

La Mia Prima Enciclopedia Di Star Wars 1

Few recent writers have been as interested in the cross-over between texts and visual art as Italo Calvino (1923-85). Involved for most of his life in the publishing industry, he took as much interest in the visual as in the textual aspects of his own and other writers' books. In international Calvino experts, including Barenghi, Battistini, Belpoliti, Hofstadter, Ricci, Scarpa and others, consider the many facets of the interplay between the visual and textual in Calvino's works, from the use of colours in his fiction to the influence of cartoons, from the graphic covers themselves to the significance of photography and landscape in his fiction and non-fiction. The volume is appropriately illustrated with images evoked by Calvino's major texts.

Giallo - saggio (549 pagine) - Un utilissimo strumento di consultazione pensato per gli studiosi e gli autori italiani di apocrifi sherlockiani e per tutti gli appassionati del Canone di Sir Arthur Conan Doyle. Con circa 1200 voci. Un testo enciclopedico imperdibile fruibile a tre diversi livelli: come introduzione al mondo sherlockiano, la rende uno strumento di orientamento per tutti quelli che vi si avvicinano per la prima volta, con curiosità: il secondo livello, come raccolta di curiosità e aneddoti, è dedicato a coloro che, interessati da tempo alle avventure del grande detective, vogliono approfondirne la conoscenza: il terzo, come strumento di lavoro, è stato pensato per gli studiosi e gli autori di apocrifi italiani, sia come supporto alla memoria sia come guida che rende più facile il reperimento dei testi di riferimento ed approfondimento. La versione ebook si rivela fruibile, per i rinvii tra indice e lemmi, e facilita quella lettura discontinua e personalizzata che consente a ogni lettore di sviluppare i suoi percorsi. Una enciclopedia di circa 1200 voci e l'equivalente di 550 pagine, un libro da leggere in modo sincronico, lasciandosi prendere dalla curiosità e le facilità di ricerca di parole e lemmi, e comodità di annotazioni e commenti, che solo utilizzando gli eBook Reader è possibile ottenere. Stefano Guerra: Uno dei fondatori, nel 1987, dell'associazione Uno Studio in Holmes, la società che riunisce gli holmesiani d'Italia, della quale è attualmente segretario. È anche direttore dello Strand Magazine, organo ufficiale dell'associazione. Nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York nel 2013. Socio della John H Watson Society. Autore di numerosi articoli pubblicati in tutto il mondo. Medico, neuropsichiatra, psicoanalista, si è occupato per oltre trent'anni dell'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili. Titolare di una cattedra di Igiene Mentale e Neuropsichiatria Infantile, ha ricoperto per alcuni anni anche l'incarico di dirigente scolastico. Attualmente in pensione, si dedica a studi holmesiani, alla pratica sportiva e al teatro. Enrico Solito: Membro da sempre di "Uno Studio in Holmes", ne è stato Presidente e primo curatore dello Strand Magazine, la rivista della Associazione. Primo italiano nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York nel 2013. Autore di molte associazioni estere. Autore di numerosi articoli pubblicati in tutto il mondo, è stato anche co-editor di due volumi dei Baker Street Irregulars (Mandate for Murder, della serie dei Manoscritti, sull'Avventura del Cerchio Rosso, nel 2006 e Sherlock Holmes in Italy nel 2010) e di Arthur Conan Doyle – Viaggio in Italia – Italian Journey nel 2012. Ama anche scrivere racconti e romanzi apocrifi holmesiani e romanzi di diversa ambientazione. Pediatra, neuropsichiatra infantile, terapeuta relazionale, ha svolto numerose missioni umanitarie all'estero con Emergency. Autore di numerosi saggi e saggi di divulgazione su Sherlock Holmes e i suoi luoghi, sottolinea, visitati a suo tempo da Holmes). Assieme i due amici collaborano da sempre nei convegni dell'associazione e in varie discussioni: tra le tante cose, compreso il già citato volume sul Viaggio in Italia di Conan Doyle, hanno firmato assieme una relazione sulla febbre del volume "Nerve and knowledge" dei Baker Street Irregulars, sulle connessioni tra medicina e mondo holmesiano. E hanno dato vita all'enciclopedia holmesiana italiana che negli anni è cresciuta fino a questa edizione che considerano definitiva. Ma scoppiano a ridere dopo averlo detto.
Enciclopedia anatomica che comprende l'anatomia descrittiva, l'anatomia patologica, l'anatomia generale, la storia dello sviluppo e delle razze umane di S.T. Soemmerring ... [et al.]

Cuniberti

Supplemento annuale alla Enciclopedia di chimica scientifica e industriale colle applicazioni all'agricoltura ed industrie agronomiche ...

Enciclopedia ricreativa

La mia prima enciclopedia Lego Star Wars. Enciclopedia dei personaggi

Enciclopedia Legale

Tutto ciò che desideri sapere sulla seduzione è spiegato in questa preziosa enciclopedia. Gli autori di questi tre ebook ti spiegheranno le basi per una seduzione efficace, le migliori tecniche per conquistare le donne che desideri, i migliori rompighiaccio, l'atteggiamento giusto per risultare irresistibile agli occhi delle donne, le nozioni per capire i comportamenti femminili, gli atteggiamenti mentali e soprattutto tanti esempi concreti di approcci. Tutta l'esperienza di due seduttori raccolta nella più esauriente ed efficace guida al mondo della seduzione. A te non resta che leggere, imparare ed iniziare la tua nuova vita da Seduttore! L'enciclopedia raccoglie i seguenti ebook: I 5 Motivi per cui non Piaci alle Donne – Alessio Maffei e Davide Balesi La Seduzione è Semplice – Davide Balesi 12 Approcci Vincenti – Davide Balesi

One of the most original and independent Italian artists working within the post-war sphere of the quest for the imaginary in art, Cuniberti's work is an endless journey. It wanders through the places of the imagination, winding in parallel through the mediums of drawing and painting, with profound literary concerns and through a unison of soft and dreamy imagery.

The Arts of the Prima Donna in the Long Nineteenth Century

La mia prima enciclopedia di Star Wars. Ediz. a colori

Enciclopedia del Dim-Mak. L'arte dei punti vitali secondo la tradizione cinese

Angelo Poliziano's Lamia

Enciclopedia legale, ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile-cambiario-marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti

Trattato di miologia e d'angiologia. Traduzione italiana di M. G. Levi

La mia prima enciclopediaGiunti

SAGGIO (83 pagine) - FANTASCIENZA - Un viaggio nei grandi comics degli anni '60/70, alla riscoperta di personaggi dimenticati o poco noti, raccontati con rigore, affetto e un pizzico di ironia. Il flirt di "Dick Tracy" con la space opera, i topi giganti di "Tenebrax" alla conquista della metrò di Parigi, la vita criminale di "Steel Claw" e le mitiche pupe stellari di "Garth." Una crociera nei grandi comics degli anni '60/70, alla riscoperta di personaggi dimenticati o poco noti, raccontati con rigore, affetto e un pizzico di ironia. In viaggio dalla BD franco-belga alla "Luc Orient" ai britannici "Trigan," tra panoramiche sul fantahumour o sulle eroine della sf, fino alle sperimentazioni di "Vaughn Bodé" ed "Enric Siò", imbarcando lettori nostalgici o nuovi appassionati alla ricerca dei tesori delle colorate riviste dell'era beat. Fabio Lastrucci nasce a Napoli nel 1962. Scultore e illustratore, ha lavorato per le principali reti televisive nazionali, il teatro lirico e di prosa con i laboratori Golem Studio, Metaluna e Forme, mentre attualmente porta avanti il progetto artistico "Nuages - morbidi approdi" con il fratello Paolo. Nel 1987 disegna l'albo a fumetti "La guerra di Martin", su testi del drammaturgo Francesco Silvestri. Come autore di testi ha messo in scena lo spettacolo teatrale "Racconti Salati" (con Fioravante Rea e Fulvio Fiori), inoltre ha pubblicato numerosi racconti in riviste e antologie edite tra gli altri da Il Foglio Letterario, CS Libri, Perrone, Montag, Delos Books, Ciesse e Dunwich. Nel 2012 presenta con le Edizioni Scudo il saggio "I territori del fantastico", una raccolta di interviste semiserie con autori italiani e stranieri. Nel 2014 pubblica gli ebook di fantascienza "Max Satisfaction" (con le edizioni La mela avvelenata) e "Utopia Morbida" (con Asterisk edizioni). Con Milena Edizioni pubblica il suo primo romanzo "Precariopoli - come trovare lavoro a Napoli mentre cerchi di svignartela senza pagare il conto". Con Dunwich edizioni pubblica l'horror "L'estate segreta di Babe Hardy." Collabora con interviste e articoli con le riviste "Delos Science Fiction" e "Rivista Milena".

Enciclopedia popolare, o Libro dei Settanta collezione di letture ameneed utili ad ogni persona

Enciclopedia Legale Ovvero Lessico-Ragionato Di Gius Naturale, Civile, Canonico (etc.)

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

Memorie della reale accademia di chirurgia precedute dalla loro analisi ... Tomo III

Enciclopedia anatomica che comprende l'anatomia descrittiva, l'anatomia generale, l'anatomia patologica ecc ... Prima traduzione italiana di M. G. Levi

Enciclopedia legale, ovvero Repertorio alfabetico di legislazione, giurisprudenza e dottrina in materia di diritto civile, commerciale, criminale ...

Ricci's book ranges widely over Calvino's oeuvre to illustrate the accuracy of the idea articulated by Calvino himself that a visual image lies at the origin of all his narrative. The book's main theme is the difficult interface between word and image that Calvino struggled with throughout his career, the act of perception that rendered visible that which was invisible and transformed what was seen into what is read. Ricci holds that Calvino's narrative has an 'imagocentric' program and that his literary strategy is 'ekphrastic' i.e. it is characterized by literary description of visual representation, real or imaginary. The book is interdisciplinary in nature and will interest not only scholars of literature but also those who work with the visual arts and with information technology.

The Arts of the Prima Donna assembles a star-studded yet well-balanced cast of contributors, whose essays combine theoretical approaches to text and narrative, and current theory on gender, performativity, and the commodification of the female body, with the growing understanding of the lives, careers, and performances of the female opera singer.

Enciclopedia anatomica che comprende l'anatomia descrittiva, l'anatomia patologica, l'anatomia generale, la storia dello sviluppo e delle razze umane

Fantacomics

L'enciclopedia della seduzione

Studium rivista universitaria

La mia prima enciclopedia Disney Princess. Alla scoperta del mondo delle principesse

More than 400 distinguished scholars, including archaeologists, art historians, historians, epigraphers, and theologians, have written the 1,455 entries in this monumental encyclopedia--the first comprehensive reference work of its kind. From Aachen to Zurzach, Paul Corby Finney's three-volume masterwork draws on archaeological and epigraphic evidence to offer readers a basic orientation to early Christian architecture, sculpture, painting, mosaic, and portable artifacts created roughly between AD 200 and 600 in Africa, Asia, and Europe. Clear, comprehensive, and richly illustrated, this work will be an essential resource for all those interested in late antique and early Christian art, archaeology, and history. -- Provided by publisher.
Che i libri si possano incontrare – prima ancora che leggere – così come si incontrano «altri fenomeni della vita e del pensiero», e che della vita facciano parte «quanto gli alberi, le stelle, o il letame», è l'aureo presupposto su cui poggia questo «libro sui libri» di Henry Miller, caso anomalo e inclassificabile, riconducibile forse soltanto al genere immaginario dell'autobiografia. Pochi scrittori hanno saputo rivelare se stessi come Miller attraverso quegli incontri, e queste pagine, lungi dall'essere un catalogo erudito, assomigliano piuttosto a una tortuosa e camuffata confessione. Dall'eccentrico estremo di John Cowper Powys a Richard Jefferies, panpsichista romantico, dall'adorato Cendrars a Jean Giono e Rider Haggard: "I libri nella mia vita" è anche una guida preziosa, che permette di scoprire e riscoprire, accanto ai grandi intoccabili della letteratura, una vasta tribù di autori sconosciuti o presto dimenticati, ma non per questo meno vivi. La storia segreta di ogni vero lettore non è fatta di tutti i libri che ha letto, e nemmeno di quelli più significativi o più belli – sembra avvertirci Miller –, ma soprattutto di alcuni, a volte non più di una manciata, che si distanziano enormemente dagli altri. Sono quei libri che, «come certi rari individui, aumentano la vita», e sembra siano stati scritti apposta per noi. Per riconoscerli non esiste via certa: occorre farsi strada abbandonandosi al caso – «se l'occhio è sempre vigile, e la mente sempre all'erta, il caso finisce per darci la soluzione» –, lasciarsi andare al «gioco dell'inseguimento», e tenere bene a mente il celebre motto di Napoleone: «Non andrà lontano chi sa in anticipo dove vuole andare».

Painting with Words, Writing with Pictures

Annuario scolastico

Image, Eye and Art in Calvino

2

3

Trattato dello sviluppo dell'uomo e dei mammiferi seguito da una storia dello sviluppo dell'uovo della coniglia

NON DISPONIBILE PER KINDLE E-INK, PAPERWHITE, OASIS. Ecco un libro pieno di notizie e curiosità per rispondere a tutte (o quasi!) le domande dei bambini che vogliono scoprire il mondo e diventare grandi! I temi trattati nel volume: Il corpo umano - I cinque sensi - La nascita - La città - Come funziona? - I mestieri - Il mare - Gli animali del mare - Gli animali del bosco - Gli animali della fattoria - Cuccioli del mondo.

This book presents the first English translation of an important Renaissance Latin text: Angelo Poliziano's Lamia, an opening oration to a 1492 course at the University of Florence that amounts to a rethinking of the mission and nature of philosophy. An edition of the Latin text is also offered, as are four contextualizing studies.

3: Trattato di miologia e di angiologia

Word and Image in the Work of Italo Calvino

Ovvero Lessico Ragionato Di Gius Naturale, Civile, Canonico, Mercantile-Cambiario-Marittimo, Feudale, Penale, Pubblico-Interno, E Delle Genti

Nuova enciclopedia di chimica scientifica

The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology

À La Â enciclopedia contemporanea formante un repertorio universale di fatti e notizie importanti. - Vol. 1, n. 1 (gen. 1855)-vol. 6, n. 12 (dic. 1857)