

## Il Portale Delle Tenebre Le Cronache Del Ghiaccio E Del

"A coloring book based on the Game of thrones." --

Twilight, Hunger Games, L'Alchimista, Il codice da Vinci: come si costruisce un successo editoriale di dimensioni planetarie? Non era mai accaduto che i romanzi – certi romanzi – avessero tanto successo e generassero volumi di vendite così possenti come negli ultimi vent'anni. La serie di Harry Potter, le trilogie di Twilight e Hunger Games, i romanzi di Coelho, le detective story di Stieg Larsson e Dan Brown, da Il codice da Vinci a Inferno, i romanzi di Murakami o opere come Il cacciatore di aquiloni e Cinquanta sfumature di grigio, sono diventati successi mondiali da milioni di copie vendute. Quali sono i motivi di questo successo? Bisogni profondi a cui queste narrazioni si ispirano ma anche fattori produttivi impensabili solo pochi anni fa: dalla tendenza intermediale per cui un libro viene concepito da subito per essere adattato a film, videogame, graphic novel, allo sviluppo di comunità di lettori-fan che danno vita a un flusso continuo di prodotti paralleli all'opera originaria – prequel, sequel, spin off, fake, fanzine.

Siamo liettissimi di ospitare una delle più grandi autrici del fantastico mondiale, Ursula K. Le Guin, insieme a un'autrice della nostra "scuderia" Cristina Donati, all'esordiente Aurora Filippi, vincitrice del nostro concorso, e al debutto nel racconto di un professionista italiano della scrittura: Francesco Falconi. Ispirati da Lucca Comics & Games 2012 parliamo dei suoi prestigiosi ospiti, Christopher Paolini e Jason Bulmahn – autore del GDR Pathfinder – e dei segreti di un autentico classico del mondo ludico, Magic The Gathering. A complemento articoli su Robert Jordan, Stephen King, George R.R. Martin, sulle Terre Morenti e su Giuseppe Balsamo, Conte di Cagliostro.

Un mondo immaginario. Personaggi fantastici. Una lingua inventata. Un pubblico reale, ampio e internazionale. Nata come adattamento televisivo del ciclo di romanzi Cronache del ghiaccio e del fuoco di George R.R. Martin, la serie Game of Thrones (Il trono di spade) in otto stagioni ha conquistato pubblici diversi e lontani, registrando ascolti record e generando un fandom straordinariamente attivo. La serie, che detiene il primato di programma televisivo più piratato al mondo, ha vinto 59 Premi Emmy su 160 nomination totali. Ma soprattutto, Game of Thrones ha di fatto cambiato il modo di narrare le storie in TV, proponendo una nuova percezione del genere fantasy, da tanti ancora considerato di nicchia. Fenomeno letterario e televisivo, di fandom e di costume, la serie viene per la prima volta indagata e illustrata in una guida non ufficiale, che esplora nei dettagli e da più punti di vista il suo universo, le figure che lo abitano, gli intrighi politici, economici e religiosi, le dinamiche sociali. Il manuale completo per immergersi nei vari regni, scoprire i loro segreti e rivedere con occhi nuovi tutte le stagioni della mitica serie.

Starport (Graphic Novel)

Il trono di spade. Libro terzo delle Cronache del ghiaccio e del fuoco

I Cieli del Varco Abissale - Steampunk Zeidos volume sesto

Il Trono di Spade - VII. Il portale delle tenebre

Anatomia del best seller

Il nuovo Messia

***DOWN - Portal is the second book in Glenn Cooper's new epic trilogy, a cross between DANTE'S INFERNO and GAME OF THRONES. DOWN is part historical thriller and part fantasy-adventure, a thought-provoking, page-turning saga that explores the consequences of evil and transports readers to a world unlike any they have ever experienced. The connection between Earth and Down has widened. What had been a mere pinhole has now grown into a portal with a dozen innocents swept into the strange and terrifying world of Down. Emily Loughty, the physicist in charge of the super-collider that opened the portal, must return to Down with her lover, John Camp, in a desperate bid to rescue the innocents and close the portal. They are joined by two volunteers, a street-savvy ex-policeman and a charismatic medieval weapons expert who hosts a popular British TV show. Together they have scant time to navigate the savage and sinister world of Down and find the scattered souls before hope is lost and all are trapped. On Earth, Ben Wellington, a senior MI5 agent, is tasked with finding the rampaging residents of Down who have entered our world. When the most loathsome of all the men of Down, a band of rovers, begin to terrorize the English countryside, Ben must turn to the unlikeliest of allies to track them and eliminate the growing threat. Glenn Cooper, a Harvard graduate, archaeologist, physician, former biotechnology CEO, screenwriter and film producer, has written ten thrillers that have sold over six million copies in thirty-two translations.***

***Fonte: Wikipedia. Pagine: 65. Capitoli: George R. R. Martin, Casa Stark, Casa Targaryen, Casa Baratheon, Casa Lannister, La regina dei draghi, Casa Martell, Il regno dei lupi, Il trono di spade, Tempesta di spade, Il grande inverno, Casa Tully, Il portale delle tenebre, Il dominio della regina, Casa Greyjoy, Daenerys Targaryen, Mondo delle Cronache del ghiaccio e del fuoco, I fiumi della guerra, Casa Arryn, Guardiani della notte, L'ombra della profezia, A Dance with Dragons, Casa Tyrell, Davos Seaworth, Estranei, A Game of Thrones: Genesis. Estratto: George Raymond Richard Martin (Bayonne, 20 settembre 1948) è un autore di fantascienza e di fantasy statunitense. È famoso soprattutto per il ciclo Cronache del ghiaccio e del fuoco; ha lavorato inoltre come sceneggiatore e produttore. Le sue opere sono solitamente firmate con il nome George R. R. Martin. George R. R. Martin negli anni ottantaGeorge Raymond Richard Martin nasce il 20 settembre 1948 a Bayonne (New Jersey). La famiglia, le cui origini risalgono all'immigrazione italiana negli Stati Uniti (il cognome del bisnonno era Massacola) è composta dal padre Raymond Collins Martin, un operaio portuale, dalla madre, Margaret Brady Martin, e dalle due sorelle, Darleen Martin Lapinski e Janet Martin Patten. Frequenta prima la Mary Jane Donohoe School e poi la Marist High School. L'inclinazione ed il talento per la scrittura si rivela molto presto: il suo primo pubblico è composto dai figli dei vicini, a cui rivende le proprie storie dell'orrore per pochi penny, includendo nel prezzo l'interpretazione del racconto. I libri che lo appassionano maggiormente durante l'infanzia sono quelli di Robert A. Heinlein, di Eric Frank Russell e di Andre Norton. Ma gli autori che ne influenzano più profondamente lo stile, secondo le affermazioni dello stesso Martin, sono i classici della letteratura fantastica letti durante l'adolescenza: da un lato H.P. Lovecraft e dall'altro J.R.R. Tolkien. Durante le superiori scopre la...***

***The aging orc shaman Ner'zhul has seized control of the Horde and reopened the Dark Portal. His brutal warriors once again encroach upon Azeroth, laying siege to the newly constructed stronghold of Nethergarde Keep. There, the archmage Khadgar and the Alliance commander, Turalyon, lead humanity and its elven and dwarven allies in fighting***

*this new invasion. Even so, disturbing questions arise. Khadgar learns of orcish incursions farther abroad: small groups of orcs who seem to pursue a goal other than simple conquest. Worse yet, black dragons have been sighted as well, and they appear to be aiding the orcs. To counter Ner'zhul's dark schemes, the Alliance must now invade the orcs' ruined homeworld of Draenor. Can Khadgar and his companions stop the nefarious shaman in time to stave off the destruction of two worlds?*

*UNITÀ CON IL DIVINO è una raccolta di Lettere che l'immortale Mahavatar Babaji ha trasmesso in modo divino, da "cuore a cuore": una comunicazione da "cuore a cuore" e da "mente a mente". Babaji ha detto al Venerato santo indiano Lahiri Mahasaya: "Quando si è Uno con l'umanità, tutte le menti diventano stazioni trasmettenti, con le quali è possibile comunicare". Egli fa sapere, attraverso la sua discepola, che lo scopo di queste Lettere è quello di spiegare in un linguaggio chiaro un percorso spirituale semplice e illuminato. Il suo messaggio contiene un Amore incommensurabile e una grande chiarezza. Egli ci dona quattro meditazioni, che hanno il potenziale di trasformare la mente. Babaji illumina il sentiero verso la trasformazione e l'allineamento con il Divino e assicura che ciò è possibile per tutti. Paramahansa Sri Swami Vishwananda, il cui guru è Mahavatar Babaji, ha ricevuto da Babaji stesso le antiche tecniche del Kriya yoga, con lo scopo di riportarne la conoscenza al mondo.*

*Scrivere Fantasy 2*

*La guida non ufficiale a Game of Thrones*

*Eddie Stoner e il Guardiano delle Tenebre*

*Portal*

*La Sagrada Familia e l'eredità del grande Gotico europeo*

*I personaggi del Fantasy*

*Mafalda, the six-year-old girl who has captivated millions of hearts in Latin America and the world, is now on Google Play with her love for The Beatles, pancakes, books, tv (except for series), running in the open air, and playing cowboys. This character has been an inspiration to many, others have learnt to read with her stories. Mafalda is a symbol of liberty and of children's rights; she hates soup and can't stand injustice, war, violence, or racism. She would like to work at ONU when she grows up, so she can help the world. She is both critical and naive at the same time, a mix that you will surely find charming. Her thoughts and the values she stands for are good reasons for sharing her comic strips with the family. Download and share her eleven books, now available on Google Play. Enjoy.*

*Scrittura creativa - manuale (222 pagine) - Un manuale completo per costruire un mondo narrativo fantasy completo, coerente e plausibile oltre che affascinante per i lettori di questo genere letterario Dalle pagine della rivista Writers Magazine Italia, una ricca serie di articoli e approfondimenti sulla Scrittura Fantasy. Un lungo viaggio e alcune riflessioni a partire dalle ambientazioni ai personaggi, dalla tecnica allo stile, dagli incipit alle trame. Perché scrivere un romanzo fantasy è meno semplice di quanto si possa pensare. Anche se la costruzione di un nuovo mondo è una delle esperienze più magiche che uno scrittore possa vivere. Andrea Franco, classe 1977, ha pubblicato numerosi romanzi (Mondadori, Delos Books, Mondoscrittura) e racconti (Mondadori, Hobby & Work). Nel 2013 vince il Premio Tedeschi Mondadori con il romanzo L'odore del peccato. Il seguito, L'odore dell'inganno, è uscito nel 2016. Pubblica anche per Segretissimo Mondadori. La serie "El Asesino" è composta da tre romanzi (Confine di sangue, Protocollo Pekić, La collina dei trafficanti) e diversi racconti. Esegue lavori di editing sia per le case editrici che privatamente. Nel 2017 i suoi romanzi gialli sono stati pubblicati negli Oscar Mondadori (Il peccato e l'inganno). Nel 2018 due testi teatrali sono stati messi in scena a Roma: Avrei Voluto Essere (con Valentina Corti e Massimo Izzo) e Lui torna sempre (con Monica Falconi). A marzo 2019 un nuovo racconto con monsignor Verzi esce nel volume Delitti al Museo (Il Giallo Mondadori), mentre nel saggio digitale Scrivere Fantasy vengono ripubblicati i sei volumi già usciti precedentemente per Delos Digital: I segreti del fantasy, I personaggi del fantasy, I luoghi del fantasy, Dialoghi e descrizioni, La tecnica del fantasy e Lavorare sul testo.*

*50TH ANNIVERSARY EDITION—WITH A NEW INTRODUCTION BY DAVID MITCHELL AND A NEW AFTERWORD BY CHARLIE JANE ANDERS Ursula K. Le Guin's groundbreaking work of science fiction—winner of the Hugo and Nebula Awards. A lone human ambassador is sent to the icebound planet of Winter, a world without sexual prejudice, where the inhabitants' gender is fluid. His goal is to facilitate Winter's inclusion in a growing intergalactic civilization. But to do so he must bridge the gulf between his own views and those of the strange, intriguing culture he encounters... Embracing the aspects of psychology, society, and human emotion on an alien world, The Left Hand of Darkness stands as a landmark achievement in the annals of intellectual science fiction.*

*Il nome di George R.R. Martin è sempre al centro dell'attenzione. L'attesa di cinque anni per il nuovo romanzo è adesso affiancata*

**dalle aspettative per la serie TV ispirata alle sue famose Cronache del Ghiaccio e del Fuoco. Ecco perché vi presentiamo un ricco dossier su questo famoso e amato autore. Ripercorriamo poi insieme a voi il 2009 fantastico nei principali media di nostro interesse: cinema, fumetti, libri, videogiochi. Nutrita la sezione di articoli di approfondimento, dedicata a svariati argomenti, come il parco a tema di Harry Potter, l'urban fantasy, al grande e dimenticato Clark Asthon Smith, allo studio Ghibli del maestro del cinema di animazione Hayao Miyazaki. La sezione narrativa, che comprende racconti di autori italiani come Clelia Farris, Cristina Donati, Alberto Priora e l'esordiente Marco Guadalupi, si onora di ospitare un racconto inedito per l'Italia di un maestro del fantastico: Neil Gaiman.**

**George R. R. Martin, Casa Stark, Casa Targaryen, Casa Baratheon, Casa Lannister, la Regina Dei Draghi, Casa Martell**

**Effemme 3**

**Effemme 6**

**Il Trono di Spade - 3. Tempesta di Spade, Fiumi della Guerra, Il Portale delle Tenebre**

**Unità Con il Divino**

Anno del Signore 1291. Jacopo da Battifolle, Cavaliere dell'Ordine degli Ospitalieri, sopravvissuto alla caduta di San Giovanni d'Acri, ultimo baluardo cristiano in Terra Santa arriva a Genova per sposare Melisenda, figlia di un ricco mercante. Inizia così la storia della famiglia Guidi della quale si narra in questo romanzo. Jacopo eredita le attività commerciali del suocero ma continua le sue avventure militari. Quando muore lascia il posto al figlio Lapo che però non si mostra all'altezza del padre. Dopo decenni di gloria e ricchezza, la famiglia cade in disgrazia. Sarà compito del suo ultimo discendente, Guido Guerra, riscattare gli antichi fasti dei suoi antenati. Ci proverà quando si presenterà l'occasione, nel 1440, durante l'epica battaglia di Anghiari che vedrà contrapposte la Lega Toscana e il Ducato di Milano. Massimo Franci, nato ad Arezzo nel lontano 1957, è attualmente in Italia e vive qui da molti anni. È un avvocato, un tennista, un scrittore, un giornalista, un viaggiatore, un uomo di cultura. Ha pubblicato nel 2013/2014 con In Edibus Comunicazioni "Jacopo da Battifolle: la tormentata storia di un cavaliere" suo primo romanzo storico ambientato nella Toscana del basso medioevo che costituisce l'inizio della saga della famiglia Guidi da Battifolle. Dopo la morte di re Renly Baratheon gli avversari che si contendono il Trono di Spade sono ridotti a quattro. Il gioco di alleanze, inganni e tradimenti si fa sempre più complesso e sempre più labirintico, e l'ambizione dei contendenti non ha limite. Sui quattro re e sui paesaggi già devastati dalla guerra incombe la più terribile delle minacce: dall'estremo nord un'immane orda di barbari e giganti, mammut e metamorfi sta lentamente scendendo verso i Sette Regni. E con il "popolo libero" dei bruti, un pericolo ancora più spaventoso si avvicina: gli Estranei, guerrieri soprannaturali che non temono la morte. Perché alla morte già appartengono? Gli indeboliti, dilaniati guardiani della notte sanno che i loro nomi non dovrebbero mai essere contati. Spetterà a Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, ergersi per una disperata, eroica, ultima difesa. Forse, la guerra per il potere supremo è a tutti i costi tutta da giocare.

"Mechabestia Dominio - Steampunk Zeidos volume terzo" è il quinto libro de "I Romanzi dell'Universo Chaos Zeidos". In questo drammatico volume i Melmoth, entità malvaghe e antitesi del Supremo Padre Divino, hanno ridotto l'Ultimo Mondo a un tenebroso cumulo di macerie. Nella battaglia contro il Grande Signore Dodheimsgard, che si è avvalso di Melmoth per soggiogare l'Umanità, Nova e Grengost sono ridotti in fin di vita. Molti altri eroi dovranno sacrificarsi e gli Zeidos sono impotenti. Non c'è modo di fermare Melmoth e il Grande Signore... Ogni ostacolo che incontreranno verrà sbriciolato, ogni nemico abbattuto, ogni montagna spianata. L'oceano diventerà deserto e il Vento Lascivolo scivolerà sulla superficie dell'Ultimo Mondo.

Scrittura creativa - racconto lungo (37 pagine) - Il talento è in ognuno di noi. Lo stile è la nostra via per esprimerlo. Lo stile è un fattore tanto evidente ed eclatante, quanto complesso da comprendere e da costruire. Ma è anche un requisito imprescindibile per tutti gli autori: lo stile infatti rende riconoscibile la scrittura, e rappresenta la strada migliore per esprimere il talento. Partendo dagli esempi di grandi autori, questo manuale analizza gli elementi che determinano lo stile narrativo, con un occhio ben fisso sull'obiettivo fondamentale per tutti gli scrittori esordienti: imparare, attraverso la tecnica, a costruire un proprio stile narrativo, per far così fruttare al meglio il proprio talento. Marco Phillip Massai è nato a Columbus, Mississippi, nel 1983. Dopo gli studi in medicina si dedica alla scrittura, pubblicando racconti sul Giallo Mondadori (Datteri, seta e polvere nera, L'imbrattatele di Pietrasanta, Il diavolo e la zanzara), su riviste specializzate (Robot, Writer's Magazine Italia) e in antologie Delos Books (serie 365 racconti dal magazzino dei mondi). Finalista e vincitore in diversi concorsi di narrativa breve (Premio Algernon Blackwood 2011, Premio GialloLuna Mondadori 2013), scrive testi teatrali e collabora con alcuni dei più importanti concorsi italiani per racconti gialli. Per Bus Stop ha già pubblicato il racconto La maschera di Pietrasanta nella collana History Crime. Ha scritto sette manuali della serie Scrivere Narrativa: Show, don't tell!, Il punto di vista, I dialoghi, Come dare vita ai personaggi, Presentarsi agli editori, L'idea narrativa e Infodump: un eccesso di informazioni.

The Left Hand of Darkness

Scuola di scrittura - Stile e talento

Scrivere - Manuale di tecnica narrativa

Il portale delle tenebre

I Guardiani della notte - La trilogia

Regine, draghi e guerrieri

Un Mondo sommamente dominato da Dodheimsgard, il più potente degli Zeidos. Ed egli è malvagio. Basta questo per immaginare in che stato si trovi l'Umanità. Un intero pantheon di dèi non è in gr situazione. I fratelli dello Zeidos Nero, nonostante abbiano l'appoggio di Uomini eccezionali e dispongano di Poteri e mezzi, vedono la fine sempre più vicina. Del Mondo possiedono solo un buco nel so rifugiati. Un amore impossibile è l'ultimo scoglio cui possano aggrapparsi... Tuttavia, la Ars Magica, che hanno infilato nell'etere per evitare che la conflagrazione di essa distruggesse l'intero Creato, riconquistata. Ma al di là dei Cieli del Varco Abissale, dove è celata, li attendono i peggiori incubi che possano immaginare...

Antoni Gaudí (1852-1926) visse in un'epoca pervasa dalla riscoperta dell'identità culturale e religiosa d'Europa e da un vivo interesse per le sue origini storiche. La passione romantica per il Medioev permeabile rapporto di confronto-scontro con il gusto classicistico delle accademie, forme e principi dell'operare artistico. Muovendo da tali premesse, gli inaspettati esiti del percorso professionale indagati dall'autore nel tempio che è il capolavoro della sua vita e verificati sulla base delle complesse relazioni tra fedeltà, messa in discussione, superamento e approccio conservativo rispetto al d allora dominanti.

Le cronache del Ghiaccio e del Fuocoll portale delle tenebreIl trono di spadell Trono di Spade - 3. Tempesta di Spade, Fiumi della Guerra, Il Portale delle TenebreEdizioni Mondadori

Haviland Tuf, ovvero il viaggiatore delle stelle. Ma non aspettatevi un baldanzoso astronauta il cui fisico aitante viene messo in risalto da un'attillata tutina spaziale. No, il signor Tuf è proprio come Altissimo, pelato, pallido, decisamente sovrappeso, e soprattutto molto, molto flemmatico. Vegetariano convinto, amante dei gatti, ecologista militante, per uno scherzo del destino si trova a coman l'Arca, l'ultima nave insemillante dello svanito Corpo Genieri Ecologici. Be', non proprio a comandare, visto che ne è anche l'unico occupante non felino... A bordo dell'Arca, trenta chilometri di lunghez galassia alla ricerca di mondi in pericolo cui offrire i propri servizi. E si trova ad affrontare alcuni dei più terribili "cattivi" che l'universo abbia mai conosciuto... Dalla geniale penna di George R. R. Mar raccolta di storie che affrontano temi "importanti", come la minaccia ambientale e i pericoli del potere assoluto, animata da un umorismo nero e irresistibile.

Mafalda & Friends - 6

Alba di riscatto

e-Pedia: Game of Thrones (season 6)

Robot 71

50th Anniversary Edition

The Vampire Lestat

***In contemporanea con i Delos Days 2011, la manifestazione durante la quale si è tenuta l'annuale Italcon, la convention italiana del fantastico, proponiamo due ricchi speciali sui super-ospiti fantasy: Steven Erikson, creatore della saga dei caduti di Malazan e Tanya Huff, autrice dei romanzi urban-fantasy sulla investigatrice Vicki Nelson, a cui è ispirata la serie tv Blood Ties. Una carrellata su alcune tra le più importanti autrici fantasy della scena mondiale, delle autentiche "regine del fantastico": Trudi Canavan, Robin Hobb, Katharine Kerr, Ursula K. Le Guin, J.K. Rowling, Marion Zimmer Bradley. I migliori libri del decennio 2000-2009. Racconti "high fantasy" inediti di Tanya Huff, Francesco Coppola, Marco Tonetti, Alfonso Zarbo.***

***#1 New York Times Bestselling author - Surrender to fiction's greatest creature of the night - Book II of the Vampire Chronicles The vampire hero of Anne Rice's enthralling novel is a creature of the darkest and richest imagination. Once an aristocrat in the heady days of pre-revolutionary France, now a rock star in the demonic, shimmering 1980s, he rushes through the centuries in search of others like him, seeking answers to the mystery of his eternal, terrifying existence. His is a mesmerizing story—passionate, complex, and thrilling. Praise for The Vampire Lestat "Frightening, sensual . . . Anne Rice will live on through the ages of literature. . . . To read her is to become giddy as if spinning through the mind of time, to become lightheaded as if our blood is slowly being drained away."—San Francisco Chronicle "Fiercely ambitious, nothing less than a complete unnatural history of vampires."—The Village Voice "Brilliant . . . its undead characters are utterly alive."—The New York Times Book Review "Luxuriantly created and richly told."—The Cleveland Plain Dealer***

***RIVISTA (0 pagine) - RIVISTE - Paolo Bacigalupi - Mary Robinette Kowal - Prosperi - Guarnieri - Neuromante - John W. Campbell - Anthony Burgess - Game of Thrones Conoscenza, comunicazione, informazione a disposizione di tutti, gratis, istantanea. Pochi scrittori di fantascienza hanno immaginato un traguardo ambizioso come quello raggiunto nella realtà quotidiana grazie a internet. Ma qualcuno sta cominciando a ragionare sugli sviluppi e le conseguenze di questa rivoluzione. Che porta la conoscenza e l'informazione a tutti, ma rischia anche di ridurla al minimo comune denominatore, capace di portare più clic ma incapace di comunicare davvero qualcosa. Lo stesso problema visto in due modi diversi: da una parte l'autore Paolo Bacigalupi con lo splendido racconto "Gioco d'azzardo", dall'altro Gianfranco de Turris ospite della rubrica "Polemiche". Dai temi sociali a quelli umani: difficile dimenticare l'anziana astronauta del racconto finalista al premio Hugo di Mary Robinette Kowal o gli strani genitori del racconto finalista al premio Robot di Luca Prati. E finalmente anche su "Robot" un po' di spazio allo "steampunk", con una versione dell'evento più famoso del risorgimento riveduta in chiave futurista da Max Gobbo e un'avventura senza tregua nella Londra vittoriana col Circolo dell'Arca di Roberto Guarnieri.***

***From George R. R. Martin's Introduction to Warriors: "People have been telling stories about warriors for as long as they have been telling stories. Since Homer first sang the wrath of Achilles and the ancient Sumerians set down their tales of Gilgamesh, warriors, soldiers, and fighters have fascinated us; they are a part of every culture, every literary tradition, every genre. All Quiet on the Western Front, From Here to Eternity, and The Red Badge of Courage have become part of our literary canon, taught in classrooms all around the country and the world. Our contributors make up an all-star lineup of award-winning and bestselling writers, representing a dozen different publishers and as many genres. We asked each of them for the same thing—a story about a warrior. Some chose to write in the genre they're best known for. Some decided to try something different. You will find warriors of every shape, size, and color in these pages,***

*warriors from every epoch of human history, from yesterday and today and tomorrow, and from worlds that never were. Some of the stories will make you sad, some will make you laugh, and many will keep you on the edge of your seat." The stories in the first mass market volume of this book are: Introduction: Stories of the Spinner Rack, by George R. R. Martin Forever Bound, by Joe Haldeman The Eagle and the Rabbit, by Steven Saylor And Ministers of Grace, by Tad Williams The King of Norway, by Cecelia Holland Defenders of the Frontier, by Robert Silverberg The Mystery Knight, by George R. R. Martin Many of these writers are bestsellers. All of them are storytellers of the highest quality. Together they make a volume of unforgettable reading. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.*

*Il trono di spade*

*Le cronache del Ghiaccio e del Fuoco*

*World of Warcraft: Beyond the Dark Portal*

*Una mappa per immaginare mondi*

*Game of Thrones*

*Enigmi di pietra. I misteri degli edifici medievali*

Scrittura creativa - saggio (355 pagine) - Un manuale completo, che illustra passo passo tutte le tecniche fondamentali per scrivere buona narrativa Ogni professionista, per poter svolgere bene il proprio lavoro, ha bisogno di possedere gli strumenti e gli attrezzi necessari, e che siano strumenti di qualità. Ecco cosa troverete in questo manuale, che condensa in sé gli articoli della serie Scrivere Narrativa, debitamente rivisitati e ampliati, e arricchiti di nuovi esercizi: una cassetta completa di tutti gli attrezzi, di tutte le tecniche narrative necessarie a poter svolgere al meglio il mestiere dello scrittore. Nuova edizione rivista. Marco Phillip Massai è nato a Columbus (Mississippi) nel 1983. Per Il Giallo Mondadori è autore dei racconti: Le dita del diavolo (uscito nell'antologia Delitti in Giallo), Il diavolo e la zanzara (febbraio 2014, racconto vincitore del premio "Gialloluna Mondadori 2013"), L'Imbrattatele di Pietrasanta (aprile 2013) e Datteri, seta e polvere nera (maggio 2012). Per Delos Books ha pubblicato numerosi racconti brevi in antologie e sulle riviste Robot e Writer's Magazine Italia. Per Delos Digital il racconto La maschera di Pietrasanta (ripubblicato nell'estate 2015 da Edizioni Centoautori nell'antologia History Crime) e otto volumi della serie di manuali di tecnica narrativa "Scrivere narrativa". Scrive testi teatrali, collabora come valutatore con alcune agenzie di servizi editoriali, e dal 2012 è selezionatore per alcuni importanti concorsi nazionali di narrativa breve.

All new and original to this volume, the 21 stories in Dangerous Women include work by twelve New York Times bestsellers, and seven stories set in the authors' bestselling continuities-including a new "Outlander" story by Diana Gabaldon, a tale of Harry Dresden's world by Jim Butcher, a story from Lev Grossman set in the world of The Magicians, and a 35,000-word novella by George R. R. Martin about the Dance of the Dragons, the vast civil war that tore Westeros apart nearly two centuries before the events of A Game of Thrones. Also included are original stories of dangerous women--heroines and villains alike--by Brandon Sanderson, Joe Abercrombie, Sherrilyn Kenyon, Lawrence Block, Carrie Vaughn, S. M. Stirling, Sharon Kay Penman, and many others. Writes Gardner Dozois in his Introduction, "Here you'll find no hapless victims who stand by whimpering in dread while the male hero fights the monster or clashes swords with the villain, and if you want to tie these women to the railroad tracks, you'll find you have a real fight on your hands. Instead, you will find sword-wielding women warriors, intrepid women fighter pilots and far-ranging spacewomen, deadly female serial killers, formidable female superheroes, sly and seductive femmes fatale, female wizards, hard-living Bad Girls, female bandits and rebels, embattled survivors in Post-Apocalyptic futures, female Private Investigators, stern female hanging judges, haughty queens who rule nations and whose jealousies and ambitions send thousands to grisly deaths, daring dragonriders, and many more." At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

MANUALE (38 pagine) - SCRITTURA CREATIVA - I personaggi sono l'anima di un romanzo. Ecco come nascono i nostri eroi! Dopo "Scrivere Fantasy – I segreti del fantasy", continua il percorso attraverso i misteri della scrittura fantastica. Il secondo capitolo di Scrivere Fantasy è dedicato ai personaggi, anima di ogni romanzo, veicolo delle emozioni. Non esiste ottimo romanzo senza protagonisti che sappiano emozionare il lettore. In che modo, quindi, un autore può dare vita a un personaggio indimenticabile? Eroi e antieroi. Un percorso alla scoperta del lavoro che si cela dietro ogni grande romanzo, tra consigli di scrittura ed esempi illustri. Avete già iniziato a pensare al protagonista del vostro romanzo? Fate subito le scelte giuste, senza cedere alla fretta... Andrea Franco nasce il 13 gennaio 1977, a Ostia. Alcuni oserebbero dire Roma, ma a lui non piace essere contraddetto su questo. Da sempre si divide tra la passione per la musica e quella per la lettura. Iscritto alla SIAE con qualifica compositore/autore dal 1996, ha composto circa 60 brani, per voce o strumento solista, suonando negli anni in oltre 600 occasioni. Ha pubblicato un buon numero di racconti, tra i quali si ricordano "Più nessuno è incolpevole" ("Delitto Capitale", Hobby & Work, 2010), "La signora delle storie" (Mondadori), "Come una palla di fuoco" (Mondadori), "L'odore del dolore" ("Giallo 24", Mondadori). Il suo primo romanzo pubblicato è "Nella bolla" (Giraldi, 2008), cui segue "Il Signore del canto" (Delos Books, 2009). Nel 2013 vince il prestigioso premio Alberto Tedeschi, con il romanzo "L'odore del peccato" (Gialli Mondadori n. 3092, ottobre 2013). Sempre a ottobre 2013, in formato digitale esce il romanzo "Lo sguardo del diavolo", la vera storia del serial killer Jeffrey Dahmer. A questo titolo seguirà "Lungo la via del pensiero", la terribile esperienza di Gianfranco Stevanin, feroce assassino del nord Italia. Come articolista ha pubblicato diversi testi in appendice ai Classici del Giallo Mondadori, mentre da alcuni anni per conto di Delos Books pubblica la serie "Scrivere Fantasy" sulla rivista Writers Magazine Italia. Da questi articoli, rivisti e ampliati, nasce l'idea delle pubblicazioni in Delos Digital, parallelamente all'uscita del romanzo "Il canto delle armi", seguito da "Il Signore del Canto". Sempre per conto di Delos Digital cura il contenitore fantastico Fantasy Tales, che pubblica racconti di autori italiani. Attualmente sta lavorando a due progetti importanti: al secondo romanzo della serie incentrata su monsignor Attilio Verzi (personaggio del romanzo vincitore del Premio Tedeschi) e a un racconto di fantascienza che... per adesso non si può anticipare nulla. Rimanete collegati!

Così continuano le avventure di Avana ed Emroth sulla terra di Erin. Emroth prosegue la ricerca dei quattro elementi. In qualità di Mago dell'acqua, spetta a lui trovare la Madre degli oceani. Ma sembra che gli manchi qualcosa affinché la Madre si riveli: potrebbe forse essere l'amore di una donna? Sulla terra di Erin è scesa una strana nebbia, che annerisce i cuori e le menti di druidi e cavalieri, spingendoli a uccidersi a vicenda. Avana compirà un viaggio fino in terra nemica, nel Connacht, per convincere la regina Maeve a unirsi agli Ulati, per combattere fianco a fianco le potenze delle Tenebre. Riusciranno i cavalieri di Conor e Maeve a dimenticare il passato e unire le forze contro gli eserciti di Zha'hor? Il disco dei quattro elementi deve essere riunito al più presto e Avana, legata alla magia dell'aria, raggiungerà gli elementalisti e ritroverà Emroth. Riusciranno i due a dare finalmente una possibilità al loro amore? Questo secondo volume trasporta il lettore in una ricerca iniziatica in cui i personaggi devono trasformarsi interiormente per vincere la propria Ombra e unirsi alla Luce. Si tratta di una prova individuale e collettiva, e ogni abitante dell'Isola Verde deve prestare attenzione alla propria interiorità, mentre un'oscura foschia invade ogni luogo. Da dove proviene questa nebbia? Di cosa si nutrono le Tenebre che gli Ulati temono così tanto? E come si può sconfiggere un nemico che ci è così vicino? Oltre a condurci in un universo fantasy in cui si uniscono con brio la mitologia celtica, la magia e l'amore, l'autrice ci fa vivere attraverso i personaggi un viaggio interiore che ci spinge a illuminare le nostre tenebre personali. Un romanzo che sa essere leggero e profondo allo stesso tempo, duro ma tenero, spaventoso ma ispiratore. Una buona scelta per adolescenti e giovani adulti che cercano una storia piena di azione e avventura, ma anche

Warriors 1

L'ultima cattedrale

Scrivere Fantasy

Il viaggio di Tuf

Avana, libro 2: La ricerca dei Maghi

The sixth season of the fantasy drama television series *Game of Thrones* was ordered by HBO on April 8, 2014, together with the fifth season

**Quando a Fingerstone arriva Mister Moth, un tizio che veste di nero e che in testa porta un cappello da cowboy, Eddie si prende un colpo: quell'uomo è l'incarnazione vivente del Cowboy Nero che da troppe notti tormenta il suo sonno? Di certo, Quello è un tipo anomalo: esce di casa solo la sera e si copre sempre il viso con delle grosse lenti scure. Eddie ha solo tredici anni, tuttavia, non si beve la storiella che Mister Moth sia semplicemente un nuovo vicino. Così chiede all'amico Pete di aiutarlo a scoprire chi sia in realtà il misterioso Cowboy Nero. Lo terranno sott'occhio per una settimana, annotandosi gli orari in cui esce di casa e di quando vi fa rientro, dopodiché, si intrufoleranno di nascosto nella sua abitazione. Ma ciò che troveranno là dentro catapulterà i due ragazzi in un mondo popolato da angeli deformi, demoni sanguinari e decine di altre creature mostruose...**

**Law & Order meets Men in Black in this graphic novel adaptation of an unproduced TV pilot script by the author of *A Game of Thrones*—a never-before-seen story brought to life for the first time! *SECOND CITY. FIRST CONTACT*. Ten years ago, representatives from an interstellar collective of 314 alien species landed on Earth, inviting us to become number 315. Now, after seemingly endless delays, the Starport in Chicago is operational, a destination for diplomats, merchants, and tourists alike. Inside, visitors are governed by intergalactic treaty. Outside, the streets belong to Chicago's finest. Charlie Baker, newly promoted to the squad that oversees the Starport district, is eager to put to practical use his enthusiasm for all things extraterrestrial; he just never expected to arrive on his first day in the back of a police cruiser. Lieutenant Bobbi Kelleher is married to the job, which often puts her in conflict with Lyhanne Nhar-Lys, security champion of Starport and one of the galaxy's fiercest warriors. Undercover with a gang of anti-alien extremists, Detective Aaron Stein has no problem mixing business with pleasure—until he stumbles upon evidence of a plot to assassinate a controversial trade envoy with a cache of stolen ray guns. Now the Chicago PD must stop these nutjobs before they piss off the entire universe. Based on a TV pilot script written by George R. R. Martin in 1994 and adapted and illustrated by Hugo Award-nominated artist Raya Golden, this bold and brilliant graphic novel adaptation at last brings Martin's singular vision to rollicking life. With all the intrigue, ingenuity, and atmosphere that made *A Game of Thrones* a worldwide phenomenon, Starport launches a new chapter in the career of a sci-fi/fantasy superstar.**

**Il Trono di Spade è saldamente in mano al giovanissimo e crudele re Joffrey, prossimo alle nozze con la splendida Margaery, matrimonio che suggellerà l'alleanza fra i Lannister e i Tyrell. Ma su di lui pende l'oscura maledizione lanciata da Stannis Baratheon contro gli usurpatori. Intanto, nelle segrete della Fortezza Rossa, Tyrion Lannister, il Folletto, è costretto a discolarsi da un'accusa infamante che può portarlo al patibolo, mentre nell'estremo Nord del reame Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, si trova a difendere la Barriera da una nuova e micidiale minaccia. Forse la guerra per il potere supremo è ancora tutta da giocare.**

**❖ La fine delle avventure di Avana ed Emroth sulla terra di Erin ❖ In un mondo di dei e di demoni, Avana, la figlia della Luce, deve affrontare la sua Ombra e riuscire a domare il Drago rosso che si è risvegliato dentro di lei. Nel frattempo, i Maghi dovranno riunire il disco dei quattro elementi, prima che le Tenebre invadano il loro mondo. Il cammino verso il Soffio primordiale sarà lungo, e Avana dovrà affrontare la sua ultima prova. In questo volume conclusivo, la Luce e le Tenebre si sfideranno nella battaglia finale, in cui si gioca il destino dei popoli della terra di Erin. Sull'Isola Verde, la natura è stata corrotta dalle forze del Cythraul: i vulcani sono in eruzione e la terra trema. Mentre Maeve, regina del Connacht, si reca in Scozia per chiedere aiuto alle streghe della Fede antica, i sopravvissuti ai cataclismi si rifugiano a Cruachain, dove i cavalieri temono un altro attacco dei Fomoriani. In questo volume finale della serie, l'autrice presenta la ricerca personale di ogni personaggio, che verrà trasformato dalle proprie scelte e consapevolezze. Re, regina e comuni mortali, maghi, sacerdotesse e guerrieri, tutti contribuiranno alla risoluzione della saga dell'Isola Verde. Degna dei migliori romanzi fantasy, quest'appassionante trilogia è una storia che ci trasporta in un universo celtico di druidi e cavalieri, che, alla fine, non sono poi così diversi da noi. Il libro è adatto a un pubblico dai 16 anni in su.**

Avana, libro 3: Il risveglio del Drago rosso

The Official a Game of Thrones Coloring Book

Come sono fatti i romanzi di successo

L'Essenza del Neopaganesimo



## **Dangerous Women**

### **Cronache Del Ghiaccio E Del Fuoco**

*This carefully crafted ebook is formatted for your eReader with a functional and detailed table of contents. The sixth season of the fantasy drama television series Game of Thrones premiered on HBO on April 24, 2016, and concluded on June 26, 2016. It consists of ten episodes, each of approximately 50–60 minutes, largely of original content not found in George R. R. Martin's A Song of Ice and Fire series. Some material is adapted from the upcoming sixth novel The Winds of Winter and the fourth and fifth novels, A Feast for Crows and A Dance with Dragons. The series was adapted for television by David Benioff and D. B. Weiss. HBO ordered the season on April 8, 2014, together with the fifth season, which began filming in July 2015 primarily in Northern Ireland, Spain, Croatia, Iceland and Canada. Each episode cost over \$10 million. This book has been derived from Wikipedia: it contains the entire text of the title Wikipedia article + the entire text of all the 593 related (linked) Wikipedia articles to the title article. This book does not contain illustrations. e-Pedia (an imprint of e-artnow) charges for the convenience service of formatting these e-books for your eReader. We donate a part of our net income after taxes to the Wikimedia Foundation from the sales of all books based on Wikipedia content.*

*Guardò la strumentazione della “consolle” posta sul piano di comando. I parametri erano tutti nella norma, come sempre. Lo erano da quarantacinque anni, cioè dal giorno in cui era partito. Fortunatamente la velocità superluminale della nave aveva accorciato leggermente il viaggio. Però sapeva che, a causa del rallentamento del tempo all’aumentare della velocità, i quarantacinque anni trascorsi da lui sull’astronave corrispondevano a migliaia di anni passati su Arion, che gli abitanti del pianeta Terra chiamavano Kepler-442b. Non avrebbe più rivisto nessuno. Non sarebbe tornato. Il nuovo Messia è l’entusiasmante avventura sulla Terra di un essere proveniente da un altro mondo, vissuta in parallelo con l’esistenza di un uomo malvagio, il cui destino si incrocerà inevitabilmente con il suo. La lotta tra il bene ed il male lascerà un vincitore? Nel nostro cuore man mano si insinueranno sempre più profonde le domande che hanno sempre accompagnato l’uomo e alle quali filosofi, scienziati e religiosi hanno cercato di rispondere invano: chi siamo, da dove veniamo e, soprattutto, dove andiamo? Mario Emanuele Pria è nato nel 1962 a Milano. Si è laureato in Scienze agrarie ed alimentari e ha lavorato per alcuni anni come imprenditore nel campo della produzione e commercializzazione di prodotti alimentari agricoli e serricoli in aziende di famiglia. Successivamente ha creato un’azienda di produzioni ornamentali e frutticole, con coltivazioni tropicali in ambiente protetto, che si è distinta per la ricerca e valorizzazione di varietà di fruttiferi antichi, e in seguito ha diretto un’impresa impegnata nella progettazione e creazione di aree verdi ed impianti di irrigazione. Fa parte di un gruppo che si occupa di alimentazione e dietetica, dove si è interessato di progetti legati agli aspetti commerciali e ai rapporti con aziende ed enti. Ha seguito un master internazionale di secondo livello in Nutrizione e Dietetica presso l’Università di Ancona e collabora con l’Associazione “Willy Down”. Insegna e organizza corsi di formazione, ha scritto numerosi articoli di argomento “verde” per varie riviste (elenco in [www.marioemmepi.it](http://www.marioemmepi.it)) e su Facebook sulla pagina “Mario Pria”. Ha già pubblicato il libro Un agronomo racconta (Edizioni del Faro) raccogliendo fondi per l’associazione Willy Down.*

*Capace di coniugare la solidità dei tradizionali indici di ascolto all’intensità meno “quantificabile” ma non per questo meno determinante del coinvolgimento del fandom, pluripremiata e apprezzata dalla critica, Game of Thrones rappresenta, tra i recenti successi targati HBO e nel più ampio panorama seriale contemporaneo, un caso paradigmatico. In un’ottica apertamente transdisciplinare, il volume propone un’introduzione al mondo (o ai mondi) della serie, che trova nel tema della complessità spaziale e narrativa il filo rosso lungo il quale si dispongono i saggi raccolti, che affrontano: le forme di rielaborazione finzionale di un ricco e profondo orizzonte storico (Bonaccorsi), l’impatto sull’industria audiovisiva locale e la sovrapposizione tra spazi reali e spazi del racconto nella promozione del territorio nordirlandese (Baschiera), le sofisticate strategie “architettoniche” che gestiscono il coinvolgimento del pubblico (Casoli), il rilievo dei costumi nella costruzione e nello sviluppo dei personaggi (Martin), la circolazione e il ruolo degli storyboard sul Web (Stefani), le configurazioni urbanistiche che caratterizzano l’universo della saga (Poli) e il rilievo della mappa inaugurale dei titoli di testa per la comprensione di più ampi processi di world-building, orientamento e appropriazione “dal basso” tipici delle narrazioni seriali contemporanee (Boni e Re).*

*Dopo millenni di lotta, le forze delle Tenebre e della Luce hanno deciso di stringere il patto di non prevalere mai l’una sull’altra. Custodi sono gli Altri: streghe, maghi, mutantropi, demoni e vampiri, votati a sorvegliare la notte se appartenenti alla Luce, o il giorno, se adepti delle Tenebre.*

*An Adult Coloring Book*

*Mechabestia Dominio - Steampunk Zeidos volume terzo*

*Effemme 1*

*Down*