

Il Regno Dellaria Saga Le Cronistorie Degli Elementi Vol 2

"I segreti, per una donna, sono come le spine per una rosa: pi ce ne sono e pi pungono."Inghilterra, 1840.Lady Jessica Baker, figlia del conte di Kerrik, si annoia nel collegio in cui stata relegata per apprendere le regole della buona societ e prepararsi al debutto. Non riesce a sopportare le infinite lezioni sul comportamento da tenere durante i ricevimenti o sull'arte della conversazione. certa di dover trascorrere altri interminabili mesi in quel lugubre luogo, ma inaspettatamente richiamata a casa dalla madre.Dalla lettera, vergata con l'inconfondibile tono gelido della contessa, apprende che la famiglia l'attende per l'incontro con il suo futuro marito e che le nozze sono gi state programmate.Lady Jessica, poco incline alle convenzioni e alla sottomissione, stranamente accetta di buon grado e si prepara al rientro.La giovane fanciulla certa di conoscere l'identit dello sposo: chi altri potrebbe essere se non il visconte di Crawford? Michael, figlio dei loro vicini di tenuta e fratello maggiore di lady Abby, la sua migliore amica, il ragazzo con cui cresciuta e che occupa il suo cuore fin da bambina.Il lieto fine sembra assicurato ma lady Jessica, mentre conta i giri di ruota della carrozza che la sta conducendo verso casa, non sa che il destino ha ben altro in serbo per lei. Scoprir molto presto che, per ottenere davvero il futuro da lei sognato, dovr tirare fuori tutto l'ingegno e il carattere che gli anni di collegio hanno tentato di reprimere. Non potr fidarsi di nessuno poich i nemici si celeranno dietro i volti pi impensati.ROMANZO AUTO CONCLUSIVO

Una macchina volante conosciuta come Sparviero e capitanata da un misterioso comandante corre in soccorso di due militari russi accusati di omicidio e condannati a morte a Pechino. I prigionieri, Fedoro e Rokoff, si uniscono all'enigmatico condottiero e lo seguono a bordo del prodigioso mezzo, lanciandosi in stravaganti avventure. Quello che però ancora non sanno è che il loro provvidenziale salvatore nasconde loro dei segreti... Emilio Salgari (1862-1911) è stato uno scrittore italiano. Prolificissimo autore di romanzi d'avventura, è noto soprattutto come il creatore del pirata Sandokan. Tra le sue opere più famose ricordiamo i libri raccolti nel Ciclo dei Pirati della Malesia, tra cui le 'Tigri di Mompracem', e il Ciclo dei Corsari delle Antille, tra cui 'Il Corsaro Nero'.

Fra la giovane principessa delle acque Hiriël e il superbo e arrogante principe del fuoco Heric non corre buon sangue. Nella schiavitù di un destino scritto per loro dalla Dea Madre, si troveranno a gestire un legame che va oltre la loro volontà, per il bene del popolo. di Gabriella Ronza "La macchia nel sangue" è il primo dei cinque volumi che comporranno la saga fantasy di "Aeterna". La saga è ambientata in un mondo fantastico, denominato "Antico Continente", in cui vige la legge degli elementi (acqua, aria, terra e fuoco) e quella del più forte. Il continente, infatti, si compone di cinque stati, quattro a regime monarchico e uno a regime repubblicano (quest'ultimo chiamato Magna, territorio neutrale e polielementale). Tra gli stati settentrionali (Rogus, regno del fuoco, e Kora, regno della terra) e quelli meridionali (Marinia, regno dell'acqua, e Arha, regno dell'aria) non scorre affatto buon sangue. L'indagine sull'odio razziale tra il Nord e il Sud dell'Antico Continente pervade molte delle pagine del romanzo. Nel corso della narrazione si scoprirà che sull'Antico Continente aleggia una maledizione terribile lanciata da Madre Natura (la divinità creatrice) all'inizio dei tempi, per punire l'accidia e l'ozio delle sue creature. Ogni duemila anni nascono quattro esseri, una coppia per ogni millennio, reincarnazioni di Lux e Malus, rispettivamente Guardiano dell'aldilà dei giusti e dei peccatori. Questi, che incarnano poteri contrastanti acqua-fuoco e aria-terra, devono sfidarsi: se a vincere è Malus, l'Antico Continente vivrà mille anni di guerre, se a vincere è Lux, mille anni di pace. Un ruolo chiave sarà ricoperto dal gruppo segreto, definito "Ordine degli eretici", che si oppone al disegno di Madre Natura. A reggere questa struttura fantasy e immaginaria è, però, sempre un sentimento infinitamente umano: l'amore. Una drammatica storia di amore e morte, contraria al disegno divino, andrà a complicare il già precario equilibrio dell'Antico Continente. Per scoprire se ci saranno superstiti o se il mondo finirà in una guerra senza precedenti vi invitiamo alla lettura di questo romanzo, che supera i limiti del proprio genere e riesce a farci immedesimare completamente. Perché la realtà, alle volte, è più fantastica di quanto si pensi.

Saga completa in cinque volumi

I diritti della scuola

Rivista teatrale italiana

La Profezia del Lupo - L'Eredità dell'ombra

A Novel

Ombre di genere

"Dalla Terra alla Luna" continua nel suo seguito "Intorno alla Luna" pubblicato cinque anni dopo la prima parte. I tre avventurieri iniziano il loro viaggio sulla luna sperando di sopravvivere e di riuscire a completare la loro missione. Purtroppo, molte cose vanno storte. Si scopre che il missile ha cambiato rotta durante il loro viaggio e, mentre tentano di navigare e di correggere la rotta, la situazione peggiora ulteriormente quando il missile inizia a precipitare sulla Terra. Tutto sembra destinato a fallire, e le vite dei tre uomini sono in pericolo. Avranno almeno una possibilità di sopravvivere? Vivranno per raccontare ciò che hanno visto e vissuto, o la prima missione in assoluto per lasciare la Terra rimarrà avvolta nel mistero? Jules Verne (1828-1905) è stato un romanziere francese che ha scritto soprattutto narrativa d'avventura ispirata ai progressi scientifici del XIX secolo. Con l'aiuto dell'editore Pierre-Jules Hetzel scrisse una serie di libri intitolata "Viaggi straordinari", che comprende "Viaggio al centro della terra" (1864), "Ventimila leghe sotto il mare" (1870) e "Il giro del mondo in ottanta giorni" (1873). Molto popolare sia tra i bambini che tra gli adulti, Verne è uno degli autori più tradotti di tutti i tempi e continua, anche oggi, a ispirare persone in tutto il mondo.

l'ultimo romanzo,Project Archangel, è disponibile. Tieniti aggiornato sul sito www.alessandrofalzani.com Scopri il nuovo romanzo: il battito d'ali della falena, e i primi tre volumi della saga Codex Secolarium... La prima tetralogia della saga Hell Kaiser in un unico volume: oltre 31000 persone raggiunte nei principali store, con i quattro episodi. Per chi vuole rivivere la straordinaria vita, la sofferenza, le emozioni e l'enorme coraggio del giovane Lorian: ora può farlo. Grazie a tutti voi, che avete reso possibile questo. Lorian, l'alleanza dei caduti, Vol 1 La storia della razza umana, dell'universo e di tutto quello che esiste è diversa da quanto conosciamo, da quello che da sempre ci è stato narrato. Come lo so? Non ha importanza, posso dire però che sono morto e che in vita non sono stato proprio un esempio da seguire. La mia anima è confinata in quel luogo che chiamate inferno e mai avrei immaginato che anche qui, coloro che lo abitano e lo governano, stiano provando la più odiata delle emozioni: la paura. Credo sia giunto il momento che il mondo, così come l'intero cosmo, comprenda quale terribile minaccia l'abbia colpito. Essa è inarrestabile, persino per il creatore stesso. La speranza è l'unica cosa che resta, l'ultimo sentimento a cui Dio può aggrapparsi e tale speranza ha un nome, un nome legato a un individuo comune, un umano come un tempo ero io: Lorian. Il solo in grado di rispondere alla chiamata di Dio, in grado di trascendere la sua natura al fine di essere condotto verso un destino inimmaginabile. È l'anno 1812 e tutto sta per cambiare, per sempre, ed io, in questo abisso di terrore ne sono l'ultimo testimone. Baal, l'apocalisse di Salomone, Vol 2 Le gerarchie dell'inferno cambiano, il sogno del nuovo re sembra prendere forma e la promessa fatta ai nuovi angeli a poco a poco si sta realizzando. Eppure, qualcosa rompe

il precario equilibrio che faticosamente è stato raggiunto, qualcuno ha atteso il momento propizio per dettare la sua legge e riprendersi ciò che tanto brama. Un essere dimenticato, rimasto nell'ombra e diventato forte, a tal punto da non temere il leggendario dio demone. Astaroth, genesi delle ombre, Vol 3. Un oggetto misterioso custodisce i segreti più reconditi dell'angelo caduto, celato a tutti da tempi immemori, ora reclama di tornare alla luce e manifestare la sua vera potenza. Un potere necessario, in grado di respingere l'essere che da tempo si cela agli occhi di Lorian e dei regni, sapientemente occultato da vesti invisibili; egli è stato capace di ingannare chiunque, angeli e demoni, chiunque, tranne lui: Astaroth. Cosa ha scoperto il temibile perturbatore di anime? Lucifero, oltre i confini di un dio, Vol 4. La minaccia dormiente svela il suo volto. Il sottile gioco di inganni portato alla luce. Negl'inferi, la più colossale delle battaglie incombe, la resa finale è alle porte. Le forze più mistiche e poderose sono chiamate alla lotta, esse, sopite per millenni nell'oscurità ora tornano alla luce e sono ago della bilancia, nella lotta tra la vita e la fine di tutto.

Quattro ragazzi diversi, uniti da una profezia, in lotta contro le forze del male.

Saga della Regola 3

Un Mistero Per Lady Jessica

Mondi sotterranei

HELLKAISER

Il santo

Corona di spine

Piero Maironi avverte il bisogno di un cambio radicale. Sente di non poter più reprimere una vocazione spirituale forte e totalizzante, e così si allontana dal mondo e da tutti i suoi vizi ritirandosi in un convento benedettino. Lì, inizia a divulgare le sue idee sulla necessità di una rivoluzione per la società e, soprattutto, per la chiesa. 'Il santo' è il seguito di 'Piccolo mondo moderno', capolavoro della letteratura romantica italiana. Antonio Fogazzaro (1842-1911) è stato uno scrittore italiano. Voce importante del Risorgimento, fu nominato diverse volte al Premio Nobel per la letteratura. Le sue opere di maggiore successo, tra le quali ricordiamo 'Piccolo mondo antico', 'Piccolo mondo moderno', 'Il santo', e 'Leila', rappresentano il punto più alto del romanticismo italiano ottocentesco.

Alberto cerca nei viaggi una distrazione dalle esigenze di corte. Erede al trono, trascorre gran parte della sua vita all'estero, in paesi lontani e terre sconosciute. In uno di questi viaggi, recatosi in Medioriente per ripercorrere i luoghi sacri, Alberto incontrerà Sarah, una giovane cristiana di cui presto s'innamorerà. Ma gli obblighi di corte sembrano non abbandonarlo mai: ci sono delle regole a cui non può sottrarsi, tradizioni coniugali che gli impediscono di vivere in fondo una storia d'amore pura come questa. Un romanzo che lascia l'amaro in bocca, quella tristezza che solo gli amori incompiuti sanno lasciare - tra i frammenti della loro relazione, sia Sarah che Alberto dovranno trovare la forza di andare avanti, superare le conseguenze, coesistere con i rimpianti. Luisa Macina Gervasio (1865-1936), comunemente nota con lo pseudonimo Luigi di San Giusto, è stata una scrittrice e giornalista italiana. Insegnante di professione, alla carriera affiancò una produzione letteraria estremamente ingente. Come molte scrittrici dell'epoca dovette ricorrere a un nome d'arte maschile per poter pubblicare le sue opere.

Fantasy - romanzo (130 pagine) - Sulla lunga via per la Terrasanta, i pericoli sono molti, le insidie ovunque. Mentre Riccardo Cuor di Leone affronta il viaggio per portare la sua sfida nelle terre d'Outremer, nell'oscurità dei palazzi di Damasco, dalla magia nera prendono forma... ombre di cenere. Gerusalemme è caduta, le armate di Saladino stringono d'assedio ciò che resta dei regni franchi. Re Riccardo guida una nuova crociata per restituire la Città Santa alla cristianità ma sulla sua impresa aleggia la minaccia di una volontà ostile. Una alla volta, le tessere vanno a comporre il mosaico del fato: terre del Sud, lame del Nord, minacce dall'Est. La battaglia che attende il Leone e i suoi amici sarà, ancora una volta, uno scontro mortale tra luce e tenebra. Gianmaria Ghetta è nato a Trento il 10 aprile 1977. Laureato in Storia Contemporanea all'Università di Bologna, vive e lavora a Rimini. Cresciuto in Val di Fassa, tra i maestosi scenari delle Dolomiti, si appassiona prima ai classici dell'avventura, da Salgari a Verne, da Stevenson a Cooper, da London a Dumas... e poi a quelli del fantastico: Tolkien, Howard, Burroughs, Lovecraft, Eddings, Leiber, Gemmell, Moorcock... Tra i suoi interessi, l'escursionismo alpino, i boardgame, il cinema e la storia militare. Per la collana Heroic Fantasy Italia di Delos Digital ha pubblicato i romanzi brevi L'eredità (2020), La Voce Nera (2020), La Spina di Poitiers (2021). Per l'editore LettereLettere il racconto L'aquila e la pietra, nell'antologia Sword & Sorcery Sui mari d'acciaio (2020). Per le edizioni Italian Sword&Sorcery Books il racconto Il burattinaio di Nagashino, nell'antologia Cats of Sword & Sorcery (2021). Per Les Flaneurs Edizioni il racconto Me lo diceva sempre, nell'antologia Santi e demoni italiani (2022). Per l'editore Watson il racconto Homo homini lupus, inserito nell'antologia Terre leggendarie. Viaggio tra le creature e il folklore dell'Italia medievale (2022). Il suo racconto L'ultimo sacrificio, finalista al trofeo Rill 2020, è stato pubblicato nell'antologia Aspettando Mondi Incantati 2020, edita dall'Associazione Rill e nella rivista Dimensione Cosmica, Edizioni Tabula Fati (2022)

Dizionario della lingua italiana

Terre del mito

Saga della Regola 2

ANNO 2018 PRIMA PARTE

La saga di Mondo Disco

e il mito della terra cava

«I gesti mentono, le parole anche, la paura ti può fermare, il coraggio mancare, le azioni ingannare, ma gli occhi non deludono mai. Puoi leggerlo nelle iridi di chi hai di fronte l'attimo prima del bacio: loro te lo svelano, t'implorano di far combaciare quelle due metà perfette». Trama Il fuoco è il mio elemento, la rabbia verso i miei nemici quello che mi spinge ad andare avanti, il coraggio ciò che fa di me uno dei guerrieri più forti tra i Custodi degli Elementi. Non ho paura del dolore, ne ho già conosciuto troppo. Non temo la morte, è già venuta a farmi visita molti anni fa e non mi ha avuto per un soffio. Il mio cuore è di ghiaccio e nulla lo ha mai scalfito. Poi è arrivata lei. Ho percepito emozioni che non conoscevo, provato sentimenti di cui non sapevo l'esistenza, sono cambiato. È stato allora che il destino mi ha portato via tutto. Di nuovo. Come potrò vivere per sempre sapendo che non sarò mai degno dell'unica persona che abbia mai amato?

Logren si prepara ad affrontare il suo incubo peggiore: Nhea, la Paladina decaduta dell'Ordine della Rosa Bianca. È maturato molto dal giorno in cui ha indossato per la prima volta il Sigillo dell'Unicorno ma deve completare la sua formazione nella Città dei Ponti Arcobaleno. Dall'esito delle sue azioni dipenderà il destino della razza umana. Quando si troverà alle strette, fra il timore per la sfida più ardua e la necessità di fermare la devastazione di Arbor, saprà compiere la scelta giusta?

"A perfect summer read [that] brims with heart . . . Don't be surprised if you keep turning the pages long into the night, spellbound by its magic."—The Denver Post A sweeping saga about four generations of a family who live and love on an enchanting island off the coast of Italy—combining the romance of Beautiful Ruins with the magical tapestry of works by Isabel Allende. NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY NPR • Los Angeles Public Library • Kirkus Reviews "Captivating . . . [Catherine] Banner's four-generation saga is set on an island near Sicily, where myths of saints get served up with limoncello at the Esposito family's bar. . . . The island is fictional, but consider this dreamy summer read your passport."—People "A lusty page-turner that weaves romance, rivalry and the intricacies of family expectations into one glorious tale."—Minneapolis Star Tribune Castellamare is an island far enough away from the mainland to be forgotten, but not far enough to escape from the world's troubles. At the center of the island's life is a café draped with bougainvillea called the House at the Edge of Night, where the community gathers to gossip and talk. Amedeo Esposito, a foundling from Florence, finds his destiny on the island with his beautiful wife, Pina, whose fierce intelligence, grace, and unwavering love guide her every move. An indiscretion tests their marriage, and their children—three sons and an inquisitive daughter—grow up and struggle with both humanity's cruelty and its capacity for love and mercy. Spanning nearly a century, through secrets and mysteries, trials and sacrifice, this beautiful and haunting novel follows the lives of the Esposito family and the other islanders who live and love on Castellamare: a cruel count and his bewitching wife, a priest who loves scandal, a prisoner of war turned poet, an outcast girl who becomes a pillar of strength, a wounded English soldier who emerges from the sea. The people of Castellamare are transformed by two world wars and a great recession, by the threat of fascism and their deep bonds of passion and friendship, and by bitter rivalries and the power of forgiveness. Catherine Banner has written an enthralling, character-rich novel, epic in scope but intimate in feeling. At times, the island itself seems alive, a mythical place where the earth heaves with stories—and this magical novel takes you there. Praise for The House at the Edge of Night "A gorgeous, sweeping story set over four generations . . . calls to mind Captain Corelli's Mandolin and Beautiful Ruins."—Interview "Like pictures of a childhood summer, or a half-forgotten smell, this book is sweet and heady with nostalgia . . . [and] comforting as a quilt."—NPR "Rich and immersive, this book will take you away."—Vox "A masterful piece of storytelling, infused with the miraculous (both in stories and in everyday life) while maintaining the difficult balance between the explainable versus the inexplicable . . . captivating and beautifully rendered."—Sara Gruen, author of At the Water's Edge

Dizionario universale critico, enciclopedico della lingua italiana. [Edited by F. Federighi.]

The House at the Edge of Night

I maghi degli elementi

Un ponte d'immagini. Cartoni e videogiochi nella relazione con i ragazzi

Aidan (Le Cronistorie Degli Elementi - Spin-Off Vol. 1)

Il popolo spezzato

Un mondo dentro il mondo rappresenta uno dei concetti più antichi della mitologia, che fa parte dell'immagine archetipica di Gaia, la Madre Terra. Molti dei nostri remoti antenati narravano o ascoltavano storie sui loro progenitori, germinati nel ventre oscuro delle caverne della Madre Terra per poi nascere al luminoso e freddo mondo della superficie. Essi sapevano che, al momento della morte, sarebbero tornati tra le braccia della Madre Terra. I mondi sotterranei che Kafton-Minkel esplora nel suo saggio sono a volte rivelatori, talora divertenti, altre volte assolutamente assurdi, ma possono mostrare ai lettori che amano essere portati lontano dalla propria immaginazione, come il desiderio di modellare l'universo e la nostra stessa natura in una forma compatta e comprensibile possa farci credere strane cose e accennare a tutto ciò che l'umanità ancora non conosce della natura e di se stessa.

Finalmente tutti e cinque i volumi de "La Compagnia del Viandante", la sorprendente saga fantasy italiana (oltre 20.000 copie scaricate), riuniti in un unico ebook! - La Città degli Automi - La Forgia del Destino - La Fiamma Eterna - L'Eredità di Ys - Le Sabbie Nere Cogli l'occasione per accompagnare Kyra, Dorian e Raduan nelle loro straordinarie avventure, a un prezzo davvero vantaggioso. Vuoi saperne di più? <http://www.francescobertolino.it>

Sono un essere di pura luce, oggi lo so. La mia intera esistenza è sempre stata volta al Bene sopra ogni cosa e oggi più che mai dovrei avere questa ferma consapevolezza. Ogni mia certezza, però, è ormai in frantumi. Mi chiamo Jophiel, sono un angelo e tutta la Sphaera Caelestis sa chi sono visto che, per millenni, sono stato il sacrificio che ha sancito il patto tra angeli e demoni. La mia anima eterea, però, è stata sporcata da sensazioni che mai avrei dovuto conoscere. Resisterò o perpetrerò il più grande tradimento della mia razza? Conosco quale comportamento si aspetta da me Jeliel, mio padre, ma non posso rinnegare Lei. Tutto quello che ho sempre creduto giusto mi appare scorretto e quello che tutta la mia razza considererà il mio errore supremo mi sembra l'unica decisione possibile per me. So che dovrei convincermi che un angelo non nutre certi sentimenti sbagliati, sono consapevole che dovrei gioire della cattura di un demone e delle informazioni che potremmo estorcerle sui piani di Lucifero, che non dovrei provare altro che odio per Lilin, perché è così che si chiama la creatura che mi ha ingannato facendomi innamorare. Ma non posso. La mia scelta è già compiuta, devo solo attuarla. Mi chiamo Jophiel, sono un angelo e il mio peccato peggiore potrebbe essere l'unica opzione di salvezza dell'universo. Della stessa autrice Le Cronistorie degli Elementi - Saga fantasy completa Il mondo che non vedi Aidan Il Regno dell'Aria Il Regno del Fuoco Il Regno della Terra Il Regno dell'Acqua Il Regno del Vuoto Per conoscere meglio l'autrice è possibile collegarsi al sito laurarocca - alla pagina Facebook Laura Rocca Autrice - al gruppo Facebook Laura Rocca Books - seguire i pulsanti relativi ai social contenuti nel libro

Forte Come la Morte

Il Regno Dell'Aria (le Cronistorie Degli Elementi Vol. 2)

Tenace Come L'Inferno

La figlia dell'aria

La lettura

I Figli del Guardiano - La Saga del Guardiano

Fantasy - romanzo (504 pagine) - «Quando tu verrai, io verrò. Se tornerai, io tornerò. Quel che chiederai, anch'io chiederò. La tua anima è mia, la tua vita è mia, la tua forza è mia. Mia è la tua vendetta. Mi appartiene ogni tuo sospiro.» L'epilogo della grande saga fantasy di Milena Debenedetti! Il destino del mondo della Regola si completa: antichi rituali e leggende si compiono, determinando nuovi equilibri. Trent'anni dopo gli eventi dei Maghi degli Elementi. Tre coppie vagano in un mondo in crisi: un essere dagli ingestibili poteri sovrumani e una giovane selvaggia con doti di guarigione; due anziani amanti perseguitati per il loro amore proibito; un potente mago, preda di passioni e rabbia, e un'esattrice priva di scrupoli e sentimenti, travolta da un destino più grande di lei. Le tre storie convergeranno verso eventi che determineranno il futuro del Popolo Spezzato, in un susseguirsi di colpi di scena, rovesciamenti di fronte e rivelazioni. Milena Debenedetti, savonese, ha esordito all'inizio degli anni Novanta. I suoi racconti sono stati segnalati o risultati finalisti in praticamente tutti i premi per racconti fantastici dell'epoca, vincendo il premio Courmayeur (1996), il premio Cristalli Sognanti (1999) e il Galassia città di Piacenza (2005). La sua narrativa breve è apparsa sulle riviste Space Opera, Alia, Strane Storie, Delos Science Fiction e Robot, e in antologie editate da Keltia editrice, Garden, Delos Books, Flaccovio, La Ponga, Bietti, Tabula Fati, Edizioni della Vigna. Ha lavorato per quasi vent'anni come ricercatrice in una industria fotografica e, poi, si è occupata di redazione testi, collaborando con siti Internet e giornali locali, del suo orto e frutteto, e della politica attiva: dal 2011 è consigliere comunale nella sua città. Oltre che per la scrittura, nutre profonde passioni per la musica rock, il cinema e il fumetto, che spesso si riverberano nella sua narrativa. È stata per due volte finalista al Premio Urania. Nel 2006 ha pubblicato con Delos Books il romanzo Il Dominio della Regola, vincitore nel 2007 del Premio Italia come miglior romanzo fantasy dell'anno, e due anni dopo il seguito, I maghi degli elementi. Le sue opere più recenti sono Le trame del sogno (2015) e La creatura del sogno (2019), romanzi di fantascienza appartenenti al ciclo de La caduta di Traas e pubblicati dalla Delos Digital. Nella collana Futuro Presente è invece apparso il racconto lungo Jeff (2019), sempre per Delos Digital. Il popolo spezzato completa la trilogia della Regola.

Il mio tocco, per un umano, potrebbe sembrare un salto in Paradiso, ma in realtà serve ad alimentare la fornace dell'Inferno. Non sono una dei buoni. Mi chiamo Lilin, sono una Succuba, una femmina di demone, e tutti conoscono il mio nome. Mancano pochi giorni alla mia prova, quella che segnerà il mio ingresso nella gerarchia dei demoni adulti e tutta Inferorum Anguem ha grandi aspettative su di me, soprattutto mio padre. È lui ad aver scelto l'umano sul quale dovrò scatenare il mio potere attraverso il Velo dell'inconscio. Poi lo vedo e niente è come mi aspettavo. Il mio orgoglio, il mio desiderio di primeggiare, di superare la prova e adempiere al mio compito perdono importanza. So che dovrei solo fare il mio dovere, quello per cui sono stata educata sin dalla nascita, so che disobbedire a mio padre potrebbe equivalere a una punizione eterna dalla quale non avrei scampo, ma resistere a queste emozioni violente che scaturiscono dal nulla mi è impossibile e poi... non sono fatta per l'obbedienza. Quando, però, il mio mondo si capovolge del tutto

riempiendosi di altre strane coincidenze, ho la certezza che dietro ci sia molto più di ciò che sento per lui. Ci metto poco a comprendere che il patto, quello che tiene insieme la fragile alleanza che abbiamo stipulato con gli angeli, sta per andare in frantumi. Mi chiamo Lilin, sono un demone e, a quanto pare, dipende da me la salvezza del mondo. Della stessa autrice Le Cronistorie degli Elementi - Saga fantasy completa Il mondo che non vedi Aidan Il Regno dell'Aria Il Regno del Fuoco Il Regno della Terra Il Regno dell'Acqua Il Regno del Vuoto Romance - Alchemic - Respirami Challengers - Series dilogia - Love Challenge - Love Defiance Falling In Love - Series - La scoperta del vero Amore - L'Amore è un disastro sotto l'albero - All'Amore bastano cinque minuti Per conoscere meglio l'autrice è possibile collegarsi al sito laurarocca - alla pagina Facebook Laura Rocca Autrice - al gruppo Facebook Laura Rocca Books - seguire i pulsanti relativi ai social contenuti nel libro

«I limiti dimorano nella testa di chi li ha, nelle azioni di chi se li impone, negli occhi di chi li vuole vedere e nelle parole di chi non vuol sperare.» Celine è convinta di essere una ragazza insignificante e invisibile, ma il destino ha in serbo altri piani per lei: non solo scopre un mondo di cui non conosceva l'esistenza, ma ne è persino a capo. Purtroppo questo dono inaspettato le preclude l'amore dell'unico ragazzo che le abbia mai fatto battere il cuore in diciotto anni. La profezia, infatti, lega il suo destino a quello dell'altro Prescelto, e il suo amato Aidan è irremovibile: non infrangerà le loro leggi perché non vuole esporla ad alcun pericolo. Celine non può crogiolarsi nel dolore, non ha più tempo. I nemici stanno colpendo duramente i Quattro Regni, Fàs ha deciso di attaccare e il popolo si sente talmente abbandonato da aver perso ogni speranza. Le protezioni attorno al Regno dell'Aria stanno cedendo e, mentre il male si avvicina, Celine deve ritrovare la Lama d'Aria, dispersa da quasi vent'anni. La sopravvivenza del Regno dipende dalla riuscita della sua missione. L'unica possibilità di salvezza è nelle sue mani. Alla scoperta di un mondo nuovo, immerso tra i ghiacci della Finlandia, Celine si appresta a sciogliere le fila di un antico mistero.

La saga del Cuor di Leone 2

I figli dell'aria

Compendio dell' istoria del regno di Napoli. Di Pandolfo Collenuccio da Pesaro, di Mambrino Roseo da Fabriano, et di Tomaso Costo Napolitano...

Dizionario della lingua italiana. Tomo primo [-Tomo settimo]

Storia del regno di Sicilia dell'epoca oscura e favolosa sino al 1774

L'illustrazione popolare

Due sorelle principesse rivali in amore, una montagna dai poteri magici nei meandri del continente indiano, tre fratelli alle prese con i problemi di un'eredità troppo bella per essere vera: nei racconti di questa raccolta la componente surreale, a tratti espressamente magica, stravolge la quotidianità e inverte le regole del sentire comune per regalare scenari che alternano mistico ed esotico, in un tripudio di colori e suggestioni in grado di catturare allo stesso modo adulti e bambini. Virginia Tedeschi-Treves (1849 - 1916), nota anche con lo pseudonimo di Cordelia, è stata una scrittrice italiana. Dopo il matrimonio nel 1870 con Giuseppe Treves, proprietario col fratello Emilio della casa editrice Fratelli Treves, diede vita a un salotto letterario frequentato dai principali intellettuali dell'epoca, soprattutto dell'ambiente lombardo e del nord Italia. Contemporaneamente iniziò la sua fortunata carriera di scrittrice di racconti per ragazzi e di romanzi rosa, all'epoca definiti "romanzi per signore". Oltre alla vasta produzione letteraria, lavorò per anni come direttrice di riviste di moda.

Therese vede i suoi genitori morire. Mentre si trova in coma, incontra i figli gemelli di Ade - Hypnos, dio del sonno, e Thanatos, dio della morte. Pensa di manipolare un sogno, non di baciare il dio della morte e di cambiare completamente il suo mondo. Than stringe un accordo con Ade e da mortale si trova sulla terra per tentare di conquistare il cuore di Therese, ma non tutti gli dei ne sono felici. Alcuni le fanno dei doni. Altri tenteranno di ucciderla. L'accordo richiede che Therese vendichi la morte dei suoi genitori. Con l'aiuto delle feroci sorelle di Than, le Furie, si ritroverà in un'arena faccia a faccia con l'assassino, e solo uno sopravvivrà.

«Il grande Terry Pratchett, dall'umorismo metafisico, creatore di mondi paralleli vivaci e pieni di energia, dal satirico genio multiforme, che scrive frasi straordinarie».

New York Times «Sono giunto alla conclusione che leggere Terry Pratchett sia la cosa più divertente che si può fare vestiti». Starburst «Per l'indescrivibile follia dei suoi romanzi lo hanno paragonato ai Monty Python: 'Ma il loro humour' afferma, 'è troppo demenziale per somigliare al mio. La mia comicità deriva dal prendere il fantasy assolutamente sul serio, ed è proprio così che diventa buffo, perché si è sempre stabilito che non debba essere preso seriamente'». la Repubblica «I mondi alternativi di Terry Pratchett sono lo specchio distorto del nostro mondo... Incredibilmente divertente, impossibile non leggerlo». The Times Sin dai tempi più remoti, elfi e fatine hanno riempito di sé fiabe e racconti, saltellando leggiadramente tra i mondi per esaudire i desideri degli umani, trasformare zucche in carrozze e persuadere principi distratti a sposare fanciulle perse nei boschi. Be', sono tutte balle. Gli elfi sono meravigliosi perché incutono meraviglia; stupefacenti perché stupiscono; maliardi perché emanano malia; incantevoli perché fanno incantesimi; pazzeschi perché fanno impazzire la gente. Chi ha detto che sono buoni? Gli elfi sono cattivi. E per colmo di sfortuna stanno tornando a Lancre, dove non ci sono più streghe, a parte Nonna Weatherwax, Tata Ogg e Magrat Garlick. Che dovranno sudare sette camicie, indossare numerose armature, volare a cavallo di una scopa insieme a un nano e trasformarsi in sciame per cavarsela e salvare Mondo Disco? Terry Pratchett è leggenda. Ha creato uno stile

unico, un immaginario ricchissimo, un universo che rispecchia tutti gli orrori del nostro ma che, al contrario del nostro, è adorabile. Politicamente scorretto senza mai mancare di stile, ogni suo romanzo è una prova d'arte, esilarante, irresistibile e molto, molto profonda.

Vocabolario degli Accademici della Crusca, in questa terza impressione nuovamente corretto, e copiosamente accresciuto,...

La Macchia nel sangue

Il Mondo Che Non Vedi

Il Regno Della Terra (Le Cronistorie Degli Elementi Vol. 4)

Streghe di una notte di mezza estate

Il Regno Della Terra (Le Cronistorie Degli Elementi Vol. 4) Createspace Independent Publishing Platform

Fantasy - romanzo (335 pagine) - Continua con questo romanzo la spettacolare saga fantasy iniziata con il romanzo "Il Dominio della Regola" vincitore del Premio Italia 2007 Le Ferite, conseguenze della lotta contro il Posseduto, sono ancora evidenti nei Regni. La Regola, dopo un interregno seguito al trattato imposto da Alimar e alla perdita dell'Interrogatore, si è ripresa ed è tornata a dominare. Il rappresentante supremo ora si chiama Voce, a indicare che non ha compiti inquisitori ma solo di tramite fra la Regola e il mondo. È in questo scenario che un gruppetto di avventurieri si troverà coinvolto suo malgrado nelle trame della Regola e inviato a cercare indizi delle profezie nelle terre lontane. Ma per farlo quegli uomini dovranno affrontare il fantasma di un misterioso mago che percorre i Regni e sfugge alla Regola. Intanto, in terre ancora più lontane, una ragazza che ha in sé i poteri dell'Acqua è chiamata da un destino che non riesce a dominare a recarsi presso i suoi nemici Yaotan, dominatori dell'Aria, in una regione dove sta per giungere l'influsso della profezia e l'eco di antiche lotte che sconvolsero un tempo i Regni. Milena Debenedetti è nata nel '57 ad Albisola, vicino a Savona, città dove vive. Laureata in chimica, ha lavorato per quasi vent'anni come ricercatrice in una industria fotografica, mentre ora si occupa di redazione testi, oltre che di varie altre attività, più o meno collegate a Internet, di cui è una veterana, nonché delle sue grandi passioni: scrivere e coltivare l'orto. È sposata e ha una figlia. Da sempre appassionata, oltre che di fumetti, musica rock, cinema, di fantascienza e fantastico, è arrivata spesso in finale con i suoi racconti in vari premi letterari, vincendo il Premio Galassia città di Piacenza nel 2005. È stata due volte finalista al Premio Urania per romanzi di fantascienza. Ha pubblicato vari racconti, in riviste e antologie, e i romanzi fantasy Il dominio della Regola e I Maghi degli Elementi con Delos Books, riproposti nella collana Odissea Digital Fantasy e, ancora con Delos Digital, il romanzo di fantascienza Le trame del sogno.

Il detective Domenico Arganti ha un nome difficile da portare: è lo stesso nome di suo padre, detto Lucertolo, famoso ispettore della polizia della Firenze dei Granduchi.

Domenico però vive a Milano, l'Italia è unita, i Granduchi non ci sono più e anche Lucertolo è ormai in pensione. Quando però il giovane Domenico è chiamato a risolvere un efferato crimine che vede coinvolti famosi circensi e la crème dell'aristocrazia milanese, ecco che si vede costretto a chiedere aiuto al brillante genitore. Così l'indagine si dipana nelle lettere scambiate tra padre e figlio e l'ingegno del primo si affianca delle indagini sul campo del secondo. Soltanto la collaborazione tra il vecchio investigatore della polizia granducale e il giovane detective dell'Italia post-unitaria può risolvere l'intricato caso di ricatti e omicidi nell'alta società milanese. Giulio Piccini, in arte Jarro (1849 – 1915), è stato uno scrittore, erudito, critico teatrale e giornalista italiano. Divenuto celebre negli anni ottanta dell'Ottocento come articolista per La Nazione, fu autore di saggi critici e umoristici sui protagonisti del teatro e sulle celebrità del suo tempo. Pubblicò anche diversi romanzi ambientati nella sua Firenze ed è considerato uno dei padri del romanzo poliziesco italiano.

La Compagnia del Viandante

Intorno alla Luna

Giornale del Regno delle Due Sicilie

La Lettura, rivista mensile del "Corriere della sera"

rivista mensile del "Corriere della sera."

seguita da un'appendice sino alla fine del secolo XVIII

Azione e volontà sono strettamente collegate: discerni sempre ciò che vuoi, la via per la meta troverai. --- difficile fingere di non provare niente per qualcuno che ami disperatamente, ma ancora più complesso manifestare un amore che non esiste. Celine sarà costretta a fare entrambe le cose. Il Prescelto si risvegliato e la Regina attraversata da sensazioni contrastanti: vorrebbe stare con Aidan, ma il senso di colpa la divora. Tamnais buono, gentile e la ama, mentre lei dissimula e cerca un modo per svincolarsi dal loro legame. La forzata segretezza su ciò che sente davvero la obbliga a mentire a tutti, ammantando ogni suo rapporto di finzione, costringendola ad allontanarsi da tutti gli affetti, lasciandola sola. La speranza di trovare qualche indizio sul dono che lega lei e Aidan le dà la forza di prepararsi alla spedizione nel Regno della Terra. Nuovi problemi preoccupano Celine. Bethia, la figlia dei Sovrintendenti, afflitta da mesi da una strana malattia che l'ha resa un vegetale, si rianima improvvisamente rivelando qualcosa che sconvolge tutti. La Regina costretta a prendere decisioni difficili che minano qualsiasi certezza abbia mai avuto, persino l'unica sulla quale avrebbe scommesso: l'amore che Aidan nutre per lei. Mentre Aidan lontano, in giro per le Divisioni del Regno, alla ricerca

delle informazioni di cui necessitano, Celine si pone nuove domande e si accorge che i suoi poteri si indeboliscono giorno dopo giorno, lasciandola sfiancata e incapace di avere il minimo contatto con gli Spiriti. Solo il coraggio di usare la forza interiore che l'ha sempre animata potrà condurla di nuovo alla vittoria. Riuscirà Celine a trovare il coraggio necessario, nonostante creda di aver perso tutto, anche la persona che per lei conta di più al mondo? --- Saga fantasy italiana Libro 4 di 6 Primo libro "Il mondo che non vedi" disponibile qui: <https://www.amazon.it/mondo-vedi-Cronistorie-degli-Elementi-ebook/dp/B010GSPC58> Secondo libro "Il Regno dell'Aria" disponibile qui: <https://www.amazon.it/Regno-dellAria-Cronistorie-degli-Elementi-ebook/dp/B0111TOHPOT> Terzo libro "Il Regno del Fuoco" disponibile qui: <https://www.amazon.it/Regno-Fuoco-Cronistorie-degli-Elementi-ebook/dp/B01MSBNH2J/> Sito: <http://www.laurarocca.it/> Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4vQ4qwFAMfY>

Prossime uscite 2018 Il Regno dell'Acqua Il Regno del Vuoto

"Non hai due vite Celine, ne hai una sola, la vecchia ha cessato di esistere pochi giorni fa. La vita è un flusso continuo, non puoi arrestarla o dividerla." --- TRAMA Celine, diciottenne timida e schiva, dopo la morte dei genitori adottivi accetta l'ospitalità del suo migliore amico Matteo e diventa la sua ragazza, ma il destino ha in serbo altro per lei... Nonostante il carattere mite si sente sempre rifiutata e il suo malessere raggiunge l'apice a causa di un ingiusto licenziamento. La rabbia scatenata dall'ennesimo soprano risveglia in lei strane sensazioni: per sfuggire alla confusione cittadina si rifugia nella sua vecchia casa e lì la tristezza l'assale. Il meraviglioso giardino dei suoi ricordi è ormai arido. Piangendo poggia la mano sulla terra spoglia causando qualcosa di inimmaginabile: un'energia sconosciuta fuoriesce dal suo corpo e tutto riprende vita lasciandola incredula e spaventata. In poche ore la sua esistenza sarà stravolta e il suo cammino s'incrocerà con quello di Aidan, colui che la introdurrà nel mondo dei Custodi degli Elementi. Molte domande esigeranno risposte, tante saranno le prove da affrontare poiché la strada da percorrere è lunga e tortuosa. Che cosa sceglierà di fare? Accetterà un destino imposto o sceglierà l'amore? Prediligerà se stessa o si sacrificherà per il bene di tutti? Un romanzo che è soprattutto un viaggio all'insegna della crescita individuale: da Venezia alle Highlands Scozzesi, Celine attraverserà un universo non percepibile dai comuni mortali e dovrà imparare a contare solo sulle proprie forze mettendosi in gioco totalmente. "Il mondo che non vedi" ha aperto le sue porte e nulla potrà più essere come prima. Sito: <http://www.laurarocca.it/> Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uCks-w9ooh8>

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra.

Armageddon Saga

Saga della Corona delle Rose - La Cripta delle Anime esiliate Vol.4

Nel regno delle chimere