriottico) e la presunzione dell'adolescente Giovanna, che non accetta di subire l'invasione della Lorena da parte degli inglesi e si vergogna dell'acquiescenza dei suoi cari e della popolazione locale.

Ci si trova davanti a un genere di libro particolare,

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

una specie di «romanzo», come spontaneamente dissero i primi cui le bozze furono date da leggere. In esso la scoperta della vita come «vocazione» non avviene per deduzione, ma per il mostrarsi di una esperienza vissuta secondo ragione dentro l'afflato del Mistero. Si tratta del percorso di un anno che don Luigi Giussani ha realizzato in dialogo con un centinaio di giovani decisi a impegnare la propria vita con Cristo in una forma di dedizione totale al Mistero e al suo destino nella storia: la Chiesa la chiama «verginità». Settimana per settimana i principali contenuti della fede cristiana e le loro ragioni

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

umane sono stati svolti attraverso, prima una proposta che scaturiva dall'esperienza dell'Autore, e poi dall'appassionante gioco di domande e risposte che la proposta suscitava nei giovani, resi consapevoli e determinati nella loro esperienza di uomini. Lo stile dei settimanali convegni è stato tutto quanto trattenuto nella forma del libro, a testimonianza di una modalità di approccio al problema come grosso problema umano e della maturità di convinzione e di affezione che questo può produrre. Il libro può essere concepito come un racconto esemplare in cui la spontaneità, la lealtà e la serietà nella

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

considerazione della propria esistenza rendono fin suggestivo quello che la mentalità comune totalmente oblitera e anche disistima, se non per qualche astratta paura.

I misteri: Il mistero della carità in Giovanna d'Arco-
Il portico del mistero della seconda virtù-Il mistero dei santi innocenti...

Giallo al collegio dei Santi Innocenti

L'incanto della speranza

Si può vivere così?

Si può vivere così? raccontava le conversazioni intrattenute da don Luigi Giussani con un gruppo di

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

giovani decisi a impegnare la propria vita con Cristo, secondo l'intenzione di una dedizione totale. Un libro che godette di grande successo e larga diffusione presso credenti e non credenti. Si può (veramente?!) vivere così? raccoglie i dialoghi tra don Giussani e altri gruppi di giovani che proprio quel testo ha saputo ispirare. Riflessioni germogliate a partire da quelle originarie e fondanti: una vera "scuola", sviluppatasi intorno ai presupposti della statura della ragione e delle esigenze del cuore. Se ne ricava il ritratto di un don Giussani dedito a un appassionato esame del valore delle parole che legano a Cristo. Un'indagine sollecitata dalle domande dei ragazzi, in un dialogo

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

ricco e aperto a chiunque voglia parteciparvi, anche tramite la lettura.

vi era anche il cattivo tempo sotto i Romani. Ma Gesù non si tirò affatto dietro. Egli non si rifugiò affatto dietro la disgrazia dei tempi. Egli tagliò (corto). Oh, in un modo molto semplice. Facendo il cristianesimo. Egli non incriminò, egli non accusò nessuno. Egli salvò. Egli non incriminò il mondo. Egli salvò il mondo. Con il passar degli anni è cresciuta negli studiosi e in chi si è accostato all'opera di Péguy la certezza di trovarsi di fronte a un gigante del nostro secolo, affiancabile per importanza a nomi come Heidegger, Benjamin, Rilke ed Eliot. La sua polemica contro il "mondo moderno" rivela

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

sempre più il suo carattere profetico e la sua ira contro i dogmatismi di ogni specie risuona con persuasività. L'affermazione strenua del valore del "carnale", del "temporale" e la centralità della categoria di "avvenimento" come chiave di comprensione del fenomeno umano (e del cristianesimo), la difesa contro ogni riduzione spiritualistica o politica dell'azione ideale, fanno di Péguy una voce carica di attualità. Un'antologia che offre un prezioso strumento per conoscere un autore fondamentale per comprendere il nostro presente

«Dopo la fase della “storia della formazione (e delle forme letterarie)” dei Vangeli, si è anche proceduto, a

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

livello letterario, cercando di individuare in filigrana ai racconti evangelici greci l'eventuale palinsesto semitico, il linguaggio ebraico o aramaico con cui Gesù si esprimeva, oppure la descrizione del suo comportamento esistenziale secondo i canoni socio-religiosi del tempo. A questo progetto si era consacrato Jean Carmignac, e il suo commento al Padre Nostro ne è l'espressione emblematica» (Dall'Introduzione del card. Gianfranco Ravasi). Traduzione a cura di Antonio Garibaldi

La Civiltà cattolica

La mistica dell'intimità nuziale

Claudiel e Péguy

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

La paternità

Successi meravigliosi della venerazione di S. Carlo, cardinale di S. Prassede ...

«Fate quello che vi dirà». Le ultime parole di Maria, riportate dal Vangelo di Giovanni, invitano alla fiducia e all'ascolto. Ella non sa cosa farà Gesù, non sa che cosa succederà, ma ci chiede ugualmente di entrare con lei nell'obbedienza della fede. Questo libro invita a meditare proprio sulla fede di Maria così come emerge dalle pagine evangeliche, con tutte le gioie e i dolori, le illuminazioni e le notti, le difficoltà e le tentazioni. La vita

della madre di Gesù, come ciascuna delle nostre vite, si è compiuta nella fede. In lei scopriamo ciò che Dio vuole fare di noi: insegnarci a confidare solo sulla Parola di Dio, con la certezza che ogni «sì» nella fede ci avvicina all'«incontro abbagliante». Charles Peguy (1873-1914) letterato di talento, socialista, si convertì al cattolicesimo nel 1907, ma per la sua intransigenza non fu mai accettato completamente da nessuna delle due comunità. La sua opera più famosa, “I misteri di Giovanna d’Arco” si compone di

quattro diverse opere, uscite in tempi diversi, opere in prosa e in versi sciolti, che per il linguaggio moderno, ripetizioni quasi ipnotiche e per il contenuto profondamente religioso, assolutamente non banale, sono estremamente suggestive e interessanti, in ordine: “Il mistero della carità di Giovanna d’Arco”, “Il portico del mistero della seconda virtù”, “Il mistero dei santi innocenti”, “Il mistero della vocazione di Giovanna d’Arco”, queste ultime due postume. “Il portico del mistero della seconda virtù” è un lungo poema ad una

sola voce, quella di Madame Gervaise, che spiega alla giovane Giovanna d'Arco la forza e la singolarità della virtù della Speranza. Il testo è centrato su due grandi protagonisti della letteratura moderna: Paul Claudel a Charles Péguy. Redatto da Henri de Lubac e da Jean Basteire, questo libro rende omaggio a «due poeti teologi, di statura eccezionale, non schierati o strumentalizzati, come alcuni hanno sostenuto, ma al contrario troppo a lungo trascurati all'interno della Chiesa». Gli speroni d'oro

**saggio sul canto dei Misteri di Charles
Péguy**

Processo all'arte

Il mistero dei santi innocenti

Il vangelo di Maria

Nell'estate del 1963, sull'isola atlantica di Bone Point, il sedicenne Michael si innamora per la prima volta. Ma anche il padre del ragazzo è incantato da Zina, ed è lui il prescelto. Commedia dolcemente di attrazioni asimmetriche, dove ogni personaggio desidera chi non può avere, Acqua di mare è soprattutto la storia d'amore tra un ragazzo e suo padre, eroe imperfetto e fascinoso. Con lui Michael nuota, va a pesca, affronta i primi discorsi importanti di un'estate che segnerà il suo destino. E tra padre e

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

figlio si gioca lo scioglimento, drammatico e ineludibile, sullo sfondo di un mare che ha lo stesso sapore delle lacrime.

“Li voglio anche io i miei speroni d’oro!” È partito tutto da qui, da questo desiderio profondo ed improvviso del mio cuore. Sembra niente, ma prova ad avere il coraggio di dire seriamente a Dio una cosa così. Chiedere la santità. Poco dopo, è successo di tutto nella mia vita. Ma io ho avuto la netta percezione che Dio abbia preso sul serio questa preghiera. E ne abbia approfittato per buttarmi in mare aperto. Per farmi crescere. Questa percezione ha cambiato totalmente il mio rapporto con Dio: un Dio che sento sempre più come una Presenza viva nella mia vita. E che si vuol fare conoscere. Nelle cose difficili e in quelle facili. Ma anche nelle contraddizioni, o nel buio più terribile. Allora la mia preghiera diventa grido. Il libro si conclude con una apertura, nella

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

consapevolezza della scoperta che il rapporto con Dio è della stessa stoffa di una Amicizia. Inaspettata e imprevedibile. E che chiede solo di continuare, tutta la vita. Caterina Gianuizzi. È nata nel 1967 a Firenze, dove vive e lavora. Laureata in Economia e Commercio, con una tesi sugli aspetti economici del mecenatismo in Italia nel Rinascimento, ha sempre avuto la passione per l'arte e la poesia. Nel 2007 ha pubblicato "Sotto un cielo bianco. Poesie 1984- 1995", Ed. della Meridiana, Firenze. Ha partecipato a vari concorsi di poesia, vincendo il 2° premio per la sezione Poesia Singola al Premio Letterario Internazionale "Lilly Brogi La Pergola Arte" di Firenze, VIII edizione 2016, oltre a diverse Menzioni di Merito e Diplomi di Finalista per la poesia edita e inedita. Alcune sue poesie sono state pubblicate in antologie collettive.

Read Free Il Mistero Dei Santi Innocenti

Successi meravigliosi della venerazione di S. Carlo Cardinale di S.

Prassede et arcivescovo di Milano

Péguy, il noncristiano

Il cuore e la grazia in sant'Agostino

La fede che preferisco è la speranza

Si può (veramente?!) vivere così?