

## Le Macerie Di Un Amore File Type

*Questo libro è una sapiente e gustosa raccolta di pillole di saggezza per prendere le distanze da una storia finita e creare i presupposti per una nuova. Una meditazione piena di stile e ironia su come sopravvivere all'amore e ai suoi danni. Quando una donna viene lasciata, tanto più se di punto in bianco, le ambascie del cuore possono travolgerla e spingerla a entrare nel tortuoso tunnel delle supposizioni, delle attese spasmodiche - più o meno sensate - di un segnale, magari nella speranza che non sia proprio l'ultimo e che lui ritorni. Ma così non va. C'è una cosa che le donne dovrebbero imparare dagli uomini, e cioè l'arte di dimenticare. Nessuno ci insegna come si fa ad amare, a evitare di essere infelici, a dimenticare, a spezzare le lancette dell'orologio dell'amore. Come si fa a non tormentarci, a lottare contro la tirannia delle piccole cose, a neutralizzare il complotto dei ricordi e ignorare un telefono che resta muto. Esiste qualcuno che, mentre siamo lì a singhiozzare per un torto d'amore, ci dice che un giorno rideremo di quella stessa cosa che oggi ci fa piangere?*

*"L'Inverno dell'Amore", descrive come vengono vissuti sentimenti d'Amore ed emozioni nella società attuale: Una società nella quale, col passare degli anni, è diventato sempre più difficile e complicato vivere serenamente perché l'egoismo e l'indifferenza sono sempre più diffusi...*

*Un viaggio a ritroso nel tempo per indagare il proprio passato, e forse spiegare il presente, è quello che compie coraggiosamente la protagonista Alma. Non è un libro autobiografico, tuttavia come dice Marguerite Yourcenar: "Ogni essere che ha vissuto l'avventura umana sono io". Il percorso a volte sembra accidentato e forse sarebbe meglio fermarsi, tuttavia per Alma (nel nome è già scritto il suo destino) è fondamentale scandagliare i recessi della sua anima per indagare su una parte di sé che non conosceva o di cui magari si era dimenticata. I ricordi fanno rivivere il dolore, certo, ma anche la felicità, che non sempre appare come tale mentre la si vive, a volte offuscata da interferenze che distraggono e portano la protagonista a interrogarsi sulle sue scelte. Su tutto emerge, trasversale, la certezza di aver voluto percorrere quella strada avendola individuata come itinerario della propria anima, avendo riconosciuto all'istante una parte di sé in una persona incontrata in una sera qualunque, tra persone qualsiasi, in un luogo come tanti, ma in un momento fondamentale della sua vita, perché come sostiene Hesse: "Amore è ogni moto della nostra anima in cui essa sente se stessa e percepisce la propria vita". E per Alma Paolo è stato il grande amore, l'amore assoluto e imperfetto che diventò il suo destino. Tiziana M.L. Gazzola è nata a Solagna, in provincia di Vicenza, un piccolo paese alle porte di Bassano del Grappa dove ha frequentato il Liceo Ginnasio "G.B. Brocchi". Si è laureata a Padova in Lettere moderne e, grazie a questa laurea e all'aiuto della madre, ha potuto mantenere la propria famiglia durante e dopo il matrimonio con un militare americano. Ha tre figli e sei nipotini. Ora che è in pensione ha fatto della scrittura il suo mestiere. Ha pubblicato il suo primo libro Una doppia storia con la casa editrice AltroMondo Editore, presente alla Fiera del Libro di Francoforte 2018.*

*When Flags Collide*

*Parole d'amore in versi*

*Nuovo dizionario de' sinonimi della lingua italiana di N. Tommaseo*

*(The Resurrected Queen)*

*Tragedie e poesie di Ugo Foscolo. Nuova edizione, etc. [Edited by Eugenio Camerini.]*

Ecco l'uomo. La sua vita corre nella quotidianità fatta da mille impegni all'interno di un mondo che crede di conoscere bene, perché lui ha saputo conquistare — al pari del valoroso Boemondo — la riconoscenza del proprio "esercito". Come il crociato è un uomo intelligente, che è riuscito con il suo ingegno e la sua capacità ad emergere tra i contendenti, potendo contare anche nel sapere trovare abilmente una soluzione ad ogni difficoltà che gli si presenta. La vita di questo uomo, di nome Jefe, diventato potente, scorre con lo stesso impeto del fiume che è pronto alla cascata: un "salto" per mostrarsi a tutti. Acque schiumose che rumoreggiano annunciando il suo arrivo. Non c'è nulla che può fermare quest'uomo, in lui risiede la forza di credere in ciò che fa. Un giorno si trova a varcare una porta chiusa al proprio mondo. Alte mura proteggono la vita di donne votate al Signore, che hanno deciso di vivere separate dalla "società" per trovare la propria dimensione "umana", che ha uno scopo preciso ed immodificabile, la lode di Dio e la preghiera. Si tratta di un mondo che il nostro uomo pensa di conoscere, ma presto scoprirà, invece, che la sua conoscenza è superficiale e piena di pregiudizi. Entra da potente nel convento di clausura delle suore per trovarsi presto a confrontarsi con la loro e la propria spiritualità, rendendosi conto che dovrà spogliarsi della propria armatura per potersi presentare agli angeli che abitano il convento, ed in particolare, all'angelo Rosagemma, una bimba che il Cielo ha dato in dono alle suore.

In fondo al bosco c'è una casa isolata, dove abita una piccola famiglia. Il cacciatore alto e forte che Ronja e i suoi fratelli chiamano papà, non è però il loro padre. Li ha rapiti da bambini, costringendoli a crescere nel suo spietato mondo di orrori quotidiani. Un giorno qualcosa cambia e la libertà tanto attesa sembra a portata di mano. Ma quello che era stato un sogno così a lungo, improvvisamente spaventa. Un'anima spezzata può ancora tornare a vivere, provare amore?

Un mantello nero, una falce che riflette la luce morente di una pallida luna piena e un teschio nascosto da un oscuro cappuccio, il Tristo Mietitore non potrebbe essere più diverso dalle classiche rappresentazioni. Occhi come il cielo dell'estate, capelli color del grano maturo e un'aura di tristezza che lo accompagna in ogni spostamento tra il mondo dei vivi e quello dei morti, Blake Yama è la Morte e accompagna le anime tra le placide acque del fiume Adhara in modo che rinascano ancora e ancora, in un dolce circolo senza fine. La sua condanna, però, è quella di rivivere, epoca dopo epoca, la fine della storia con la sua anima gemella. Impossibilitato a spezzare la maledizione che lo accompagna da secoli, Blake continua a cercare il suo unico amore, a vivere la loro storia e poi a vederlo morire, senza poter fare nulla per evitarlo. Dopo anni di attesa, viene richiamato dall'inconfondibile

profumo di mughetto nella cittadina di Cobh, in Irlanda, per ritrovare di nuovo la sua anima gemella, ma questa volta il destino ha deciso in maniera diversa. Questa volta il dolore di Blake sarà più forte. Logan lavora in un pub, sogna il grande amore e, nel bel mezzo di una serata tranquilla, incontra l'uomo più bello che abbia mai visto. Ma Blake nasconde dei segreti e Logan non è sicuro di volerli scoprire. Nel momento in cui gli occhi azzurri dell'uomo incontrano quelli di Logan, il ragazzo vede il suo futuro? Oppure, ciò in cui deve credere è sepolto nel passato di entrambi?

Insaziabile Giovent

Sasso Pisano e le sue poesie

Alma della luna

Biopolimorfismo ( Family Edition ).

Evil companions

*“Parole d'amore in versi” è una prima raccolta di poesie scritte in una cinquantina d'anni, da sempre tenute nel cassetto, per darle alla luce nel momento del superamento dei periodi più bui e dedicata a chi nella vita, come l'autrice, ha cercato costantemente l'amore “in tutte le sue accezioni”. Il libro è composto da due sillogi; “Mani Tese” è segnata dall'impegno di far rivivere un seme dischiuso “beato a irradiare la gioia di ricominciare”, dove anche un cuore “imprigionato negli amori/ cui non riuscì a donarsi/si ritrova in spazi/colorati di futuro”. Amore vissuto e sofferto nel troppo dolore, in una casa quartieri d'inverno, a tratti ritrovato, debole fiammella dentro una notte che parla di silenzio e di lacerazioni dell'anima. Ma anche Amore che dice pur tuttavia di nostalgie di un'infanzia difficile, di mare aperto dove la poeta ha costruito i suoi sacrari, mai una casa “poggiata”, ma alla quale ha continuato a guardare con occhi ricolmi di silenzio denso di pensieri. Nell'altra, “Il respiro dell'Universo”, sono i luoghi, assai rari, dove si coglie ancora il palpito del creato. In questa seconda silloge a vivere è un amore che parla del folgorare denso dei colori, di volteggi d'ali, di sinfonie di voci e più ampiamente di uno sguardo che si fa ‘ascolto sul mondo’. Accorato invito alle speranze e all'amore per la vita, perché l'affondo nel cuore sia ristoro al crogiolo di memorie. Metafore, inversioni, enjambements e qualche tratto ironico, maschera di un carattere indomito, pur nella profondità e nell'analisi sensibile del pensiero, Giuliana Contini Mucciarelli è tutto questo. Un sentire alto, denso, ritmato quello dei suoi versi, che anche nel passare lento dei giorni più incerti ha lasciato tracce di assenze ricolme d'attesa. Giuliana Contini Mucciarelli nasce a Torrita (SI) nel 1935. Consegue la laurea in lettere e psicologia a Firenze nel 1968. Ivi inizia la sua carriera come psicologa presso il Tribunale dei Minorenni e successivamente viene assunta stabilmente dalla Regione Toscana come psicologa della sanità pubblica. Tra i suoi interessi va citato soprattutto lo studio della musica e del canto che coltiva a livello amatoriale. Dopo il pensionamento si trasferisce a Livorno, dove vive tuttora e svolge un'attività politica di cittadinanza attiva. Parole d'amore in versi è la sua prima pubblicazione, ma l'intenso amore per la poesia e il grande lavoro letterario maturato nel corso della sua vita è in fase di revisione, in attesa di essere portato alla luce.*

*È dolce sapere che, quando non sembra esserci spazio per la speranza, esistono donne capaci di sostenerci in silenzio con tutto il loro luminoso amore e la loro fiduciosa energia. È dolce sapere che amiche, madri, mogli, sorelle ci accompagnano per tutta la vita e non ci fanno sentire soli. Romano Battaglia narra le storie di alcune di queste creature coraggiose, disegnando un universo femminile fatto di determinazione, forza e fede nei valori della vita. Dopo molti anni di assenza, l'autore ritorna alla casa paterna e, mentre nei campi il vento fa ondeggiare le spighe di grano e dai pioppi cadono lentamente fiocchi di lanugine, i suoi occhi si posano sugli oggetti, le stanze, gli spazi. E il ricordo va ai pomeriggi dell'infanzia, quando la madre era solita invitare le amiche che rimanevano a parlare per lunghe ore narrando fatti accaduti nella terra di Versilia. Rivivono così figure indimenticabili che l'autore ha talvolta già descritto nei suoi libri, alle quali sono dedicate alcune delle più belle poesie del mondo. Un volume dedicato a donne lontane dalla folla e dal successo, così forti nella loro fragilità.*

*Foreword Amalia is a heroin, a mother and a wife: she retraces the events of her family through three generations. She welcomes their inheritance in a hard struggle to survive between a Country's rural age at its sunset and a working-class Milan in which the war is perceived by apocalyptic aerial bombardments and alarm sirens. Of the war she talks about the anxiety and the horror: she faces losses and mourning with an aching and courageous heart, with the determination to build a future for her and her little daughter and with the certainty of the return of her never forgotten hero, Commander Guido. He, in the meanwhile, is engaged with his patrol in an epic crossing of the Sahara desert through Libya, Tunisia and Algeria, trying to bring his men to safety. Prefazione Eroina, madre e sposa ripercorre le vicende della sua famiglia attraverso tre generazioni, accoglie la loro eredità in una dura lotta per sopravvivere tra l'epoca contadina al tramonto e una Milano operaia in cui la guerra è percepita dagli apocalittici bombardamenti aerei e dalle sinistre sirene di allarme. Della guerra racconta l'ansia e l'orrore, affrontando con cuore dolente e coraggioso perdite e lutti, con la determinazione di costruire un futuro per lei e la piccola figlia, con la certezza del ritorno del mai dimenticato eroe, comandante Guido, impegnato con la sua pattuglia in una epica traversata del deserto del Sahara tra la Libia, la Tunisia e l'Algeria portando in salvo la vita dei suoi uomini.*

Bagliore. La vita vista dalla morte

Le Ricordanze

4 novembre 1966

Il bosco non è mai stato così oscuro

I diritti della scuola

*Paola e Alberto, si erano conosciuti due anni prima a una mostra. Ma quello che avrebbe dovuto essere uno dei tanti incontri occasionali a cui Alberto era abituato, si rivelerà invece qualcosa di diverso che*

*stravolgerà la sua vita e quella della sua famiglia. Schiacciato infatti dai sensi di colpa, Alberto sarà dilaniato da una profonda crisi interiore, il cui esito lo porterà a un insanabile conflitto tra il ruolo di marito e quello di padre. Maria Grazia, sua moglie, pur di difendere il suo amore, la sua casa, i suoi figli, subirà inizialmente il disamore, la freddezza, l'indifferenza di Alberto fino a che... Come due film proiettati contemporaneamente su uno schermo diviso perfettamente a metà, lo scrittore fa scorrere davanti ai nostri occhi le vite parallele di Alberto e Maria Grazia, e attraverso un sapiente montaggio fatto di rimandi e anticipazioni, come in un gioco di specchi - e qui sta l'originalità del romanzo - ne mette a confronto i movimenti dell'anima e ne indaga l'oscuro mondo dei sentimenti, dove uomini e donne si prendono e si lasciano, si confondono e si contrappongono e inevitabilmente mostrano le loro irriducibili diversità.*

*Un saggio narrativo nato dall'esperienza autobiografica di una giornalista che descrive le fasi della relazione con un narcisista patologico e fornisce le indicazioni per uscire salvi da un rapporto distruttivo. La teoria si mescola con la narrazione in prima persona, mettendo a fuoco cosa accade durante il rapporto traumatico. La sopravvissuta alla fine della battaglia si trasforma in farfalla. Il dolore, la malattia, il trauma fisico ed emotivo (che culminano in un disturbo post traumatico complesso), infatti, sono strumenti che, se usati bene, permettono un importante salto evolutivo grazie al quale nulla sarà più come prima. Alla perdita dell'innocenza si sostituisce una consapevolezza profonda, uno sguardo diverso su sé stessi e sul mondo. Il libro racconta tutti i meccanismi patologici del rapporto con un narcisista, ma si sofferma in particolar modo sulle tecniche di guarigione attraverso l'esperienza e le conoscenze. Fisica quantistica, percorsi psicologici e olistici, scienze sacre, yoga, spiritualità, mindfulness e il riferimento alle antiche tradizioni iniziatiche aprono una finestra inedita, interdisciplinare, che definisce un cammino luminoso dove ogni pezzo del puzzle trova ragione e compimento.*

*La vendetta è pericolosa, ma l'amore è un gioco ancora più letale. Solo una persona che mi ha tradito è ancora viva: mio padre. Per me non c'è niente che abbia più importanza di fargliela pagare e strappare mia sorella dalle sue mani. Ma i miei tentativi di salvarla lo hanno reso paranoico, e ora la ragazza che volevo salvare è costretta a sposare un socio d'affari di mio padre, tutto a causa mia. Ho cercato di tenere a distanza il Quad, i quattro uomini che non riesco a smettere di amare, ma la tentazione che offrono è più forte della mia forza di volontà. Continuo a ripetermi che è solo una cosa fisica e che non mi fido di loro, ma, con il passare dei giorni, mantenere salde le mie convinzioni diventa sempre più difficile. Non sono mai stata così in pericolo e i nemici ormai mi circondano. Non credo ci sarà un lieto fine per me, anzi, più vado avanti e più sono certa che morirò, e questa volta sarà per sempre.*

*Parole di Neve*

*Nella tana*

*L'amore perfetto*

*In amore come in guerra ogni scelta sempre difficile Seconda edizione*

*Il canto della farfalla*

In una Toscana diventata un'immensa rovina, una donna tormentata e percorsa da un dolore profondo, continua a lottare per la propria famiglia. Con il marito disperso in Russia dopo mesi di guerra, cognati morti e mutilati, una famiglia stanca e vecchia, lei, Romana, combatte la sua solitaria Seconda guerra mondiale. E lo fa senza mai vedere spegnere la fiammella del proprio amore. E giorno dopo giorno, alla fine anche di un abbraccio o di un bacio lontano, qualcosa rimane di indelebile, forte, immenso ed eterno. Con "L'ombra sulla gora" Roberto Andreuccetti ha scritto un romanzo corale, ambientato nella valle del Serchio, negli anni della guerra. E non mancano mai i sognatori, gli opportunisti, i folli, i cattivi, che contribuiscono a gettare ponti o seminare ostacoli, in questa lunga storia. Ma alla fine scopre Romana, che attraversa le lande più desolate del dolore, per poi ritrovare una luce nuova: quella dell'amore.

Viola lavora come donna delle pulizie in un ufficio dove nota un anziano signore che si attarda quasi ogni sera tra grossi libri e un computer. Lo osserva spesso, e piano piano gli si affeziona... Viola è così legata a quell'uomo, prova rispetto per lui forse perché lavora molto come lei. Una sera all'improvviso lo vede accasciarsi sul tavolo. Chiama un'ambulanza, poi cerca di sentire se il cuore dell'uomo batte, ma non riesce a percepire alcun suono dal suo petto. Così chiude gli occhi e comincia a contare, finché non sente un lieve battito. Poi arrivano i soccorsi, e quando l'uomo riprende conoscenza, con un colpo di scatola. Viola rientra a casa e vi trova dentro delle carte misteriose. Sembrano carte da gioco, ma ognuna è divisa a metà: in una c'è raffigurato il volto di una donna, nell'altra quello di un uomo. Ci sono due storie, una al maschile e una al femminile. E quando arriva all'ultima carta, dalla quale manca l'uomo, la sorpresa più grande sarà scoprire che il volto della donna sembra somigliarle... Storie di tradimento, dove uomini e donne si trovano a essere al contempo vittime e carnefici, intimamente collegati nella ricerca di un futuro che possa affrancarli dalla disperazione del quotidiano, dall'egoismo. Riedizione aggiornata dell'apprezzato volume della scrittrice umbra Maria Sticco che con pittoresca poesia coglie i "segreti" della bellezza umbra e di altri luoghi suggestivi d'Italia". Con tocchi di pitagora colti in queste pagine, con il «segreto» di Assisi e dell'Umbria, anche «segreti» di bellezze e singolarità di altri luoghi: Roma, Firenze, Milano, Sardegna, Sicilia in vario senso e modo tutti suggestivi per una visita, sente e ritrae le sue visioni con autentico respiro e palpito d'arte.

Il quinto battito del cuore

La Regina Risorta

Com'è dolce sapere che esisti

Boccia "Bocia Cesarin"

When flags collide English Italian Text

**Un amore che prevarica il tempo e lo spazio, un'equazione del cuore, dove Norma sta ad Attilio, come Nino sta ad Aida. Norma, proprietaria di un locale nel centro storico di Genova, cuoca e appassionata lettrice è a Parigi. Mentre gironzola tra le bancarelle lungo la Senna, un libro attrae la sua attenzione, si tratta di una vecchia edizione di un romanzo scritto in italiano, la cui casa editrice è la "Gaggero Editori Genovesi". Incuriosita lo compra. La lettura la coinvolge e sconvolge al contempo, si ritrova in ogni pagina e in ogni pensiero, come fosse lei l'attrice di quella trama. Non è un romanzo di fantasia, ma la storia vera di Nino, cuoco come lei, e Aida, insegnante e cultrice della conoscenza, entrambi impegnati nella lotta clandestina per la libertà e decisi a vivere appieno il loro amore assoluto. Fulcro della rivolta partigiana a Genova è proprio la Gaggero Editori, che ha sede nei locali dove adesso lei ha il suo ristorante - biblioteca. Le coincidenze che uniscono quelle vite diventano troppe per poter essere considerate frutto del caso. Norma con l'aiuto di Attilio, romanziere e storico, si trasforma in protagonista alla ricerca**

della verità.

**Giuseppina conosce Alessandro in età adulta, ma tra i due scatta una simpatia e un'empatia immediate che gettano le basi per una amicizia importante. Alessandro è un uomo ormai anziano che ha vissuto una vita non facile con uno spirito leggero ma profondo. E gli incontri tra Giuseppina e Alessandro diventano l'occasione per raccontarsi e sviscerare temi cari a tutti: la famiglia, i valori, gli affetti, il lavoro, insomma la vita in sé. Dal racconto ne esce una donna piena di vita, di gioia di vivere e che mette tutto il suo impegno perché l'esistenza non sia un mero scorrere del tempo, ma, anzi, il tentativo di lasciare delle radici che possano servire ad altri per svilupparsi e crescere. Una donna completa e consapevole. Un abbraccio lungo come un sogno, ovvero la vita secondo Giuseppina. Giuseppina Carnevale è nata a Pavia cinquant'anni, e più, fa. Vive in un piccolo paese della Lomellina da sempre, con il marito Giovanni, i tre figli Mosè, Monica, Sara Ethel, il nipote Jacopo, la bassottina Zoe e la gatta nera Muse. Laureata in Scienze Naturali, sua grande passione, con l'abilitazione all'insegnamento, ha preferito svolgere l'attività lavorativa come Operatore Socio Sanitario in Rsa. Ama il suo lavoro e attualmente opera in un reparto di Continuità Assistenziale con Valenza Sanitaria. Il suo hobby preferito è fare la nonna.**

**Si è forse soli come fiori nella tempesta? Si può rendere un petalo una spada, l'amore una corazza? Le poesie di Miriam Romagnolo ci suggeriscono di sì; delicata ma resistente, la sua parola soffre per rinverdirsi al mattino, fresca di nuova rugiada, di nuovi sospiri ad alimentarla come fresca e pura brezza. Una città - la sua, la nostra - che un tempo non lontano era prato e che oggi è fioriera di anime strette eppure lontane, e che la struggente voce della poetessa riavvicina con la cura di una madre antica: Ma tu non preoccuparti Nella tua inespresa Evidente fragilità Tornerà la pioggia Ti chiedo di fidarti Di me**

**Scent of Darkness**

**Segreto di Assisi**

**Le macerie di un amore**

**Amore proibito**

**Quell'amore di cui nessuno mai racconta**

In questo mio libro leggerete 20 poesie tristi che descrivono la disperazione che si ha quando una storia d'Amore finisce.

Questo libro racconta sotto forma di romanzo la carriera di alcune donne pilota militari francesi, inglesi e russe negli anni che vanno dalla guerra in Spagna fino alla seconda guerra mondiale quando l'Unione Sovietica schiera le donne anche in prima linea alla guida di caccia e bombardieri, mentre tra gli ausiliari della RAF entrano molti piloti provenienti da diversi paesi occupati dai tedeschi tra cui anche alcune donne che arriveranno a pilotare dei caccia Spitfire come la protagonista di questo libro Oscar Jeanne De Leydet Sigoyer De Jarjays... rispetto alla precedente edizione un attento studio delle fonti d'archivio ha permesso di ricostruire in modo dettagliato e fedele alla realtà dell'epoca il percorso di alcune pilote come Genevieve Lefebvre la prima a frequentare il Centro di Formazione di Chartres e a salire su un caccia MS 406 e Suzanne Melk pilota di un bombardiere nel GB II/19 e prima classificata tra le donne alla prova per il Brevetto D... Cristina Contilli, luglio 2016"

Le macerie di un amore Youcanprint

l'alluvione a Firenze

An Historical Link Italy - Australia

L'inverno dell'amore

Il Campo Santo di Brescia. [A poem. With a folding plate.]

L'arte di dimenticare

Il Purgatorio dell'Amore" accompagna il lettore in un turbinio di emozioni e sentimenti molto differenti fra di loro, ma che durante il cammino della vita, tutti Noi, prima o poi, nel bene o nel male, abbiamo vissuto...

Il manoscritto racchiude l'esperienza in Africa che l'autrice ha vissuto negli anni 2015-2016, attraverso il servizio civile internazionale a Siongiroi, villaggio della contea di Bomet, vicino Nairobi, Kenya. Il testo descrive il ritorno dell'autrice in quella terra già conosciuta nel 2011, e rappresenta il cammino interiore che la protagonista ha vissuto attraverso l'incontro con le varie forme d'amore che caratterizzano l'intera esistenza. Si tratta di una riflessione introspettiva che si realizza attraverso spaccati descrittivi della realtà africana, incontri con le persone del posto, flashback e vere e proprie pagine di diario. Il testo viene poi arricchito da versi in prosa le cui tematiche variano dall'amore al dolore, dalla solitudine all'amicizia... "Quell'amore di cui nessuno mai racconta" è un viaggio, che per mezzo di un'esperienza di vita reale in un territorio povero e molto diverso dalla realtà di provenienza della scrittrice, invita a riflettere sulla necessità di osservare il mondo attraverso una lente diversa da quella comune.

Contro ogni regola, due giovani lottano per vivere il loro destino.

Lettera scritta da Madrid da un religioso Catalano ad uno del Governo della Città di Barcellona, sopra le correnti materie della Sollevazione de i Villani

La figlia delle monache

Sulle Alpi E Sull' Isonzo; Dalla Fronte Nei Primi Quattro Mesi Della Nostra Guerra, 23 Maggio --- 26 Settembre 1915

Raccontami Una Storia - Storie Di Donne

Amalo come sai fare tu, dimenticalo come farebbe lui