

La Mythologie Grecque

Des dieux, des héros, et des monstres...

Pourquoi Cronos dévora-t-il ses enfants ?

Quelle fut l'issue du combat de Thésée avec le Minotaure, ce monstre à tête de taureau juchée sur un corps d'homme ? Comment Jason

s'empara-t-il de la Toison d'Or? Des aventures terribles et fabuleuses qui n'ont pas fini de frapper votre imagination !

Sur les traces d'Ulysse, d'Héraclès, de Prométhée... Des récits mythiques qui sont aux sources de notre culture nous dévoile

l'intimité des dieux et des héros. Une présentation claire et attrayante des civilisations grecques et romaines.

Avant d'être un complexe, qui était Œdipe ?

Pourquoi le chant des sirènes envoûte-t-il encore ? Narcisse : une fleur ou un homme amoureux de son image ? Ce livre vous permet,

pour la première fois, de pénétrer dans l'immensité de la Mythologie grecque sans prendre le risque de vous perdre dans son

fameux Labyrinthe. - un fil d'Ariane enchanteur vous conduit sur une route semée d'images somptueuses. - Hermès le messager,

interprète de Zeus, vous rendra sa lecture passionnante. Ce livre raconte la Mythologie grecque à travers un scénario simple et

vivant qui rend accessible à tous une histoire très compliquée. Ce livre enfin vous conduit de l'Olympe au Capitole, d'une

montagne de Grèce à un temple de Rome. Vous

saurez ainsi comment les Romains ont adopté la Mythologie de leurs voisins.

Avec plus de 2500 articles, le Grand Dictionnaire Larousse de la mythologie grecque et romaine de Jean-Claude Belfiore est l'ouvrage le plus complet paru à ce jour sur le sujet. Ecrit dans un style narratif et clair, il permet d'explorer le monde mythologique antique à travers : - les divinités : Aphrodite (Vénus), Athéna (Minerve), Poseidon (Neptune), Zeus (Jupiter)... ; - les héros : Achille, Hector, Hélène, OEdipe, Ulysse... ; - les créatures monstrueuses : Cyclope, Faune, Gorgone... ; - les lieux, villes, montagnes : Acropole, Epidaure, Delphes, Eleusis, Cnossos, Pompéi... ; - les animaux réels ou fabuleux : Cerbère, Centaure, Chimère, Griffon, Hydre, Minotaure... ; - les chefs d'oeuvre de la littérature antique : Iliade, Odyssée, Enéide... Des dossiers thématiques permettent au lecteur de resituer dans leur contexte d'histoire et de civilisation les récits mythologiques : l'esclavage, la religion, l'éducation, la condition de la femme, les fêtes et les jeux... Dans le même esprit, deux chronologies consacrées respectivement à l'histoire grecque et à l'histoire romaine donnent les repères historiques indispensables. Par ailleurs, plus de 260 extraits de textes des grands auteurs grecs et romains (Euripide, Homère, Horace, Ovide, Virgile,...) cités dans des encadrés liés aux articles, constituent une véritable

anthologie littéraire. Enfin, une riche iconographie constituée de plus de 350 images (dessins au trait, photographies en couleurs, cartes historiques) vient couronner cet ouvrage.

Petit dictionnaire de la mythologie grecque et romaine

Approches de la mythologie grecque

Les Divinités de la mythologie grecque - La désymbolisation et l'interprétation

Le sens des grands mythes grecs

Découvrez les plus célèbres légendes de la mythologie grecque racontées par un grand romancier américain du XIXe siècle : vous tremblerez avec Persée face à la terrible Gorgone et avec Bellérophon affrontant la Chimère. Vous entrerez dans le labyrinthe sur les pas de Thésée et vous partirez, avec Jason, à la conquête de la Toison d'Or.

En près de 900 entrées, claires, simples et précises, du jugement de Pâris au cheval de Troie, du fil d'Ariane au Jardin des Hespérides, ce dictionnaire offre une large documentation sur les généalogies des dieux et des héros, sur l'évolution des mythes, leur résonance dans la littérature moderne, la correspondance des noms grecs et romains... Outil indispensable pour les passionnés de mythologie, cet ouvrage, devenu un classique, met également l'accent sur des notions générales, telles que l'amitié, la création, la naissance, la mort, le déluge... auxquelles la mythologie renvoie, comme les noms des principaux pays, villes, fleuves, sources, montagnes qui constituent la géographie des légendes mythiques.

La mythologie grecque est tout autant méconnue comme connue de tous. Zeus, Athéna, Cronos, ... Quelles sont les liens entre ces Dieux ? Qui est le père de qui et à quoi correspondent ces divinités ? Bien que l'inceste soit une pratique courante dans la vie des Dieux, la généalogie peut être comprise facilement à condition de se pencher dessus à partir de l'aspect chronologique. Dans cet ouvrage, vous découvrirez les caractéristiques de chaque dieu, chaque Titan et chaque créature mythologique. Nous détaillerons les atouts physiques des divinités et ce qu'ils représentent. Nous verrons qui a engendré les Cyclopes, comment le sein de la déesse Héra a fait apparaître la Voie lactée ou encore pourquoi Cronos dévore ses enfants après avoir castré son père. Comprenez les oeuvres d'art qui évoquent les Dieux grecs et romains (peintures de la Renaissance, statues, vases, ...) à partir des connaissances que vous allez acquérir.

Table des matières

Préface de l'ouvrage 6

L'apparition des premiers Dieux 8

Chaos : l'entité primordiale 8

Les premières divinités primordiales 10

Nyx et Érèbe 14

Les descendants de Nyx et Érèbe 14

Les autofécondés de Nyx 17

Thanatos 17

Hypnos 17

Les Kères 19

Moros/Oléthros 20

Némésis 20

Les Moires 21

Éris 22

Tartare et Gaïa 28

Typhon et Échidna : les descendants 28

Les créations de Gaïa 34

Ouréa 35

Pontos et sa descendance 36

Phorcys 36

Céto 36

Thaumas 39

Nérée 42

Eurybie 43

Ouranos 48

Les enfants rejetés d'Ouranos et leurs descendants 49

Les cyclopes et les Hécatonchires 49

Les Titans et leurs

descendants51Les enfants de la mutilation
d'Ouranos89

Figures incontournables de la mythologie grecque, les dieux et déesses. S'ils accompagnent souvent le récit des héros, sont aussi au coeur de bien des aventures, généralement extraordinaires ! Tour à tour rivaux ou alliés, Héra, Poséidon, Déméter, Athéna, Arès, Aphrodite, Héphaïstos, Hermès, Artémis, Apollon et Dionysos, forment une famille agitée, que Zeus a parfois du mal à apaiser. Mais le roi des dieux est loin d'être lui-même irréprouvable... Rejoignez ces douze dieux au sommet de l'Olympe, où ils vous livreront tous leurs secrets, même les plus incroyables.

Mythes grecs illustrés

Contes et légendes oubliés de la mythologie grecque
Introduction facile et méthodique à la lecture des
poètes

Comprendre la Mythologie Grecque

Cet ouvrage est un texte de référence, essentiel à la bonne compréhension de la mythologie grecque et romaine dans son ensemble. Après une description claire et précise de chacun des Dieux primaires (Jupiter, Apollon, Junon...), il aborde les Dieux secondaires (Éole, La Fortune, La Mort...) puis les Héros ou Demi-Dieux (Atlas, Hercule, Thésée...). Une section est ensuite dédiée aux principaux personnages de l'Illiade, de l'Odyssée et de l'Énéide (Pâris, Achille, Andromaque...) et une autre aux métamorphoses diverses d'après Ovide (Midas, Europe, Narcisse...). La dernière partie de

ce livre est consacrée aux contes et aux faits qui leur sont attachés (Psyché, Pygmalion, Sisyphe...) ainsi qu'à la mythologie égyptienne (Osiris, Anubis...). Ce livre, très complet tout en étant facile à lire, vous permettra de mieux aborder les grands textes poétiques d'Homère et d'Ovide. La mythologie ou l'histoire des Dieux, Demi-Dieux et Héros de l'antiquité païenne, expliquée ici par Jean Humbert, laisse apparaître aussi qu'elle cache sous ses multiples allégories une réelle philosophie de vie. **EXTRAIT:** La poésie anima ainsi toute la nature, et peupla le monde d'êtres fantastiques; et comme le dit élégamment Boileau: Chaque vertu devient une divinité Minerve est la prudence, et Vénus la beauté...Écho n'est plus un son qui dans l'air retentisse, C'est une nymphe en pleurs qui se plaint de Narcisse. Quoique la mythologie soit presque un tissu continu de fables, elle ne laisse pas d'avoir une incontestable utilité. Elle nous met en état d'expliquer, en les admirant, les chefs-d'oeuvre des peintres et des sculpteurs; elle rend facile et intéressante la lecture des poètes; elle éclaircit l'histoire des nations païennes; elle fait connaître dans quelles ténèbres étaient plongés les Égyptiens, les Grecs, les Romains, et à quel degré d'égarement peut arriver l'homme, abandonné à ses seules et faibles lumières. Sans doute une grande partie des fables qui la composent sont invraisemblables et absurdes: des dieux

boiteux, aveugles, matériels, se battant entre eux ou contre les hommes; des dieux pauvres, exilés du ciel et obligés d'embrasser sur la terre la profession de maçon ou de berger, doivent paraître ridicules. Mais la mythologie offre çà et là des fables morales, où l'on trouve, sous le voile de l'allégorie, d'excellents préceptes et des règles de conduite.

Partagez les amours de Zeus, les colères d'Héra, les victoires d'Héraclès, le courage de Jason, la douleur d'Orphée, la folie de Dionysos... Chaque dieu et chaque héros est présenté avec sa généalogie, ses fonctions, ses attributs et les compagnons qu'il a rencontrés. Puis pour chacun d'eux le récit d'un épisode clé de son histoire vous emporte vers des aventures incroyables! [4e de couv.]

"Par dizaines, des expressions issues de la mythologie grecque se sont inscrites dans le langage courant : une "pomme de discorde", un "dédale de rues", prendre le "taureau par les cornes", toucher le "pactole", "tomber de Charybde en Scylla", suivre un "fil d'Ariane", "jouer les Cassandre", etc. Mille références endormies aux Sirènes, à Typhon, Océan, Triton, Python, Sibylle, Stentor, Mentor, Laïus, Argus, OEdipe et à tant d'autres personnages mythiques habitent encore incognito nos conversations de tous les jours. Je vous propose de les réveiller en racontant les histoires magnifiques qui en sont l'origine. Mais il y a plus. Les grands mythes ne se limitent pas à des "contes et

légendes". Ils proposent des leçons de vie et de sagesse d'une profondeur abyssale. La mythologie représente ainsi une tentative grandiose pour apporter des réponses à l'antique question métaphysique de "la vie bonne pour les mortels". Son étude, passionnante en elle-même, constitue pour cette raison une excellente introduction à la philosophie." Luc Ferry

- Un ouvrage à la fois informatif et passionnant à lire, magnifiquement illustré.
- Des monstres et des héros grecs célèbres : Persée et Méduse, Pégase, Les douze travaux d'Héraclès, L'Odyssée, Le cheval de Troie et le Minotaure - Un volume reprenant des titres de la collection La malle aux livres, accompagnés d'un guide de la mythologie et des dieux grecs.
- Des récits captivants, au texte spécialement étudié pour inciter les enfants à lire seuls.

L'Atlantide et la mythologie grecque
Dieux de la mythologie grecque

La mythologie grecque racontée aux enfants
Déméter, Bellérophon, Oreste, Io, Thésée, Héraclès, Prométhée, Tirésias, Hippolyte, la belle Hélène de Troie... Tous, nous croyons connaître la mythologie grecque car nous en gardons le souvenir de personnages dont les traits et gestes seraient fixés pour l'éternité. Or, montre Claude Calame, rien n'est plus instable et variable que le mythe, sans cesse récrit selon des époques précises, des auteurs singuliers, des fins spécifiques - morales, culturelles ou politiques. Au

commencement, il y a toujours un récit intriqué dans sa forme d'énonciation qui lui donne tout son sens. On ne saurait donc dissocier dans le mythe le récit de la source qui le narre : la constitution indigène d'une mythologie (Homère, Hésiode, Orphée) ; les usages qu'en font la poésie chantée (Pindare), la pédagogie (sophistes, rhéteurs), la dramatisation théâtrale (poètes tragiques), voire l'historiographie (Hérodote, Thucydide) et l'iconographie. Claude Calame nous invite, à partir des formes choisies par les poètes, les artistes ou les philosophes, à comprendre ce qu'est l'art du mythe, ses contraintes et ses règles.

Récits fondateurs, les légendes de la Grèce antique présentées dans cet ouvrage n'en finissent pas de nous surprendre... Du haut de l'Olympe, les dieux font régner leur implacable justice. Inutile cependant de les imaginer comme des êtres sages et mesurés : excessifs, ils offrent aux héros un bien surprenant modèle. Ainsi, Zeus et ses pairs, mais également Héraclès, Thésée et Achille, ou encore Tantale, Marsyas et Crésus donnent naissance à des légendes qui mêlent ambition et cruauté, rivalités et passion...

La mythologie grecque est l'ensemble des légendes provenant de la religion de la Grèce antique. Elle regroupe un ensemble cohérent de récits consacrés à des figures de statuts différents: des immortels, des dieux et des héros en passant par des monstres ou de simples mortels. Ces histoires étaient familières à tous les anciens Grecs et étaient la base de leurs rituels ainsi que de leur histoire. Sur un thème aussi vaste, il était important de trouver une clé d'entrée logique et

claire, simple mais suffisamment riche pour balayer les principaux mythes grecs en 31 doubles pages. Dans ce "Monde raconté", le lecteur part des grands mythes fondateurs et de la cosmogonie à l'avènement des Olympiens, avant de passer aux grands héros et aux principaux récits.

Dans la continuité de *Histoires de la mythologie grecque pour les enfants et les parents*, *Contes et légendes oubliés de la mythologie grecque* vous emportera, petits et grands, dans un voyage fantastique à la découverte des légendes fabuleuses de la Grèce Antique. Inspirées des écrits des plus grands auteurs de l'antiquité, comme Ovide, Eschyle, Platon, Diodore de Sicile, Plutarque, Hésiode et bien évidemment Homère, ces histoires forment une odyssee incroyable qui vous emmènera de Chypre jusqu'à Babylone en passant par Troie ou encore Thèbes, période durant laquelle les mythes méconnus voire oubliés d'une grande civilisation vous seront contés. De la naissance d'Aphrodite au déluge de Deucalion, de l'enracinement de Dryope au châtiment de Sisyphe, du terrible destin d'Adonis au courage des Amazones, ces aventures vous procureront autant de plaisir que d'aller vous blottir dans les bras de Morphée. À PROPOS DE L'AUTEUR Yoann Blanquart est l'auteur de *Histoires de la mythologie grecque pour les enfants et les parents*, ouvrage faisant partie de la Sélection Littéraire de l'Écho du Pas-de-Calais et actuellement mis en avant au Musée du Louvre-Lens. Il apparaît également au programme scolaire des établissements primaires. Fort du succès de ce premier

livre, il nous revient avec Contes et légendes oubliés de la mythologie Grecque. Par ailleurs, exerçant la profession d'infirmier anesthésiste, il consacre son temps libre à la pratique du sport et à la lecture, avec un intérêt particulier pour la littérature française du XIXe siècle et les écrits de la Grèce Antique. Pour le bonheur de ses filles, il se lance dans l'écriture du présent livre.

Manuel de vertu et tentative de philosopher de la Vie
L'univers de la mythologie grecque

Mythologie grecque et romaine

Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine

Des encyclopédies thématiques, très richement illustrées, qui invitent les lecteurs à un grand voyage au pays du savoir. Une vraie collection de référence avec des spécialistes : scientifiques, historiens, universitaires, chercheurs à la pointe de l'actualité. Pour enrichir sa culture personnelle et s'ouvrir à un monde en perpétuel changement.

O muthos : la parole, le mythe ou la légende... Le dictionnaire propose de nombreuses traductions presque contradictoires. S'agit-il de fable ou d'histoire ? Les personnages d'Homère semblent en partie attestés par l'histoire. Agamemnon a existé et Schliemann a pu reconstituer, d'après ses étonnantes découvertes à Mycènes, la vie des héros de la guerre de Troie. Athéna protégeait alors Agamemnon, Apollon dissimulait l'inconséquent Pâris dans un nuage de poussière, Thétis implorait Zeus de protéger son fils Achille dont elle savait le talon vulnérable... L'un des fondements de notre culture. Depuis Homère et Hésiode, les combats des Titans, les foudres de Zeus, les frasques d'Aphrodite, les colères d'Héra ou les périples d'Ulysse peuplent notre imaginaire et, souvent, avec beaucoup plus de raisons qu'on ne le pense. Ainsi, le Bosphore doit son nom à l'une des nombreuses colères d'Héra. Pour protéger la belle Iphigénie de la vengeance de son

é pouse, Zeus changea sa jeune maîtresse en génisse, mais Héra dé couvrit la supercherie et lança un taon harceler la malheureuse qui n'échappa à ses piqûres qu'en se jetant dans la mer : bos poros signifie le passage de la vache. Dans ce livre très riche en anecdotes, retrouvez ces nombreux mythes qui ont tissé notre inconscient.

Synthèse remarquable des récits anciens qui présentent les dieux et les héros, ce livre expose de manière claire et rigoureuse les principaux mythes et légendes de l'Antiquité gréco-latine. Evoquant successivement les cosmogonies antiques, puis le panthéon des dieux de l'Olympe, Catherine Salles s'attache à détailler les divinités chtoniennes, dieux d'en bas aux pouvoirs parfois maléfiques, avant de relater les cycles consacrés aux héros, Héraclès, Oedipe, Ulysse, Thésée, demi-dieux qui partagent avec nous l'humaine condition. C'est à eux qu'il incombe d'éclairer les hommes sur la médiation avec les dieux, les puissances de la nature, les dédications de la famille, la loi de la cité ou encore les métamorphoses de l'amour. Sa présentation limpide et sa lecture aisée font de ce livre non seulement l'aide-mémoire dont nous avons besoin pour vérifier une référence mythologique, mais aussi un précieux recueil d'interprétations anthropologiques.

Découvrez dans ce livre-théâtre huit des plus grandes scènes de la mythologie grecque. Chaque légende est reconstituée à travers une scène unique où se côtoient force et élégance pour restituer la puissance des grands mythes grecs. Un livre enchanteur que vous aurez plaisir à (vous) offrir et à partager !

Les héros de la mythologie grecque

lectures anciennes et modernes

les héros et dieux de l'Olympe

Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine

S'interroge sur les définitions du mythe,

propose une typologie des récits mythiques et présente dans leur diversité les textes qui nous les ont transmis. Dresse le tableau des lectures qu'en ont faites les Grecs et analyse, enfin, les principales théories modernes sur l'origine et la nature des mythes.

"La mythologie est évidemment une série de mensonges. Mais ces mensonges ont été, durant de longs siècles, des sujets de croyance. Ils ont eu, dans l'esprit des Grecs et des Latins, la valeur de dogmes et de réalités. A ce titre ils ont inspiré les hommes, soutenu des institutions parfois très respectables, suggéré aux artistes, aux poètes, aux littérateurs l'idée de créations et même d'admirables chefs-d'oeuvre", Commelin. Ces magnifiques et magiques mensonges que sont les mythes, Commelin nous les restitue avec respect et exactitude. Son précis de mythologie est, depuis des générations, la référence en la matière.

Que d'aventures extraordinaires vivent les héros de la mythologie grecque ! Héraclès, Thésée, OEdipe, Jason... Ils franchissent les mers déchaînées, affrontent de terribles monstres, subissent la colère des dieux... et se couvrent de gloire. 12 chapitres pour découvrir les secrets des plus célèbres d'entre eux : à chacun sa

fiche d'identité et son récit légendaire magnifiquement illustré, pour mêler savoir et merveilleux !

Agrémenté d'une riche iconographie, ce dictionnaire présente près de 200 personnages de la mythologie grecque, d'Achille jusqu'à Zeus. Heurs et malheurs des dieux, demi-dieux, héros, nymphes et satyres sont mis en scène dans des récits fabuleux qui ne cessent de fasciner les hommes depuis l'Antiquité.

La mythologie grecque pour les Nuls

La mythologie grecque vue par deux ados

Le livre de la mythologie grecque et romaine

Recueil

Le livre du 30^e anniversaire du Comité consultatif national d'éthique (1983-2003).

Qui sont les principaux dieux grecs ?
Qui est le chef des dieux ? Qui a tué l'horrible Méduse ? Quels sont les 12 travaux d'Héraclès ? 100

questions/réponses sur la mythique mythologie grecque, ses dieux, ses héros, ses récits fascinants !

La mythologie grecque se compose de l'ensemble des mythes forgés au fil des siècles par les peuples de la Grèce antique. Les récits fabuleux qu'elle

renferme reflètent l'ancienne représentation hellénique du monde notamment dans son aspect culturel. Souvent nourrie de faits historiques marquants, cette mythologie gagne en richesse et en complexité, mais également en ambiguïté. On y trouve environ 30000 dieux, déesses et demi-dieux, ainsi qu'une multitude de héros et de personnages hors du commun. Sur le plan religieux, certaines divinités étaient adorées dans toute la Grèce ; d'autres, souvent secondaires ou inférieures, étaient vénérées localement. Les sources de leur histoire sont multiples et divergentes. En effet, les versions, globalement de veine poétique, changent d'un auteur à l'autre selon les sources d'inspiration de chacun d'eux. Les généalogies s'entrecroisent en conséquence et confèrent une grande diversité aux légendes et mythes qui ont traversé le temps et enflammé l'imagination des écrivains aux quatre coins du globe. La mythologie romaine, quant à elle, comprend les mythes et les croyances de la Rome antique. Tributaire en grande partie de la mythologie grecque dont

elle partage les origines, elle a aussi adopté les conceptions religieuses et culturelles des pays annexés à l'empire romain dont l'Égypte plus particulièrement.

Où se trouvent les champs Élysées ? Qui rejoignons-nous quand nous tombons dans les bras de Morphée ? Quelle est la vraie histoire du complexe d'Œdipe ? Que risquons-nous à ouvrir la boîte de Pandore ? De quoi le narcissisme est-il le nom ? La langue de tous les jours est allée puiser dans la mythologie grecque, et chez sa petite sœur, la mythologie romaine, pour donner de la chair à des réalités qui, sans elles, auraient sans doute moins de charme et de saveur. À partir de 100 mots, ce sont autant d'histoires que nous conte Joël Schmidt. Ces récits souvent méconnus, ou que l'on croit connaître, nous plongent dans l'univers des Anciens, un univers souvent drôle et toujours poétique, peuplé de dieux et de nymphes, chargé de signes et de sens, qui est le berceau de notre civilisation.

La Mythologie grecque

52 histoires de la mythologie grecque

Les 100 histoires de la mythologie grecque et romaine

« Que sais-je ? » n° 4044

La mythologie n'est pas qu'un ensemble de récits mettant en scène dieux, héros et créatures en butte à la destinée. Il existe un au-delà à ces histoires et légendes, zone que touche et exhume Andreas Almalis dans le présent essai. Et cet au-delà, il s'agit justement de nous tous, hommes et femmes, en quête de nous-mêmes et de spiritualité, animés par des forces tantôt bonnes, tantôt néfastes, oscillant entre le haut et le bas de notre condition. En compagnie de l'auteur et en regard de la philosophie et du christianisme, une exploration à la démarche inédite, mais ô combien révélatrice des mécanismes secrets de nos âmes. Consistant en une herméneutique du corpus mythologique et en une relecture de ses figures, l'ouvrage d'Andreas Almalis débouche sur une analyse et une autopsie des mécanismes spirituels qui nous gouvernent. À la frontière du psychologique, du philosophique et du religieux, ce travail, monumental et riche, s'aventure sur des voies

audacieuses et fournit une description sensible et précise des tendances, conflits, tropismes, luttes, aspirations, pièges, qui planent sur nos existences.

Les personnages, humains trop humains, les monstres, étrangers et familiers, les lieux, connus et méconnus, de la mythologie grecque et romaine sont ici mis en perspective pour faciliter la lecture des textes anciens mais aussi la compréhension de certains mots de la vie quotidienne. Les " marionnettes éternelles " du légendaire antique prennent ainsi, sous nos yeux, vie et sens pour interpréter nos origines, animer nos rêves, exprimer les bons et mauvais symboles de notre humanité.

La mythologie grecque

Douze dieux essentiels de la mythologie grecque sont présentés à travers des récits légendaires.

La tulipe noire

Héros de la mythologie grecque

La mythologie grecque et romaine

La mythologie grecque