

Inno Allamore Poesie Damore

Da “ Donna a donna ” è un libro dove c ’ è posto per ogni donna, perch é ogni donna pu ò ritrovarvi una parte di s é . Due donne, Anna e Mery, dialogano tra loro nell ’ intento di rappresentare l ’ universo femminile. Il loro è un viaggio, un percorso interiore, che parte dalla confusione del proprio inconscio fino ad arrivare a uno stato di coscienza da cui emerge l ’ individuo in grado di compiere scelte. Il libro, introdotto da un racconto di Anna e concluso da altro racconto, quello di Mery, si divide in quattro parti, ciascuna introdotta da una figura femminile mitologica. Nella prima, Afrodite, dea greca dell ’ amore, fa da filo conduttore a poesie che hanno l ’ amore come tema. Nella seconda, Gea, la dea Madre “ che origin ò nel Caos generando il Cielo e tutta la bellezza ” introduce poesie dedicate alla vita e alla bellezza di essere madre, ma anche alla sofferenza derivante da una maternit à negata. Il mito di Filomela, nella terza parte, introduce liriche che hanno come tema principale la figura della donna in una societ à in cui è spesso oggetto d ’ amore, sublimata, santificata, ma anche, altrettanto spesso, vittima di violenze, soprusi, ingiustizie. L ’ ultima parte del libro contiene poesie introdotte da Eos, l ’ Aurora. Il libro, che inizia con un inno all ’ amore, si chiude con un inno alla speranza di un nuovo giorno.

Rappresentare con verit à storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realt à contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perch é la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perch é non abbiamo orgoglio e dignit à per migliorarci e perch é non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Vita e Pensiero del giovane Dostoevskij. illustrato

Contro ai veristi filosofi

Ognuno corre dietro la sua pazzia

poesie metropolitane

Spinoza non conosce il male

Istanti d'amore

Freud visto come filosofo.

In tutte le epoche, da quando gli uomini hanno scoperto il dono della scrittura, hanno sentito il bisogno di levare al cielo il proprio inno all'amore. Queste ventidue poesie sono solo una goccia nera in un mare d'inchiostro, ma parlano di un sentimento unico. Poiché questo è il più grande prodigio del dio Eros: sempre uguale ma sempre capace di esprimersi in forme diverse.

«Noi, che abbiamo l'anima, moriamo più spesso» -E. Dickinson- Ma poi ci solleva lo scrivere, quell'affondare nel mare della poesia, ella è qualcosa dentro di noi che vuole disperatamente «Essere»! Ogni nostra emozione, dolore, affetto sensazione provoca la nascita, di un verso e quindi di una poesia... Ho scelto non a caso il titolo: “Perle di Luna”, perché esistono più leggende che narrano di un connubio tra il mare e la luna nell'alcova dell'ostrica, dalla quale poi nasce la Perla! La perla è la lacrima dell'ostrica e la lacrima è l'emozione di quanto un evento ci turbi il cuore. La poesia è l'alcova della lacrima. Non è facile narrare cosa scrivo nei miei versi, è più facile dire che essi sono un: Urlo del mio vissuto. Ogni poesia, ha una sua storia, ogni poesia è un attimo di tempo, nel quale l'affilato stiletto, rintuzza il solco nel cuore. Ogni poesia, può essere un sogno desiderato, come una delusione sopita! Ogni poesia è un palpito di vita per quel vuoto doloroso di speranze svanite che risuonano nella camera della memoria! «Poesia, come un sottomarino dell'anima che scandaglia i segreti del fondale misterioso.» -G. Aletti- Ciò che accomuna le mie poesie sono l'amore per il mare, per la volta notturna Baudeleriana, per la luna leopardiana... l'invocazione a volte disperata verso: l'Amore è il tenace desiderio di quell'assenza! Il disagio per la solitudine; il terrore della falce. Perché l'Amore non deve essere un ideale irraggiungibile, l'amore è: affinità elettive, che si scelgono e creano un mondo vivibile, capace di tollerare e gestire ogni situazione, perché l'amore è eterno. Come l'ideale d'un amore non vissuto può vagare nell'eco del vento verso l'infinito. Poca cosa sarebbe l'amore se non durasse oltre la pietra tombale! Quale: sensibile, romantica, sognatrice, con queste pagine, ho percorso un lungo viaggio interiore per mettere a nudo quel groviglio del mio profondo e portarlo alla luce, assieme a voi se vorrete, e così rasserenare: l'anima. Con la prefazione di Hafez Haidar

Poesie d'amore

Freud

ONLY LOVE

Desirée. Storia di un amore infelice

Il Liceo

Poesie d'amore. Testo greco a fronte

"Io se ne avessi la destrezza canterei proprio come il petalo di ciliegio che cade". BASHO

"Di sicuro ognuno possiede solo se stesso a questo mondo. E proprio questa è la proprietà più disprezzata a questo mondo". gda verità vecchie e nuove circa la faccia oscura dell'anima umana

l'amore per la vita è l'unica grande vera saggezza universale

Riflessioni sull'amore

Potenza e Sostanza di Alda Merini

Da donna a donna

Raccolta di poesie

Bellezza e verità. Molliche di pane spirituale

Gilssons n'appuyons pas. Giornale critico-letterario, d'Arti, Teatri e Varieta

Poesie di Giuseppe Messina romantiche e spirituali guidate dal Divino Volere

ispirato a una storia vera nella Milano ribelle degli anni '70.

aforismi

DOSTOEVSKIJ I Karamazov. Pensiero e Narrazione.

poesie

vol. 1

giornale di scienze e di letteratura d'arti, di teatri e di mode

Amore e orzo

Poesie scelte di Cesare Arici a cura di Zanobi Bicchierai

La Poesia è per il poeta Giancarlo Rosati , una passione nata fin dalla giovane età . Da sempre il rifugiarsi tra i suoi fogli,su cui appunta e trascrive i pensieri e le vicissitudini della vita , sono un rifugio uno sfogo . Romantico e innamorato dell' amore ne decanta le forti emozioni e le sue avventure . La vita che spesso lo ha messo alla prova , un lavoro da militare, che lo porta in giro per l'Italia lontano dalla sua terra , il tempo che avanza , i cambiamenti ... non hanno scacciato il seme della poesia che si porta dentro . Poeti si nasce non si diventa. Con affetto l' amica Rosy Marullo .

"Si può pensare anche narrando", secondo la teoria di Ernst Bloch. Nessuno l'ha fatto meglio di Dostoevskij. gda

Raccolta di poesie di Martino Amato, giovane scrittore siciliano

parole di un cuore spezzato

ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUARTA PARTE

I MIGLIORI aforismi

Poesie scelte ... A cura di Zanobi Bicchierai

Poesie scelte di Cesare Arici

IL POETA AI CONFINI DELLA TERRA PROMESSA

“Ecco, la poesia di Marco è questo: un inno all'amore, immediato, bruciante, a volte disperato, acerbo, ma proprio per questo potente e suggestivo, un anelito verso una pace che non conosce più tormento e separazione, bensì la riconciliazione con la Natura-Dio” (dalla Prefazione). Gioinezza non sempre è sinonimo di acerbità. È la vita stessa a crescere i suoi figli, più del tempo sono le esperienze e le emozioni che si vivono a maturare nel cuore di chi scrive pensieri e parole. Marco Migliano è un autore giovane ma ha il coraggio di guardarsi dentro e condividere quanto di più profondo possiede; un cielo illuminato da bagliori intermittenti, riflessioni meditate e trascritte in momenti di felice ispirazione o intuizioni subitanee e veloci da cogliere come farfalle in volo. L'amore, l'arte in tutte le sue forme, i ricordi sono creature vive che animano la “tribù” di un ragazzo solitario e profondo che ha trovato la forza di donarsi e che spinge ciascuno di noi a fare altrettanto, abbandonandosi al vento selvaggio e impetuoso della poesia. Marco Migliano è nato a Tortona il 9 marzo 1990. Dopo il diploma di terza media ha iniziato a lavorare nel negozio di famiglia, occupandosi della vendita e riparazione di biciclette. Ha poi fatto vari lavori tra i quali il fotografo freelance e il restauratore di mobili. Ha iniziato a scrivere poesie spinto dalla necessità di esprimere pensieri ed emozioni. Questa è la sua prima pubblicazione.

"Alda Merini è una donna che indica il paradiso. Un paradiso naturale che inizia con il nostro sguardo e finisce nelle nostre mani che accarezzano..." gda illustrato

poesie metropolitane

L'Arte di Amare la Vita. Poesie di saggezza comune

vol.1

DOSTOEVSKIJ. Il Sognatore

romanzo teatrale

Il convito

Antologia Poetica

dato lo stato di cose esistenti non c'è altro destino per i migliori che di essere umiliati e offesi. aforismi originali sulla condizione dell'uomo contemporaneo.

Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love. 'Sol'Amore' e pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche ad amare... e ad essere amato" Non e questo il dono piu grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato.

L'amore raccontato in questo libro è un sentimento puro, che vive e si nutre d'istinto e ragione, procurando dolore o estasi, secondo il movimento del cuore. Le poesie di Michael Bonannini sono dei componimenti attraverso i quali esprime le proprie emozioni, con un ritmo che riesce a raggiungere il lettore nell'immediato, perché sono dirette ed essenziali e riescono a muovere le emozioni, proprio come fa il cuore con i suoi battiti. Tutti gli scrittori prima o poi hanno provato a raccontare l'amore, il sentimento per cui tutto accade: sconfinato, inarrestabile, vivo. Michael Bonnanini l'ha fatto con garbo, onestamente, con la genuinità della sua gioinezza. Un libro che sussurra, a volte urla, altre scalda l'anima con la speranza e la bellezza dell'amore che fiorisce. in copertina: Line art sketch of human heart flowers, vector illustration @ krasnenkon.gmail.com https://it.depositphotos.com/ L'AUTORE Michael Bonannini è nato a La Maddalena l'8 agosto 2000. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Cagliari, nella triennale di Scrittura Creativa, dove si è formato come sceneggiatore, scrittore, editor, poeta e giornalista. è già apparso in alcune antologie con racconti e poesie, questa è la sua prima pubblicazione da solista. Ha all'attivo alcuni cortometraggi amatoriali ed è un membro della Creative Writers Italia.

Inno all'amore e orbi e surdi

Spento

La panchina e altre poesie d’Amore

Il Cavaliere del Secchio

Parole Al Buio

Il dolce Sentir

fatti, personaggi della Milano underground

Le poesie di Roberto Ebau rappresentano un inno all'amore in tutte le sue forme, amore vissuto come un viaggio infinito al di fuori dello spazio e del tempo. L'autore, avvalendosi di delicate metafore e di immagini che affondano le radici nella sua amata terra, la Sardegna, ci descrive la bellezza della donna sarda e il suo carattere forte e passionale, così strettamente legato alla natura selvaggia della sua isola. Questa raccolta di poesie vuole essere, dunque, un invito ad amarci ed amare il nostro prossimo in tutte le sue forme e in particolar modo rappresenta un omaggio alla Sardegna e alla bellezza della donna.

L'Amore basta a se stesso – Poesie d'amoreMarilena MorescoPoesie d'amore. Testo greco a fronteG. D'Ambrosio AngelilloONLY LOVELulu.com

L'Amore basta a se stesso – Poesie d'amore

corso elementare di psicoanalisi

Cyrano de Bergerac rivista minima di coltura moderna

Poesie scelte di Cesare a cura di Zanobi Bicchierai

vol. 8 (parte prima)

Poeti innamorati e Poesie d'amore