La Nueva Judeofobia

La modernidad judía se desarrolló entre la época de la Ilustración y la Segunda Guerra Mundial, entre la Emancipación y el Holocausto.Durante dos siglos, en el corazón mismo de Europa, desplegó una creatividad intelectual, literaria, científica y artística excepcional.Salidos de los guetos, en pocos decenios los judíos se integraron en diferentes esferas sociales con modalidades muy marcadas según países. Sin embargo, la modernidad judía ha agotado su trayectoria. En este ensayo innovador Enzo Traverso analiza esta transformación histórica y reconstruye con brillantez la trayectoria de los judíos en la Europa contemporánea en una perspectiva comparada. Su propósito no es condenar ni absolver sino trazar el balance una experiencia acabada. Y salvar un legado sin par, amenazado tanto por la canonización estéril como por la confiscación conservadora.

Antigüedad. Medioevo. Modernidad. Actualidad.

Este manual persigue como finalidad convertirse en el instrumento necesario para la formación de los trabajadores sociales en una perspectiva internacional. Como es habitual en nuestra Universidad (UNED) las asignaturas se apoyan en textos básicos que comprenden sus contenidos y por este propósito se ha realizado esta publicación, con el fin explícito de aunar los análisis de diferentes autores sobre el origen, desarrollo y evolución del Trabajo Social en sus respectivos países. Gracias a la colaboración del Consejo General de Trabajo Social de nuestro país y de la Federación Internacional de Trabajo Social de la región de Europa, Turquía e Israel hemos podido contar con autores de reconocida formación en nuestra disciplina para llevar a buen puerto este empeño. Varios son los Presidentes de las Asociaciones Nacionales que participan en esta obra en común. Todos ellos poseen una dilatada experiencia en el ejercicio profesional y algunos ejercen sus funciones hoy como docentes en la Universidad o en puestos de representación. La asignatura Trabajo Social en Perspectiva Comparada ofrece al estudiante una oportunidad para aproximarse a las realidades de la profesión de otros países. La evolución y desarrollo del Trabajo Social como profesión y como disciplina ha recorrido inevitablemente el mismo trayecto por el que la historia política de cada país ha atravesado, por tanto la historia, la economía, la sociedad, sus valores culturales y religiosos han marcado el destino de la profesión. Y estos mismos elementos que han contribuido a su identidad también presentan y dibujan en el horizonte sus principales desafíos y retos a los que tendrá que enfrentarse a lo largo de todo este siglo xxi. Es, por consiguiente, una gran ocasión para conocer a los pioneros de otros países, a los combates iniciales por el reconocimiento de la profesión, a la honda tradición desconocida de algunos de ellos, al nivel de desarrollo alcanzado en sus servicios sociales, en particular, y en el conjunto de sus políticas sociales a nivel estatal. Pero junto a este conocimiento y análisis, esta publicación ofrece al estudiante además introducirse en la apasionante polémica sobre el modelo de identidad que debe prevalecer en aras de garantizar su proyección de futuro. Trabajo Social posee un indiscutible origen como movimiento social, el de las reformadoras sociales, las cuales sentaron las bases de una organización social más justa y solidaria. Un camino que recorrieron en paralelo con la batalla por el espacio que consideraban propio como colectivo profesional, primero, y como disciplina después. Pero esta batalla última, lejos de haber finalizado, continúa nutriendo la cuestión ancestral sobre su propio ser como profesión. La identidad, siempre cuestionada, y siempre en el centro del debate, se ve afectada además hoy día por las consecuencias de una crisis económica y financiera de graves perversiones en el campo laboral. La figura del asistente social, como mero gestor de recursos y tareas puramente burocráticas, persiste en el consciente colectivo de gran parte de la sociedad, a pesar de los incuestionables avances realizados. A los trabajadores sociales les gusta que su actividad sea relacionada con determinados valores cuyo fundamento se encuentra en los derechos humanos. Muchas otras profesiones podrían también realizar esta misma afirmación. Sin embargo, no todas ellas atraviesan por el mismo circuito histórico sobre el cuestionamiento de su ser. Tal vez, porque la esencia de sus orígenes como movimiento social, su lucha reivindicativa, y a veces incluso política, sigue muy presente latiendo en cada profesional de la intervención. Quizá también esta actitud reivindicativa, al trascender ciertos parámetros ideológicos y políticos, contribuya a la desconfianza que suscita en el seno de las Ciencias Sociales. ¿Debe un profesional saltar a la escena política de la reivindicación? ¿Y este salto en cuál dirección ideológica debe hacerse sin asumir el riesgo de la politización de la propia actividad profesional? ¿Posee Trabajo Social una carga ideológica identificada que trasciende la defensa de los derechos reconocidos? Este es el debate al que se invita también al lector y al que los propios autores contribuyen con sus líneas. Recientemente, se han cumplido cien años de la publicación Diagnóstico Social de Mary Richmond, (1917). Todo un referente para ahondar en los contenidos de esta obra que tanto ha contribuido para sentar las bases del ejercicio de la profesión y desde la profesión misma. Toda una efeméride que invita traer del recuerdo esta cuestión central sobre las tendencias a propósito de la identidad.

El libro presenta un modelo de análisis de la globalidad planetaria por un nuevo paradigma –sistémico triádico- tomando la etnia judaica como ejemplo, dada su originalidad e importancia histórica. Concluye con un Manifiesto o conjunto de propuestas para la gobernanza planetaria, reemplazando la ONU que se ha mostrado incapaz de promocionar la paz mundial.

Historia de un giro conservador

Antijudaísmo, antisemitismo y judeofobia

Trabajo social

Antisemitismo y holocausto

La nueva judeofobia

Racismo y discurso en América Latina

¿Cuántos años duró el siglo XX? ¿Qué potencia ha definido la historia de este siglo? ¿Cuál es la diferencia entre 'estado' y 'nación'? ¿Qué grandes imperios desaparecieron tras la Primera Guerra Mundial? Toda África era en 1914 colonia europea, excepto dos países. ¿Cuáles? ¿Cuándo abandonaron el patrón oro las grandes potencias? ¿Quién dijo 'yo era nacionalista, pero no patriota'? ¿Cuál fue la última gran cumbre entre líderes de la Segunda Guerra Mundial? ¿Quién dijo 'el problema de Hitler es que no sabe cuándo detenerse'? ¿Qué fue 'la crisis de los misiles' y cómo se resolvió? ¿Cuándo y cómo acabó la guerra fría? ¿Hubo guerras entre países de Sudamérica a lo largo del siglo XX? ¿Cómo definiría con una frase el siglo XX?

Manuel Cruz ha desempeñado un papel muy activo en el debate filosófico español durante las últimas décadas. Catedrático de filosofía contemporánea de la Universidad de Barcelona y profesor visitante en diversas universidades europeas y americanas, forma parte del consejo de redacción de numerosas revistas de su especialidad, tanto nacionales como extranjeras. Es, además, autor de una amplia producción ensayística, director de varias colecciones editoriales y colaborador habitual en medios de comunicación españoles y argentinos. Los textos que componen el presente volumen de homenaje a este filósofo se han organizado en distintos bloques en torno a lo que han sido y son los ámbitos generales de reflexión en su prolífica actividad intelectual: el significado de la filosofía y el papel del filósofo ("En qué repara el filósofo"), la cuestión del tiempo y de la memoria ("La comprensión del pasado"), la política y la responsabilidad ("La dificultad de vivir juntos") y, finalmente, la acción y el sujeto ("Tiempo de subjetividad"). Coordinado por Fina Birulés, Antonio Gómez Ramos y Concha Roldán, y con un prólogo a cargo de Emilio Lledó, el libro cuenta con la colaboración de destacados pensadores españoles y extranjeros y se cierra con una entrevista en la que Manuel Cruz pasa revista a momentos destacados de su trayectoria intelectual y dialoga acerca de alguno de los temas que ha sido objeto de una mayor atención a lo largo de su obra.

Contra lo que suele pensarse, el antisemitismo no es una especie de virus capaz de afectar las sociedades en cualquier momento, en cualquier lugar. Las comunidades judías tampoco han sido idénticas en todas las épocas, ni han sido las únicas que padecieron persecuciones y discriminación en cada temporalidad. Por ello cada acto de violencia relacionado con el judaísmo posee su especificidad y únicamente es explicable en el contexto particular que se produjo. Así, el propósito del presente libro es analizar tales acontecimientos cuidando la relevancia que cada uno de ellos tuvo en su momento preciso. Inicia con la violencia contra los judíos en la Alejandría romana e indaga sobre la aparición de un antijudaísmo cristiano de base teológica en la Antigüedad Tardía. Continúa con la vida de judías y judíos en la España anterior a la expulsión de 1492 y luego se interna en la historia de un converso que acabó quemado en efigie en la Goa portuguesa. Avanza hasta los pogroms de fines del siglo XIX y discurre luego en la forma en la que el antisemitismo europeo impactó en la Argentina de fines del XIX y principios del XX, para detenerse después en el destino de los judíos de nacionalidad argentina en la Varsovia ocupada por los nazis. Pasa luego a la denuncia de un almirante judío de la Armada argentina contra el gobierno peronista y examina al antisemitismo en el país desde el siglo XX hasta nuestros días. Finaliza analizando la forma en la que el canciller Héctor Timerman fue judaizado o desjudaizado discursivamente en relación al memorándum de entendimiento Irán-Argentina. Escriben: Paola Druille, Rodrigo Laham Cohen, Elisa Caselli, Nicolás Kwiatkowski, Claudio Ingerflom, Daniel Lvovich, Marcia Ras, Laura Schenquer, Emmanuel Kahan y Damián Setton.

José Luis Avendaño expone en su libro el fenómeno del ascenso de visibilidad social y tracción pública de la iglesia evangélica. El foco de análisis es la influencia que ejerce sobre ella la American Religion; esa forma de religiosidad que encarna y glorifica los valores de la American Way of Life. En La sombra religiosa americana el autor expone uno de los fenómenos más debatidos de los últimos años en América Latina: el ascenso de visibilidad social y tracción pública de la iglesia evangélica. El crecimiento demográfico, la presencia cada vez mayor en medios y redes sociales y las incursiones en la arena política despiertan todo tipo de reacciones en un continente históricamente católico, aunque actualmente globalizado y en proceso de secularización. Las voces, desde las más esperanzadas hasta las más críticas, a menudo abundan en estereotipos; la pregunta por lo evangélico –sus características, sus luces y sombras, su unidad en medio de una enorme diversidad– sigue en pie. En esta analítica y minuciosa obra, José Luis Avendaño descifra el misterio detrás de los múltiples rostros de la iglesia evangélica latinoamericana. El foco de análisis es la sombra que ejerce sobre ella la American Religion: esa forma de religiosidad que encarna y glorifica los valores de la American Way of Life. Dos conceptos le sirven como eje para entender el cristianismo: la identidad –aquello que la revelación tiene de único e inmutable– y la relevancia –aquello que evoluciona, en dialogo con la cultura-.

Crítica de la ideología meritocrática

Orígenes, dinámicas, secuelas y resolución de los conflictos contemporáneos

Redefining National Boundaries

cómo y cuándo nace, dónde y por qué pervive

Propuestas para una nueva democracia mundial

El tratamiento normativo del discurso del odio

retejiendo los hilos de la memoria y de la historia

The book aims at presenting a method of social analysis using a new paradigm – systemic and triadic – exemplified by analyzing the Jewish history due to its originality and importance in History. It ends up with a Manifesto for a new supranational world government to replace the United Nations Organization which has proven to be unable to promote/keep peace in the world.

¿Cómo se produce el consenso en los medios de comunicación en las democracias occidentales? Con el presente estudio, Ana Maria Miralles explica la importancia de responder a esta pregunta e ilustra cuál es la preocupación en relación con la salud de la democracia. Su campo de estudio no se limita a un área geográfica dada o a un determinado genero, pues la autora analiza el periodismo en general. Por un lado, prescinde de los confines territoriales, concretamente de Colombia y América Latina, a favor de una perspectiva global; por el otro, llega a examinar las estructuras internas, empresariales y discursivas, que favorecen la homogeneidad en la información y por tanto contradicen el principio del disenso, constitutivo de la democracia. Después de un recorrido sobre las reflexiones que se han hecho en materia de consenso en el plano político, particularmente desde la filosofía política, Miralles se ocupa de los aspectos estructurales y discursivos que, a su juicio, producen ese efecto de consenso. A partir de las rutinas, las fuentes y otras estrategias de las cuales los periodistas suelen no ser conscientes, se genera un consenso que impide y anula las diferencias convirtiéndose en un auténtico mecanismo de control de las masas. En respuesta a este problema, la autora formula aquí un camino hacia un periodismo democrático, que atienda a las diferencias, que se ocupe de buscar (en lugar de esconder) las visiones realmente pluralistas y que no le tema al disenso. Esa parece ser la única manera de entender el periodismo en sociedades verdaderamente democráticas.

En ¿Qué fue de los intelectuales? Enzo Traverso plantea, desde el título mismo, la preocupante ausencia del intelectual en la escena contemporánea. Y reseña, en una formidable síntesis, la actitud crítica de escritores y periodistas comprometidos frente a las coyunturas políticas e ideológicas que marcaron el siglo XX, desde la Guerra Civil Española hasta la lucha por los derechos de las minorías. Con el fracaso de los socialismos reales y la caída del Muro de Berlín, se cierra un ciclo marcado por la utopía del comunismo y se abre otro, que rechaza el ideal revolucionario e impide el debate de ideas, bajo un neoconservadurismo tibio e insípido. Los intelectuales de hoy son gerentes de marketing o asesores de imagen de los partidos políticos, y "expertos", como los politólogos o los economistas neoliberales que recorren los paneles televisivos desplegando gráficos, encuestas de opinión y jerga técnica, pretendiendo una neutralidad engañosa. También son estudiosos que, ante la falta de futuro, se abocan a elaborar la memoria. Frente a este horizonte empobrecido, Traverso propone que los pensadores y los investigadores preserven su autonomía crítica y, sobre todo, puedan superar la "especialización" en campos estrechos, para así interrogar y cuestionar el orden del presente. Las derrotas del pasado no pueden ser excusa para aceptar un sistema que sigue siendo injusto y desigual. Contra un "humanitarismo" generalizado, que se presenta como la virtud postotalitaria por excelencia y la única ideología permitida en una época que ambicionaría ser "postideológica", Traverso demuestra que el pensamiento disidente no ha desaparecido del todo, y que tiene el potencial para reinventarse en un contexto nuevo, construyendo articulaciones con los movimientos sociales, hoy huérfanos de proyecto, y con los gérmenes de nuevas utopías.

The book analyzes the place of religious difference in late modernity through a study of the role played by Jews and Muslims in the construction of contemporary Spanish national identity. The focus is on the transition from an exclusive, homogeneous sense of collective Self toward a more pluralistic, open and tolerant one in an European context. This process is approached from different dimensions. At the national level, it follows the changes in nationalist historiography, the education system and the public debates on national identity. At the international level, it tackles the problem from the perspective of Spanish foreign policy towards Israel and the Arab-Muslim states in a changing global context. From the social-communicational point of view, the emphasis is on the construction of the Self–Other dichotomy (with Jewish and Muslim others) as reflected in the three leading Spanish newspapers.

Historia mínima del siglo XX

“Judeus” “judeus não-judeus” e um manifesto pela governança planetária

Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina

Reflexiones

Bibliografía española

El miedo al disenso

Monografías

Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina analiza las formas más sutiles en que se manifiestan el racismo y el etnicismo en los discursos de las élites, ya que su acceso privilegiado a los discursos públicos les otorga una infl uencia predominante sobre las actitudes de los ciudadanos. Divulga el estudio crítico de las prácticas racistas y etnicistas en los discursos dominantes de España y América Latina.

Buscando desesperadamente el paraísoLa nueva judeofobiaJudeofobiaLas causas del antisemitismo, su historia y su vigencia actualSUDAMERICANA

El Poder, junto con el Amor y la Muerte, ha sido permanente objeto de reflexión por parte de la Filosofía Política, Social y Moral en nuestra tradición cultural. Cuando en el siglo XIX las Ciencias Sociales inician su proceso de institucionalización, asumen esa herencia de los "saberes clásicos” para abordarlo ahora desde una perspectiva positiva primero y, más tarde, mayoritariamente positivista. Con notorias diferencias de tratamiento entre las disciplinas: abundante en Sociología y Antropología (políticas) y mucho menor como tema de investigación por parte de la Psicología, incluidas la Social y Organizacional. Esta obra pretende analizar el Poder desde un enfoque pluridisciplinar, tal como exige tan complejo asunto. Se estudian sus orígenes y manifestaciones en los pueblos primitivos, así como sus procesos de Legitimación en la Edad Moderna, concluyendo con un análisis psicológico de la Personalidad Autoritaria, así como de los usos "patológicos” del Poder por medio de un ejemplo supremo: el Holocausto Nazi, ese genocidio en el que fueron cómplices –y eso es lo estremecedor– millones de personas "normales”.

This work includes international secondary literature on anti-Semitism published throughout the world, from the earliest times to the present. It lists books, dissertations, and articles from periodicals and collections from a diverse range of disciplines. Written accounts are included among the recorded titles, as are manifestations of anti-Semitism in the visual arts (e.g. painting, caricatures or film), action taken against Jews and Judaism by discriminating judiciaries, pogroms, massacres and the systematic extermination during the Nazi period. The bibliography also covers works dealing with philo-Semitism or Jewish reactions to anti-Semitism and Jewish self-hate. An informative abstract in English is provided for each entry, and Hebrew titles are provided with English translations.

El antisemitismo en España

¿Por qué funcionan las propuestas vacías y el discurso enfurecido de los antisistema y cuál es su potencial político real?

¿El fin del intelectual francés?

"Jews" "Non-Jewish Jews" and a Manifesto for Planetary Governance

Faces do Fanatismo

El conflicto humano

La España contemporánea y la cuestión judía

O livro apresenta um modelo de análise da convivência planetária por um novo paradigma – sistêmico triádico – tomando a etnia judaica como exemplo, dada sua originalidade e importância histórica. Conclui com um Manifesto ou um conjunto de propostas para a governança planetária supranacional, para substituir a ONU que se tornou incapaz de promover a paz mundial.

Durante el régimen nazi murieron millones de personas, mayoritariamente judíos, en campos de exterminio alemanes. Es lo que conocemos como holocausto. No es fácil explicar cómo llegó a suceder esta enorme matanza. Lejos de teorías simplistas, este libro trata de definir las condiciones en que una sociedad humana permitió la construcción y la evolución de un sistema basado en el asesinato. La descripción de la vida cotidiana en los campos de exterminio es la mejor prueba.

Fanático por caipirinha. Fanático por samba. Fanático por viagens. Há fanáticos para tudo. Ou melhor, há fanáticos e fanáticos. Entretanto, parece óbvio que um "fanático por novela" é algo bem diferente - e bem menos perigoso - que um "nazista fanático". Numa época de perplexidade, em que olhamos para as conquistas da humanidade, por um lado, mas vemos, por outro, os homens exibindo sua face mais cruel, torna-se necessária uma obra que dê conta das várias faces que o fanatismo adquiriu ao longo do tempo e em contextos distintos. Num tempo de homens-bomba, atentados terroristas, manifestações racistas, ações extremistas, massacre de inocentes pensar o fanatismo é atual, relevante e urgente. Cruzadas, caça às bruxas, expurgos stalinistas, macartismo, nazismo, terrorismo político, torcidas organizadas, fundamentalismo islâmico e várias outras formas de fanatismo são cuidadosamente tratadas neste livro lúcido e revelador.

El antisemitismo es una corriente de pensamiento y acción, y una práctica peligrosa, que ha pretendido, desde la Antigüedad, eliminar a los judíos de las sociedades llegando hasta el exterminio masivo, casi 6 millones, durante la Segunda Guerra Mundial.Enrique Moradiellos, con un profundo sentido de la historia y un manejo singular de las fuentes clásicas y modernas, acomete la tarea, única en el panorama español, de desmontar el mito buscando sus raíces y todos aquellos aspectos necesarios para interpretar esta locura colectiva. Este libro ofrece una panorámica actualizada sobre dos fenómenos conexos de enorme transcendencia para la historia de la humanidad. Por un lado, trata de contextualizar el origen y evolución del prejuicio xenófobo contra los fieles de la religión judía que surgió en la Antigüedad Clásica y la Edad Media (la "judeofobia" de matriz religioso-cultural, modificable por asimilación y conversión), un prejuicio que se expandió durante el siglo XIX bajo un nuevo formato racista (el "antisemitismo" biológico-naturalista, hereditario e inamovible). Por otro lado, pretende perfilar el contorno y singularidad del llamado "Holocausto", el vasto programa de exterminio biológico sistemático de la población judía europea que las autoridades nazis alemanas del Tercer Reich pusieron en marcha al compás de la Segunda Guerra Mundial entre los años 1939 y 1945.La vieja xenofobia antijudía y el renovado racismo antisemita fueron la fuerza motriz del Holocausto y sin aquellas semillas nunca habría florecido esta barbarie. Así lo revela el análisis de la secuencia histórica que vincula el mero prejuicio informal con el pogromo violento tolerado y con su derivación final en forma de genocidio planificado.

X Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, Leganés (Madrid), del 2 al 6 de septiembre de 2003

Ensayos en homenaje a Manuel Cruz

Cómo el protestantismo de los EE. UU. impacta el rostro de la iglesia latinoamericana

Y después de la crisis… ¿qué?

On Racism and Its Doubles

La judeofobia

La masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI

La inmensa complejidad de nuestro sistema social, la inigualable capacidad simbólica del ser humano y sus motivaciones más básicas de reconocimiento, control o pertenencia favorecen innegablemente la aparición de tensiones y conflictos. Los conflictos no son,

anómalos ni innaturales, sino inherentes a la naturaleza humana y, en cierta medida, inevitables. Surgen constantemente, a veces con nosotros mismos, con otras personas o entre grupos sociales. En esta obra abordaremos específicamente el conflicto que surge
grupos o sus miembros (p.e., naciones, grupos ideológicos, étnicos, religiosos) perciben que sus posiciones resultan incompatibles con las de la otra parte. El conflicto intergrupal puede ser producto de la percepción de incompatibilidad en referencia a distintos asp
(p.e., recursos, territorio) o simbólicos (p.e., valores, poder) y necesita de una narrativa que otorgue sentido al estatus conflictivo de la situación. Los discursos que surgen en torno a este tipo de fenómenos tienen una función legitimadora y suelen establecer dicoto
agresores y víctimas, buenos y malos, ellos y nosotros, enemigos y aliados. Categorías simples que aparentemente facilitan el proceso de toma de decisiones y permiten al ser humano desenvolverse en un mundo de extrema complejidad. En suma, líneas divisoria
y el mal. A esta simplificación de la realidad se le suman distintos factores motivacionales que responden a necesidades psicológicas universales que se entrelazan con la identidad colectiva de los miembros de dichos grupos, de forma que ninguna parte asumirá u
del mal, sino que ambas se disputarán estar en posesión de la verdad y justificarán moralmente sus acciones. El resultado serán categorías cerradas, excluyentes, que se perciben cada vez más diferentes entre sí, con la legitimación moral de su parte en una batal
frecuentemente pone en juego la misma identidad de los individuos. En tales circunstancias, el espacio para la racionalidad, tal y como generalmente es entendida, es muy limitado. Estas dicotomías, su antagonismo y su postura maniquea inherente recrudecen el
imposibilitan la reconciliación en sociedades divididas, desembocando en ocasiones en una escalada de violencia e inmovilizando la posible negociación. Para evitar el reduccionismo a la hora de comprender el conflicto humano se requiere asumir un enfoque mult
será el adoptado en esta obra. Dos cuestiones, sólo en apariencia contradictorias, parecen fundamentales a la hora de abordar la comprensión y la resolución de un conflicto. A la necesidad de aceptar que cada conflicto es único –consecuencia de circunstancias y
históricas específicas– se une el reconocimiento de la existencia de procesos subyacentes relativamente universales a la psicología humana, patrones comunes en la forma de pensar, sentir y comportarse de individuos y grupos que encontramos, una y otra vez y,
consistente, en diversos conflictos que se han desarrollado a lo largo de la historia. Esta obra asume, por lo tanto, que para analizar un conflicto debemos indudablemente reconocer que este se caracteriza por una singular idiosincrasia. Es producto de unos actores
en un momento histórico particular y en unas coyunturas específicas, de ahí que sea absolutamente imprescindible una rigurosa contextualización de los distintos conflictos que los seres humanos han protagonizado en el pasado y de los que todavía están teniend
presente. Aunque se puedan extraer ciertos paralelismos con otras experiencias (algo que puede resultar beneficioso a la hora de explicar sus orígenes, las dinámicas de su desarrollo y las posibles vías para su resolución), cada conflicto debe ser analizado como
diferente, un fenómeno que surge entrelazado a la cultura, las tradiciones, las narraciones, la historia y la identidad de sus protagonistas. Que cada conflicto sea particular, de todos modos, no invalida la existencia de procesos psicosociales comunes a todos los se
pueden cimentar conflictos de índole muy diversa. El propósito de la presente obra es el de analizar las distintas problemáticas inherentes a los conflictos humanos, prestándose especial atención a las diferentes tipologías de conflicto que se han desarrollado y se
desarrollando en el mundo contemporáneo (siglos XX y XXI), tanto a nivel internacional como en el corazón mismo de nuestras sociedades modernas. A lo largo de los distintos capítulos se examinarán tipologías de conflicto muy diferentes: desde las desavenencia
violentas entre los distintos grupos que conforman una misma sociedad, a los enfrentamientos entre naciones, pasando por las guerras civiles o fenómenos como el terrorismo nacional e internacional. La apuesta de los editores ha sido la de reunir contribuciones d
procedentes de diferentes disciplinas y especialidades, lo que ha dado lugar a capítulos muy heterogéneos desde distintos puntos de vista con el fin de reconstruir el rompecabezas del conflicto humano. La idea es la de poder acercarnos –en la medida de lo posibl
complejidad que caracteriza la naturaleza de los conflictos y su estudio por parte de los miembros de distintas ramas del saber. Cada uno de los autores que ha participado en esta obra colectiva ha abarcado la temática del conflicto desde una perspectiva muy con
examinándola a partir de los recursos propios de su disciplina y de las técnicas analíticas específicas de su rama de especialización. El lector y la lectora interesados en esta problemática, tendrán así a su disposición un libro que se caracteriza, por un lado, por el c
ampliar nuestro conocimiento sobre las razones que llevan a la eclosión del conflicto, las dinámicas que lo mantienen, sus consecuencias materiales y psicológicas y las distintas formas de resolución del mismo y, por el otro, por la multiplicidad de enfoques, técnica
de análisis con los que dichos estudios han sido abordados. La obra consta de diez capítulos presentados en forma de recorrido por los distintos enfoques teóricos y aspectos de un conflicto para comprender su origen, sus dinámicas, sus consecuencias y sus posi
resolución. A lo largo de este trayecto, expertos de distintas áreas del saber nos guiarán a través de sus palabras en este camino de comprensión del conflicto humano. Historiadores expertos en relaciones internacionales, guerra civil española, posmemoria, histori
y conflicto palestino-israelí nos conducirán a través de los enfoques propios de sus disciplinas para analizar la dimensión internacional del conflicto, el trauma y los silencios de la guerra civil en la sociedad española, el uso de la cinematografía en los procesos de p
través de los escenarios del holocausto y la comprensión del enfrentamiento entre palestinos e israelíes desde un análisis histórico y de empoderamiento de la paz. Por su parte, psicólogos sociales expertos en radicalización violenta, conflicto intergrupal, prejuicio
cultural y resolución de conflictos abordarán la dimensión subjetiva del conflicto humano, los procesos psicosociales implicados en el origen y el mantenimiento de los conflictos intergrupales, los desafíos de las relaciones interculturales y la gestión de la diversidad
sociedades contemporáneas, los factores subyacentes al terrorismo, y las estrategias más eficaces para la resolución del conflicto y la reconciliación de sociedades divididas. Al margen de las contribuciones teóricas, la aportación más aplicada viene de la mano de
especialista en salud mental y apoyo psicosocial en el contexto humanitario. Su experiencia en los campos de refugiados en distintas zonas de conflicto en la actualidad ofrecerá al lector un acercamiento a la realidad de las dramáticas consecuencias de la guerra e
afectada, pero también brindará un destello de esperanza al ofrecer claves relevantes para el desarrollo de la resiliencia humana y una auténtica reconstrucción después del desastre. La obra, además, puede ser dividida en tres partes distintas en relación con el ob
las observaciones de los capítulos que la componen, analizándose las razones que se ocultan detrás de la eclosión de los conflictos entre distintos colectivos, los devastadores efectos que producen sobre sus víctimas directas e indirectas, además de las estrategia
resolución. Los primeros trabajos intentan remontarse a los orígenes de los conflictos y profundizan en las muy distintas maneras en la que se desarrollan. Examinan las diferentes dinámicas históricas que han favorecido la eclosión de cierta forma de enfrentarse d
las naciones, además de los factores psicosociales que llevan a que se produzcan las rivalidades, los recelos, las incomprensiones y, en última instancia, las violencias. Los siguientes capítulos abordan la trágica cuestión de las consecuencias de los conflictos, en
sufrimiento directo, pero también de las cicatrices que dejan a medio y largo plazo en las personas y en la sociedad, además de las muy distintas formas en las que dichos conflictos han sido recordados, asimilados o aceptados por quienes fueron testigos de ellos y
generaciones posteriores. En la última parte del trabajo se plantean estrategias para la resolución de los conflictos y para la reconciliación entre personas que, a lo largo de toda una vida, o incluso durante distintas generaciones, han cultivado desconfianza, miedo y
hacia «el otro». Se defiende aquí la importancia de deconstruir los relatos que se basan en el revanchismo y en la deshumanización del otro, y se plantean estrategias de negociación, encuentro y reconciliación. El hecho de que una obra sobre conflicto concluya co
posibilidades de su resolución refleja la confianza en el cambio y la firme creencia de que estos fenómenos no son inmutables. Si los conflictos –aunque no necesariamente la violencia– son inherentes a la naturaleza humana, la diplomacia, las negociaciones, la ca
perdonar, los intercambios, los actos de generosidad, las acciones solidarias, las conquistas sociales, los avances científicos, también han jugado un papel trascendental en la historia de la humanidad. Si pensamos en los acontecimientos históricos más importante
hemos presenciado a lo largo de nuestra vida, seguramente pensaremos –sea cual sea nuestra edad– en eventos marcados por una violencia destructiva, tales como guerras, genocidios, acciones terroristas (por ejemplo, los atentados del 11S o del 11M), y sin em
mente también rememorará un gran número de sucesos que nada tienen que ver con el odio o la confrontación. Serán eventos negativos como la reciente pandemia del Covid-19, pero también hechos positivos, como el nacimiento de la Unión Europea, la caída de
la llegada del primer ser humano a la luna. No se trata, en suma, de trabajar sólo y únicamente con el fin de encontrar solución para los conflictos. Se trata en realidad de promover un verdadero giro epistemológico, reconociendo que muy a menudo el verdadero pu
es la paz, siendo la guerra el mero reflejo del fracaso de todas las tentativas de cooperación, compromiso y negociación, y constituyendo el conflicto violento más la excepción que la regla. Lo cierto es que nuestras vidas están marcadas por enfrentamientos consta
seres queridos, en el trabajo, en la calle– pero sobre todo están llenas de amor, amistad y de una perenne cooperación con todo el mundo que nos rodea. A nivel grupal, nos fijamos –como es justo que sea– en las muchas injusticias que ocurren cada día delante d
–violencia, sexismo, racismo, homofobia, desigualdad económica, diferencias en las condiciones de partida y en el acceso a los bienes materiales y culturales– olvidando, demasiado a menudo, que nuestras sociedades se componen de miles de grupos diferentes
producen una red infinita de contactos, intercambios de todo tipo y cooperaciones de la más distinta naturaleza. A nivel internacional, en el siglo XX y XXI hemos sido testigos de algunas de las más terroríficas carnicerías de la historia, pero también de un crecimien
derechos de las masas y de una difusión del bienestar colectivo sin precedentes en la historia de la humanidad, conociendo muchísimas naciones del planeta –por ejemplo, la mayoría de las que componen el continente europeo– el más largo periodo de paz que ja
conflicto violento a veces se infiltra tanto en los poros de la vida de las personas que acaba absorbiendo a las sociedades, abocándolas a un sufrimiento sostenido y prolongado. Sin embargo, a pesar de la aparente imposibilidad de su resolución, sociedades profun
pueden encontrar caminos para la reconciliación y para crear un futuro diferente. Si afirmásemos que el conflicto violento es inevitable, que es parte fundamental de la ontología humana, si proclamásemos que la historia no ha sido nada más que una interminable s
matanzas, los estudios sobre las razones que llevan al conflicto –como esta obra– no tendrían ningún sentido, pues mucho más razonable sería aprender a resignarnos a la injusticia, a la violencia y a la guerra. Por el contrario, es el reconocimiento del papel de la p
la exaltación de la capacidad de mujeres y hombres para evitar y gestionar los conflictos con la negociación y el compromiso, lo que nos empuja a estudiar las razones por las que –demasiado a menudo– el ser humano recurre a actos atroces como la humillación,
el sometimiento e, incluso, la aniquilación de sus semejantes. En el capítulo 1, Antonio Niño realiza una aproximación al conflicto desde el punto de vista de las relaciones internacionales, lo que permite contextualizar los distintos tipos de conflicto a los que el ser h
enfrentado en su historia reciente. En primer lugar, el autor abarca importantes cuestiones teóricas, debatiendo los principales enfoques que han ido haciéndose dominantes en distintas disciplinas de las ciencias humanas y sociales en relación con la naturaleza de
internacional y el funcionamiento de las relaciones entre naciones. También se resumen los principales debates que se han desarrollado en las últimas décadas en el mundo académico alrededor de la naturaleza de los conflictos que han caracterizado la edad cont
específicamente, el tiempo presente. El autor analiza además la evolución –en términos de la naturaleza de los actores y de las dinámicas de la confrontación– de los enfrentamientos militares y paramilitares, desde la época de la Guerra Fría hasta la actualidad. A
enfoque historiográfico, se contrastan así dinámicas y procesos que han caracterizado los periodos anterior y posterior a la caída del Muro de Berlín, destacándose similitudes y diferencias entre estas dos etapas de la historia reciente. En el capítulo 2, Alexandra V
López-Rodríguez y Ángel Gómez contraponen la perspectiva racional (material) con la perspectiva subjetiva en la comprensión del conflicto humano. Frente a una postura que entiende el conflicto de una forma materialista y utilitarista, la aproximación que se adopt
capítulo nos insta a considerar principios básicos como la asunción de la construcción de la realidad social, la importancia del pensamiento no racional en nuestros juicios o las creencias inconscientes sobre la naturaleza del comportamiento del otro a la hora de ab
conflicto intergrupal. Estos aspectos básicos unidos a las motivaciones sociales ligadas a la pertenencia, la comprensión compartida, el control, la confianza o la autoestima son esenciales cuando se analizan las dinámicas de un conflicto. Además, procesos como
identidad con un grupo o la adhesión a valores sagrados inviolables pueden explicar por qué las personas son capaces de luchar, e incluso morir, por su grupo étnico, nacional o por sus ideas. Los individuos y los grupos que se embarcan en confrontaciones que su
sacrificios importantes y son capaces de luchar por una causa perdida hasta las últimas consecuencias, no actúan como actores racionales movidos por intereses materiales, sino como actores devotos, movidos por razones mucho más trascendentales relacionada
sus convicciones. En el capítulo 3, Isabel Cuadrado describe las distintas teorías y enfoques que se han desarrollado para comprender los factores que explican el odio y la confrontación en los conflictos intergrupales. En primer lugar, analiza la teoría del conflicto
centrada en la percepción de interdependencia negativa entre las partes y las creencias de suma-cero (i.e., lo que uno gana, lo pierde el otro) cuando se compite por recursos que a ojos de sus protagonistas se perciben como escasos. A continuación, profundiza e
identidad social, con el foco orientado a la búsqueda natural del ser humano por alcanzar una identidad social positiva y cómo esta búsqueda puede pasar por la derogación del «otro». La percepción de injusticia y la emoción de ira, propias de la privación relativa,
movilizar a las personas para verse envueltas en un conflicto como parte de un proceso de cambio social. Por otra parte, el miedo es una emoción transversal en conflictos de diferente naturaleza. El otro puede percibirse como una fuente de amenaza a los recurso
seguridad del propio grupo, pero también puede amenazar sus valores y formas de ver el mundo. Sin embargo, los conflictos violentos que perduran en el tiempo necesitan de algo más, de todo un sistema de creencias compartidas por la sociedad sobre la justicia
grupo, la seguridad del colectivo de pertenencia, la deslegitimación del rival, la autoimagen colectiva positiva, la victimización, el patriotismo, la unidad o la paz. Finalmente se aborda el proceso de deshumanización del enemigo, como factor que contribuye a la com
inexplicable: las crueles matanzas y los genocidios. En el capítulo 4, Ana Urbiola, Marisol Navas y María Sánchez-Castelló abordan algunos de los grandes desafíos de nuestra sociedad actual: el conflicto intercultural, el prejuicio étnico y la gestión de la diversidad
sociedades contemporáneas. La convivencia de grupos culturales con valores y tradiciones diferentes en un mismo espacio físico implica una enorme riqueza cultural, pero también es fuente de tensión, pues puede percibirse como causa de amenaza material o sim
partidos xenófobos en nuestra sociedad europea es un signo de ello. Aunque el prejuicio tradicional ha ido mutando, las actitudes negativas hacia grupos culturales diferentes y minoritarios persisten y favorecen la exclusión social. Cómo gestionar la diversidad ante
profundamente arraigados en la identidad de los grupos y percibidos como incompatibles, el ajuste en los procesos de aculturación de miembros del grupo mayoritario y minoritario o la eficacia de la perspectiva multicultural frente a otras ideologías alternativas de g
diversidad son cuestiones esenciales para facilitar la construcción de sociedades inclusivas y diversas. En el capítulo 5, Alexandra Vázquez ofrece importantes claves para comprender los factores que pueden conducir a las personas a descender el camino que de
violencia y a unirse a grupos terroristas. Tras una contextualización histórica del terrorismo, la autora analiza las razones para unirse a grupos terroristas según distintos modelos teóricos. Un primer modelo identifica tres elementos que interactúan entre sí para exp
fenómeno: la necesidad de significación personal, una narrativa legitimadora de la violencia y una red o grupo que cumple diversas funciones de validación de dicha narrativa, presión normativa y pertenencia. El siguiente modelo identifica tres conjuntos de factores
interrelacionados lograrían explicar la internalización de ideologías extremistas: los factores personales (nivel micro), relacionados con las diferencias individuales y las experiencias personales traumáticas; los factores de atracción (nivel meso), relacionados con la
propaganda o las dinámicas grupales; y los factores de empuje (nivel macro), relacionados con factores macroestructurales de vulnerabilidad como la pobreza, el desempleo, la represión o la privación relativa. Por su parte, el modelo de las tres fases aborda el proc
radicalización violenta desde la fase inicial de sensibilidad hasta la última fase de acción, pasando por la pertenencia grupal. Finalmente, se abordan distintos factores de desradicalización, incluyendo aquellos que «empujan» desde dentro hacia fuera y aquellos qu
fuera a los miembros de la organización terrorista. En el capítulo 6, Miguel Ángel del Arco afronta la temática de las graves consecuencias que las atrocidades cometidas en ocasión de la guerra civil española y durante la dictadura franquista han llegado a ocasiona
sociedad española en general y sobre las víctimas del régimen militar de Franco, más en particular. El autor se centra en las secuelas físicas producidas por las batallas, las ejecuciones sumarias, la privación de libertad y la falta de unas adecuadas condiciones de
alimentación, pero también en las violencias psicológicas padecidas por quienes fueron constantemente humillados y culpabilizados por un gobierno que dividió radicalmente a la población entre los verdaderos españoles, por un lado, y los traidores de una causa s
Se hace así revivir el angustioso dolor de quienes no tuvieron a su disposición un relato oficial del Estado que les proporcionase consuelo y que les infundiese orgullo por la muerte en batalla o ante un pelotón de fusilamiento de sus seres queridos, condenando el r
a los vencidos de la guerra a décadas de humillaciones y exclusión social. El capítulo intenta remontarse al dolor de quienes en aquel conflicto perdieron su mundo, sus sueños y su dignidad, reconstruyéndose el ensordecedor silencio al que fueron condenados qu
el bando que tuvo la desgracia de salir derrotado de la contienda que se originó tras el fallido golpe de estado de julio de 1936. En el capítulo 7, Maurizio Cinquegrani ha examinado –con la metodología propia de la disciplina de los Film Studies– las obras de cine d
relativas a los viajes de regreso que muchos supervivientes del holocausto –además de muchos de los familiares de las víctimas de la barbarie nazi– realizaron hacia los lugares que fueron testigos de la vida y posterior aniquilación de las comunidades judías de Po
genocidio de los judíos europeos se convierte así en el símbolo más representativo de lo que puede llegar a generar –en términos de ciega intolerancia, odio feroz, violencia inaudita y destrucción descontrolada– un conflicto entre seres humanos. El autor se centra
imborrables cicatrices que la furia homicida del nacionalsocialismo alemán dejó en los supervivientes, pero también en el gran desafío de víctimas y familiares a la hora de poder recordar y conmemorar a una comunidad de millones de personas que fue literalmente
mapa de Europa. Se trata, en fin, de una dolorosa reflexión que abarca temáticas que son a la vez profundamente inquietantes y sumamente interesantes: ¿quiénes son los que escriben la memoria? ¿A partir de qué tipo de rastros? ¿De qué manera pueden, las ví
conflicto cuyas consecuencias fueron tan extremas, afrontar la desolación, la ausencia y la desaparición de sus familias, de su pueblo y de todo su mundo? En el capítulo 8, Omar S. Rasheed acerca al lector a la realidad de una de las manifestaciones más letales d
guerra. Se exponen las consecuencias psicosociales de los conflictos armados en la sociedad en su conjunto y en los afectados en particular. De mano de sus experiencias en el campo humanitario en Irak, Sudán o Yemen, su autor nos transporta a la realidad de l
refugiados y nos muestra las consecuencias más devastadoras de la guerra sobre las personas y sus comunidades, así como los múltiples desafíos que tienen que afrontar. El nivel de destrucción a nivel estructural que provoca una guerra y las heridas psicológica
en todos los miembros de la comunidad, especialmente en los más vulnerables como son los niños y las mujeres, no debe oscurecer la capacidad de resiliencia de los seres humanos. La resiliencia no es un rasgo fijo e inmutable, sino un proceso dinámico que se d
interacción con la propia comunidad. Las personas ponen en marcha estrategias de afrontamiento y desarrollan habilidades que consiguen amortiguar el impacto de la guerra. La reconstrucción tras la destrucción, sin embargo, debe enmarcarse y contextualizarse
local para evitar que la ayuda pueda acabar dañando aún más a la comunidad ya golpeada por el desastre. En el capítulo 9, Dario Migliucci aborda, desde un enfoque historiográfico, el estudio de uno de los conflictos más trágicos, duraderos y emblemáticos del mu
contemporáneo: el enfrentamiento entre israelíes y palestinos. El autor analiza los complejos procesos históricos que han llevado al estallido de la violencia en el Próximo Oriente y las dinámicas subyacentes a su mantenimiento y retroalimentación a través de las d
examinarán los relatos que ambos pueblos han construido sobre la historia de su tierra, narrativas nacionalistas que frecuentemente han justificado estrategias basadas en la violencia y en políticas belicistas, dificultando el camino de quienes desde siempre trabaja
resolución del conflicto. El conflicto del Próximo Oriente, en efecto, será también tomado como ejemplo de la irreprensible voluntad de reconciliación demostrada por individuos y colectivos que viven en aquella tierra, rescatándose del olvido las iniciativas de paz y l
cooperación que se han llevado a cabo a lo largo de la historia. La idea central del texto es que el Próximo Oriente puede ser señalado como el ejemplo más fehaciente de conflicto intratable, pero también como el escenario en el que, década tras década, han sido
asombrosos actos de cooperación, convivencia y negociación, alcanzándose tratados de paz que han demostrado –pese a todas las dificultades ocasionadas por coyunturas altamente desfavorables– saber resistir el paso del tiempo. Finalmente, en el capítulo 10,
Rodríguez analiza algunos de los procesos que pueden conducir a la resolución de un conflicto y la reconciliación entre sus partes. Para iniciar el arduo camino que supone la reconciliación de sociedades profundamente divididas por un pasado de violencia, miedo
se plantea la necesidad de conocer al otro. A través del contacto, los miembros de grupos enfrentados verán reducida la amenaza que provoca el otro y se incrementará la posibilidad de comprender empáticamente sus razones. En este proceso, las fronteras de la
grupos pueden también sufrir alteraciones y llegar a diluirse por medio de interacciones personalizadas con miembros del otro grupo o a través de la creación de una categoría más inclusiva que envuelva, de forma conjunta, a ambos grupos previamente enfrentado
es importante que en el proceso de reconciliación los grupos no se vean desprendidos de su pertenencia grupal. Reconocer la multiplicidad de identidades sociales a las que unos y otros pertenecen abre las puertas hacia una sociedad tolerante, donde se reconoc
los desacuerdos, a la vez que se favorece la comprensión mutua y la negociación de las posiciones. Este esfuerzo se verá facilitado por procesos de regulación emocional, la posibilidad de sanar a través del perdón y la esperanza en el cambio. Aunque hay mucho
paz, cuando las desigualdades estructurales son tan marcadas que cualquier estrategia favorecería la perpetuación del conflicto, la acción colectiva puede ser la vía para alcanzar tanto la paz como la justicia.

Estereotipo, prejuicio o discriminación son los tres grandes conceptos que informan la articulación de un discurso del odio que han propiciado un alineado debate respecto de un imposible concepto omnímodo de ciudadano frente a sujetos o grupos sociales, de car
diversas (etnia, raza, religión, genero, ideología...). De esta forma, como una de las manifestaciones mas execrables del discurso del odio, se configuran los tipos penales relacionados con los denominados delitos de odio, que protegen bienes jurídicos tradicionales
vulneración se produce mediando alguna de las previsiones contempladas en el art. 14 CE. Actualmente, el tratamiento normativo del fenómeno del odio se ha producido desde instituciones internacionales, sectoriales y nacionales, aunque aún de manera notoriam
entre otras razones, porque la colisión de derechos fundamentales, especialmente respecto de la libertad de expresión e información, está siendo paulatinamente solventada mediante la aplicación de unos lógicos estándares jurisprudenciales, si bien, la instrument
barreras de protección ha supuesto una minusvaloración jurídica de sus resultados. La desatención social hacia determinadas causas de discriminación que revelan la existencia de un discurso de odio, se visibiliza con mayor nitidez en los casos de diversidad relig
apuesta estructural por generar cierto grado de focalización geográfica de los diferentes colectivos religiosos minoritarios potencian su propia desintegración social. Asimismo, la escasa repercusión de los delitos de odio por motivo de diversidad religiosa en la opera
su posterior consideración jurisdiccional puede conducir a la negación de las anteriores barreras de protección jurídica, con el consabido riesgo de que el propio colectivo religioso opte por la autodefensa de los derechos e intereses de los miembros de su colectivid
muchas cuestiones. Todos ellos, son debates e

¿Cuáles son los orígenes del odio antijudío? ¿Cuáles fueron sus motivaciones históricas y cuáles sus mitos fundantes? ¿Cuáles las causas de su persistencia? El odio a los judíos, la judeofobia, es uno de los más antiguos y persistentes de la historia. Desde los es
y la expulsión de España hasta el cantonismo ruso y el Holocausto, es un fenómeno que ha atravesado todas las épocas y se manifiesta de formas diferentes, ora sutiles, ora brutales, todavía en nuestros días. Tanto los medios y la esfera pública como los ámbitos
cotidianos son arena en la que a cada momento se despliega una miríada de prejuicios. ¿Cuáles son las peculiaridades de la judeofobia que hacen que emerja una y otra vez, incluso en los rincones menos esperados? En este libro indispensable, Gustavo Perednil
otras preguntas al tiempo que explora a fondo los orígenes, las motivaciones y los mitos fundantes de la hostilidad antijudía. Porque contra todo pronóstico optimista, nuestro siglo XXI sigue demandando una mirada alerta que oponga racionalidad reflexiva a la sinra
demonizadora.

El historiador israelí de reputación internacional Shlomo Sand irrumpió en la escena intelectual francesa con sus dos primeras y magistrales obras La invención del pueblo judío y la Invención de Israel. En esta nueva y controvertida obra Sand analiza la historia y ac
intelectualidad francesa, de Émile Zola a Michel Houellebecq, trazando un análisis cultural e intelectual de Francia a lo largo del siglo XX. Durante sus estudios en París y a lo largo de toda su vida, Shlomo Sand trató a los "grandes pensadores e intelectuales franc
íntimamente el mundo intelectual de París y sus secretos. Con esta experiencia, el autor examina y desbroza parte de los mitos relacionados con la figura del "intelectual" que Francia se enorgullece de haber inventado. Mezclando recuerdos y análisis, revisita una
desde el caso Dreyfus hasta después del dramático asalto a la redacción de Charlie Hebdo, se presenta como una decadencia de largo recorrido. De esta forma, Sand, que en su juventud fue un gran admirador de Zola, Sartre y Camus, se sorprende hoy día al ver
parisino se encarna en figuras como Michel Houellebecq, Eric Zemmour o Alain Finkielkraut... Al final de una obra dura y sin concesiones el autor se interroga en particular por la judeofobia e islamofobia de las elites intelectuales francesas, proyectando sobre la esc
francesa una mirada a la vez irónica y sarcástica.

El holocausto nazi

Ideologías y movimientos políticos contemporáneos

Buscando desesperadamente el paraíso

2003

Judeofobia

Jews and Muslims in Contemporary Spain

El final de la modernidad judía

La especie humana tiene grandes potenciales aún no desarrollados, lo que queda patente en el abismo que hay entre nuestros más preciados valores éticos y la barbarie moral real en la que convivimos día a día. También nuestras capacidades intelectuales las empleamos sólo en una mínima parte, como muestran las investigaciones sobre el cerebro. Por tanto, no estamos al final sino al principio de un largo proceso de convertirnos en seres verdaderamente humanos y de hacer de nuestras prácticas de convivencia una auténtica civilización global. Para poder avanzar en la creciente complejidad de nuestro mundo y no perder de vista nuestro proyecto de futuro, Edgar Morin propone su «mapa» del pensamiento complejo. Su estructura multidireccional y polifacética permite

captar la realidad y orientarse pese a sus cambios constantes, pero bajo la condición de aceptar que hoy ya no se puede aspirar a verdades o sistemas acabados. El pensamiento complejo puede romper con los antiguos esquemas mentales que guían nuestra visión limitada y egocéntrica del mundo. Nos permitirá desarrollar nuevas políticas globales basadas en el pleno respeto por la diversidad, para avanzar hacia una coexistencia futura nueva y, finalmente, humana.

The five volumes provide a compendium of the history of and discourse about antisemitism - both as a unique cultural and religious category. Antisemitic stereotypes function as religious symbols that express and transmit a belief system of Jew-hatred, which are stored in the cultural and religious memories of the Western and Muslim worlds. This volume explores the phenomenon from the perspectives of Philosophy and Social Sciences.

Asserts that during the 19th-20th centuries, French antisemitism had a great influence in Spain, backed by the old Spanish medieval stereotypes about the Jews. The new French antisemitism described the Jew as a secret conspirator who wished to dominate the world and destroy European culture. In Spain, as in the rest of Europe, this image was used (mostly by militant Catholic circles) to rationalize the end of absolutism and the rise of liberalism. Later, the same stereotype was used to explain the Russian Revolution. After World War II, antisemitism in Spain declined, but in the 1990s the hostile image of the Jew was updated and used in order to explain the globalization process taking place in the world economy.

¿Cómo hemos llegado a esta crisis económica mundial, la más compleja de la era moderna? El mundo parecía marchar de maravilla, el crecimiento económico era el más rápido y sostenido de la Historia… Todos los indicadores anunciaban que esa ola de prosperidad recorrería el planeta entero, gracias al alto nivel de ahorro y a unos extraordinarios progresos técnicos. Y de pronto, sin embargo, nos vemos frente a los inicios de una depresión económica global, la más grave en los últimos ochenta años. En apariencia no sucedía nada fuera de lo común, excepto la incapacidad de un grupo de familias norteamericanas para pagar sus créditos inmobiliarios. El objetivo de este libro es explicar este misterio de manera sencilla y amena, para poder resolverlo y evitar que la crisis provoque una catástrofe política mundial. ¡Y también –por supuesto– para que no nos vuelvan a engañar más!

Confronting Antisemitism from Perspectives of Philosophy and Social Sciences

América Latina

La sombra religiosa americana

Cuadernos hispanoamericanos

Historia y desafíos de una profesión

La semilla de la barbarie

Educar en la era planetaria

Este libro reúne treinta capítulos con sendas ideologías políticas diferentes. En el presente siglo XXI, las ideologías se afianzan y diversifican. El pasado siglo XX no comportó el fin de las ideologías. Basta con observar el populismo. Las ideas políticas actúan e interactúan. En la actualidad se afrontan nuevos retos, como subyace en el feminismo, el ecologismo, el pacifismo y el antiglobalismo. Analizar las ideas es clave para evitar caer en una burda explicación superficial de dichas ideologías que, por ejemplo, confunda el liberalismo progresista con el liberalismo conservador. O que yerre mezclando éste último con el neoconservadurismo, éste con la nueva derecha cristiana y ésta con la democracia cristiana. Ideológicamente, son distintas entre sí. Por ello, aprender a reconocer las semejanzas y las diferencias entre las treinta ideologías forma parte de la capacitación politológica con excelencia. Cabe preguntarse si sabemos las divergencias entre el nacionalismo y el federalismo. Si estamos al tanto de la distinción entre el antisemitismo y el racismo. Si estamos al corriente del contraste entre el islamismo y el islamismo yihadista. Si conocemos las disimilitudes entre el fascismo y la nueva extrema derecha. Hay que percatarse de dicha diversidad. Por todo ello, un grueso del profesorado de Ciencia Política, que en las universidades españolas investiga y enseña Teoría Política, ha escrito éste libro, Ideologías y movimientos políticos contemporáneos, que –en sus dos décadas de edición, ahora repensada, renovada, ampliada y actualizada con nuevos autores y nuevos capítulos– dispone un alto interés educativo e intelectual de calidad.

"La independencia política de las antiguas colonias de España y Portugal en Centro y Sudamérica no fue seguida por una emancipación de las comunidades indígenas. Aunque la retórica nacionalista celebró la preponderancia de la nueva raza «mestiza» frente al antiguo colonizador europeo, el sistema de explotación socioeconómica y discriminación racista no se modificó, y se ha mantenido hasta nuestros días incluso en países donde la población indígena es mayoritaria. En países como México, Venezuela, Colombia o Perú, y especialmente en Brasil y el Caribe, los descendientes liberados de los esclavos africanos fueron igualmente arrinconados en todos los dominios de la sociedad. Sin embargo, y aunque es evidente que el racismo en América Latina hinca sus raíces en el colonialismo y en las formas subsecuentes de dominación social, económica y cultural por parte de las élites «blancas» o «casi blancas», se suele dejar de lado el hecho de que el racismo no es innato, sino aprendido, y de que este proceso de aprendizaje es en gran parte discursivo, está basado en formas de texto y habla producidas en una gran variedad de eventos comunicativos. Este libro es el resultado de un proyecto colectivo en el que equipos de expertos de ocho países latinoamericanos realizaron un informe sobre el racismo en su propio país (especialmente en la forma sutil del discurso de las élites), que profundiza, al contemplar los casos específicos, lo expuesto por Teun A. van Dijk en Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina (Gedisa, 2003)."

Este volumen ofrece un marco para analizar, decodificar y juzgar los cambios que se han producido en las condiciones históricas y en el imaginario social de las sociedades posindustriales, poscoloniales y poscomunistas al entrar en el nuevo milenio. Entre los factores que más inciden en la reestructuración del imaginario social contemporáneo están las nuevas tecnologías. Los análisis se centran en las representaciones de los sujetos corpóreos que están experimentando una amplia revalorización cultural en contextos sociales, culturales y políticos específicos de la posmodernidad tardía. La encarnación, la subjetividad, la sexualidad y la diferencia sexual son algunos de los términos clave que se discuten en este libro con referencia especial a los trabajos de los filósofos Gilles Deleuze y Luce Irigaray. Braidotti aboga por la necesidad de establecer definiciones del sujeto como no-unitario y nómade que, sin embargo, no supriman la noción de agencia o de responsabilidad. La teoría y la práctica feministas ofrecen las bases innovadoras y normativas de este proyecto: en primer lugar, las diferencias sexuales en tanto teoría asimétrica de relaciones de poder en la esfera social y la simbólica; en segundo lugar, las políticas de la ubicación o, en su versión epistemológica, de "conocimiento localizado" como una teoría radical de la responsabilidad; en tercer lugar, la cuestión específica de la corporeización o del materialismo corpóreo, tal como la han elaborado las filósofas feministas posestructuralistas. En diálogo y en amistoso desacuerdo con las principales interpretaciones norteamericanas de la filosofía francesa, este libro propone una teoría de las prácticas imbricadas de la subjetividad, que reflejan el contexto social e histórico de un tiempo de crisis y transformación.

¿Por qué hay tantas diferencias de clase y económicas en las sociedades comprometidas con la igualdad de oportunidades? ¿Por qué las políticas de igualdad educativa no consiguen que funcione bien el ascensor social? ¿Por qué los más ricos viven más años y con mejor salud que el resto de la población a pesar de que existe el acceso universal a una sanidad de calidad? ¿Por qué las mujeres siguen ganando menos y están más alejadas del poder que los hombres si tenemos excelentes leyes contra la discriminación? ¿Por qué las minorías de todo tipo se sienten todavía marginadas en las sociedades que reconocen su derecho a la diferencia? Si preguntásemos a la gente qué debemos hacer para que la sociedad sea más justa, seguro que la respuesta incluiría una mayor igualdad de oportunidades. Sin embargo, las políticas que han perseguido ese objetivo desde hace décadas no han dado los frutos esperados. ¿Por qué? En este libro, Ángel Puyol plantea que el ideal de la igualdad de oportunidades es imposible de realizar, tanto por razones prácticas como, sobre todo, por razones teóricas, debido a sus cuantiosas e irresolubles contradicciones. Pero eso no significa que debamos renunciar por completo a dicho ideal. Según el autor, tenemos que reformularlo abandonando su finalidad meritocrática y abrazando, aunque parezca paradójico, una igualdad de resultados en los aspectos fundamentales del bienestar y la autonomía de las personas. Sin la garantía de una mínima igualdad de resultados, la igualdad de oportunidades seguirá siendo un sueño inalcanzable. Convertir ese sueño en realidad es un reto que compete a todos. Y el lector, como ciudadano, tiene mucho que decir y hacer en esa tarea.

De la Antigüedad Clásica al atentado a la AMIA

Las nuevas caras de la derecha

De Zola a Houellebecq

Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade

"Judíos", "Judíos no-Judíos" y un Manifiesto por la Gobernanza Planetaria

Postcolonialismo, emigración y alteridad

ensayos contemporáneos

Pierre-Andr Taguieff puts forward a powerful thesis: that racism has evolved from an argument about races, naturalizing inequality between "biologically" defined groups on the basis of fear of the other, to an argument about cultures, naturalizing historical differences and justifying exclusion. Correspondingly, Taguieff shows how antiracism must adopt the strategy that fits the variety of racism it opposes. Already viewed as an essential work of reference in France, The Force of Prejudice is an invaluable tool for identifying and understanding both racism and its antidote in our day.

El diseño periodístico como expresión democrática de las diferencias y no como provocación de violencia

la imagen del judío, 1812-2002

The Force of Prejudice

Vivir para pensar

Las causas del antisemitismo, su historia y su vigencia actual

El sueño de la igualdad de oportunidades

Psicología de las relaciones de autoridad y de poder