

La Borsa Delle Cianfrusaglie Di Zia Jo Vol I

Introduzione di Gianluigi MelegaTraduzione di Angiolo Silvio NovaroEdizione integraleLa mappa di un’isola sperduta nell’oceano, il miraggio di un tesoro nascosto, indimenticabili figure di crudeli pirati e soprattutto il ragazzo protagonista, il coraggioso Jim Hawkins. E poi ancora ammutinamenti, i pericoli dell’oceano in tempesta, spargimenti di sangue... Se esiste un racconto dell’avventura questo è L’isola del tesoro: ecco perché sin dalla sua pubblicazione ha catturato e continua a catturare l’immaginazione dei ragazzi di ogni continente e di tante generazioni. Stevenson scrisse l’avvincente romanzo per il figlio, non suo, della donna che aveva sposato. Era un modo per essergli vicino, per dimostrargli un affetto che voleva essere forte quanto quello paterno. Forse anche per questo Jim Hawkins, che s’imbarca come mozzo sulla goletta Hispaniola alla ricerca del tesoro, riunisce in sé simpatia, audacia, sincerità e intraprendenza. E forse per questo ogni adolescente ama riconoscersi in Jim e sogna di vivere avventure altrettanto emozionanti.«Con le ali ai piedi attraversammo la zona boscosa che ci separava dal fortino, sentendo a ogni passo le grida dei pirati risuonar più vicine.» Robert Louis Stevensonato a Edimburgo nel 1850 e morto a Samoa nel 1894, è uno dei maggiori scrittori di lingua inglese. Tra le sue opere la Newton Compton ha pubblicato nella collana GTE L’isola del tesoro e Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde e altri racconti del terrore.

"FILI SOTTILI" è un romanzo di Natasha Cavallo, di genere thriller, selezionato tra le migliori opere del primo "Premio Letterario Internazionale Dario Abate Editore". SINOSSI Dorian è un poliziotto sulla quarantina, sposato, ma con un matrimonio che si trascina esanime verso la parola fine. Affiancato dall'amico e collega Fox, sta seguendo il caso singolare dell'omicidio di una ragazza incinta, Sophie; le indagini procedono a rilento, non ci sono testimoni, fatta eccezione per una vecchietta strampalata che abita al piano inferiore. Interrogatorio dopo interrogatorio, tracciato dopo tracciato, l'inchiesta prenderà svolte imprevedibili, che lo condurranno a verità sconcertanti: il viaggio di ricerca lo accompagnerà in un lungo, devastante flashback, in cui i ricordi torneranno a galla inesorabili. Ventiquattro anni e un passato mai passato, Dorian scoprirà come la sua vita sia indissolubilmente legata a quella della giovane Sophie, e si ritroverà a dover fare i conti con la consapevolezza di come la nostra mente sia composta da fili estremamente sottili, facili da spezzare, ma altrettanto facili da sostituire...

Nel 1972, Richard Forthrast, fuggito nella Columbia Britannica per evitare rogne giuziarie, lavora come guida da caccia specializzata, poi accumula una fortuna contrabbandando marijuana attraverso il confine tra Canada e Idaho. Passano gli anni, Richard torna negli Stati Uniti dopo l'amnistia concessa dal governo e investe la sua ricchezza in un vero e proprio impero. Crea anche T’Rain, un gioco di ruolo online di ambientazione fantasy con milioni di fan in tutto il mondo. Ma T’Rain è diverso dagli altri giochi del genere, perché l’oro virtuale che qui si scava e si conquista può essere trasformato in soldi nel mondo reale. Un gruppo di fanatici dell’informatica cerca di colpirlo creando Reamde, un virus che codifica tutti gli archivi elettronici e li conserva fino al pagamento di un riscatto. Si tratterebbe solo dell’ennesima truffa virtuale, se il virus non colpisse però le persone sbagliate: il ragazzo di Zula Forthrast, nipote di Richard, ha un passato da hacker, e ha appena concluso una transazione illegale vendendo dei numeri di carte di credito alla mafia russa. Quei dati sono stati resi inaccessibili da Reamde, perciò Zula e Peter vengono rapiti dai russi e portati nell’Estremo Oriente per aiutarli a rintracciare e colpire il fantomatico creatore di Reamde. Per la prima volta, il mondo virtuale rischia di scatenare una guerra senza esclusione di colpi: in palio c’è il destino del mondo reale.

Storia della mia vita

Pioggia – Un dinamico attrito

Aunt Jo’s Scrap-bag; V.1

Le gemme di Ghemnaa

Un matrimonio perfetto, una casa da sogno e molti segreti da nascondere Dall’autrice del bestseller Tre mogli Un grande thriller «Una trama intrigante, che si nutre di colpi di scena ben orchestrati, allontanando i lettori da una verità estremamente sfuggente.» Booklist Dopo aver ricevuto una tremenda diagnosi, Juno, una psicoterapeuta in pensione, decide di trasferirsi da una coppia di amici, Winnie e Nigel Crouch, per trascorrere in pace i giorni che le restano da vivere. La loro sembra la famiglia perfetta con cui passare il tempo che ha ancora a disposizione: sono felici, hanno un figlio brillante e una casa da sogno. Ben presto, però, Juno si rende conto che l’immagine idilliaca dei coniugi Crouch non corrisponde alla realtà e che la loro impeccabile facciata nasconde delle crepe profonde e impossibili da ignorare. Quando origlia un’inquietante conversazione tra marito e moglie, Juno capisce che la tranquillità che sperava di trovare in quella casa è una pura illusione e che non può davvero chiudere gli occhi davanti ai segreti della famiglia Crouch. Perché anche lei nasconde qualcosa di inconfessato, e questa potrebbe essere la sua ultima occasione per fare finalmente i conti con il passato. Un’autrice da oltre 500.000 copie Tradotta in 22 Paesi «La famiglia sbagliata sarà la vostra nuova ossessione. È pieno di colpi di scena e lascia senza fiato fino alla fine. Ha una suspense che raramente si trova in un romanzo. Credetemi: non avete mai letto niente di simile.» Colleen Hoover «L’ultimo thriller di Tarryn Fisher è elettrizzante, vi sembrerà di essere sulle montagne russe, con tornanti che poi precipitano verso profondità mozzafiato. Non divorerete questo libro: ne sarete divorati.» Tess Callahan «Fisher è una scrittrice da tenere d’occhio.» Kirkus Tarryn Fisher È un’autrice bestseller di «New York Times» e «USA Today». Ha scritto sedici romanzi. Vive a Seattle con il marito, i figli e il suo husky. Adora usare Instagram per essere sempre in contatto con i suoi lettori. La Newton Compton ha pubblicato Tre mogli e La famiglia sbagliata.

Conosciuta per caso nella sua Venezia, Walter si sente legato alla donna da una promessa, sperata prima e cercata poi, l’Odalisca bionda potrebbe rappresentare l’inizio di una nuova vita. Walter, affiancato dal suo avventuroso cugino Tony, affronta il clima e le insidie del deserto Arabo, con un’unico scopo, trovare la sua anima gemella

L’Autore.....nacque a S. Marcello, ridente paesino alle pendici dei monti dell’Abetone. Durante il conflitto la famiglia si trasferì a Torino e da lì, ancora giovanissimo, si portò a Milano dove aprì uno studio grafico pubblicitario. Si introdusse nella vita artistica - letteraria di quella città, allora in pieno fermento innovativo in tutte le forme d’arte. Dopo alcuni anni visitò Roma e rimase affascinato dalla sua bellezza, ipnotizzato da quell’odore di stantio immutabile ed eterno che emanano i suoi palazzi, i suoi cortili dall’età e senza tempo. Qui si trasferì e prese parte ai movimenti artistici di Via Margutta, Piazza di Spagna, Via dei Condotti; infine creò e diresse come preside, per trent’anni, il "Liceo Artistico Sperimentale Tiberino" che divenne ben presto punto di riferimento, a Lido di Ostia, di iniziative artistiche e letterarie.

La famiglia sbagliata

La casa delle anime morte

Ritorno a Santa Clara

Dal primo Premio Letterario Internazionale Dario Abate Editore

Oleandro bulcio

PREMIO PULITZER PER LA NARRATIVA 1989 «La mia scrittrice preferita.» Nick Hornby «Un’autrice che rappresenta il meglio della letteratura americana di oggi, una squisita cronista della vita di tutti i giorni. I suoi personaggi fanno a un tempo rabbia e tenerezza, sono tradizionali eppure eccentrici.»

The Observer «Anne Tyler dimostra una creatività instancabile: sembra non esserli fine alla quantità di storie che riesce a inventare.» London Review of Books «La Tyler si è fatta cronista attenta e affettuosa di un’America piccola piccola, e bisogna darle atto di una straordinaria bravura.» La Stampa Ira e Maggie Moran sono un marito e una moglie perfettamente medi, perfettamente a loro agio nella realtà di una media città americana come Baltimora: disilluso e poco comunicativo lui - invece delle parole preferisce usare i titoli delle canzoni degli anni Cinquanta e Sessanta -, generosa e impulsiva lei. Ma questa è una giornata diversa dalle altre. Serena, la migliore amica di giovinezza di Maggie, ha perso il marito e la coppia si mette in macchina per raggiungere il luogo del funerale: un viaggio di centocinquanta chilometri, in fondo non così lungo, che ben presto però assume un altro significato. Mascherata sotto le vesti di una sobria narrazione tutta affidata al dialogo e al monologo interiore, Anne Tyler accompagna i suoi personaggi dal presente al passato in un inesauribile gioco della memoria: i flash-back delle nozze, l’incontro con i vecchi amici alla cerimonia funebre, il frettoloso matrimonio del loro figlio Jesse con la diciassettenne Fiona, le «lezioni di respiro» a cui Maggie accompagnava la giovanissima nuora in attesa del suo nipotino. «Non esiste forse oggi uno scrittore americano migliore di Anne Tyler. Quando un autore è di questo livello, è impossibile trovare dei termini di paragone.» Los Angeles Times «Non è solo brava, è straordinariamente brava!» John Updike «Il piacere dei romanzi della Tyler: un miscuglio di pathos e ironia, di personaggi nevrotici o sbiaditi, di tragedie e di quotidianità.» l’Espresso «Semplici tragedie quotidiane. Stupidità del vivere, forse, ma scritta con una prosa che ci emoziona e ci incanta. Ogni volta.» D di Repubblica «Una voce innovativa nella scena letteraria americana.» Corriere della Sera

Un romanzo intenso e coinvolgente che inizia con la dipartita di una persona cara, infatti Dolores, l’amata nonna di Aurora, è stata ritrovata senza vita. Pagina dopo pagina, gli interrogativi della giovane protagonista aumentano: Dove è ora l’amata nonna, dov’è la sua anima disgiunta dal corpo? Domande che l’uomo si pone dall’inizio dei tempi. C’è qualcosa’oltre questa vita terrena o siamo solo candelee che si spengono al soffiare del vento?, pensa ancora Aurora. Dietro la trama suggestiva si intravede una sorta di presagio, la volontà di avvicinarsi a una dimensione altra, il desiderio di scorgere cosa si nasconde dietro il velo da parte della giovane autrice volata via troppo presto, ma che ha voluto lasciarci in eredità questo romanzo avvincente, pieno di intrighi, di suspense e di segreti che si svolge in uno scenario incantato sulle coste spagnole, dove riecheggiano le atmosfere dei romanzi di Zafón. Ma in fondo lei è ancora con noi perché nella mente e nel cuore il tempo e lo spazio non esistono... Jessica Grifasi è nata il 10 giugno del 1981 a Caltanissetta. Nonostante gli studi giuridici, ha sempre avuto una predilezione per il campo umanistico e letterario. Sin da bambina sviluppa un forte interesse per la scrittura e, in particolare, per il genere noir. Ha composto poesie e racconti, ispirandosi ad autori di fama internazionale come Stephen King, Isabel Allende e Carlos Ruiz Zafón. Nel 2013 pubblica due racconti, Il viaggio di Marta e La notte del diavolo, per la Collana Nuovi Autori Contemporanei di Pagine Editore. In uno dei suoi tanti diari diceva: «Scrivere è come mett ere a nudo la propria anima e sono convinta che certe cose rendano solo per iscritto perché le parole sarebbero altrimenti soltanto dei vuoti echi. Nessun altro strumento può sostituirsi alla bellezza di una penna che scivola su un foglio». All’inizio del 2016 le viene diagnosticato un tumore al seno. Dopo aver lottato coraggiosamente per quasi quattro anni contro la malattia, si spegne il 17 dicembre 2019 all’età di 38 anni.

«“Forza, venga con me ed entri in auto!” La regina era apparsa dal nulla e si stava rivolgendo proprio a me. Ero disorientato. Mi stava ordinando di salire sulla sua Land Rover. Avrei voluto aprirle la portiera, ma lì, a Balmoral, non si usavano tanti formalismi. Così obbedii». Ripercorrendo le tappe principali del regno più longevo della storia d’Inghilterra, questo libro racconta di Elisabetta II senza tralasciare aneddoti curiosi e particolari divertenti. Il corso da volontaria nel Servizio territoriale ausiliario durante la seconda guerra mondiale, il matrimonio contrastato con Filippo di Edimburgo, l’ascesa al trono giovanissima, i figli, che non ha mai accudito, le nuore Diana e Camilla, il suo rapporto teso con Margaret Thatcher si mescolano a episodi più spassosi, come la notte segreta, in incognito per le strade di Londra, le liti furibonde con il marito e le corse spericolate al volante. Indagando il lato umano di una delle regine più amate e chiacchierate, viene alla luce la storia personale di una donna che fin da piccolissima ha dovuto imparare a tenere a bada le proprie emozioni e ha saputo affrontare momenti dolorosi, clamorose gaffe e scandali di ogni genere, mantenendo quel rigore e quella freddezza che tutto il mondo conosce. Deborah Ameri, nata ad Alessandria nel 1973, è diventata giornalista professionista nel 2000 e ha lavorato per diverse testate tra Genova e Milano. Nel 2005 si è trasferita a Londra da dove scrive per «la Repubblica», «Oggi» e «Il Messaggero». Vive con il marito e la figlia.

Scienza e formazione

La borsa delle cianfrusaglie di Zia Jo (Vol. IV)

L'isola del tesoro

Lezioni di respiro

Feng shui detective

Jim Hawkins ha quattordici anni e lavora con la madre nella locanda di famiglia a Bristol. Un giorno, un misterioso marinaio chiede ospitalità e, frugando nel suo baule, Jim scopre la mappa di un ’ isola remota sulla quale è segnato il nascondiglio del tesoro di un famoso pirata, il capitano Flint. Emozionato, consegna la mappa al dottor Livesey e al nobile signor Trelawney, che organizzano una spedizione sull ’ isola: è il momento di partire all ’ avventura! Ma durante il viaggio la loro imbarcazione è assalita dai filibustieri e la caccia al tesoro si fa sempre pi ù avvincente e pericolosa. Quella a cui partecipa Jim, in bilico tra il terrore e la curiosità à , è la pi ù straordinaria storia di pirati di tutti i tempi e sar à lui stesso a raccontarvela!

In una cittadina cinese ai confini con i villaggi birmani, il tempo sembra essersi fermato, la vita scorre scandita da ritmi lenti e antichi; le “ diafane guardiane dei cinque laghi e dei quattro oceani ” vegliano sull ’ affascinante popolo dei Dai, sulla natura superba e rigogliosa, sui luoghi magici e benedetti da Buddha. Tra loro c ’ è la Dea-Serpente, splendida figura della mitologia locale, immortalata sulla parete di un tempio antico con in mano il suo fiero scettro di perle e argenti. È il simbolo della donna intraprendente e volitiva che ha raggiunto il suo equilibrio interiore e non teme le sfide della vita. A lei si ispirerà la giovane protagonista del romanzo: un ’ occidentale che vive da molti anni in Oriente e che intraprender à un lungo viaggio interiore alla ricerca di se stessa e della felicità à . Il suo destino si incrocerà à a quello di tre misteriose indigene che hanno vissuto vicende drammatiche, sullo sfondo degli anni pi ù difficili della storia cinese. Attraverso le loro testimonianze la straniera riscoprir à il vero senso della vita e imparer à ad amarsi e a valorizzarsi lasciando alle spalle il passato e i ricordi pi ù tristi. Un viaggio nella memoria, ironico e amaro, attraverso i paesaggi pi ù suggestivi del Tropico del Cancro, rivivendo le situazioni umane pi ù veristiche e assurde; una saga familiare poetica e commovente che ripercorre le sofferenze e le umiliazioni di tre generazioni di donne, che hanno accettato il dolore come componente fondamentale dell ’ esistenza terrena.

Il quarto volume della serie, divisa in sei tomi e intitolata La borsa delle cianfrusaglie di Zia Jo, contiene quindici racconti brevi scritti tra il 1872 e il 1882: Le mie ragazze, Nella nebbia londinese, Lo scherzo dei ragazzi... con finale a sorpresa, Boccioni di rose, Nontiscordardim è , Il vecchio Major, L’estate delle ragazze, Due vicini in miniatura, Mr. Titters, I tre doni di Marjorie, La casa di Patty. Come la trov ò , E come la modific ò , Autobiografia di una corriera, Tulipani rossi. Un buon compleanno. “ Cosi ’ è come la nonne fuggire di loro borse e i loro fagotti in cerca di allegri ninnofi da incartare e con cui riempire le piccole calze che pendono in fila alla vigilia di Natale, cos i io ho raccolto alcune storie, vecchie e nuove, per far divertire la grande famiglia che mi è cresciuta attorno in modo cos i rapido e meraviglioso. Spero che quando cammineranno in papaline e vestaglie per rovistare nelle calze gonfie, i piccoli cari esclameranno un “ Oh! ” di piacere e saltelleranno con soddisfazione, al tirar fuori questo piccolo dono dalla borsa delle cianfrusaglie di zia Jo. ”

Gioco mortale

Regime di brezza

Unmarked

Oro sangue

A letto con gli scapoli: cofanetto ebook (libre 6-10 + novella)

****Tra i 10 migliori autori secondo il Wall Street Journal** **Miglior autrice secondo il New York Times** *Se Joe e Vicky avrebbero saputo cosa volesse DAVVERO dire trasferirsi in un piccolo villaggio di montagna in Andalusia, probabilmente avrebbero esitato... Non avevano idea dello shock culturale in serbo. Non avevano idea che sarebbero diventati riluttanti allevatori di polli e che avrebbero posseduto il più pericoloso galletto di Spagna. Non avevano idea che avrebbero aiutato a catturare in avvoltoio o che sarebbero stati salvati da una mula. Rimarranno o torneranno alla relativa sanità mentale dell’Inghilterra? Include le ricette spagnole donate dalla signore del villaggio.***

Un autore da oltre 2 milioni di copie Un grande thriller Sembra un maledetto déjà vu: sono passati molti anni dalla cattura di un efferato criminale che torturava sadicamente le sue vittime, ma le tracce dei suoi metodi riappaiono in una serie di nuovi, aberranti omicidi. Nella città scozzese di Aberdeen il sergente Logan McRae viene chiamato in piena notte: in un magazzino di alimentari è stata fatta una scoperta raccapricciante. In un freezer ci sono membra umane avvolte in carta per alimenti ed è probabile che alcuni pezzi siano già finiti sulle tavole di ignari consumatori. Tra giornalisti e fotografi accorsi sul posto, l’ispettore Insch è fuori di sé. Tutti gli indizi fanno pensare a Ken Wiseman, tornato da poco in libertà dopo vent’anni di carcere. Ma lui è sparito e nonostante gli sforzi la polizia non riesce a scovarlo. La narrazione incalza seguendo le prospettive dei diversi personaggi: i giornalisti a caccia di notizie, gli agenti di polizia e una donna, Heather, rapita insieme al marito Duncan e torturata da un mostro che lei nei suoi deliri chiama “Il Macellaio”. Ma all’improvviso Wiseman si fa vivo con un nuovo colpo di scena: ha catturato l’ispettore Insch. Adesso per McRae, l’eroe di Il collezionista di bambini, la posta in gioco è ancora più alta. Numero 1 in Inghilterra Un autore da oltre 2 milioni di copie «Stuart MacBride è quanto mai abile nell’usare la penna alla stregua di un machete, nel nutrire le sue “invenzioni” di raccapricciante ferocia, nel far soffrire d’insonnia i suoi fan.» Mauro Castelli, Il Sole 24 Ore «Fiammeggiante noir alla Tarantino condito da omeopatiche dosi di humour scozzese. E nonostante il sangue scorra a fiotti, la scrittura rimane quasi lieve, di certo ammaliante.» Piero Soria, La Stampa «MacBride offre un indizio rivelatore di una delle più tenaci ossessioni di massa: la paura del maniaco psicopatico che uccide per noia o per divertimento.» Francesco Fantasia, Il Messaggero Stuart MacBrideÈ lo scrittore scozzese numero 1 nel Regno Unito ed è tradotto in tutto il mondo. La Newton Compton ha pubblicato i thriller Il collezionista di bambini (Premio Barry come miglior romanzo d’esordio), Il cacciatore di ossa, La porta dell’inferno, La casa delle anime morte, Il collezionista di occhi, Sangue nero, La stanza delle torture, Vicino al cadavere, Scomparso e Il cadavere nel bosco, con protagonista Logan McRae; Cartoline dall’inferno e Omicidi quasi perfetti, che seguono le indagini del detective Ash Henderson; Apparenti suicidi; Il ponte dei cadaveri. MacBride ha ricevuto il prestigioso premio CWA Dagger in the Library e l’ITV Crime Thriller come rivelazione dell’anno.

Un parroco che sapeva troppo trovato incaprettato nella canonica del suo borgo, un comitato ambientalista che scava nei segreti di una discarica e di una centrale nucleare dismessa, una ballerina di un night sparita nel nulla, una squadra di calcio che perde per pagarsi lo stipendio, un cronista indolente che non sa come impiegare il proprio tempo, un gruppo di imprenditori che avvia una centrale a biomasse per dare futuro a se stessi, un gruppo di amiche sull’orlo di una crisi isterica per i tradimenti dei mariti, una commessa di una boutique che aspetta ancora il principe azzurro, un ex calciatore col vizio della cocaina, un faccendiere serbocroato che tratta puttane, calciatori e scommettitori come se fosse ancora un ceccino durante l’assedio di Sarajevo. Amore e odio che si rincorrono a ritmi forsennati, scavalcandosi e sovrapponendosi. E sullo sfondo lo Scirocco che avvolge una città, sospesa tra mare, laghi paludosi e macchia mediterranea, in una sorta di Finis Terrae.

Marpalò e la casa delle lucciole irrequiete

Un amore più forte di me

L’odalisca bionda

La gente di Turi

Cordiali saluti da un mondo insano

This work has been selected by scholars as being culturally important and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. To ensure a quality reading experience, this work has been proofread and republished using a format that seamlessly blends the original graphical elements with text in an easy-to-read typeface. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

La borsa delle cianfrusaglie di Zia Jo (Vol. IV)Panesi Edizioni

Quasi cinquemila anni fa, un semplice disegno geometrico al quale venne dato il nome labirinto iniziò a diffondersi in tutto il mondo, permettendo a ciascun contesto culturale in cui si trovava di mutarne forma, dimensione, significato e funzione. L'impressione creata è quella di un groviglio inestricabile di meandri, nei quali è facile smarrirsi. Il labirinto è la rappresentazione di realtà astratte e intriganti, parla della rischiosa complessità del mondo, di vita e morte, di bene e male, di perdizione e redenzione; parla anche di solitudine, di angosce e paure, di segreti gelosamente custoditi. Ognuno di noi ha il proprio labirinto. Nell'accidentato percorso fatto di varianti, incroci, bivi, finite e vicoli ciechi ci misuriamo con il labirinto di coloro di cui incrociamo le vite e le scelte in un caleidoscopico mutarsi di realtà e apparenza. Talvolta un'inesorabile sensazione di smarrimento ci coglie quando una delle nostre scelte ci proietta verso un bivio piuttosto che un altro e al limitare del buio ci attende a braccia aperte l'incertezza e il timore di essere stati inadeguati, di non avere compiuto la scelta giusta. Ma esiste la scelta giusta? Mostri e Maestri è una sorta di viaggio entro e oltre il limite della nostra esistenza. Due i protagonisti, un uomo e una donna, che non si conoscono né si conosceranno, eppure entrambi vedono gli stessi luoghi, attraversano gli stessi bivi, lottano con i propri Mostri, obbediscono ai propri Maestri. Entrambi con il bisogno atavico di fuggire i limiti imposti dal labirinto per spingersi Altrove. Un romanzo che si dipana come un gomitolo di inchiostro novello filo di Arianna che ci spinge a vincere la lotta con il mostro e tornare indietro salvi, ma trasformati e iniziati a un'esistenza diversa.

In arte Johnny. Vita morte e miracoli di Giovanbattista Cianfrusaglia

Sono la prima regina capace di guidare

I regni nascosti di Belisaver. La danza delle virtù. Volume 1

La figlia di Burger

L'avvenire educativo rivista di pedagogia e didattica

Cosa succede quando un essere vivente lascia il mondo terreno? La vita ha realmente uno scopo? La Natura manifesta comunque la sua perfezione? Dio esiste e veglia su di noi? Queste sono domande pronunciate da ogni uomo, fino a quando il suo corpo calca la nostra dimensione. La pioggia velerà le tanto ricercate risposte. La storia di Adele, rimasta vedova per un incidente improvviso del marito Jason causato da un temporale, attraverserà molte di queste riflessioni, passando per la scienza, l’esoterismo, ponendo attenzione sull’aspetto psicologico della donna e dei suoi familiari. Un segreto si nasconde dietro la complicata vicenda! Adele, tra fosche e visionarie sofferenze, tenderà di percepire le agognate e sconcertanti verità. Il senso della vita può essere compreso attraverso la VOCAZIONE... che alle volte non parte dalla mente, ma dal cuore.

Nelle tenebre della notte di Caldwell, New York, Phury è in preda agli effetti allucinogeni del fumo rosso, in testa un groviglio di pensieri. L'Eletta Cormia, la sua Prima Sposa, dorme tranquilla nella stanza accanto alla sua, in attesa che lui si decida a portare finalmente a termine il suo compito. Ma Phury esita, continua a rimandare. Ha accettato - non sa ancora perché - di diventare Primale delle Quaranta Elette, il vampiro maschio incaricato di generare con loro una nuova stirpe di guerrieri. Proprio lui, il più puro tra i vampiri della Confraternita del Pugnale Nero, l'unico disposto ad annullare i propri desideri per proteggere la razza; anche a rinunciare a Bella, l'amata del suo gemello Zsadist. Ma se il destino ha scelto per lui un'Eletta come Cormia, forse la sua missione potrà assumere dei risvolti imprevisiti. Perché Cormia vuole essere qualcosa di più che un mezzo per un fine più alto: lo desidera per se stessa. È per lui che, nel suo innocente candore, ha deciso di vivere tra i vampiri. E mentre la tragedia sta per abbattersi sulla stirpe della Confraternita, impegnata nella guerra mortale contro i lesser, Phury sarà chiamato a scegliere tra l'amore e il dovere.

Questo cofanetto ebook contiene sei (+ un novella) libri della serie di romanzi rosa “A letto con gli scapoli”, bestseller di USA Today. A letto con la guardia del corpo: Dopo aver ricevuto minacce da una fan del suo ex, che l’aveva tradita, l’attrice hollywoodiana Kat Bailey si isola in un cottage presso il Lago Tahoe. Qui incontra il suo affascinante vicino, che è stato assunto in segreto per farle da guardia del corpo. A letto con il testimone: Il grezzo Gabe Nolan è cresciuto tra gli stenti e ha dovuto letteralmente lottare per emergere. Niente però è

stato più difficile del vedersi soffiare la donna dei suoi sogni dal suo migliore amico. Quando il suo amico abbandona la facoltosa Brianne all’altare, Gabe diventa il suo confidente e la sua spalla su cui piangere. Più i due trascorrono il tempo insieme, più la loro amicizia si trasforma in una tentazione irresistibile. A letto con il capo: Dopo aver scoperto che la sua fidanzata era innamorata del suo migliore amico, il facoltoso Eric Davenport ha lasciato Los Angeles per tornare al suo paesino d’origine. Un anno dopo incontra Lexi Fisher. L’idea iniziale era di trascorrere insieme una sola notte di passione, ma poi Eric diventa il capo di Lexi per l’estate. Riuscirà Eric a sopravvivere all’amore per un’altra donna destinata a lasciarlo? A letto con il padre di mio figlio: Per la prima volta in vita sua, Dante Callaghan vuole impegnarsi con una sola donna speciale. Peccato che Aurora LeMonde sia innamorata di un altro uomo, uno che però non è interessato a lei. Quando Dante le offre il suo conforto, Aurora non riesce a resistere. Il padre del suo bambino sarà anche l’uomo dei suoi sogni? A letto con il finto fidanzato: Quindici anni dopo la loro rottura, Rose si imbatte nella sua vecchia fiamma Gio. Lui fa una donazione di 10,000 dollari all’associazione benefica di lei, poi le fa un’offerta irrinunciabile: donerà ulteriori 100,000 dollari se Rose fingerà di essere la sua ragazza al matrimonio di sua sorella in New England. A nozze col cattivo ragazzo (novella): I lettori si sono innamorati dei fratelli Dalton nella serie A Letto con gli Scapoli. Avete visto Max innamorarsi di Grace Sinclair in A Letto col Cattivo Ragazzo. Questa novella continua a percorrere la loro storia d'amore e il loro complesso viaggio per diventare marito e moglie! I lettori rivedranno comparire anche Rhys e Melina, Jamie e Lucy e i loro bimbi...

“Il” Tergesteo

Finis terrae - noir mediterraneo

L'isola del tesoro. Unico con apparato didattico

A letto con la guardia del corpo

Polli, muli e due vecchi pazzi

Blanca Perea è una donna all'apparenza invulnerabile, stimata docente universitaria e pilastro di una famiglia felice. Improvvisamente, vede crollare tutte le sue certezze quando scopre che il marito sta per avere un figlio da un'altra donna. Fuggire da Madrid sembra essere l'unico modo per salvarsi e, senza pensarci, accetta una borsa di studio di tre mesi in California, all'Università di Santa Cecilia. Deve catalogare e archiviare tutte le carte di Andrés Fontana, importante letterato spagnolo trasferitosi negli Stati Uniti e morto già da trent'anni, un lavoro apparentemente noioso ma che si rivela invece decisamente intrigante. Ad aiutarla c'è l'ex allievo prediletto di Fontana, Daniel Carter, che si precipita a Santa Cecilia appena viene a sapere che qualcuno sta finalmente mettendo mano al lascito del suo maestro. Insieme esplorano una parte di documenti fino ad allora sconosciuta, gli studi che il professore aveva dedicato al Camino Real, la catena di missioni che i frati francescani fondarono in tutta la California. Ma l'interesse di Daniel per l'impresa e le ricerche sul nuovo materiale non fanno che scatenare in Blanca una serie di interrogativi via via più urgenti. Perché nessuno - soprattutto Daniel - ha finora recuperato l'eredità di Fontana? E perché farlo proprio ora? Per ottenere le risposte che sta cercando, Blanca dovrà scavare nel passato, indagare il legame che univa Daniel e Fontana, affrontare retroscena impensati e svelare interessi politici nascosti. Ma dovrà soprattutto tornare a credere in se stessa e riscoprire la voglia di aprirsi all'amore, per trovare finalmente la chiave per cambiare il suo futuro. Dopo il grande successo di La notte ha cambiato rumore, María Dueñas torna a parlare ai suoi lettori attraverso la voce di una donna capace di affrontare le sconfitte con il coraggio di mettersi in discussione. Un amore più forte di me è una storia luminosa che si sviluppa tra la Spagna e la California, tra gli anni Cinquanta e oggi, dove si intrecciano le vicende di personaggi carichi di passione e umanità, convinti che l'avventura più emozionante della propria vita è sempre quella che si sta per vivere.

Kennedy Waters vive in un mondo in cui gli spiriti uccidono, i fantasmi custodiscono segreti e i demoni, o meglio un demone che per errore lei ha liberato, camminano tra noi. E ora tocca proprio a lei, con l'aiuto della Legione - Alara, Priest, Lukas e Jared - catturare il mostro il più in fretta possibile. Per farlo, Kennedy e i suoi amici scavano nella storia della Legione e degli Illuminati, e scoprono che il mistero più grande non riguarda nessuno degli ordini segreti ma proprio la famiglia di Kennedy. Mentre l'orologio ticchetta e la vita della persona più importante per Kennedy è in pericolo, lei deve trovare una risposta alla domanda che la spaventa di più: perché lei, a differenza degli altri, non è marchiata? Il segreto è nascosto nel suo passato.

L'attrice hollywoodiana Kat Bailey è sulla buona strada per vincere un Oscar, ma nell'ultimo anno è stata vittima di uno scandalo a luci rosse, ha ricevuto delle minacce da un fan del suo ex infedele, e ha avuto un incidente stradale che potrebbe essere stato intenzionale. Ora ha preso in affitto un cottage presso il Lago Tahoe e sta prendendo in considerazione l’idea di abbandonare la recitazione per iniziare a vivere una vita normale. Il bodyguard Luke Indigo inizialmente rifiuta di lavorare per Kat. La sua intensa attrazione per lei, infatti, potrebbe compromettere la sua professionalità. Ma quando scopre che Kat si è data alla macchia, il senso del dovere di Luke lo porta a seguirla a Tahoe. Lì finge di essere il suo vicino di casa per starle vicino e proteggerla. Mentre trascorrono il tempo insieme, Luke scopre che il fascino di Kat non è solo superficiale: la ragazza è intelligente, dolce e molto, molto sexy. Kat è attratta da quell'uomo dagli occhi d'acciaio che trasuda pericolo ma la tocca con tenerezza. Non solo, lui sembra proprio non avere idea di chi lei sia, e finalmente Kat pensa di aver trovato un uomo che la desidera per quello che è, e non solo per la sua fama. Tuttavia, quando Kat scopre che Luke è la guardia del corpo che il suo manager ha cercato di assumere per proteggerla, lei teme che l’ambizione di lui, e non l'amore, sia stata la motivazione fin dall'inizio. Riuscirà Luke a dimostrare a Kat di volerla proteggere a ogni costo, a prescindere dal compenso? E riuscirà a dimostrarle di desiderare tutto di lei, anima e corpo?

manuale del laboratorio universitario di pedagogia

Il sapore della giustiziaa

Il Ferroviario. Giornale delle strade ferrate Europee. Redattore Giacomo Lombroso

Vocabolario degli accademici della Crusca

FILI SOTTILI - Lo Sguardo della Morte

Un antico mito sconosciuto col nome di “leggenda dell’antico regno”, racconta la storia della caduta dal cosmo di un corpo celeste, un asteroide, che si divide in sette frammenti prima di toccare il suolo terrestre. Secondo quell’ancestrale leggenda tramandata nel regno di Belisaver, luogo dove avvenne lo schianto, da ognuna di quelle parti del misterioso oggetto spaziale infuocato nacquero altrettanti regni. Tali regni vennero definiti nascosti, in quanto rimasti in qualche modo sospesi fra il tempo e lo spazio. Successivamente i maghi appartenenti a due ordini contrapposti rimasero gli unici depositari dell’antico sapere riguardante i regni nascosti, sino a quando il mago Esperil decano dell’ordine magico di Goraz non viene convocato dal vecchio sovrano di Belisaver re Zorev III presso il suo castello ad Enselit, la capitale del regno. Il re, spalleggiato dal suo fidato consigliere, è molto allarmato per via di alcuni strani accadimenti verificatisi di recente a Belisaver. Grazie al prezioso aiuto di Esperil scopriranno come sia imminente un’invasione da parte delle truppe del regno di tenebra di Riondord, il più pericoloso tra tutti quei reami nascosti che fino a quel momento erano sembrati appartenere soltanto ad un mito che cominciava ad essere oramai un po’ sbiadito. Improvvisamente la guerra sembra incombere su Belisaver in maniera inaspettatamente repentina, costringendo il saggio Esperil ad andare subito in cerca del suo discepolo prediletto Kabel. I due, insieme al buffo ma leale Almoluk, saranno costretti ad intraprendere un lungo e pericoloso viaggio attraverso tutti i leggendari regni nascosti nel tentativo di riunificare i sette scettri, custoditi dai regnanti di ognuno di essi, prima che ci riescano le forze nemiche. La partenza per il regno nascosto di luce di Riolais, prima tappa del loro viaggio, dovrà essere tuttavia anticipata da una dura prova, denominata “danza delle virtù”, alla quale il giovane e valoroso Kabel dovrà necessariamente sottoporsi. Tale rituale si rivelerà potenzialmente mortale ma al tempo stesso indispensabile per aprire la sua mente a nuove conoscenze e prepararlo alla missione quanto soprattutto al proprio destino, già scritto forse nelle stelle. Frank Fisher nasce a Genova nel 1978, diplomato in ragioneria, da sempre amante delle arti. Musicista per hobby ma soprattutto appassionato scrittore, autore di una saga fantasy sviluppata in più volumi e di un romanzo di fantascienza intitolato “l'uomo senza pensieri” pubblicato nel 2018, oltre ad altri racconti che spaziano attraverso vari generi, dal fantascientifico all'horror. Amante della filosofia, dell'astronomia ed in generale di tutto ciò che può solleticare, stimolare curiosità e mettere in moto il cervello.

1984. Il mondo è diviso in tre grandi Stati che si fronteggiano, minacciando la Terza guerra mondiale: Oceania, Eurasia ed Estasia. L'Oceania, la cui capitale è Londra, è governata dal Grande Fratello, che ogni cosa conosce e controlla. Con telecamere appostate ovunque, spia continuamente nelle case di ogni abitante e il suo braccio armato, la Psicopolizia, interviene al minimo sospetto. Ogni cosa è permessa, non c'è legge scritta che tenga. Niente, apparentemente, sembrerebbe proibito a parte pensare, amare, godersi le cose... ossia vivere. Questo è possibile solo secondo le regole del Grande Fratello. Dal loro rifugio, in uno scenario deprimente, solo Winston Smith e Julia lottano con tutte le forze per mantenere un poco di umanità...

1984

Vita pubblica e privata di Elisabetta II attraverso episodi curiosi mai raccontati

giornale commerciale finanziario

La festa rivista settimanale illustrata della famiglia italiana

Mostri e Maestri