

Imbarcazioni In Legno Il Restauro Consapevole Progettare E Realizzare Un Intervento Efficace

La millenaria storia della vela latina ha segnato, come nessun ’ altra, la navigazione nel Mediterraneo. Lo studio del suo sviluppo e delle diverse tipologie di barche che l ’ hanno adottata rivela le complesse dinamiche di contatto e di scontro che hanno interessato le sponde opposte del Mare nostrum. La riscoperta della vela latina è un fenomeno che negli ultimi anni ha interessato diversi porti del Mediterraneo. Progetti, restauri, attività di cantiere, regate e raduni testimoniano infatti una nuova stagione della vela latina e un interesse crescente per le tradizioni di marineria.

Transire mare. Con questo titolo il 2 ° Convegno nazionale di Cultura navale e marittima – CNM2 di Genova ha affrontato, nel 2016, il complesso rapporto tra l ’ uomo ed il mare nelle sue diverse connotazioni e sfumature. Il mare come confine geografico e legame, come limite da superare e come ambiente con cui confrontarsi per crescere. Questo è il tema conduttore di una serie di saggi di alto profilo che, presentati durante due giornate di convegno molto denso, sono stati raccolti grazie all ’ impegno di un nutrito gruppo di specialisti del settore. Questo volume, che non è un semplice resoconto, offre nei diversi settori in cui si articola uno spaccato delle più recenti ricerche, con l ’ intento di fornire ai lettori strumenti utili per la comprensione e l ’ approfondimento delle diverse sfaccettature di cui si compone il millenario rapporto tra l ’ uomo e il mare.

Lo strano caso di Edmond Dantes e del gatto Pablo

Regioni e mete in Europa

Storia del restauro archeologico

Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 11/2015
Notizie Soldi di legno

“L’identità culturale e geografica dell’Australia è stata plasmata da 4,5 milioni di anni di isolamento. Il paesaggio aspro e bellissimo del paese ha trasmesso la propria forza anche agli australiani” (Charles Rawlings-Way e Meg Worby, autori Lonely Planet). Esperienze straordinarie: fa consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Sydney Harbour in 3D, Australia aborigena, scoprire l all'aperto

Il titolo del volume è ispirato a quello di un testo del 1986 di Philip Bayard Crosby intitolato La qualità non costa. La sua tesi è che, nel lungo termine, i costi della non qualità sono maggiori dei costi della qualità. In modo analogo, parafrasando Crosby, gli autori sostengono che «La qualità non costa». Il libro – frutto di una ricerca basata su otto casi aziendali del settore della nautica che riguardano cantieri navali, imprese di progettazione, marine e rivenditori di componentistica – indaga la possibilità di cambiare i modelli di business da tradizionali a sostenibili, trasformando una fonte di costo a una fonte di valore. Le direttrici chiave che emergono nella rivisitazione dei modelli di business sono il coinvolgimento degli stakeholder, la servitizzazione e l'impiego della tecnologia per la riduzione degli impatti ambientali.

Australia

Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014

La termografia per l'edilizia e l'industria. Manuale operativo per le verifiche termografiche

Verso modelli di business sostenibili nella nautica

Le navi antiche di San Rossore

Danimarca. Svezia. Norvegia

Un uomo fuori dal branco, in continuo conflitto con la propria coscienza, impigliato nella rete delle consuetudini, comprende che la misura è colma, ma fatica a fuggire dalla sua vita segnata da un destino che non gli si addice e che gli si rivolta dolorosamente contro. Un sacco di denaro inutile e un lavoro che non ammette scrupoli sono le sabbie mobili nelle quali Leo sente di affondare. Sarà una barca, un vecchio trabaccolo veneziano, ma soprattutto l'ultimo disperato messaggio di una giovane donna, a spingerlo a voltare pagina. Una storia intensa che corre sul filo delle emozioni, sullo sfondo le calli affollate di Venezia e le foreste di teak della Birmania. Un girotondo di eventi che si dibroglia ostinatamente dal lato sbagliato e si dipana solamente una volta raggiunto il mare aperto.

Il volume 2014 presenta notizie provenienti da tutta la regione Toscana, sia su progetti archeologici già avviati sia sulle nuove ricerche. La sezione dei Saggi accoglie studi e ricerche di archivio, epigrafici e sul campo, in particolar modo in siti di età romana, ma anche di età del Bronzo e uno studio sui vasi di età rinascimentale, oltre anche a contributi di museografia e su eventi organizzati dalla Soprintendenza. La sezione delle Notizie, contiene schede sulle ricerche della Soprintendenza o date in concessione a cooperative private che operano nel campo dell'archeologia. Le schede, con una carta iniziale dove sono segnati i siti oggetto di studio, sono divise per province e contengono anche notizie sugli eventi, mostre, incontri di studio, attività didattiche ecc. che hanno avuto luogo nel 2014.

Pisa, Arsenali Medicei, 25 giugno - 6 agosto 1999

Manuale lavoro 2007

analisi storica del porto di Torre del Greco

Egitto

Ancient ships of Pisa

Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 4, 2008

Ci troviamo immersi nel cuore del Mediterraneo in luoghi alla portata di tutti, lungo un percorso fatto a più riprese nel corso di cinque anni, da un velista-viaggiatore che un giorno decide di lasciare il proprio ormeggio che occupava da anni, per fare prua verso est regalandosi il tempo necessario per conoscere e assaporare appieno il fascino unico del Mediterraneo. «La decisione di lasciare un porto simpatico e sicuro della Liguria e di vagabondare per il Mediterraneo si è rivelata una scelta vincente, che ha rinvigorito la mia passione per la barca a vela. Anche perché sono convinto che il Mediterraneo è il più bel mare del mondo, un mare che non finisce mai di stupire.» Il libro non ha l’obiettivo di essere una guida nautica, bensì traccia svariate rotte interessanti, soprattutto tra le isole della Grecia e della Turchia, che sono descritte attraverso l’occhio curioso e indagatore di un giornalista-viaggiatore che ama farsi raccontare i posti da persone native del luogo e dai personaggi che popolano il mare, figure spesso atipiche, che attraverso il loro passato spiegano il loro presente e le loro aspettative. Il solitario Alain Capon, i vagabondi Jackie e David, lo scultore Skevos Vrontos, il padre dei marina turchi Hasan Kacmaz sono solo alcuni dei personaggi che animano le pagine di questo libro. «L’aspetto di gran lunga più importante di questo modo di andar per mare, al di là di immergersi nella bellezza e nelle peculiarità dei luoghi, al di là del piacere di navigare, è però un altro. Si tratta del sentirsi più aperti al rapporto con gli altri, di una particolare predisposizione ad incontrare persone con le quali vivere brevi ma intensi rapporti umani.» L’autore ci porta anche a conoscere i luoghi al di là del porto e del suo lungomare per inoltrarsi nel suo entroterra, salire su colline e montagne e godersi lo spettacolo dall’alto attraverso stupendi itinerari naturalistici. Lo spirito di questo velista curioso trova piena realizzazione anche in un importante apparato fotografico di 72 pagine, che traducono in colori e immagini i personaggi incontrati e i luoghi visitati. Questa non è un’impresa, ma semplicemente un gran bel viaggio per mare, che ha regalato momenti ed emozioni indimenticabili all’autore e al suo equipaggio.

*Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole. Progettare e realizzare un intervento efficace*Storia del restauro archeologicoappunti*Alinea Editrice*Atti del 2° convegno nazionale. Cultura navale e marittima transire mare 22-23 settembre 2016goWare

Le tecniche pittoriche: l'esecuzione, la teoria,il restauro

storia e metodologia del problema

Roman Woodworking

Mondo dell'archeologia

La vela latina

appunti

Edmond Dantes Calligaris è un uomo irrisolto, ma immerso nel confortante equilibrio di una vita appartata, trascorsa in compagnia del suo gatto Pablo, comprensivo compagno di abitazione. Ma un giorno, nel bel mezzo dell’estate, è raggiunto dalla telefonata di Ennio Gherini, un facoltoso imprenditore veneziano, che lo convoca a Duino. Giunto sul posto, Edmond riceve un’offerta di lavoro: formulare un’ipotesi di paternità per una tela ritrovata durante il restauro del Castello Vecchio; e, soprattutto, conosce Iris, la giovane assistente dell’ingegnere. Solo le inattese e intense emozioni suscitate dalla ragazza spingeranno Edmond ad accettare la proposta. Egli si addenterà così, fatalmente, negli intrighi dell’ambiguo imprenditore veneziano e sarà costretto a riaffrontare il proprio passato.

OPINIONE Tutte le anime dell'Associazione NICOLA CARACCIOLA EDITORIALE Noi, i cittadini... ALESSANDRA MOTTOLA MOLFINO Cos'è la "lista rossa" di Italia Nostra SCHEDA DI IRENE ORTIS L'INTERVISTA Le case del potere nell'antica Roma INTERVISTA AD ANDREA CARANDINI DI NICOLA CARACCIOLA Per Ercolano SCHEDA A CURA DELLO STUDIO MANSI DOSSIER L'assalto alle bellezze d'Italia SERGIO RIZZO e GIAN ANTONIO STELLA I veri nemici della Domus Aurea EBE GIACOMETTI La "reale delizia" abbandonata MARIA ROSARIA IACONO Quando vedo Carditello mi viene da piangere... INTERVISTA A EMIDDIO CIMMINO Et in Arcadia ego ORESTE RUTIGLIANO Crolli "programmati" in Molise GABRIELLA DI ROCCO SAGGIO Finanziamenti e tutela FRANCESCO SCOPPOLA DOSSIER Speranze e calcinacci a Selinunte CATERINA GRECO Venezia, uno sgretolamento "prestigioso" GHERARDO ORTALLI Verso un "manuale d'uso" del territorio... FRANCESCO PROSPERETTI Non dimentichiamo la memoria TERESA LIGUORI e VINCENZO FABIANI In Piemonte vecchie eccellenze, nuove negligenze MARIA TERESA ROLI Per scoprire la necropoli punica di Sulky GRAZIANO BULLEGAS E ANTONELLO MELI Affonda la "Pompei del mare" CINZIA DAL MASO Oltraggio alla "perla del Tirreno" ANTONIO DALLE MURA Due "unicum" dell'architettura produttiva MARIARITA SIGNORINI Le mura di Roselle MICHELE SCOLA Altri esempi dalla "lista rossa" DAFNE COLA Pompei, specchio della rovina d'Italia MARIA PIA GUERMANDI

Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole. Progettare e realizzare un intervento efficace

Italia Nostra 458/2010

Enciclopedia archeologica

Restauro archeologico

Yacht’n Italy Export Museum 2016. Renato “Sonny” Levi. Volume IV

Dizionario di restauro archeologico

This book is published as a museum is about to open in the Medici Dockyards of Pisa to house the finds from recent excavations of part of the ancient Roman port of Pisa. This on-going project has recovered a wide range of objects and materials which were displayed at an exhibition in 1999 and are presented here through a series of thematic essays. Each of the authors presents a discussion of different aspects of the finds and/or the project: gold fibulae; glass items, pottery; oil lamps; human and animal bones; anchors, tackle and wood; restoration, conservation and the creation of the new museum.

Tecnicas Romanas en madera.

ambiente, arte, storia

Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 1, 2005

Restauro

New England

Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 3, 2007

Viaggio in Mediterraneo

Il volume delle Notizie presenta le ricerche archeologiche della Soprintendenza o date in concessione a cooperative private che operano nel campo dell'archeologia provenienti da tutta la regione Toscana, sia su progetti già avviati sia sulle nuove ricerche. Le schede, con una carta iniziale dove sono segnati i siti oggetto di studio, sono divise per province e contengono anche notizie sugli eventi, mostre, incontri di studio, attività didattiche ecc. che hanno avuto luogo nel 2015.

Questo volume celebra i primi dieci anni del Corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico. Unico nel suo genere, questo corso è il frutto della collaborazione tra l’Università degli Studi di Genova e il Politecnico di Milano. I contributi dei docenti e delle autorità che hanno dato vita a questo corso di studi, mettono in evidenza i principali successi ottenuti: prestigiosi premi di laurea, riconoscimenti e menzioni speciali nei concorsi più rinomati del settore e importanti affermazioni sportive. Il Corso di Laurea vanta partnership internazionali con prestigiose università in Europa come nel resto del mondo. Al lettore viene fornita una panoramica completa ed esaustiva dell’offerta didattica: dalla struttura del corso al metodo d’insegnamento. This book celebrates the first ten years of the Design Navale e Nautico Master’s Degree, born by a collaborative effort between the Università degli Studi di Genova and the Politecnico di Milano. The contributions of the teachers and of the authorities who have given life to this master’s degree, point out, the success achieved: important degree awards, first places and honorable mentions in the most prestigious competitions in the field, commendable results in regattas. The Master’s degree has international partnerships with prestigious universities both in Europe and the rest of the world. The reader may appreciate a full description of the educational program and the teaching method.

after a year of work

Il porto del corallo

Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima, 3. serie speciale, regioni

Design Navale e Nautico: dieci anni magistrali

La sostenibilità non costa

Codice del lavoro

Anno 2016: YTEM Yacht’n Italy Export Museum giunge al quarto episodio. In questa fase, ogni anno verrà individuata una figura di eccellenza che si sia professionalmente distinta nell’ambito della progettazione, del design, dell’innovazione, della cultura nautica che abbia dato un contributo al Made in Italy. In questa occasione YTEM, presenterà la “prima” di questa nuova fase alla 56^ edizione del Salone Nautico di Genova. La scelta del personaggio di quest’anno coincide con l’iniziativa dell’Università degli Studi di Genova di riconoscere alla figura di Renato “Sonny” Levi la Laurea Magistrale honoris causa in Yacht Design. Progettista vivente di straordinaria longevità e produttività, con alle spalle oltre sessantacinque anni di progettazione in ambito nautico, Levi ha vissuto attivamente tutto il periodo della nautica italiana, dal 1959 al presente, oggetto dello studio storico di inquadramento di YTEM. In parallelo negli spazi del padiglione B durante Il 56°Salone Nautico Internazionale di Genova, la mostra “Renato ‘Sonny’ Levi Milestones of yacht design”, organizzata dall’Università degli Studi di Genova, dalla fondazione Promostudi di La Spezia con il patrocinio del sito Altomareblu (www.altomareblu.com) e il supporto della Levi Boats e Ucina Confindustria Nautica. YTEM fin dal primo concepimento ha espresso, in una sorta di Mise en abyme, la sua volontà di essere non solo un contenitore per il design e la sua narrazione, ma esso stesso un prodotto del design Made in Italy.

La "Lista Rossa"

evoluzione tecnica e sviluppo della cantieristica nel Mediterraneo dal XVI secolo a oggi

Archeologia e restauro

antropologia e rappresentazioni della tecnica tra i maestri d'ascia dell'Argentario

Pane e segatura

Il mondo dell'archeologia