

La Ragazza Da Un Euro

Scrittura creativa - rivista (136 pagine) - Gaetano Savatteri - Luca Di Gialleonardo - Liudmila Gospodinoff - Stefano Di Marino - Premio WMI Editoriale di Franco Forte Malinconia shakerata con ghiaccio, racconto di Axa Lydia Vallotto Tecnica Le lezioni degli autori di Alberto Odone Dimensione Wonderland racconto di Giada Cecchinelli San Maurizio racconto di Stefania A. Fiorin L'intervista Gaetano Savatteri di Roberto Mistretta Julica dei miracoli racconto di M. R. Aldrovandi e I. Valerio L'intervista Franco Forte e Vincenzo Vizzini di Roberto Mistretta Whisky on the rocks racconto di Luca Memoli C-incroci: Un libro e un autore Letti per voi: Il paradosso dell'arciere La lei racconto di Riccardo Tomassini IL capolavoro perduto racconto di Franco Forte Ricordo Stefano Di Marino La cassaforte di Don Pedro racconto di Liudmila Gospodinoff Storia segreta di una bomba a frammentazione racconto di Kenji Albani Come balla una farfalla racconto di Cristina Biolcati Vincitori 48° Premio WMI Eventi I martedì letterari del casinò di Sanremo di Marzia Taruffi Rivista fondata e diretta da Franco Forte Papa Francesco, Jorge Mario Bergoglio ha letto libro: " Esperimento teologico militare S666N, Eterno Ordine Infinito".. Monsignor, mi ha telefonato, nel 2016, per discutere in privato, in Vaticano, con il Papa Francesco, di questo libro. Condividi questo messaggio. Stop ai segreti, alla censura, alla menzogna e alla disinformazione.. Codice video sovranaturale di telecinesi e telepatia dal 14.11.2011 "Eterno Ordine Infinito" con taglio con occhi chiusi, a carta con scritta Dio, da 835 carti di tarocchi. Codice video sovranaturale di telecinesi e telepatia "SSS666NNN" dal 5 Luglio 2011, Seven Sette 7, paese RomaNia, città RomaN, città Roma, SromaN, Seven, S666N, diavolo dracula 666 Israel è stato arrestato, SisraelN, Satan Cristo è stato arrestato, ScristoN =117, lettera A=1, B=2, Z=26, diavolo Maria è stato arrestato, SmariaN=75, via SanNio santo N io, via EnNio è NNN io, via SanZio santo Z io, piazza TreNto 3 N to mio C.F. TLMNNC75A032129C S5S666NNN Seven sette Talin Anton Cristian, C.F. Gesu Cristo scritto in rumeno ISUS CRISTOS CRSSSI75A03Z129U, città Milano, paese Italia. 835 carti tarocchi. La somma in Excel, di tutte le carte, tra la carta tarocchi dove è scritto "NESSUNA COSA", nera, che è sul posto 707 7eve7 76667, e la carte "creatore" che è sul posto 816, = è 3816, compreso la carta 707 e la carta 816, sono insieme 110 carte. La carta "maestro" è sul posto 700, "apocalisse" è sul posto 777, 181 =J.S.T., la carte "corpo invisibile vivo infinito e dio NMEILIS NMEINIS ESGSEIS" è sul posto 26. La mia nascita è il 03/01/1975 , 175 cm altezza, sono 13331 giorni dalla mia nascita fino all codice, giorno dell codice 5.07. 2011, sono 13331 giorni dall codice fino il 03/01/2048, totale giorni 26662, io avro 73 anni, il codice ha 3 ore 30 minuti 48 secondi. Quadrato magico 36 111 666. 2850: 9 = 316,6666666666667. --- Piu di un milione di fax, lettere raccomandate, email, blog, video, ecc, mandati a Vaticano, polizia, partiti politici, istituzioni, tribunali, tv, giornali, FBI, CIA, NATO, ambasciate, ecc, censurate da 2008 a --- Genocidio programmato in tempo di 4000 anni. 309 italiani ammazzati programmato video online, da creature invisibili, attraverso telecinesi e telepatia, dopo un esperimento militare teologico. Oltre due mila mutilati. Oltre 20 mila lasciati senza le loro case. Progetto di miliardi di euro, milioni ucisi, miliardi mutilati. Il vero scopo dell tunnel CERN Gran Sasso L'Aquila e la profezia ghiandola pineale Lettera t e terremoto L'Aquila Abruzzo. Tunnel di circa chilometri lunghezza. Terremoto fabbricato da vibrazioni e gas sotterraneo. Persone giustiziati secondo a una programma teologica video, senza processo e senza preavviso. Minacce di morte contro di me. Gennaio febbraio 2012 due cugini da un contratto. Beneficiario si trova di fronte alla Chiesa di Scientology. Un collaboratore ha genitori uccisi dal monossido di carbonio. Un altro collaboratore, cugino di primo, gli hanno ucciso il figlio nel febbraio 2012 in Francia. In strada Laurana, hanno ucciso una famiglia di ecuadoriani alle 3:30. Melissa Bassi uccisa il 2012/05/20, 16 anni, con bomba di 3 cilindri di gas. 2012/07/13 venerdiù, ore 6, hanno ucciso mio padre. Petrache Baetel. Villa 13 Alley Grivitei. Romania RomanN. Mio cugino ucciso in un'esplosione di gas cilindro. Marcel Pastore. 2012/08/08. Figlio di Maria Pastore. In Austria Wien, un collega di lavoro di mio fratello, è stato ucciso schiacciato da un camion, dopo due giorni dal suo ritorno dal funerale. 5.06.2013 omicidio di Paula Cadar Mart butata da un ponte, attraverso possesso ghiandola pineale. Mar-t = mela t. Piatra = Pietra. Neam-t = popolo della lettera t. Infezione programata di Alexandra con SIDA. Dichiarazione programmata di Alexandra con problemi psihice. IL gatto di Alexandra nominato Cleo. Cleopatra Alexandria Egitto. Provocazione scientifica programmata di cancro fase terminale fratello piu grande Baetel Venceslau 20.06.2013. Frattura del cranio di mio fi

Da una storia vera. Tre ragazzini si ritrovano con 1 milione di euro in banconote fruscianti fresche col profumo ancora della stampa. Ma nell'ombra c'è chi trama per recuperare il tesoro. Un genere di uomo dal cuore niente tenero. Tanto più che per questo signore mettere le mani su quei bigliettoni è una questione di vita o di morte.

MEDIOPOLI SECONDA PARTE

ANNO 2019 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE

topografie di primavera a Tokyo

Scienza delle Acchiappanze (La Bibbia della Seduzione) - Versione Omega - Approfondimenti

SPETTACOLOPOLI

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu existi se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

«Poco a poco, come le pietre di una collana, tutte queste storie diventavano un rosario: non di una preghiera, però. Di una maledizione. Diventavano tutti i colori della rabbia: la geografia esatta del disamore per chi ti ha promesso e poi negato, per chi ti ha illuso, per chi sa solo chiederti e mai dare». Concita De Gregorio, Io vi maledico

Hanno nove e diciassette anni Vito e Angela Castrignanò. Il piccolo è instabile, la ragazza testarda e introversa. Loro madre è fuggita con un giostraio, vivono con il padre tossico, violento e alcolizzato. Uno spacciatore mediocre e indebitato, che si sta giocando la pelle per una partita di droga mal tagliata. Per lui i suoi figli valgono meno di una dose. Pensa che potrebbero spacciare e battere, per aiutarlo a saldare il conto con gli strozzini. Walther Bonetti è un investigatore privato che ha appena aperto la sua agenzia in piazza San Martino e cerca di arrivare a fine mese adattandosi a tutto per pagare bollette e mutuo. Ha una moglie e una bimba. Ha sogni e desideri che, per quanto modesti, forse non si realizzeranno mai. Lui così preciso e premuroso. Una vita geometricamente inscritta nelle proprie regole. Ed ecco arrivare l'incognita, come un meteorite infuocato che sfonda il tetto di una capanna distruggendo tutto. Un soggetto instabile, delirante, pericoloso per sé e per gli altri, e scaltro. Tanto da prendersi gioco di Bonetti. Ma è davvero un nemico? Un'indagine notturna e senza ritorno, tra abusi, rapimenti, menzogne e omicidi. Tra jazzisti drogati, buttafuori, spacciatori e giocatori d'azzardo. Alla disperata ricerca di una luce che non esiste più.

Punto Di Fuga - edizione tascabile

Racconti di trafficking

Lui al di là

Castellarano in un racconto 2010

Yugoland. Cartoline da un paese che non c'è più

Una guida controtruffistica fatta di parole, foto, illustrazioni e fumetti. Dagli ultranazionalisti serbi al più grande (e selvaggio) Festival della Tromba del mondo, dalla guardia del corpo del Maresciallo Tito che si reinventa produttore di Rakija (la temibile grappa balcanica) alla statua di Rocky eretta in segno di ambigua prosperità occidentale, Yugofobici contro Yugonostalgici, truffe e bassi espedienti di frontiera. Vignettisti resistenti, redazioni di giornali che prendono misteriosamente fuoco, la vera storia degli elefanti di Brijni (la residenza del Maresciallo Tito). Tutto questo (e molto altro ancora) è Yugoland. Istria, Slovenia, Croazia, Serbia, Bosnia, Montenegro, Macedonia e ritorno. Belgrado, Zagabria, Sarajevo, Mostar, Skopje conosciute e vissute in auto, in bici, a piedi. "Questo libro è un invito a partire. Come un taccuino pieno di tasche dove infilare gli indirizzi raccolti per strada, i pezzi di vita attraversata, le foto rubate, le matite, gli acquerelli. Buon viaggio a tutti." dalla prefazione di Luka Zanoni, Osservatorio Balcani e Caucaso Le emissioni di CO2 derivate dalla lavorazione di questo libro sono state compensate grazie al progetto AzzeroCO2!

Antonella, madre di Alice e Denise, è appena morta lasciando un vuoto incolmabile nelle figlie e nel compagno Michele, ma anche nell'ex marito Francesco, il padre delle ragazze, che ora cerca di recuperare il rapporto con loro. Ma mentre la ricomparsa di Francesco sembra solo peggiorare una situazione già tesa, cominciano ad arrivare messaggi dalla donna morta. Viene così alla luce che, negli ultimi mesi della malattia che la stava sconfiggendo, Antonella era riuscita ad accordarsi con un complice misterioso, per far arrivare messaggi d'affetto ai suoi cari anche dopo la morte. Alle indagini su chi stia eseguendo il piano, si intrecciano alcune scoperte che, grazie soprattutto a Denise e alla sua nuova amica Martina, riannoderanno i legami e le vicende di una famiglia più volte divisa dalla vita, e ll'aiteranno a elaborare il lutto.

Lasciare l'Italia approfittando della perdita del posto di lavoro per intraprendere un viaggio nel sud-est asiatico. L'incontro con un anziano pescatore sarà il primo di una serie di episodi che porteranno ll'autore a mettere in discussione la sua vita, fatta di treni in ritardo, otto ore dietro una scrivania e un'ora di pausa pranzo: sbarre di una prigione che soffocavano la sua sete di libertà, il suo desiderio di uscire dai binari di un'esistenza uguale a tutte le altre. E per capirlo ha dovuto lasciarsi alle spalle undici anni della sua vita. Tappa dopo tappa il percorso del protagonista si trasforma in un vero e proprio viaggio dentro se stesso, alla ricerca di una dimensione più umana del vivere. Il viaggio che ll'autore ha intrapreso nel 2012, a cavallo di sei Paesi, è una scoperta quotidiana, fatta di momenti di entusiasmo, ma anche di rinunce e dubbi sul futuro.

La ragazza da un euro

Descendens

Un inverno con Baudelaire

CONCORSOPOLI ED ESAMOPOLI

Agenzia Bonetti (e Bruno)

Dopo una lunga e tormentata gestazione la Scienza delle Acchiappanze viene riproposta al grande pubblico in due volumi. Molte cose sono state eliminate, per darvi semplicemente il succo e non appesantire la vostra lettura. Il primo volume Ã¨ un Manuale Operativo di appena un centinaio di pagine, dove si da spazio alla pratica, mettendo da una parte gli elementi teorici. Esso Ã¨ composto dai primi quattro capitoli dell'Ã©™opera. Il secondo volume, denominato Approfondimenti, Ã¨ piÃ¹ corposo e vi Ã¨ tutta la teoria della Scienza delle Acchiappanze: il mondo delle donne, la teoria dell'Ã©™Idolum, il marketing della seduzione, la Programmazione Neurolinguistica (PNL), la seduzione rapida, la Confraternita con i suoi epistolari, il mio testamento spirituale ai miei discepoli.Esso si compone dei restanti capitoli dell'Ã©™opera.L'Ã©™opera totale, in due volumi, si compone attualmente di 774 pagine, esclusa la presentazione che ha una numerazione delle pagine a parte.

Il giardino degli Dei è un romanzo fantasy. Tutto inizia con la scoperta di un tunnel che conduce in un posto sconosciuto. In un mondo parallelo. E' anche un viaggio alla scoperta di s e stessi, un percorso di crescita individuale che si sviluppa nel corso dei vari capitoli. La storia è raccontata in prima persona da Agata che, diplomatasi da poco, trascorre tranquillamente le vacanze estive in attesa di frequentare l' esclusiva Scuola Moderna di Comunicazione. Ma la quiete viene interrotta dalla sua amica Emma che le propone di far parte di una spedizione per capire dove sbuca la misteriosa galleria...

Una nuova antologia dedicata a Castellarano, al suo variegato territorio raccontato con una tavolozza di colori ricchissima, ai suoi ricordi storici con pagine a volte struggenti e a volte misteriose sull'ultimo evento bellico, splendide scene di vita contemporanea, voli di fantasia in un ipotetico futuro che stupisce trovare ambientato nei luoghi che frequentiamo solitamente, storie collocate nella Rocca o nei piccoli borghi del circondario. Questi e altri sono i soggetti dei racconti e microracconti vincitori della seconda edizione del "Premio Letterario Aquila d'Argento", scritti in parte da autori che avevamo gi à avuto modo d'apprezzare nel volume antologico della prima edizione, in una piacevole conferma della loro valenza. A questi si affiancano autori che hanno voluto cimentarsi in quest'avventura per la prima volta e che aspettano solo d'essere scoperti. Un volume di piacevole lettura per un nuovo viaggio sulle ali dell'Aquila d'Argento.

Tracce di vita umana nel tempo fantareale e incerto

Lo Spettacolo col trucco

Intreccio di vite

Il giardino degli Dei

ANTIVIRUS

Philippe, un giovane impiegato nell'ufficio marketing di una grande azienda di Parigi, si trova da un giorno all'altro senza lavoro. Il suo matrimonio inoltre è andato a rotoli da tempo, senza alcuna possibilità di recuperare un rapporto d'affetto con la ex moglie, tanto più che la donna sembra felice con il suo nuovo compagno. L'unica cosa che ancora dà un senso alla vita di Philippe è Clara, sua figlia. Per questo, nonostante non riesca più a far fronte alla spesa dell'affitto di un appartamento, o anche di una semplice stanza, e l'unica risorsa ormai siano diventati gli aiuti dei servizi sociali, Philippe cerca di restare a galla, di mantenere un'apparenza che gli consenta di poter continuare periodicamente a vedere la sua bambina, anche se è sempre più dura riuscirci. Un giorno, però, nel quartiere alla periferia della città dove passa le sue giornate, incontra un cane senza padrone, cui dà il nome di Baudelaire. Sarà proprio Baudelaire, autentico angelo custode randagio, a insegnare di nuovo a Philippe la speranza e, grazie, all'aiuto di un venditore di kebab, della commessa di un forno e di altri abitanti del quartiere, a restituirgli la gioia di vivere e la fiducia in un domani migliore. Un inverno con Baudelaire, best seller in Francia e Germania, è un romanzo ricco di tenerezza e poesia, una favola sociale contemporanea sull'amicizia, la solidarietà e la voglia di vivere.

Nella nuova antologia targata Sellerio i giallisti devono immaginare per i loro detective un'indagine che si svolge di notte e da risolvere prima che sorga il sole. Un arco brevissimo che però condensa quanto di più enigmatico e ombroso si nasconde sotto il velo notturno. Misteri e delitti che il buio delle tenebre rende ancora più difficili da decifrare. Sette storie più nere che mai.

Esistono le famiglie che ci affidano al mondo e quelle che il mondo ci affida, strada facendo.Amsterdam, ore tre. Un incontro perfetto è come trovare casa.Chi lo sa meglio di Jana e Bepi, i due protagonisti che danno vita ad una favola urbana dai mille incontri. Lasciare casa per ritrovarsi in famiglia? Basta seguire un fiume, una bici, un pesce ...

Un romanzo fatto di storie

Concorsi pubblici ed esami di Stato. Tutto truccato

ANNO 2022 GLI STATISTI SECONDA PARTE

Io vi maledico

ANNO 2021 L'AMMINISTRAZIONE PRIMA PARTE

Per Emma, da Marta Vasselli. Quelle parole scritte a mano da sua nonna sulla busta ingiallita le parevano incise con un inchiostro indelebile che sembrava aver vinto l'incuria del tempo. Marta Vasselli. Esattamente come era accaduto per il nonno, Emma non aveva conosciuto nemmeno quella donna. Sapeva soltanto che era morta moltissimo tempo addietro. Nessuno le aveva mai parlato di lei, raccontandole di aneddoti o vecchie storie, eppure aveva indirizzato una lettera alla nipote che non aveva mai incontrato. Forse quelle righe le avrebbero indicato la sua eredità. Un paese alle porte di Roma, una maledizione stregonica, una discendente tanto attesa per compiere chissà quale malefico. Quando Emma e la famiglia tornano a Tiepole per la morte del nonno Achille Pagliari, la ragazza è ignara del fardello che porta da sempre: lei è la nipote di Marta Vasselli, la strega di cui tutti hanno paura. Suo padre e sua madre non le hanno mai detto la verità , nascondendole il suo futuro come diretta erede di una malefica e crudele strega. A parlarle di quanto ancora non sa di se stessa sono gli occhi dei tiepolesi, la scrutano e la studiano cercando di capire i segreti occultati dentro di lei, in attesa di vedere compiersi ciò che stanno temendo da anni. Nessuno sa cosa celi questa maledizione, eppure gli abitanti la temono. Uno spettacoloare urban fantasy italiano, dalla penna talentuosa dell'autrice Alessandra Paoloni, dove niente è come sembra e la vera sfida è sopravvivere alla verità à. Le sicurezze della vita sono labili certezze da distruggere per scoprire davvero il proprio destino. Per info sulla casa editrice: www.delraiedizioni.com

Marco ha solo diciannove anni ed è innamorato, della vita, della pallacanestro e di Alessandra. A causa di un gravissimo incidente stradale, proprio nel giorno di un grande successo sportivo, scegliere di mettere da parte i suoi sentimenti e le sue passioni. Per ventisette lunghissimi anni. Andrea e Veronica vivono insieme, in uno strano stato di sospensione sentimentale che non offre concessioni al futuro, da nove anni. Avranno occasione di capire, ognuno per la sua strada, la vera natura del loro legame. Maria ha denunciato il suo aguzzino, il rampollo di una famiglia mafiosa, è fuggita risalendo l'Italia e vive nascondendosi nei panni di una mendicante. Ma sar à una parentesi breve, nella continua lotta tra il coraggio e la paura. Vite che si intrecciano, e che si ritroveranno nello stesso posto, per caso, moltissimi anni dopo.

La spina dorsale che tiene uniti i racconti è costituita da tre fatti: la fantasiosit à del linguaggio politico (A Roma che si fa?), la manipolazione al rialzo del cambio tra lira e euro (Tutta colpa dell'euro), la vercacit à di un parlare sincero (Francobolli per il futuro di una co.co.pro). Le vertebre, a sinistra, sono: una lettera anonima (Loro camminano ancora mano nella mano), lo scoramento di una ragazza messa incinta da un figlio di pap à che la lascia sola (Adria Jagipia), uno sciopero improvviso (Concerto Jazz); a destra, lo scherzo feroce a un extracomunitario (Ero annoiato e accesi un sigaro di carta di giornale), una signora della borghesia non si riconosce nella Roma di SacroGRA n é in quella da La Grande Bellezza (al Cinema) e, infine, saper ascoltare per capire l'altro e non chiudersi (Basta un'orecchia di pasta di pane). Sono storie di gente che vive non solo a Ponte Milvio ma anche di qua e di là dell'antico ponte romano. GIOVANNI ANGELO SACCO, Dirigente Superiore del Ministero del Tesoro a riposo, vive a Roma e scrive narrativa. Tra la sua bibliografia, oltre ai saggi: Da Bandung a Santiago, I.A.I. Paper 1969 Roma e Crediti speciali per lo sviluppo, CEDAM 1988 Padova, figurano: Una buona figlia in Romanthology, G.Perrone 2006; In pausa pranzo a Milano, selezionato nel concorso Vivi Milano in sessanta righe Corsera 2006; La verità à , selezionato nel concorso Parole in Corsa, Trambus 2007 Roma; La seppia gigante pubblicato su Il Blog del Fantareale, 2008 Roma; Indimenticabile quella corsa con la mia Ferrari GTS, finalista al premio Loria 2008 (Carpi) pubblicato in Un comunista e altri racconti, ed. Marcos y Marcos 2008 Milano.

Il coraggio di inseguire la libertà

QUELLO CHE NON SI OSA DIRE

Tutta colpa dell'Euro (?) e altre storie

Da che parte cominciare

Niente di nero in vista

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

Milano. In un torrido agosto che sembra non avere mai fine, un anziano uccide la moglie a colpi di accetta. Sulla scena arriva l'ispettore Enea Cristofori, impegnato a seguire altri casi di morti che come sfondo comune sembrano avere il male di vivere, reso più cupo dal caldo opprimente e dalla solitudine di una metropoli svuotata per le vacanze estive. Normale amministrazione, per quanto tragica. Ma la spiegazione più semplice non sembra convincere Enea, che inizia un'indagine da cui affiorano ricordi che credeva sepolti e indizi inquietanti. A volte, fare del male è disperatamente semplice. Basta volerlo.

"Milena Sansevero è un'infermiera del Pronto Soccorso dell'ospedale di Toledo Lodigiano. Affronta l'epidemia con coraggio e autoironia, rassegnazione e amore per il prossimo. Racconta le vicissitudini ospedaliere in un diario/blog che compila la sera, chiusa nella sua cameretta. Vive con il nipote, Alessandro Ferrari, un complottista-fancazzista-studioso faidate-esperto di informatica che a sua volta scrive nel suo blog le impressioni sull'attacco pandemico. Zia e nipote convivono con Monica Sansevero, sorella di Milena e madre di Alessandro, avvocatessa divorzista che, durante la quarantena, parla ad altissima voce con le clienti incitandole a guerreggiare contro gli ex mariti, e cucina. L'ex marito di lei, padre di Alessandro, è in Brasile dove è scappato con una mulatta. Lui e il figlio si telefonano in continuazione.

Questo è lo scenario, questa è la casa lockdown nella quale abitano i due io narranti, zia e nipote. Il testo spazia dall'elegia all'ironia, dalla tragedia che si consuma nelle Terapie Intensive alla speranza, nella convinzione che il virus ci colpisce in tre modi: attacca i polmoni, l'economia del Paese e la nostra psiche. ANTIVIRUS - ambientato in una cittadina immaginaria del Lodigiano - è stato scritto per salvare la psiche dell'Autore e - se Dio vuole - per aiutare i lettori e lettrici a salvarsi."

Voglio vederti soffrire

ANNO 2021 IL GOVERNO TERZA PARTE

Sono una donna non sono (solo) una sarta

Il fantasma tra i ciliegi

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Corinna, quarantaduenne single romana, lavora da vent’anni come costumista a Cinecittà. Stoffe e attori sono la sua vita, ma il contratto non le viene rinnovato: la nipote di un noto produttore le sottrae il posto e tanti saluti. Sola e depressa, in seria difficoltà per trovare un nuovo impiego, Corinna trascorre le giornate inviando curriculum senza successo, fino a quando trova lavoro in un bar gestito da una megera. L’umore di Corinna non migliora di molto: sgobba sette giorni su sette e ha una grande nostalgia per la moda, fino a quando si inventa di disegnare un bozzetto con la proposta di un abito, che consegna agli avventori del locale. L’idea ha immediato riscontro, che la condurrà a una reale trasformazione, accompagnandola verso un domani più vicino alle stelle, ma con il gusto profondo delle cose più autentiche. Sono una donna non sono (solo) una sarta è una favola moderna, con tocchi di frivolo romanticismo, capace di offrire spunti di riflessione sul sapersi evolvere, pratica in cui le donne sono campionesse.

La ragazza da un euroLui al di làLulu.com1 Milione d'euro (estate calda, soldi che scottano per Salvatore e amici)Guido Sperandio

Apparizione Video di Dio dai Codici Video SSS666NNN e Eterno Ordine

ANNO 2016 IL DNA DEGLI ITALIANI PRIMA PARTE

ANNO 2022 L'AMMINISTRAZIONE PRIMA PARTE

Una notte in giallo

Informazione bugiarda e reticente

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “C’era una volta…” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso…” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Ombre sul Naviglio

ANNO 2019 IL TERRITORIO

5 euro

Investigazioni Bologna

Nel nome di Dio

“5 euro” è un’opera di immediata originalità, per struttura e trama. Il corso narrativo, infatti, segue il percorso di una banconota di 5 euro che si ritrova nelle mani di diversi personaggi. Questi vengono a loro volta conosciuti e seguiti per l’arco di tempo che li vede possessori della banconota. Ogni volta che avviene il passaggio di mano, dunque, cambia il capitolo e il relativo protagonista provvisorio. Ad arricchire la storia un messaggio che viene abbozzato dal primo detentore della banconota. Un filo d’Arianna, dunque, che unisce diciannove persone, condendo il tutto con una riflessione che viene affrontata dai più differenti punti di vista: basta poco per essere felici?

Sul finire dell’estate più piovosa di sempre, un terzetto di rapinatori mascherati minaccia Milano e la Riviera romagnola. La polizia non riesce a venirne a capo: perché i tre indossano vistosi costumi ispirati ai personaggi delle favole? Perché il Gatto con gli Stivali, la Fata Turchina e Zorro prendono di mira modesti studi professionali, bar scalcinati e perfino un circolo ricreativo per pensionati? Il caso dà filo da torcere anche alle Miss Marple del Giambellino, e per Libera diventa una preziosa distrazione: ha appena saputo che Gabriele, l’uomo che ama da sempre, sta per sposarsi. La fioraia milanese avrà il coraggio di affrontare gli ostacoli che intralciano la loro relazione? O per lei è arrivato il momento di rinunciare al commissario e di aprirsi a un dolce e assiduo corteggiatore? Con il procedere dell’indagine, ai tormenti del suo cuore si aggiunge un’inaspettata, sconvolgente rivelazione. Perché la maschera di uno dei banditi nasconde un segreto che la riguarda da vicino…

ANNO 2022 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE

Venti di luglio

una ricerca sulla tratta delle donne straniere a scopo di sfruttamento sessuale

1 Milione d'euro (estate calda, soldi che scottano per Salvatore e amici)

Writers Magazine Italia 60