

Il Ramingo E La Tempesta Ediz Illustrata

Il ramingo e la tempestaLa depressione. Il Guerriero Perduto e lo Sciamano ScomparsoFrammenti non-razionalisti di Melancholia e Femminino SacroGangemi Editore spa

Poesie bibliche tradotte da celebri italiani ed illustrate con note

“ Il ” Fuggilozio

Quaresimale distinto in discorsi XLIX...

Istituzione di poesia italiana in forma di dialoghi dell'abate D. Nicola Manzoni ... Parte prima [-]

Siria sacra descrizione storico-geografica cronologico-topografica delle due chiese patriarcali Antiochia, e Gerusalemme ... con due trattati nel fine delle patriarcali d'Alessandria, e Costantinopoli ... con due tavole ... aggiunteui quattro carte geografiche opera dell'abb. Biagio Terzi di Lauria ..

È un viaggio nella melancolia che non vuol dire, solo, malattia ma, anche, stati d'animo, emozioni e spinte ad agire nel mondo. È una sostanza insolita, parte indissolubile e intrigante della danza della vita, presupposto al sorgere dell'Eterno nell'uomo. A partire dai concetti innovativi della psicologia, derivati dal non-razionalismo, scaturisce “un paradigma interpretativo” delle persone non rapportato a una norma ideale quale misura. Attingendo anche ad altre discipline: psicanalisi, fenomenologia, cognitivismo e psicopatologia, per intrecciare tutto al mito, muovendo da quello che da secoli alberga nell'animo dell'Occidente: il Ciclo del Graal. Da qui si percorrono vari cammini errando nell'antichit à e nell'oggi per esaminare la poesia, la letteratura, l'arte, la musica, l'archeologia e la storia. Maschile e Femminile sono ivi “l'alfabeto mitico” di ogni conoscenza. Le “storie di eroi, fate, cavalieri, sciamani e pazienti” qui combinate, vanno oltre le varianti della depressione in Psichiatria. Pertanto, “riprende da qui, con questo libro, la scrittura di una fable m é lancolique che, proprio perch é narra, pu ò essere strumento di comprensione della persona e del suo sentire. È qui, pi ù che altrove, all'incrocio tra mito, storia, storie e casi clinici che pazienti e persone avranno pi ù agio a ritrovarsi”. Si afferra cos í il segreto profumo dell'antico e s'integra con la scienza per un viaggio nell'umano sentire.

edizione critica da mss inediti, principi ermeneutici, temi teologici

Siria sacra, Descrizione Istorico-geografica cronologico-topografica Delle due Chiese Patriarcali Antiochia, e Gerusalemme... con due trattati nel fine Delle Patriarcali d' Alessandria, e Constantinopoli, De Primati di Cartagine, ed' Etiopia... opera dell' Abb. Biagio Terzi di Lauria...

I Cimbri e il Verruca di Carlotta Perini

Tomo 2

Istoria delle missioni de Chierici relogari Teatini

Una bambina senza memoria, un mago ramingo, un corvo dagli occhi celesti, un villaggio raso al suolo, un potente talismano in grado di richiamare i draghi nei cieli di Galdash. Galdash è un regno incantato, governato dalla magia e gremito di creature fantastiche. Cinque popolazioni si spartiscono le sue terre: gli elfi di Farland, i nani di Zandor, le aquile delle nevi, i barkish del deserto e gli avidi umani. La pace è minacciata dal ritorno delle tre razze malvagie: korbac, habrad e shuhar. Confinata da secoli al di là delle Montagne Incantate da una barriera magica eretta dai possenti dragoni alati, la loro esistenza era stata dimenticata persino dalle più antiche leggende. Liberata dal misterioso Signore del Nord, le bestie hanno fatto ritorno per portare morte e distruzione nelle terre dalle quali erano state bandite. Sarà compito dei tre protagonisti salvare le sorti del regno. In compagnia di due elfi e un arrogante cavaliere dai dubbi propositi, si impegneranno in un lungo viaggio, che li condurrà alla ricerca di sei preziose pietre: le Gemme dei Draghi. Lungo il percorso dovranno guardarsi le spalle da innumerevoli pericoli, dai predatori della foresta, dalle spie del Signore del Nord, dagli attacchi dei feroci korbac. Fortunatamente non mancheranno validi alleati, quali la Grande Quercia – guardiano della Foresta Intricata e custode della magia dei draghi – i briganti del bosco e la bizzarra strega della casa di pietra.

Notizie storiche della città di Casale e del Monferrato di Vincenzo De Conti

L' Italia

Giornale di amena letteratura contemporanea

Il ramingo e la tempesta

Rivista di filosofia, pedagogia e scienze affini periodico mensile

Manuscript (ZaHosee nabiy) is mostly commentary in Amharic, with Ethiopic version of Hosea.

Poesie bibliche tradotte da celebri italiani ed illustrate con note si aggiungono le versioni e parafrasi latine del Mussi ... [et al.], i ragionamenti del Lowith sull'ebraica poesia e le dissertazioni di varj

Poesie bibliche

L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto

Musica e maschera

Rivista di filosofia e scienze affini