

## Le Rane Testo Greco A Fronte

"Ruolo degli accademici dalla ricostituzione dell'accademia" in anno 1907/08-

Catalogo cronologico, alfabetico-critico, sistematico e per soggetti delle edizioni Hoepli, 1872-1896

cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio nel III. libro De historicis latinis ...

Manuscrits de la Bibliothèque du Séminaire d'Autun. Manuscrits de la Bibliothèque de Laon. Manuscrits de la Bibliothèque de la ville de Montpellier. Manuscrits de la Bibliothèque de l'École de médecine de Montpellier. Manuscrits de la bibliothèque d'Albi. T. 1

Atti

Fabulae Aesopicae

RaneLe raneBureau Biblioteca Univ. RizzoliRivista delle biblioteche e degli archivi fondata da Giudo Biagi e Bibliografia dantesca, a cura di G.L. PasseriniRivista delle biblioteche e degli archivi fondata da Guido Biagi e Bibliografia dantesca, a cura di G.L. PasseriniRivista delle biblioteche e degli archivi periodico di biblioteconomia e di bibliografia di paleografia e di archivisticaCatalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départementsManuscrits de la Bibliothèque du Séminaire d'Autun. Manuscrits de la Bibliothèque de Laon. Manuscrits de la Bibliothèque de la ville de Montpellier. Manuscrits de la Bibliothèque de l'École de médecine de Montpellier. Manuscrits de la bibliothèque d'Albi. T. 1Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements: Séminaire d'Autun. Laon. Montpellier. Albi. 1849Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques Publiques des départements: Autun, Laon, Montpellier, AlbiMinistere de l'Instruction publique et des beaux-arts. Catalogue general des manuscrits des bibliothèques publiques de FranceCatalogue general des manuscrits des bibliothèques publiques des départements ... Tome premierGiornale storico della letteratura italianaCatalogo completo delle edizioni Hoepli, 1871-1914Catalogo completo delle edizioni HoepliAvrea Parmarivista quadrimestrale di storia, letteratura e arteIl Messaggero della saluterivista mensile d'igiene, di terapia fisio-psichica e di cultura eclettica. Anno I-X (num. 1-111), giugno, 1919-dic. 1929Le grandi commedie: Le nuvole-Lisistrata-Rane. Testo greco a fronte. Ediz. integraleOpere di Vittorio Alfiericommedia : Copia 3a, col testo greco a fronte. Londra, 1802. Le Rane di Aristofane. VEncyclopedie Theologique, ou Serie de Dictionnaires sur toutes les parties de la Science Religieuse ... publiee par M. l'Abbe Migne (etc.)Dictionnaire des Manuscrits, ou Recueil de Catalogues de Manuscrits existants dans les principales Bibliothèques d'Europe (etc.). N.S.40-41 : Dictionnaire des Manuscrits ; 1-2Siracide. Testo e note di commento a frontePaolineFavolisti latini medievaliFabulae AesopicaeXXV anni di vita editorialeCatalogo cronologico, alfabetico-critico, sistematico e per soggetti delle edizioni Hoepli, 1872-1896ChorodidaskaliaStudi di poesia e performance in onore di Angela AndrisanoVandenhoeck & Ruprecht

XXV anni di vita editoriale

Le rane

Rivista delle biblioteche e degli archivi fondata da Giudo Biagi e Bibliografia dantesca, a cura di G.L. Passerini

Avrea Parma

Siracide. Testo e note di commento a fronte

Dissertazioni vossiane di Apostolo Zeno cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio nel 3. libro De historicis Latinis. Tomo primo [-secondo]

Die Beiträge dieses Bandes befassen sich mit verschiedenen Formen der Dichtung und der Performance in der griechisch-römischen Antike, von der archaischen griechischen Lyrik über die griechisch-römische tragische und komische Dichtung unter Einbeziehung der Rezeption bis in die Gegenwart. Die Schwerpunkte der italienischen und englischen literarischen, philologischen und metrischen Analysen bis hin zu dramaturgischen Überlegungen oder theoretischen und programmatischen Überlegungen. So bietet Chorodidaskalia ein Beispiel für die Vielfalt der methodischen Ansätze, die es uns erlauben, antike Texte auf anregende und originelle Weise immer wieder neu zu lesen. I contributi alle forme di poesia e performance del mondo greco-romano antico, le ricerche spaziano dalla lirica greca arcaica al teatro tragico e comico, anche latino, non trascurando neppure gli aspetti di ricezione e reinvenzione creativa, fino all'epoca moderna e contemporanea. Le prospettive adottate dai numerosi autori che hanno contribuito al volume sono filologico-testuali e metriche alle considerazioni dramaturgiche e di messa in scena, o agli inquadramenti teorici e programmatici: in questo modo, Chorodidaskalia propone un esempio della varietà – ed efficacia – degli approcci che consentono di rileggere i testi antichi in modo stimolante e originale. Una modalità di accostamento al mondo antico che per molti aspetti coincide con i percorsi di ricerca di Angela Andrisano, a cui il volume è dedicato.

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia

Catalogue of Publications, 1872-1893

Catalogo cronologico alfabetico-critico sistematico per soggetti delle edizioni Hoepli

La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere inedite e autografe ...

Atti della R. Accademia dei Lincei. Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche

Le grandi commedie: Le nuvole-Lisistrata-Rane. Testo greco a fronte. Ediz. integrale