

Lara Fabian Je Taime

Cette rencontre est la plus belle erreur de sa vie. Morgane est une vraie maniaque. Elle a toujours géré son quotidien comme un chef d’orchestre guide ses musiciens : avec ordre et précision. À tel point que ses proches lui ont donné le charmant surnom de Miss Control Freak… Pourtant, elle n’avait absolument pas prévu de rencontrer un mec aussi craquant alors qu’elle était tout sauf présentable ! C’est-à-dire : trempée de la tête aux pieds, avec du shampoing dégoulinant dans les cheveux. Ce mec, c’est Joshua, le plombier aux yeux verts irrésistibles venu réparer sa douche tombée en panne. Morgane le sait : elle est en train de vivre le fantasme de beaucoup de femmes. Ce serait presque trop beau pour être vrai ! A propos de l’auteur Déborah Guérand voyage aussi bien dans ses romans que dans la vraie vie, grâce à son métier d’hôtesse de l’air. En éternelle romantique, elle a toujours un faible pour ses héros de papier.

Edebiyat kültürümüze büyük katkılarda bulunan Adnan Binyazar, düşünce dünyamızın en verimli denemecilerinden biri. "Kitap, kişiyi bilgece düşünmeye yöneltiyor, onu erdemli kılıyor. İnsan, yeryüzündeki varlığının bilincine ancak kitapla varır. Zamanı en olumlu yönde kullanma alışkanlığını kazandıran bu edim, insana sonsuzca düşünebildiği bir dünyanın kapısını da aralar. Goethe'nin Faust'unun çelişkili kimliğini, ancak bu kapıdan girenler kavrayabiliyor. Kitap, insanca varoluşun kültür belgesidir. Onu çağdan çağa taşıyıp sonsuzluğa erdiren de, özgürce düşünmenin yoluna sokan da kitaptır. İnsan, ancak düşünsel varlık bilincine erdiği oranda 'insan' değil midir?" Sanat, edebiyat konularında ufuk açıcı yazılarıyla düşünce dünyamıza büyük katkılarda bulunan Adnan Binyazar'ın bu kitabı, sanatçının içinde yer aldığı tüm alanlara ışık tutan yazılardan oluşuyor. Toplum ve Edebiyat, toplum karşısında sanatçının konumunu irdeliyor: Sanatın, sanatçının görevi nedir? İnsan neden yazar, neden okur? Devletin, yasaların, geleneklerin sanatçı karşısındaki tutumu ne olmuştur? Edebiyatımızın kaynakları nelerdir? Binyazar bütün bu soruları sorup yanıtlarını araştırırken kılı kırk yarıyor. Sanata ilgi duyanlar, insanın insan olarak varoluşunun anlamını arayanlar için bir bilge olarak hitap ediyor. Genişletilmiş yeni baskısını sunduğumuz Toplum ve Edebiyat'ın genç kuşağın dikkatinden kaçmayacağını umuyoruz.

À la suite du décès de son père, survenu depuis sa prime enfance, Candice, jeune femme française alsacienne/franc-comtoise comme elle a toujours voulu se considérer, comprend qu'elle devra se battre pour s'en sortir dans la vie. Très jeune, elle a toujours été attirée par les massifs du Jura et les hauts sommets des Vosges. C'est naturellement que, dès l'âge de sa majorité, elle se laisse diriger vers les espaces montagnards de la Suisse. Là, charmée par l'opalescence de l'immensité alpestre qu'elle découvre, elle est dominée par son amour irrésistible des hauteurs. C'est sur fond de gageure qu'elle a toujours pris les décisions les plus importantes de son existence afin de rendre son destin remarquable. Ce récit nous révèle la vie d'une femme obstinée qui ne veut pas échouer, qui aspire donc à s'élever sans cesse. Cette progression se manifeste sur plusieurs aspects de l'être humain. D'abord, ce sont les exploits de la trekkeuse en solitaire à la poursuite de son rêve : conquérir la chaîne mondialement réputée de l'Himalaya. Puis, dans l'action d'aide humanitaire qui s'est imposée à la nature de la personne dotée d'une grande générosité, assoiffée de justice et qui place le respect au premier rang de tous rapports sociaux, Candice évolue dans l'œuvre qui fait de son existence quelque chose de valable. On voit ses extraordinaires réalisations aller au-delà de sa propre personne. Enfin, sa quête incessante de bonheur la conduit à un progrès spirituel qui est celui le plus utile à l'Homme, qui le transforme et augmente ses aptitudes. À PROPOS DE L'AUTEURE À la retraite depuis onze années, Julénia Mont-Erarg Aïldor est lauréate du concours régional de poésie en langue créole, édition 2015. Depuis sa tendre enfance, elle éprouve du plaisir à laisser voguer son imagination sur les flots et à construire des textes qui l'ont toujours émerveillée en édulcorant sa réalité.

Girls of the Emirates

Histoire de Femmes

Hit Me with Your Best Shot!

“Singin’ in French”

Johnny live

Vous n'écoutez plus vos chansons préférées de la même façon. Mon mec à moi il me parle d'aventures [...] Il parle d'amour comme il parle des voitures » Il parle d'amour comme il parle des voitures ?? Mais qu'est-ce que c'est que ce blaïreau ? Comment peut-on parler d'amour comme on parle de voiture ? « Chérie, je suis fan de tes airbags ! Et ta carrosserie, qu'est-ce qu'elle est bien entretenue, j'dis pas ça pour te faire plaisir mais t'es la reine de la vidange. » Faut pas dire ça, sauf si tu sors avec Patricia Kaas.

We are born with purity of flowers, we fall in love with out dreams, life teaches us what majestic universities have failed to show us, therefore we become the sun that lights up the universes with love, peace and knowledge, free you captivated soul within you to become a shining sun.

Beneath the smog, blood and deceit razed the renewing fires of a singing beast. “When the Phoenix, an ancient world power, rises again.” Brilliant was its fiery plumage, it rose from the ashes of a memory- singed charcoal and forlorn embers flew into the hands of a young orphan, a girl whose blazing eyes would turn to the sky with an unspoken promise. And in the serpentine shadows, hides a killer. A misunderstood criminal painted crimson with the blood of a thousand-year curse that even he cannot decipher till his life molds with one other soul un-killable by his code. One, a lost lass attempting to exhume her acrid past from the clutches of ever-burning ashes, and the other, a gilded man of golden riches, corroded upon the loss of a soul, his soiled blade singing an age-old song of gluttonous revenge that none can halt. Primordial magic and sheer determination called forth heroes; a lost killer, a vengeful dreamer, and a reborn orphan. These souls converge under the call of help from the Earth itself against an invader, a dark shadow that envelops and devours without mercy.

Over the horizon loomed darkness, a cloud far too wicked and volatile that spews tears, freezing and venomous upon those who cross his thorned path. Regardless of the faction, evil or good, each soul embodies within them a wish. Hope for a future, so bright, that it rivals the plume of the ancient Phoenix. Albeit, which wish will shine the brightest?

The Jade Necklace

Le Livre des Anges, Rêves-Signes-Méditation, Tome 2

Bailar

Recueil de nouvelles humoristiques sur la Covid-19

The Ultimate Guide to Karaoke Domination

UN LIVRE QUI CHANGERA VOTRE FAÇON DE PENSER ET DE VOIR LA VIE
« Ah, la vie c’est tout un engagement… Quand on est jeune adulte, on pense que tout est possible, que tous nos rêves se réaliseront… Mais ce n’est pas aussi simple que cela; on est vite rattrapé par la routine, le travail, les paiements à faire, la vie se met à tourner à cent mille à l’heure, avec les courriels, les texto, l’internet, la famille, et tous nos besoins de reconnaissance qu’on cherche à combler via les réseaux sociaux. Et un jour, on frappe un mur… et c’est alors que s’ouvre la porte vers la dimension spirituelle de la vie. On commence à ne pas être bien dans sa peau, on regarde les inégalités sociales de ce monde et tout cela nous amène à poser une grande question : Est-ce que Dieu existe ? Parfois on se répond intérieurement : « Mais s’il existe, comment peut-il laisser tant de problèmes nous bouculer ? Il devrait empêcher que tout aille mal ! Il est le Chef du Bien… Il a toutes les clés… Alors que fait-il ? Comment pense-t-il ? »… Ah oui… c’est ça la vraie question que tu dois comprendre : Comment pense Dieu ? Tu veux réellement le savoir ? Tu es sincèrement prêt à recevoir la Connaissance ?… Très bien. Alors, assis-toi un moment… et lis ce livre. »
Ce livre offre des réflexions profondes et nous amène à comprendre que notre âme est comme un ordinateur vivant qui enregistre des mémoires positives et négatives tout au long de notre existence. Ces mémoires agissent comme une multitude d’influences qui interfèrent dans notre fonctionnement quotidien et créent progressivement qui nous sommes, la manière dont nous pensons, etc. Quand nous avons le bon code, ça va… mais si nous avons enregistré des façons de vivre et de penser erronées, alors, avec le temps, nos valeurs se retrouvent piratées par des forces qui nous rendent vulnérables, nous dispersent, nous font perdre nos points de repères et nous éloignent de ce qui est le plus important : notre nature spirituelle. Les différents tomes de la collection LE LIVRE DES ANGES, reconnus comme bestseller et désormais traduits en plusieurs langues, offrent des témoignages uniques des grandes ouvertures de conscience que l’humanité expérimente et traverse en ce moment. Ces livres présentent des solutions profondes permettant de comprendre les mécanismes de fonctionnement de la conscience et de l’inconscient. L’Ange qui est un symbole datant de la nuit des temps, n’est pas ce qu’on pense généralement : un petit bonhomme avec des ailes. En réalité, les Anges sont des États de Conscience Divins qui représentent la Conscience universelle ; cette Conscience existe également en nous et elle est le fondement même du monde dans lequel nous vivons. L’Enseignement de l’Angéologie Traditionnelle active nos pouvoirs spirituels et nos perceptions multidimensionnelles ; il nous aide à déployer la richesse de nos potentialités innées et à acquérir l’autonomie spirituelle. Grâce à l’analyse des rêves et des signes du quotidien, nous pouvons découvrir que les plus grands enseignements sont ceux qu’on reçoit en direct, à l’intérieur de soi.

When karaoke calls, get ready to steal the show. Karaoke Queen Raina Lee helps beginners and veterans conquer stage fright, pick songs to showcase vocal talent (or disguise a lack thereof), and master their moves (mic twirls, Mick Jagger kicks, etc.). She turns what can be a terrifying social rite of passage into a party no one wants to miss. With lists of the best songs for all occasions, advice from World Karaoke Champions, awesome hand-drawn typography and illustrations, plus party scene snapshots of people singing their hearts out, this pocket-size resource will turn up the volume on happy hour. Rock on.

Hit Me with Your Best Shot!The Ultimate Guide to Karaoke DominationChronicle Books

Philosopher au quotidien - Essai

Ich habe mich entschieden und sage vielleicht

Toplum ve Edebiyat

Exprimez-vous !

Oops, je crois que je t'aime

The Ninth Edition of this ESSENTIAL GUIDE to the Canadian Music Industry has been completely updated and revised. Featuring over 60 categories, each listing includes: Company, Contact, Address, Phone, FAX, E-mail, Web Address and Description.Areas covered include: Associations, Booking Agents, Concert Venues, Custom Duplicators, Financial Services, Lawyers, Sound & Lighting Compnaies, Music Conferences, Music Education, Music Publishers, Orchestras, Promotion & Publicity Companies, Radio Stations - including Campus Radio, Record Producers, Recording Studios, Touring Networks and much more! PLUS Special Sections: Artist Contacts, Award Winners, Canadian Chart Toppers and much more!

In its 114th year, Billboard remains the world's premier weekly music publication and a diverse digital, events, brand, content and data licensing platform. Billboard publishes the most trusted charts and offers unrivaled reporting about the latest music, video, gaming, media, digital and mobile entertainment issues and trends.

Every musical form has had an impact on the linguistic practices of our society. French song is a vector of cultural, social, and stylistic values. Throughout the world, songs in the French language are used in the teaching of French: professors incorporate songs into the curriculum in order to illustrate differences of register and linguistic variation, as well as to raise lexical or grammatical questions. As a form of popular expression, song is a genre that has, in recent years, become the focus of serious academic scholarship and criticism. However, few linguists have paid attention to French song and its linguistic uses. This richly illustrated mini-dictionary about French singers fills this gap by offering a collection of portraits of the greatest singers of the French language and how they have constructed the musical landscape in both France and the larger francophone community and the world as a whole. Through (re)discovering these classic and contemporary artists who contribute to the creation of the sonorous universe of the 20th and 21st centuries, the volume determines how these musical genres influence the French language and nourish our collective imagination. By plunging into francophone song, one can achieve a better understanding of the culture and the language of its speakers.

La Guérison des Mémoires

Journal 2017

Amour, Haine et Compassion - Tome 1

Au comble de l’ascension

Thriller barock

Considérant que la COVID-19, dit le coronavirus, est devenue, hélas, la STAR de ces deux dernières années au détriment de la santé des gens, je me suis posé la question suivante, ou plutôt j'ai repris celle du regretté Pierre Desproges, « Peut-on rire de tout ? », pour cet humoriste, on s'en doute, la réponse positive était incluse dans la question elle-même. N'écrivit-il pas quelques jours avant son décès « PIERRE DESPROGES EST MORT D'UN CANCER. QUI L'EUT CRU ? » Depuis avril 2020, les mesures se sont succédé comme une rame de métro succède à une rame de métro, jamais les mêmes. Certes, ces mesures étaient nécessaires, mais j'ai voulu je dirais les « consacrer » comme les moutons de Panurge ou les chiens de Pavlov et les mener jusqu'à leur paroxysme, tout en respectant toujours les souffrances de ceux qui en étaient atteints.

31 août 1997 au matin, dans un pavillon de banlieue, une mère de famille repasse le linge quand la télévision lui apprend la nouvelle : Lady Di est morte cette nuit. Au même moment dans la salle de bain, Lulu, son fils de 8 ans, se tartine la bouche de rouge à lèvres et s’imagine embrasser son petit voisin. De son côté, Cam, en pleine adolescence, cache son petit copain dans sa chambre sous le refrain de la musique du moment. Quant au père, il rentre seulement à la maison, lui n'a pas dormi ici. De l'éveil du désir aux passions fanées, le portrait amoureux de cette famille s'esquisse à travers cette journée ensoleillée qui va changer leur vie. .

Liebe passiert, während du Pläne machst
Eigentlich ist Maxine ganz zufrieden mit ihrem Leben. Aber eben nur eigentlich ... Denn Maxine fragt sich ständig: Was wäre, wenn? Was, wenn sie damals ihrem Herzen gefolgt wäre und ihren Traumberuf ergriffen hätte, anstatt Lehrerin zu werden? Was, wenn ihre Großmutter noch leben würde? Was, wenn sie ihrem Traummann längst begegnet ist, es jedoch nicht bemerkt hat? Doch dann wacht Maxine eines Morgens auf und findet sich in exakt dem Leben wieder, das sie sich immer erträumt hat – charmanter Ehemann inklusive. Aber hat tatsächlich eine einzige Entscheidung ihr ganzes Leben verändert – oder sind manche Dinge am Ende doch vom Schicksal bestimmt?

Emma

La vie en grosse

De Muriel Baptiste à Lara Fabian

The Flute of Truth

Christiane

Pour apaiser les esprits de son père agonisant, Emma, professeure de piano, exauce son dernier souhait et épouse un avocat ambitieux, un ami de la famille. Elle fait la rencontre de San, un architecte d’origine birmane que son mari Tristan a engagé. C’est le coup de foudre pour elle, mais la belle musicienne n’ose surtout pas s’en confier à l’intéressé. De son côté, San, respectueux du statut de femme mariée d’Emma, demeure à distance. Plusieurs années s’écoulent ainsi dans un silence réciproque où le « être » et le « paraître » sont mis en relief. La troublante vie d’Emma a changé depuis… Celle de San aussi… À PROPOS DE L'AUTEURE Marie Louise Monast est une auteure québécoise. Elle occupe le sixième rang d’une famille de onze enfants. Artiste dans l’âme, elle compose et chante depuis sa tendre enfance. C’est à l’âge de dix ans que s’éveille en elle le goût d’écrire, après qu’une religieuse ait lu une de ses rédactions devant la classe en la qualifiant de « très originale ». Elle est aussi auteure de poèmes, de nouvelles et de romans. Sa plume sollicite les valeurs du cœur et de la vie. Elle tire notamment ses inspirations du quotidien et des sciences humaines, si bien qu’elle affirme : « Si je n’ai rien à dire, ma plume se tait. »

Virginie vient terminer sa spécialité dans une université américaine. Alistair, surfeuse, vient l'aborder et l'inviter... Une rencontre qui va bouleverser leurs vies mais le destin leur permettra-t-il de vivre cette histoire d'amour ? Histoire d'amour entre deux femmes.

Dans la nuit du 1er au 2 avril 2007, un mystérieux incendie ravagea une maison particulière de la Porte d’Orléans. De longues heures durant, les hautes flammes déclinèrent une gamme de couleurs symphoniques alliant les plus belles nuances du jaune, de l’orange et de l’écarlate ; elles terrorisèrent les riverains, émerveillèrent les enfants, les poètes sensuels et les criminels, puis exhalèrent une puissante odeur d’acide sulfureux qui refoula chacun chez soi. Peu avant l’aube, les pompiers parvinrent à dégager l’escalier menant à la cave. Dans une sorte d’alcôve creusée à même le roc, ils découvrirent un cerceuil. Ce cerceuil était ouvert. Un homme y gisait, baignant dans son sang, la poitrine béante. « Pour en revenir à mes origine roumaines, déclarera Étienne Pyral au commissaire Nguyen, c’est une chance pour moi que cette nuit-là, je ne sois pas allé dormir à la cave. » Dans Les Rendez-vous de la Face Obscure, « thriller barock », Lee Balmyr confronte son héros à l’étrangeté d’une affaire policière sulfureuse : avec humour, l’auteur invite le lecteur à résoudre cette énigme-puzzle qui baigne dans la musique rock.

Music Directory Canada

50 ans de chansons françaises

Les rendez-vous de la face obscure

Roman d'aventure

Podium (film)

Um idoso fala sobre tudo com a parede do seu quarto. Com 250 músicas pelo meio...

A première vue, Daphnée-Rose Gauthier est une fille comme bien d'autres : célibataire (presque) assumée, elle partage son temps entre son boulot de photographe et ses nombreux amis. Pourtant, ses rondeurs (assumées) font d'elle une héroïne plutôt inhabituelle si l'on pense aux canons de la beauté qui régissent notre univers! Qu'il s'agisse d'un entraînement au gym, de ses innombrables diètes, d'une expédition à la plage, d'un voyage en avion, d'une simple sortie dans un bar avec ses copines ou de son incursion dans les réseaux de rencontres, Rose a le don de se retrouver dans les situations les plus cocasses. Avec un humour rafraîchissant, parfois décapant, elle nous raconte ses aventures quotidiennes, ses joies et ses peines, à travers ses propres diktats : ceux d'une femme bien en chair, qui embrasse la vie à pleines lèvres! Mais ne vous y trompez surtout pas! Grosse ou petite, vous vous reconnaîtrez dans les réflexions de Rose sur l'amour, le couple et l'amitié. Impossible de résister à cette sympathique grassouillette qui balaie du revers de la main le jugement des autres et qui n'a pas peur du ridicule.

Pour ce quatrième roman, Yann Moix a choisi d'explorer une époque, la nôtre, où la question n'est plus, comme au temps de Hamlet, « Etre ou ne pas être », mais : « être célèbre ou ne pas l'être ». Oui, la célébrité, le désir de célébrité sont bien, avec leurs conséquences : « qui suis-je ? », ou « n'aurais-je pas intérêt à être un autre ? » - les vrais sujets de ce roman insensé. L'histoire ? C'est celle d'un pauvre gars, Bernard Frédérique, qui décide d'être célèbre en devenant un sosie de Claude François. Avec son imprésario, un certain Couscous, et avec sa troupe de « Bernadettes », il va ainsi vivre son « identité de sosie ». Cloclo est son dieu - pourquoi n'en serait-il pas, lui, le prophète ? On pénètre alors dans l'univers minable et touchant des fans, des mystiques d'Alexandrie, Alexandra, des intégristes de Comme d'habitude, des paumés qui n'en finissent pas de revivre la « geste claudienne », avec ses vestes frangées et ses pantalons patte-d'éph Dans ce monde bizarre - où l'on croise des sosies de Sardou, de Johnny, d'Elvis, etc - personne ne sait, au fond, qui il est. On usurpe une identité pour exister un peu, entre des concerts à Euromarché et des virées sordides sur un parking d'autoroute... Yann Moix joue ici sur tous les registres : drôlerie (son héros invente une véritable langue hilarante), mélancolie (que sont nos années yé-yé venues ?), érudition (Moix n'a pas son pareil pour évoquer tel concert live ou la biographie d'un guitariste de troisième ordre) et même religion (après tout, Cloclo est un dieu, son sosie se vit comme un Christ, et son impresario, Couscous, ressemble à Saint Jean-Baptiste). On aura compris que, derrière cette fable de clones, de cloclones, Yann Moix raconte drôlement une histoire bien sérieuse...

Comment ai-je pu croire au Père Noël ? :

Billboard

Toutes les princesses meurent après minuit

Das Paradies gleich um die Ecke

Dreams Never Sleep

Lorsqu'on entend «philosophie», on pense parfois à des livres incompréhensibles ou ennuyeux. Le nom même des auteurs est imprononçable : Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger... Vivants ou morts, ils ont souvent des allures de zombies. Ils sont dans leur monde et emploient des mots qu'on ne comprend pas toujours, comme «idiosyncrasie», «ontologues» ou «transcendantal». Dans cet ouvrage, nous espérons faire disparaître ces préjugés : la philosophie n'a rien d'ennuyeux, elle permet de comprendre de manière simple des choses complexes, et n'est jamais éloignée de la vie quotidienne. Elle parle à tout le monde. Elle parle de chacun. Né en 1974, originaire de Rouen, Gilles Vervisch est enseignant et agrégé de philosophie.

Synopsis Trying to escape from a love triangle, the French writer, Lea, is caught in the heart of the mountains, during a snowstorm, inside of a surreal guest house. _____
“A literary delight! A dream of winter, a spark of night magic in full day realism, a necessary avalanche, because sometimes we need something dramatic to wake up and realize who we can be and what are the ideals we forgot. Natasha’s Alina Culea hypersensitivity is able to track the progression of the imperceptible creep of the atmosphere caused by the struggles of a butterfly wing to its cumulative effect, the final tornado of Theory of Chaos. In his recent vivisection, “Dreams never sleep”, the correlations of the soul with the Universe vibrate in the most carnal incarnation of assumed femininity. Finally, all you have to do is ask yourself: Did I wake up from my dream or does the dream start now?” analogiantologi.com &literaturapetocurl.ro

Adèle Reverdy est une jeune femme pleine de complexes et, pour comble de malheur, les hommes la fuient dès qu'elle avoue son métier de croque-morts. Mais sa vie va changer le jour de ses trente ans. Parmi les invités venus à la fête organisée par sa sœur, il y a Léo, ancien trapéziste devenu aveugle à la suite d'un accident puis masseur aux Thermes du Paradis. Un soleil noir dans la vie d'Adèle qui, aidée de sa meilleure amie Leïla, talentueuse thanatopractrice, va tout faire pour conquérir le cœur de Léo. Un roman plein d'humour et de tendresse où l'on découvre que l'on ne voit bien qu'avec le cœur et que l'essentiel est invisible pour les yeux.

Ave Covid, ceux qui vont mourir te saluent

Shanghai Baby

Laughter Through Tears

Amour, Haine et Compassion - Tome 2

Les Thermes du Paradis

A l'âge de 9 ans, Johnny monte pour la première fois sur les planches d'un music-hall. La guitare en bandoulière, il chante La Ballade de Davy Crockett lors d'un radio-crochet à Deauville. Depuis, il ne quittera plus la scène. En 2009, suite à de graves problèmes de santé, il est contraint d'annuler sa tournée d'adieu, intitulée « M'arrêter là » puis « Tour 66 ». À compter de mai 2012, Johnny revient. « Pour achever ce que j'ai commencé » dit-il. Mais surtout parce que sa vie est là, sur scène, face au public. La tournée française « Jamais seul » débutera à Montpellier le 14 mai 2012. L'occasion de clore en beauté 52 années de scène, depuis ses débuts en 1960 sur l'estrade du cabaret l'Escale de Migennes (Yonne), jusqu'au Palais des Sports des années 60 et 70, le Zénith et Bercy des années 80 et 90 et les grands stades des années 2000. Johnny Hallyday live détaille chronologiquement chacun des shows du dernier des géants ! Il inclut une discographie live CD et DVD.

»Hab keine Angst vor dem Glück. Es ist ein schöner flüchtiger Augenblick.« Adèle hat kein Glück in der Liebe. Und eines ist klar: Die Tatsache, dass sie ein Bestattungsunternehmen führt, schreckt potenzielle Verehrer definitiv ab. Doch ihr Leben ändert sich, als sie Léo begegnet. Er war einst Zirkusakrobat, verlor aber nach einem Unfall sein Augenlicht – und seine große Liebe. Seitdem arbeitet er als Masseur in den Thermes du Paradis in Paris. Noch nie hat Adèle einen so attraktiven Mann gesehen, und sie wird alles tun, um ihn zu erobern. Und wie heißt es so schön? »Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar ...«

The gap that divides those of us born in the 1970s and the older generation has never been so wide. Dark and edgy, deliciously naughty, an intoxicating cocktail of sex and the search for love, Shanghai Baby has already risen to cult status in mainland China. The risque contents of the breakthrough novel by hip new author Wei Hui have so alarmed Beijing authorities that thousands of copies have been confiscated and burned. As explicit as Henry Miller's Tropic of Cancer, as shocking as Trainspotting, this story of a beautiful writer and her erotically charged affairs jumps, howls, and hits the ground running as it depicts the new generation rising in the East. Set in the centuries-old port city of Shanghai, the novel follows the days, and nights, of the irrepressibly carnal Coco, who waits tables in a café when she meets her first lover, a sensitive Chinese artist. Defying her parents, Coco moves in with her boyfriend and enters a frenzied, orgasmic world of drugs and hedonism. But, helpless to stop her gentle lover's descent into addiction, Coco becomes attracted to a boisterous Westerner, a rich German businessman with a penchant for S/M and seduction. Now, with an entourage of friends ranging from a streetwise madame to a rebellious filmmaker, Coco's forays into in the territory of love and lust cross the borders between two cultures -- awakening her guilt and fears of discovery, yet stimulating her emerging sexual self. Searing a blistering image into the reader's imagination, Shanghai Baby provides an alternative travelogue into the back streets of a city and the hard-core escapades of today's liberated youth.

Wei Hui's provocative portrayal of men, women, and cultural transition is an astonishing and brave exposure of the unacknowledged new China, breaking through official rhetoric to show the inroads of the West and a people determined to burst free.

L'Entubée

Une soirée avec Faustus

Notes on Spirituality and Life

Roméo, Juliette, mon banquier, ma mère et moi

Paris Match

Cinq ans plus tard... Au terme de son projet d'initiation bouddhiste, le pazin en Birmanie, San va-t-il tenir sa promesse et revenir vivre auprès de sa dulcinée, Emma ? De l'univers de la belle musicienne à celui de la fouguese artisanne, l'amour n'est jamais loin de la haine. Et la compassion, elle ? C'est donc au tour de Christiane, meilleure amie et aussi belle-sœur d'Emma, de vivre son lot de tribulations. Les rapports filiaux, amoureux et professionnels sont mis à dure épreuve. Les pertes sont inévitables, les deuils... obligés : la longue maladie et le décès de sa mère, le départ précipité de son conjoint de fait de plus de vingt ans et la vente de son immeuble à Mont-Tremblant. Néanmoins, Christiane est toujours amoureuse de Jacques et se demande si son retour est encore possible. L'adage « Jamais deux sans trois » se révèle exact et l'héroïne ne s'en laisse pas imposer pour autant, même si son passé la rattrape. C'est le chaos en elle, rien de moins. La blonde artisanne saura-t-elle finalement faire la paix avec elle-même et avec sa famille dysfonctionnelle ? Alors que la boutiquière cherche à refaire sa vie, un nouveau défi survient... un cancer du sein. Comment réagira-elle maintenant à cette nouvelle réalité ? Christiane, Tome 2 de Amour, Haine et Compassion : Une grande leçon de courage parsemée de pardon et de persévérance. À PROPOS DE L'AUTEURE Marie Louise Monast est une auteure québécoise. Elle occupe le sixième rang d'une famille de onze enfants. Artiste dans l'âme, elle compose et chante depuis sa tendre enfance. C'est à l'âge de dix ans que s'éveille en elle le goût d'écrire, après qu'une religieuse ait lu une de ses rédactions devant la classe en la qualifiant de « très originale ». Elle est aussi auteure de poèmes, de nouvelles et de romans. Sa plume sollicite les valeurs du cœur et de la vie. Elle tire notamment ses inspirations du quotidien et des sciences humaines, si bien qu'elle affirme : « Si je n'ai rien à dire, ma plume se tait. »

Les grandes chansons françaises de 1960 à 2010 ----- . Leurs paroles (extraits) . Comment elles sont nées . Quelle a été leur carrière ? Années 60 : Et maintenant, Retiens la nuit, J'entends siffler le train, Le tourbillon, Nuit et brouillard, Amsterdam, Les copains d'abord, Comme d'habitude, Déshabillez moi, Paris s'éveille, C'est extra, Les Playboys, Je t'aime moi non plus, Le métèque, Vesoul... Années 70 : Avec le temps, L'aigle noir, Comme ils disent, On ira tous au Paradis, San Francisco, La musique que j'aime, Les divorcés, Qui c'est celui là, Le zizi, Il voyage en solitaire, L'été indien, Le Sud, Alexandrie Alexandra, ça plane pour moi, Hygiaphone, Prendre un enfant... Années 80 : Gaby oh Gaby, Il jouait du piano debout, Mon fils ma bataille, Cargo de nuit, Chacun fait c'qui lui plaît, Les coronns, Dès que le vent soufflera, Le bal masqué, Marcia Baila, Un autre monde, Les yeux revolver, Les enfoirés, C'est la ouate, Joe le taxi... Années 90 : Place des grands hommes, Saga Africa, Si rien ne bouge, Ma petite entreprise, Pour que tu m'aimes encore, Motivés, Belle, La nuit je mens, Tu m'oublieras... Années 2000 : Jardin d'hiver, Le vent l'emportera, Fanny Ardant et moi, J'ai demandé à la Lune, C'est quand le bonheur, Le chemin, Manhatan-Kaboul, J'traîne des pieds, Mon coeur mon amour...

Who are you? What are you here for? What is the reason for your birth? What is the meaning of life? Can you always be happy? What is your true calling? Why is there suffering in this world? Science can disprove all the mythological stories, so why should anyone believe in those stories? What is the real meaning of these myths? Is there a God? All these questions have dogged every human being from time immemorial. This book gives you answers to these questions which have troubled you. This book can start you off on your journey in spiritual. Walk with me to know the deepest secrets about life. Come, journey forth! Let's explore the worlds beyond the material realm. There is truth and grandeur far beyond human imagination. There are secrets beyond your five bodies. Beyond this 'Manifest' domain is the 'Unmanifest', where there is pure love and only devotion. You can only reach there by the four truths - full faith in your Master, complete surrender at His feet, pure, unconditional love and absolute devotion. Words alone can never make you get there so remember to follow the path laid out. After a journey full of wonderment, you will arrive at a place where you have to leave everything and just follow the instructions of the Master. To know it, you have to experience the truth first hand. Then alone your knowledge will be perfect.

An Anthology of French and Francophone Singers from A to Z

Roman

A parede do meu quarto