

## Il Trono Di Spade 7

IL TRONO DI SPADE, FRIENDS, BLACK MIRROR, GREY ' S ANATOMY: DALLE SERIE TV PIÙ AMATE UN METODO UNICO PER APPRENDERE L ' INGLESE Sogni da sempre di camminare per le corsie con Meredith Grey, lottare al fianco di Jon Snow o sederti con Rachel e i suoi amici al Central Perk per una chiacchierata e un caffè è ? Impara l ' inglese con le serie tv ti trasporta dentro le tue serie del cuore per insegnarti l ' inglese autentico. Immergendoti nel mondo magico dei tuoi personaggi preferiti, imparerai espressioni idiomatiche e il vocabolario attuale, per fare un figurone in tutte le situazioni: ripasserai il possessive case e i nomi dei membri della famiglia con i personaggi di Game of Thrones, studierai i modal verbs e il lessico medico con la dottoressa Grey, farai il punto sull ' uso del present continuous e dello small talk con Rachel, Joey, Ross, Phoebe e Monica... Grammatica, lessico, espressioni idiomatiche e tanti esercizi per portare il tuo inglese al top senza fare fatica. Quale modo migliore per praticare l ' inglese che seguire la tua serie preferita in originale magari sotto la coperta con un buon caffè o facendo la cyclette davanti allo schermo? Da oggi potrai anche fissare le regole grammaticali, il lessico e le espressioni più comuni grazie a Impara l ' inglese con le serie tv: un metodo unico e innovativo per apprendere divertendoti attraverso i passaggi più famosi di Game of Thrones e Friends, ma anche di Black Mirror e Grey ' s Anatomy. Nove capitoli tematici in cui rivedere passo passo la grammatica di base e gli aspetti sintattici più rilevanti, con un ricco eserciziaro finale per mettere alla prova le tue competenze acquisite. Per immergerti nel linguaggio delle serie e migliorare l ' inglese puntata dopo puntata accanto ai tuoi eroi e alle tue eroine preferite! Game of Thrones Salutare, presentarsi e descrivere la propria famiglia • Friends Parlare della vita quotidiana • Grey ' s Anatomy La salute non ha prezzo • Scandal Work, work, work • The Hundred L ' ambiente, al centro della sopravvivenza dell ' umanità • Friends Facciamo un viaggio! • White Collar Cultura, arte e svago • ShondaLand I rapporti umani • Black Mirror Nuove tecnologie

With sequels, prequels, remakes, spin-offs, or copies of successful films or franchises dominating film and television production, it sometimes seems as if Hollywood is incapable of making an original film or TV show. These textual pluralities or multiplicities—while loved by fans who flock to them in droves—tend to be dismissed by critics and scholars as markers of the death of high culture. Cycles, Sequels, Spin-offs, Remakes, and Reboots takes the opposite view, surveying a wide range of international media multiplicities for the first time to elucidate their importance for audiences, industrial practices, and popular culture. The essays in this volume offer a broad picture of the ways in which cinema and television have used multiplicities to streamline the production process, and to capitalize on and exploit viewer interest in previously successful and/or sensational story properties. An impressive lineup of established and emerging scholars talk seriously about forms of multiplicity that are rarely discussed as such, including direct-to-DVD films made in Nigeria, cross-cultural Japanese horror remakes, YouTube fan-generated trailer mash-ups, and 1970s animal revenge films. They show how considering the particular bonds that tie texts to one another allows us to understand more about the audiences for these texts and why they crave a version of the same story (or character or subject) over and over again. These findings demonstrate that, far from being lowbrow art, multiplicities are actually doing important cultural work that is very worthy of serious study.

Siamo liettissimi di ospitare una della più grandi autrici del fantastico mondiale, Ursula K. Le Guin, insieme a un ' autrice della nostra "scuderia" Cristina Donati, all ' esordiente Aurora Filippi, vincitrice del nostro concorso, e al debutto nel racconto di un professionista italiano della scrittura: Francesco Falconi. Ispirati da Lucca Comics & Games 2012 parliamo dei suoi prestigiosi ospiti, Christopher Paolini e Jason Bulmahn - autore del GDR Pathfinder - e dei segreti di un autentico classico del mondo ludico, Magic The Gathering. A complemento articoli su Robert Jordan, Stephen King, George R.R. Martin, sulle Terre Morenti e su Giuseppe Balsamo, Conte di Cagliostro.

Magnificence and Design

Una mappa per immaginare mondi

Game of Thrones

Malta e Gozo

A-Alz

Scozia

*Nel cielo dei Sette Regni, travolti da una guerra devastatrice, compare una cometa dal sinistro colore di sangue. È l'ennesimo segno di immani catastrofi che si stanno preparando? L'estate dell'abbondanza sembra ormai definitivamente passata, e ben quattro condottieri si contendono ferocemente il Trono di Spade.*

*"Questo libro ha tutti gli ingredienti per ottenere un successo immediato: trame, intrighi, mistero, cavalieri valorosi e relazioni fiorenti piene di cuori spezzati, inganni e tradimenti. Ti terrà occupato per ore. Un libro che soddisferà tutte le età. Immane nella biblioteca di tutti i lettori di fantasy. " --Recensioni di libri e film, Roberto Mattos (su L'anello dei draghi) Un bundle dei primi due libri della serie fantasy di Morgan Rice L'ERA DEGLI STREGONI (IL REGNO DEI DRAGHI e IL TRONO DEI DRAGHI). Ecco due romanzi bestseller, tutti in un comodo file, che offrono un'ottima introduzione alla serie L'ERA DEGLI STREGONI. Oltre 100.000 parole da legger: è anche un regalo perfetto! IL REGNO DEI DRAGHI (L'era degli stregoni - libro 1) racconta la storia dell'epico raggiungimento della maggiore età di un ragazzo di 16 anni molto speciale, il figlio di un fabbro di una famiglia povera a cui non viene offerta alcuna possibilità di dimostrare le sue capacità di combattimento e di farsi strada nei ranghi dei nobili. Eppure detiene un potere che non può negare e un destino che deve seguire. Il libro narra la storia di una principessa di 17 anni alla vigilia del suo matrimonio, destinata alla grandezza, e di sua sorella minore, rifiutata dalla sua famiglia e sul punto di morire di peste. Racconta la storia dei loro tre fratelli, tre principi che non potrebbero essere più diversi l'uno dall'altro, tutti in lizza per il potere. Racconta la storia di un regno sull'orlo del cambiamento, dell'invasione, la storia della razza morente dei draghi, che ogni giorno cade dal cielo. Racconta la storia di due regni rivali, delle rapide che li dividono, di un paesaggio punteggiato di vulcani spenti e di una capitale accessibile solo con la bassa marea. In IL TRONO DEI DRAGHI (L'era degli stregoni - Libro 2) Re Godwin mobilita il suo esercito per attraversare il grande ponte e invadere il sud per salvare sua figlia di 17 anni, Lenore. Ma Lenore è imprigionata nel profondo sud, sotto l'occhio vigile e pieno di odio del re Ravin, e deve trovare il modo di fuggire alla prima occasione. Suo fratello Rodry, tuttavia, è molto più avanti degli uomini del re, nel profondo territorio ostile, è partito da solo in missione per salvare sua sorella, mentre l'altro suo fratello, Vars, si dimostra traditore e codardo. Devin segue Gray, desideroso di saperne di più su come sfruttare i suoi poteri e sulla sua identità. Greave si reca in regioni remote per trovare la casa degli studiosi e per cercare di salvare sua sorella, Nerra. Ma Nerra, che soffre della malattia delle squame, sta morendo su un'isola remota, un tempo abitata dai draghi. E la sua unica possibilità di sopravvivenza potrebbe costringerla a rischiare il tutto e per tutto. E tutto questo culminerà in un'epica battaglia che potrebbe segnare il destino dei due regni. Anche il Libro tre (LA FIGLIA DEI*

DRAGHI) è ora disponibile!

"Se nelle vostre fantasie mediterranee ci sono giornate trascorse in tiepide acque color zaffiro all'ombra di antiche città cinte da mura, la Croazia è il luogo in cui trasformarle in realtà". In questa guida: le isole della Croazia, la costa croata, a tavola con i croati, in famiglia.

Podcast

Filosofia delle serie tv

ANNO 2020 LA SOCIETA' TERZA PARTE

Tangram

To Be Continued...

opera periodica

Capace di coniugare la solidità dei tradizionali indici di ascolto all'intensità meno "quantificabile" ma non per questo meno determinante del coinvolgimento del fandom, pluripremiata e apprezzata dalla critica, *Game of Thrones* rappresenta, tra i recenti successi targati HBO e nel più ampio panorama seriale contemporaneo, un caso paradigmatico. In un'ottica apertamente transdisciplinare, il volume propone un'introduzione al mondo (o ai mondi) della serie, che trova nel tema della complessità spaziale e narrativa il filo rosso lungo il quale si dispongono i saggi raccolti, che affrontano: le forme di rielaborazione finzionale di un ricco e profondo orizzonte storico (Bonaccorsi), l'impatto sull'industria audiovisiva locale e la sovrapposizione tra spazi reali e spazi del racconto nella promozione del territorio nordirlandese (Basciera), le sofisticate strategie "architettoniche" che gestiscono il coinvolgimento del pubblico (Casoli), il rilievo dei costumi nella costruzione e nello sviluppo dei personaggi (Martin), la circolazione e il ruolo degli storyboard sul Web (Stefani), le configurazioni urbanistiche che caratterizzano l'universo della saga (Poli) e il rilievo della mappa inaugurale dei titoli di testa per la comprensione di più ampi processi di world-building, orientamento e appropriazione "dal basso" tipici delle narrazioni seriali contemporanee (Boni e Re).

Dall'autore del fortunato manuale sui linguaggi della radio e della televisione (16 edizioni complessive), una guida aggiornatissima ai cambiamenti che il digitale ha portato ai due grandi media del Novecento. La maggior parte dei manuali che trattano di radio e di TV offrono una ricostruzione del passato in cui i cambiamenti del presente sono ridotti a poco più di un'appendice. Ma questa impostazione non ha più senso, perché radio e tv non sono più le stesse dopo il passaggio definitivo al digitale e a causa dell'intreccio con la rete e con i social network. Pur non tralasciando i riferimenti alla televisione del passato i cui prodotti ancora consumiamo, il testo offre uno sguardo tutto orientato al presente su programmi, format, palinsesti, audience, rapporti con la società, pubblicità, strategie di produzione e di distribuzione. Alla radio, grazie alle specifiche competenze dell'autore, è dedicato uno spazio ampio, e non una sintetica aggiunta alla trattazione televisiva. Il libro è frutto di una lunga esperienza professionale e didattica dell'autore e intende sostituire il manuale che per anni si è affermato nei corsi di sociologia della comunicazione, di linguaggi radiotelevisivi, di giornalismo.

Questo libro racconta un momento di profondo cambiamento, una vera e propria rivoluzione nei media sonori. E lo fa a partire da un ampio numero di interviste sia con i produttori dei podcast più importanti e culturalmente significativi del mondo anglosassone (*Serial*, *Welcome to Night Vale*, *Radiolab*, *Lore*, *My Dad Wrote a Porno*), sia con numerosi dirigenti e professionisti attivi nelle più importanti società e istituzioni legate a questo settore (*Bbc*, *Radiotopia*, *Gimlet Media*, *Audible.com*, *Edison Research*, *Lybsin*). Dal 2014, con la prima app specificamente dedicata ai podcast inserita da Apple nel nuovo sistema iOS 8 e con il successo inatteso ed enorme di *Serial*, questa forma espressiva si è spostata dai margini al centro del sistema dei media, incontrando un pubblico più ampio. Tramite la raccolta di dati, analizzando generi e modalità produttive, indagando le audience e le forme dell'ascolto, *Martin Spinelli* e *Lance Dann* mostrano in modo convincente come la creatività e il dinamismo del settore podcast abbiano ridefinito il rapporto tra vecchi e nuovi media, tra fandom e consumi mainstream, tra giornalismo e storytelling. *Podcast* offre una mappatura completa di un linguaggio e di un'industria in continua evoluzione, raccontandone i debiti con la radio, le relazioni con gli altri media, le traiettorie di sviluppo futuro.

Dalla scena del crimine al trono di spade

500 Years of Italian Furniture

San Gregorio 7. del prete Vincenzo Davin

Il Trono di Spade - 2. Il Regno dei Lupi, La Regina dei Draghi

Storia universale della Chiesa cattolica dell'abate Renato-Francesco Rohrbacher

Irlanda

alla ricerca della pace interiore, Kendra racconta le sue esperienze di donna single che mette sé stessa per prima, trovando la sua luce e brillando più che mai. attraverso un viaggio alla scoperta di sé in questa cosa che chiamiamo vita, vuole condividere quella che spera possa essere una guida utile per destreggiarsi lungo il cammino della vita con tutto ciò che di inaspettato offre. una lezione per imparare a dimenticare e ad allentare la presa su ciò che non serve più, per fare spazio a ciò che verrà.

Traces the evolution of interior decorating in the Italian and European courts throughout the past half millennium, evaluating the artistry of furniture and decorative objects while citing the pivotal contributions of such masters as Gian Lorenzo Bernini and Filippo Juvarra.

"Ha tutti gli ingredienti per il successo immediato: trame, contro trame, misteri, cavalieri valorosi e relazioni che nascono e finiscono con cuori spezzati, delusioni e tradimenti. Ti terrà incollato alle pagine per ore e accontenterà persone di ogni età. Consigliato per la libreria di tutti i lettori fantasy." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su *L'Anello dello Stregone*) "Siamo davanti all'inizio di qualcosa di davvero straordinario." --San Francisco Book Review (su *Un'Impresa da Eroi*) Dall'autrice di bestseller numero uno, Morgan Rice, e autrice di *Un'Impresa da Eroi* (più di 1.300 recensioni a cinque stelle) arriva il debutto di una nuova e sorprendente serie fantasy. Ne *IL TRONO DEI DRAGHI* (L'era degli stregoni—Libro secondo), Re Godwin mobilita il suo esercito per attraversare il grande ponte, invadere il Sud e recuperare la sua figlia maggiore, la diciassettenne Lenore. Tuttavia, Lenore è tenuta prigioniera nei meandri più oscuri del Regno del Sud, sotto agli occhi vigili e pieni d'odio di Re Ravin; e potrebbe essere costretta a trovare una via di fuga da sola, sempre che ve ne sia una. Suo fratello Rodry, però, è molto più avanti degli uomini del Re, nel profondo di quell'ostile territorio, solo nella missione di mettere in salvo sua sorella; mentre l'altro suo fratello, Vars, offre una lezione di codardia e tradimento. Devin segue Grey,

desideroso di sapere come sfruttare il suo potere e di conoscere chi è davvero. Greave percorre regioni remote per trovare la Casa degli Accademici e cercare di salvare sua sorella, Nerra. Ma Nerra, affetta dalla malattia a squame, sta morendo su un'isola sperduta, una volta popolata dai draghi, e la sua unica possibilità di sopravvivenza potrebbe essere costringersi a rischiare tutto. Tutto questo culminerà in un'epica battaglia che potrebbe determinare il destino dei due regni. L'ERA DEGLI STREGONI è una saga di amore e passione; di rivalità tra fratelli; di roghi e tesori nascosti; di monaci e guerrieri; di onore e gloria; e di tradimenti, fato e destino. È un racconto che non riuscirai a mettere giù fino a notte fonda, che ti trasporterà in un altro mondo e ti farà innamorare dei personaggi che non dimenticherai mai. Si addice a uomini e donne di qualsiasi età. La figlia dei draghi (libro terzo) è adesso disponibile per il preordine.

"Un fantasy vivace... Solo l'inizio di ciò che promette essere un'epica serie young adult." --Midwest Book Review (su Un'Impresa da Eroi) "Pieno di azione... Lo stile di scrittura di Rice è compatto e la premessa intrigante." --Publishers Weekly (su Un'Impresa da Eroi)

Vita di Carlo V

Il Progresso delle scienze, lettere ed arti

Croazia

Al mondo ci sono solo isole. Filosofia dell'intensità

Narrazioni e comunità sonore

La fabbrica dei voti finti

*The contributions gathered in this volume define and discuss concepts, themes, and theories related to contemporary audiovisual seriality. The series investigated include Black Mirror, Game of Thrones, House of Cards, Penny Dreadful, Sherlock, Orange Is the New Black, Stranger Things, Vikings, and Westworld, to mention just some. Including contributions from social and media studies, linguistics, and literary and translation studies, this work reflects on seriality as a process of social, linguistic and gender/genre transformation. It explores the dynamics of reception, interaction, and translation; the relationship between authorship and mass consumption; the phenomena of multimodality, and intertextuality.*

*La bellezza della natura, il ricco patrimonio culturale e il calore della gente incantano chi visita l'Irlanda. I concerti di musica tradizionale possono farvi trascorrere più tempo al pub ma, quando si fa mattina, le rinfrescanti brezze mattutine rinfrescano la mente". In questa guida: attività all'aperto, paesaggi delle Aran Islands, i murales di Belfast, la Wild Atlantic Way.*

*"Piccolo ma straordinariamente vario, con una storia lunga e travagliata, l'arcipelago di Malta è uno scrigno colmo di templi preistorici, scogliere ricche di fossile, calette nascoste e favolosi siti per immersioni". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.*

*Spiego, assegno e poi interrogo. Dov'è il problema?*

*Impara l'inglese con le serie TV*

*La magia della Golden Dawn*

*Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame*

*Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica compilata per cura di G. R. Giuseppe Ricciardi*

*Italian Sword&Sorcery*

Saggi - saggio (40 pagine) - Ma i draghi di Game of Thrones possono volare? Che portanza devono avere le ali per sostenere il loro peso? E quanto bisogna spendere per avere tutti i Rollinz? A quali forza è stata sottoposta la spina dorsale di Gwen Stacy quando l'Uomo Ragno cercò di salvarla dalla drammatica caduta dal ponte? Quanto bisogna spendere al supermercato per avere buone probabilità di completare la raccolta dei Rollinz? Che probabilità hanno di sopravvivere i personaggi di Game of Thrones, e davvero un drago può volare? Sono domande sulle quali normalmente le persone normali sorvolano. Ma i nerd no, e soprattutto non i matematici nerd, che hanno pronta un'equazione per verificare calcoli alla mano. Se siete anche voi matematici nerd apprezzerete questo libro; se siete nerd non matematici, troverete uno stimolante modo nuovo per affrontare il mondo dell'immaginario. Emanuele Manco, laureato in matematica, è nato a Palermo e attualmente risiede a Milano, dopo aver abitato in varie città italiane (Roma, Bologna, Torino, Trieste e altre). Alterna l'attività di consulente informatico con quella di giornalista pubblicitario, saggista, conferenziere e scrittore. Curatore del magazine on line FantasyMagazine.it, collabora in rete con Fantascienza.com, Delos SF, ThrillerMagazine, NeXT Station, Carmilla e cura una rubrica sui fumetti digitali sulla rivista del Movimento Connettivista NeXT. Ha pubblicato racconti in varie riviste e antologie. Per Delos Digital cura le collane Odissea Digital Fantasy e Urban Heroes.

La natura della scuola pubblica italiana si coglie nelle domande che si pongono gli operatori: "Mi compete fare questo? Devo fare quello? Cosa dice la norma?", facendo prevalere la procedura sulla sostanza. Gli studenti ci guardano e ci imitano, venendo esposti ai peggiori esempi educativi. Questo libro si propone di dimostrare come quelli che si battono contro la "deriva aziendalista" della scuola italiana sono gli stessi che protestano contro i supermercati perché ci fanno utilizzare un carrello tirando fuori un euro: "l'euro lo recuperi, ma il fastidio di non poter lasciare il carrello dove vuoi è pari a dover compilare il registro di classe a scuola!

Italian Sword&Sorcery. La via italiana all'heroic fantasy è un saggio di Francesco La Manno, curato da Annarita Guarnieri, che ha l'obiettivo di delineare i confini dello sword and sorcery, particolare sottogenere del fantasy nato quasi un secolo or sono dalla penna di Robert E. Howard che ancora oggi continua

ad appassionare i lettori di tutto il mondo. Lo studio muove dall'analisi degli elementi costitutivi dello sword and sorcery, dalla disamina dei principali personaggi di heroic fantasy del Maestro di Cross Plains (Conan il Cimmero, Kull di Valusia, Solomon Kane, Bran Mak Morn e James Allison), da una ricognizione nei cicli dell'immaginario nero di Clark Ashton Smith (Hyperborea, Poseidonis, Averogne e Zothique) e di Thongor di Lemuria di Lin Carter, dalla critica mordace al fenomeno commerciale del grimdark fantasy lanciato da George R.R. Martin e da Joe Abercrombie, per concludere con la presentazione della nuova fantasia eroica mediterranea e dei suoi alfieri. Il volume contiene anche i saggi di Adriano Monti Buzzetti, Gianfranco de Turris, Mario Polia e Paolo Paron.

Margarita di Yorck. Tragedia lirica ... Musica del maestro Alessandro Nini. Da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice ... 1840-41. [A libretto.]

Rassegna pugliese di scienze, lettere ed arti

ANNO 2022 IL TERRITORIO PRIMA PARTE

Bundle L'Era degli stregoni: Il regno dei draghi (libro 1) e Il trono dei draghi (libro 2)

Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti

Cycles, Sequels, Spin-offs, Remakes, and Reboots

Questo libro non è una guida turistica, ma contiene un nuovo modo di guardare il mondo. I suoi protagonisti: Atlantide, Utopia, Lampedusa, Ischia, David Foster Wallace, Kate Moss, Rousseau e l'idealismo tedesco, e tanti altri ancora. I suoi temi: l'isola come purezza e come incontro, l'isolamento come pericolo e come risorsa. Si tratta di un vero e proprio elogio dell'isola, della sua intensità, come dimensione cardine della nostra esistenza, attraverso tutte le sue possibili declinazioni: dal corpo all'immagine, dalla moda alla politica, con gli strumenti della filosofia classica e contemporanea.

Al volgere del secolo le serie tv si sono imposte come nuova forma d'arte capaci di sfidare il cinema sul suo stesso terreno, quello della narrazione attraverso le immagini e i suoni. Titoli come CSI, 24, Dexter, Mad Men, Il Trono di Spade hanno raggiunto livelli di elaborazione stilistica, di articolazione narrativa e di profondità tematica con cui pochi film contemporanei sono in grado di competere. Le serie tv hanno riportato al centro della cultura popolare le nozioni di mimesi, di epose di grande narrazione, delle quali i teorici del postmoderno avevano avventatamente proclamato l'obsolescenza. In questa nuova forma d'arte, la serialità televisiva richiede una nuova filosofia che sia in grado da una parte di individuare i tratti peculiari delle serie tv, dall'altra di mostrare la rilevanza filosofica delle riflessioni narrative sui ruoli degli individui all'interno della comunità, sulla natura della forza e delle norme, sulla costruzione della realtà sociale.

Fantasy - saggio (44 pagine) - Il fantasy è un reame ampio dalla geografia tortuosa. Il primo settore da esplorare è quello dei sottogeneri: quali e quanti sono? Epic fantasy, High fantasy, Urban fantasy, Dark e Grimdark... tante declinazioni, tante caratteristiche che li accomunano o differenziano. In questo secondo volume della "Guida al fantasy", Gloria Bernareggi e Sephira Riva tracciano una mappa dei sottogeneri, che è anche un principio di metodo: perché li categorizza a seconda del tono. Pronti a scoprirli insieme? Classe 1990, Gloria Bernareggi dopo aver conseguito il diploma di Tecnico dei Servizi Ristorativi - indirizzo cucina, ha deciso di trasformare la sua passione per il mondo editoriale in lavoro, prima iscrivendosi alla facoltà di Lettere Moderne, poi lavorando come collaboratore per Il Giornale di Monza. Successivamente ha iniziato delle collaborazioni con diverse realtà editoriali come digital content creator (in particolare nel settore food) e come correttore di bozze. Scrive a quattro mani con la collega Sephira Riva e, sempre con lei, co-gestisce il blog Moedisia.eu dove si occupano di letteratura fantastica, narrativa inclusiva e critica letteraria. E per non tradire la propria vena gastronomica ha ideato la rubrica "Ricette letterarie": ricette tratte dai suoi libri fantasy preferiti - e non solo. Classe 1990, Sephira Riva è laureata in Chimica e ha conseguito il dottorato di ricerca in Ingegneria dei Materiali. Ha vissuto per anni all'estero (Galles, Germania, Norvegia), lavorando per l'Agenzia Spaziale Europea e per l'Istituto Italiano di Tecnologia. Ha quindi avuto svariate occasioni per incontrare alien\* e analizzarne i manufatti! Pur avendo intrapreso una carriera prettamente scientifica, ha mantenuto un profondo interesse per la letteratura, partecipando a corsi e workshops di scrittura e storytelling. Scrive in coppia da molti anni e co-gestisce il blog Moedisia.eu, in cui si occupa di critica letteraria, narrativa inclusiva e fantasy, con post e approfondimenti tematici.

Effemme 6

Televisione e radio nel XXI secolo

Il trono dei draghi (L'era degli stregoni—Libro secondo)

Forme sparse di Teologia della comunicazione

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo

Seriality Across Narrations, Languages and Mass Consumption

**Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! "Nonostante le piccole dimensioni, la Scozia custodisce molti tesori: cieli sconfinati, antichi edifici, spettacolare fauna selvatica, ottima cucina di mare e gente ospitale".**

**Il trono dei draghi (L'era degli stregoni—Libro secondo) Morgan Rice**

**Avventure e osservazioni di Filippo Pananti sopra le coste di Barberia. ... Vol. 1. [-3.]**

## **Destinazione Amazon Ads**

### **Multiplicities in Film and Television**

#### **Diario tragicomico di un medico alle prime armi**

#### **Le farò un po' male**

#### **Traduzione Di Silvia Macolino**

*Sovrano di Spagna, Germania, Paesi Bassi e di buona parte dell'Italia e del Centro e Sud America, Carlo V coltivò per tutta la vita una grande aspirazione: l'immortalità. Posò per farsi ritrarre da pittori della levatura di Tiziano, finanziò narrazioni eroiche delle sue gesta, così come sontuosi monumenti e palazzi, spingendosi a scrivere un'autobiografia trionfale. Per non dire degli oltre 100.000 atti ufficiali in varie lingue che firmò durante il suo regno. Le testimonianze che lo riguardano sono davvero impressionanti: eppure, la sua figura rimane ancora sfuggente, avvolta in una sorta di mito che lo stesso imperatore contribuì a creare. La ricostruzione di Geoffrey Parker, uno dei più autorevoli storici dell'Europa moderna, dopo lunghe e meticolose ricerche d'archivio, che hanno fatto emergere nuovi documenti di mano dello stesso Carlo V, riesce finalmente a comporre in un mosaico complesso e unitario una biografia esaustiva e illuminante. L'Imperatore è la narrazione della straordinaria parabola di Carlo, da giovane erede di modesti possedimenti nei Paesi Bassi, a vittorioso sovrano del Sacro romano impero, fino alle ultime campagne militari e al ritiro a vita privata. Esaminando i dettagli intimi della vita del sovrano alla ricerca di indizi che ne illustrino il carattere e le inclinazioni, Parker svela le ragioni sottese alla creazione e alla salvaguardia del primo e più duraturo impero transoceanico del mondo.*

*Stai vendendo quanti libri vorresti? Gli Amazon Ads hanno fatto la fortuna di molti autori. Ma come si fa a utilizzarli al meglio? Queste inserzioni pubblicitarie sono difficili da padroneggiare ma, se capisci i meccanismi che le governano, i tuoi libri saranno messi davanti a lettori disposti a pagarli a prezzo pieno. Destinazione Amazon Ads ti spiega: 1) Perché non tutti gli annunci sono creati uguali, e come fare a forgiare quelli migliori per te 2) Come ottimizzare la pagina del tuo libro per aumentare le conversioni 3) Perché Amazon promuove alcuni libri piuttosto che altri 4) Dove posizionare strategicamente i tuoi ads per aumentare la visibilità 5) Tre strategie per vendere più libri in diversi stadi della tua carriera di autore Destinazione Amazon Ads ti dà consigli su come ricavare un profitto indipendentemente dal genere che scrivi e dalla grandezza del tuo catalogo. Una volta che avrai scoperto come usare al meglio questi annunci pubblicitari, non guarderai più alla tua carriera allo stesso modo. Sei pronto a rivoluzionare il tuo modo di vendere libri?*

*Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!*

#### **ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE**

#### **La via italiana all'heroic fantasy**

#### **Mente. Corpo. Anima.**

#### **Matematica nerd**

#### **L'imperatore**

*"Esilarante, straziante, necessario. Un libro che fa ridere fino quasi a soffocare." The Times Benvenuto nella vita quotidiana di un giovane medico: settimane lavorative di 97 ore, decisioni di vita e di morte da prendere, uno tsunami costante di liquidi corporei e il parcometro dell'ospedale che guadagna più di te. Giornate di lavoro estenuanti, notti insonni, weekend mancati e molto altro ancora... Le farò un po' male è un corollario di situazioni tanto esilaranti quanto reali, che ci mostrano con stile magnificamente irriverente il dietro le quinte della professione medica. In altre parole, tutto ciò che da pazienti non avremmo potuto (e forse voluto!) sapere. Adam Kay è un comico e scrittore pluripremiato per la tivù e il cinema britannico che prima di approdare alla carriera creativa ha lavorato come medico. This Is Going to Hurt: Secret Diaries of a Junior Doctor è il suo esordio letterario ed è diventato da subito un best seller.*

Consigli e strategie per aiutare gli autori a vendere più libri

Oltre la frontiera. Il tono dei sottogeneri del fantasy