

Lastrolabio Storia Funzioni Costruzione

La funzione educativa del cammino a piedi.

Gli autori ci conducono in un viaggio nel tempo per svelare uno dei segreti storici e archeologici, forse tra i meglio preservati sino ad oggi. In Italia, a Montalbano Elicona, piccolo paese della Sicilia, esiste un sito di enormi statue di pietra che, unico caso al mondo, riproduce specularmente le costellazioni poste sull'orizzonte al tramonto estivo. Tutto questo per le cure mediche e la salute di una famiglia reale del 1300, quella degli Aragona di Sicilia. Il viaggio ci porta a scoprire la raffinata cultura medica araba medievale, un grandissimo medico-teologo e astrologo catalano, Arnau de Vilanova, e la straordinaria figura di una sconosciuta regina di origine francese sposata a Federico III, Re di Sicilia, Eleonora d'Angi ò . Con il supporto di una vasta documentazione storica e di anni di ricerche sul campo, gli autori rivelano simbologie astrologiche, alchemiche, templari e catare medievali presenti tanto sul sito oggetto di indagine quanto nelle immediate vicinanze.

i protagonisti e le macchine della storia dell'informatica

Subud the Coming New Age of Reality

Annali dell'Istituto e museo di storia della scienza di Firenze

Il catalogo tematico dei piccoli editori

Sic Itur Ad Astra

Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano

Enciclopedia popolare italiana, o Tesoro universale di utili cognizioni concernenti storia, geografia, cronologia ... opera compilata sulle migliori di tal genere tanto italiane, che francesi, inglesi e tedesche da una societ à di professori e letterati sotto la direzione del professore Giovanni Berri

Architettura delle funzioni studia il comportamento motorio del bambino non per tappe di sviluppo, ma come risposta alle esigenze, creando le basi, attraverso l'analisi della variabilità del movimento normale per comprendere le strategie che adotta il Sistema Nervoso Centrale per assolvere all'esigenza stessa e per capire l'organizzazione che sottende la patologia. Il movimento patologico viene esaminato, non in relazione a singoli quadri clinici, ma come vincolo delle funzioni e come limite per il soddisfacimento di tali esigenze. Pertanto questo testo ambisce a fornire strumenti di ragionamento ampio, che si possono riportare a situazioni e quadri clinici diversificati. Contiene proposte concrete per la risoluzione di problemi al di là delle tecniche fisioterapiche, tenendo conto dell'organizzazione neuromotoria delle diverse patologie. La singola tecnica dà risposte non esaustive, mentre l'approccio "problem-solving" insegna una modalità di intervento trasferibile ad ogni eventualità e soprattutto offre agli studenti una metodologia d'approccio, utile nei diversi campi della riabilitazione.

The author describes how Muslims over the centuries have determined the sacred direction ("qibla") towards Mecca and presents two highly sophisticated Mecca-centred world-maps for finding the "qibla."

These recently-discovered world-maps have forced a reevaluation of Muslim achievements in mathematics and cartography.

percorsi di sperimentazione in classe e al museo

Examples of Innovation and Tradition in Islamic Science

saggi sul simbolismo magico-religioso

ARGIMUSCO DECODED

Lotte, ricordi e altro

Reverie and Interpretation

Storia delle scienze: Gli strumenti

This is the first comprehensive study of an ingenious number-notation from the Middle Ages that was devised by monks and mainly used in monasteries. A simple notation for representing any number up to 99 by a single cipher, somehow related to an ancient Greek shorthand, first appeared in early-13th-century England, brought from Athens by an English monk. A second, more useful version, due to Cistercian monks, is first attested in the late 13th century in what is today the border country between Belgium and France: with this any number up to 9999 can be represented by a single cipher. The ciphers were used in scriptoria - for the foliation of manuscripts, for writing year-numbers, preparing indexes and concordances, numbering sermons and the like, and outside the scriptoria - for marking the scales on an astronomical instrument, writing year-numbers in astronomical tables, and for incising volumes on wine-barrels. Related notations were used in medieval and Renaissance shorthands and coded scripts. This richly-illustrated book surveys the medieval manuscripts and Renaissance books in which the ciphers occur, and takes a close look at an intriguing astrolabe from 14th-century Picardy marked with ciphers. With Indices. "Mit Kings luzider Beschreibung und Bewertung der einzelnen Funde und ihrer Beziehungen wird zugleich die Forschungsgeschichte - die bis dato durch Widersprechlichkeit und Diskontinuität gepragt ist - umfassend aufgearbeitet." Zeitschrift fuer Germanistik.

Contient une bibliographie des écrits historico-scientifiques de Mara Miniati, p. 457-467.

Immagini e simboli

Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science

Ah-AI

Storia della scienza

millenovecentonovantacinque

Proceedings of the 2018 HMM IFToMM Symposium on History of Machines and Mechanisms

storia, funzioni, costruzione

In Subud the Coming New Age of Reality, author Simon Monbaron, a self-proclaimed Subud "zealot", shares the knowledge, wisdom and experience he has gained from forty years of receiving the spiritual training known as the "latihan kejiwaan" of Subud. This massive (594 pages) tome is not just for Subud members, but for anyone who seeks the reality that lies beyond the material world. At last, here is a book I can give to friends and family members who are curious about what I do when I go off to receive the latihan, but are not yet ready to jump into the deep end to find out for themselves! For the merely curious, Monbaron's book recounts the history of Subud, and how it grew from a small group in Indonesia to a world-wide spiritual phenomenon. It tells the story of Muhammad Subuh Sumohadiwidjojo, an unremarkable government clerk whose life changed when a ball of light entered the top of his head when he was out for an evening stroll. And it discusses many aspects of the latihan, which is the central core of Subud. For those who are considering joining Subud, the Monbaron's book provides information regarding what this involves, as well as a detailed description of the Subud organization. Readers may also skip around and find out what Bapak had to say about topics as varied as suicide, feminism, reincarnation, sex, drug use, and many other questions and issues with which people struggle. Whether you use it as a reference manual, a source of fascinating anecdotes and spiritual insights, or a way to learn about a spiritual path of profound power and simplicity, Subud the Coming New Age of Reality is a treasure chest of immense value.

In his fifth book Thomas Ogden, widely regarded as the most profound and original psychoanalytic writer of this decade, explores the frontier of contemporary psychoanalytic thinking: the experience of the analyst and patient in the dynamic interplay of subjectivity and intersubjectivity. A Jason Aronson Book

(Studies X-XVIII)

le meridiane della Val d'Ossola

Giornale della libreria

Orologi solari nell'arco alpino

Ferruccio Parri e le Italie del Novecento

L'Astrolabio

Renaissance Astrolabes and Their Makers

An international authority on historical scientific instruments, Gerard Turner has collected here his essays on European astrolabes and related topics. By 1600 the astrolabe had nearly ceased to be made and used in the West, and before that date there was little of the source material for the study of instruments that exists for more modern times. Astrolabes in particular are rich in all sorts of information, mathematical, astronomical, metallurgical, in addition to what they can reveal about craftsmanship, the existence of workshops, and economic and social conditions. Gerard Turner's forensic achievements include the identification of three astrolabes made by Gerard Mercator, all of whose instruments were thought to have been destroyed. Other essays concentrate on the discovery of an important late 16th-century Florentine workshop, and a group of mid-15th-century German astrolabes linked to Regiomontanus.

Material recogido en el Museo de la Ciencia de Florencia.

Nuncius

Musa Musaei

I Della Rovere

Catalogo dei libri in commercio

catalogo

ANTICHE CONOSCENZE MEDICHE E ALCHEMICHE SVELANO IL MISTERO SULLA REALIZZAZIONE DEL PIU' GRANDE SITO DI STATUE MEGALITICHE AL MONDO

World Maps for Finding the Direction and Distance of Mecca

This is the first investigation of one of the main interests of astronomy in Islamic civilization, namely, timekeeping by the sun and stars and the regulation of the astronomically-defined times of Muslim prayer. The study is based on over 500 medieval astronomical manuscripts first identified by the author, now preserved in libraries all over the world and originally from the entire Islamic world from the Maghrib to Central Asia and the Yemen. The materials presented provide new insights into the early development of the prayer ritual in Islam. They also call into question the popular notion that religion could not inspire serious scientific activity. Only one of the hundreds of astronomical tables discussed here was known in medieval Europe, which is one reason why the entire corpus has remained unknown until the present. A second volume, also to be published by Brill, deals with astronomical instruments for timekeeping and other computing devices.

This book consists of chapters that focus specifically on single figures that worked on Descriptive Geometry and also in Mechanisms Sciences and contain biographical notes, a survey of their work and their achievements, together with a modern interpretation of their legacy. Since Vitruvius in ancient times, and with Brunelleschi in the Renaissance, the two disciplines began to share a common direction which, over the centuries, took shape through less well-known figures until the more recent times in which Gaspard Monge worked. Over the years, a gap has been created between Descriptive Geometry and Mechanism Science, which now appear to belong to different worlds. In reality, however, there is a very close relationship between the two disciplines, with a link based on extremely solid foundations. Without the theoretical foundations of Geometry it would not be possible to draw and design mechanical parts such as gears, while in Kinematics it would be less easy to design and predict the reciprocal movements of parts in a complex mechanical assembly.

Tra testo e inconscio. Strategie della parola nella costruzione dell'identità

Dalle calcolatrici ai computer degli anni Cinquanta

L'astrolabio. Storia, funzioni, costruzione

Dalla consultazione all'analisi dei bambini

A Forgotten Number-notation of the Middle Ages

Costruire qualità sociale

Scienziati aretini dal '400 al '700

This is the proceedings of the 6th International Symposium on History of Machines and Mechanisms that was held in Beijing, China, in September 2018. The Symposium provided an international forum for presenting and discussing historical developments in the field of Machine and Mechanism Science (MMS). Special sections focused on the following topics:
· modern reviews of past works
· engineers in history, and their works
· direct memories of the recent past
· the development of theories
· the history of the design of machines and mechanisms
· development of automation and robots
· the development of teaching of MMS
· the schools and institutes of mechanical engineering
· the heritage of machines and mechanisms

Nel Pantheon repubblicano dell'Italia democratica Ferruccio Parri (1890-1981) ha certamente un ruolo d'onore. Noto per il suo rigore morale - in una lunga vita pubblica - egli fu di volta in volta combattente valoroso nella Prima guerra mondiale, fermo antifascista durante il Ventennio, fra i capi militari e politici della Resistenza, Presidente del consiglio del primo governo dell'Italia liberata, nonché fra anni Sessanta e Settanta pubblicista e partecipe della vicenda della Sinistra indipendente. Negli anni della Repubblica fu sempre fiero avversario del neofascismo e attento tutore del ricordo e degli insegnamenti della Resistenza antifascista. Ciononostante, nell'opinione pubblica e nel discorso civile dell'Italia di oggi, il nome di Parri ricorre meno di quanto si meriterebbe. Questo volume riporta all'attenzione la complessa e nobile figura di un vero Padre della patria, che sempre si mise in luce in tutte le varie Italie del Novecento.

Astrolabes and Angels, Epigrams and Enigmas

indicazioni teoriche e operative per lo sviluppo della qualità nei servizi

In Synchrony with the Heavens, Volume 2 Instruments of Mass Calculation (2 Vols.)

Explorations in the History and Heritage of Machines and Mechanisms

Studies in Astronomical Timekeeping and Instrumentation in Medieval Islamic Civilization

Bibliografia italiana di storia della scienza

Studien Zur Geschichte Der Mathematik und Naturwissenschaften : Festschrift Für Den Arabisten Paul Kunitzsch Zum 70. Geburtstag

L'astrolabio. Storia, funzioni, costruzioneAstrolabiostoria, funzioni, costruzioneExplorations in the History and Heritage of Machines and MechanismsProceedings of the 2018 HMM IFToMM

Symposium on History of Machines and MechanismsSpringer

L'autrice espone in questo libro il suo metodo di lavoro con i bambini e i loro genitori. Ci fa accomodare nel suo studio per assistere alle sedute psicoterapeutiche che aiutano i bambini ad affrontare e superare drammi e traumi che non permettono loro di vivere serenamente l'età dell'infanzia. È un metodo che mette i bambini al centro, che parte proprio dai loro racconti.

Lo scopo è aiutare il bambino a sviluppare una sua propria personale rêverie e pervenire infine alle sedute senza storia.

The Ciphers of the Monks

Lo sviluppo neuromotorio del bambino fra normalita e patologia

Astrolabio

Studies on Scientific Instruments and Collections in Honour of Mara Miniati

From the Middle Ages to the 17th Century

La funzione educativa del cammino. Aspetti pedagogici, psicologici e sociologici

Gli autori ci conducono in un viaggio nel tempo per svelare uno dei segreti storici e archeologici, forse tra i meglio preservati sino ad oggi. In Italia, a Montalbano Elicona, piccolo paese della Sicilia, esiste un sito di enormi statue di pietra che, unico caso al mondo, riproduce specularmente le costellazioni poste sull'orizzonte al tramonto estivo. Tutto questo per le cure mediche e la salute di una famiglia reale del 1300, quella degli Aragona di Sicilia. Il viaggio ci porta a scoprire la raffinata cultura medica araba medievale, un grandissimo medico-teologo e astrologo catalano, Arnau de Vilanova, e la straordinaria figura di una sconosciuta regina di origine francese sposata a Federico III, Re di Sicilia, Eleonora d'Angio. Con il supporto di una vasta documentazione storica e di anni di ricerche sul campo, gli autori rivelano simbologie astrologiche, alchemiche, templari e catare medievali presenti tanto sul sito oggetto di indagine quanto nelle immediate vicinanze."

Die Festschrift vereingt 29 Beiträge, die folgende Sachgebiete betreffen: arabische und mittelalterlich-europäische Mathematik, Überlieferungsgeschichte der indisch-arabischen Ziffern, die arabisch-islamische Astronomie, die volkstümliche arabische Himmelskunde, das Astrolab und seine Nomenklatur, antike und spatgriechische astronomne Traditionen, weitere Fragen bzw. Texte zur Überlieferung der Wissenschaften im griechisch-syrisch-lateinischen Traditionsraum. Alle Arbeiten sind originell und beruhen auf einschlagigen Originalquellen. Mehrere griechische, syrische, arabische und lateinische Texte bzw. Auszuge daraus sind auch ediert. Die Sammlung enthalt somit wichtige, neue Bausteine fur unser Gesamtbild von den arabischen Wissenschaften, ihrem Nachleben in Europa und weiteren Ausstrahlungen auf die europaische Geistesgeschichte.

La scienza nella scuola e nel museo

In Synchrony with the Heavens

strumenti

Museo di storia della scienza

Raccontami una storia

The Most Complete Book on Subud

From Regiomontanus' Acrostic for Cardinal Bessarion to Piero Della Francesca's Flagellation of Christ

On the astrolabe presented by the young German astronomer Regiomontanus to his ageing patron Cardinal Bessarion there is a Latin epigram and the image of an angel. The former is a geometrically-arranged acrostic with eight hidden vertical axes. Of these, the two principal ones correspond precisely to the two principal axes of the enigmatic painting "The Flagellation of Christ" by Piero della Francesca. In this are five figures in a flagellation scene on the left and three "modern" figures on the right, including a bearded Greek and an "angelic" young man in cardinal red. Over 40 interpretations of the three "moderns" have been proposed over the past 150 years. In this book, David King shows how clusters of letters across the epigram reveal double or multiple identities for each and every one of the eight persons in the painting. The only new person in the drama is Regiomontanus, whose epigram provided the inspiration for the painting. His image embodies three talented young men close to Bessarion who had recently died, and also symbolizes the cardinal's hope for the future.

Architettura delle funzioni