

Le Spose Sepolte

Nato dalla sinergia tra studiose/i, attiviste/i, scrittrici e scrittori, il presente volume si propone come spazio aperto a una riflessione interdisciplinare sulle modalità discorsive impiegate per la rappresentazione della violenza di genere nel contesto letterario, cinematografico, teatrale e mediatico dell’Italia del terzo millennio. Considerando la sfera della rappresentazione un campo d’indagine cruciale per ogni analisi di un fenomeno che trova le proprie radici in archetipi culturali veicolati attraverso particolari paradigmi discorsivi, il volume intende inquadrare i nuovi orizzonti di visibilità apertisi sul tema, adottando una prospettiva teorica di matrice femminista che armonizza il pensiero italiano della differenza sessuale con le più recenti teorizzazioni della corrente dei Gender Studies. Privilegiando un approccio di tipo interdisciplinare e olistico, il testo si articola in tre sezioni dedicate rispettivamente alla ricerca di stampo accademico, alla presa di parola da parte di attiviste/i interessate/i ad analizzare la rappresentazione mediatica del fenomeno e, infine, alla voce di affermate/i autrici/ autori che hanno portato avanti una riflessione teorica sulle strategie impiegate per narrare la violenza.

Poesie

XIIIth Century-XIXth Century

Manuale della letteratura italian: Secolo XIX. Nuova ed. 1901

I canti di Giacomo Leopardi

La rivista europea

This book discusses femicide in Italy, and the cultural conversations that have resulted from feminist discourse on lethal violence against women entering the mainstream, by analyzing journalistic inquiries and literary works produced after 2012. In a global and national context where activism’s goals are mainly discursive this study deepens our understanding of the role played by written narratives in the critique of a public interest matter such as gender-based violence. The first part of the book is dedicated to the analysis of three journalistic inquiries published in book format that focus on one or more cases of femicide that happened on the Italian peninsula. The second section draws on the concept of feminist rewriting to propose the analysis of a heterogeneous body of literary texts that explore some of the most controversial and notorious femicide cases covered by previous journalistic, historical, or mythical narratives, before demonstrating the close connection between theoretical and narrative discourse within the analyzed texts. This is a fascinating case study contributing to global understandings of gender-based violence, which will be important for researchers in gender studies, sociology, and media studies.

Writers Magazine Italia 51

Sherlock Magazine 47

Giacomo Leopardi (su vida y sus obras)

Femminicidio Narratives

Le indagini di Micol Medici | Cofanetto

rivistaRaccontare il femminicidio - I racconti di Minuti Contati - Iacomo Gasparini - Alan D. Altieri - Barbara Baraldi - Maria Elena Cristiano - Andrea Franco - Paola Picasso Protagonisti: Maurizio De Giovanni (di Claudia Graziani) Marco e io, racconto di Linda Pulvirenti Dall'estero: Scrittori italiani in Thailandia (di Chatsuni Sinthusingh e Paolo Euron) Intervista: Valery Esperian Il silenzio di Agnieszka, racconto di Bianca Garavelli Reportage: I colossi dell'editoria (di Irma Loredana Galgano) Non sento pietà, racconto di Francesco Citro Reportage Festival di Berlino (di Edda Biasia) Poesia: Passione poetica (di Laila Cresta) Premi Letterari: Verbania for Women (di Mariangela Camocardi) La rosa del deserto, racconto di Lisa Laffi - Vincitore Verbania for Women Cinema: Parasitic Twin Un uomo smemorato, racconto di Paola Picasso Letti per voi: “Malùra” di Carlo Loforti (di Irma Loredana Galgano) Galeotto fu il libro e chi lo scrisse, racconto di Dirce Scarpello Rivista fondata e diretta da Franco Forte

Il sovrannaturale nell'uomo conferenze recitate nella metropolitana di Genova dal can. prev. Gaetano Alimonda

Antologia Repubblicana

Crestomazia per secoli della letteratura italiana

L'ottocento

Storia letteraria d'Italia, scritta da una società di professori

Questo cofanetto contiene due romanzi con protagonista l'ispettrice Micol Medici
Le spose sepolte Dove sono finite quelle donne misteriosamente sparite da anni, mogli e madri di cui i mariti sostengono di non sapere nulla? Uno dopo l'altro, i loro corpi vengono ritrovati grazie a un killer implacabile che costringe chi le ha fatte scomparire a confessare dove si trovano le loro ossa e poi uccide i colpevoli, sempre assolti dai tribunali per mancanza di prove. Il rituale è feroce e spietato: l'assassino vuole così rendere giustizia alle spose sepolte. I pochi indizi lasciati sulla scena del crimine conducono a un piccolo paese, Monterocca, soprannominato la Città delle Donne, un territorio nell'Appennino bolognese circoscritto da mura ed elementi naturali, governato da una giunta completamente al femminile. Il team investigativo, in cui spicca la giovane ispettrice Micol Medici, si trova catapultato in una realtà di provincia quasi isolata dal mondo, con una natura montana che fa da contorno e molti misteri avvolti nella nebbia. Un inquietante enigma conduce gli inquirenti al Centro Studi Rita, un'azienda farmaceutica che sta sintetizzando un anestetico speciale: lo stesso utilizzato dal serial killer come siero della verità per far confessare i colpevoli. Ma quanti altri segreti si nascondono dentro i confini del piccolo paese? Solo Micol ha l'innata capacità di scoprirli, anche se questo potrebbe costarle la vita... Musica sull'abisso Li ha uccisi nel corso degli anni. Uno dopo l'altro. Tutti allievi della stessa classe, tutti lo stesso giorno. L'ultima volta che Gwendolina Nanni, giovane imprenditrice bolognese, è stata vista viva era mattina molto presto e come al solito stava correndo lungo gli argini del Bacchiglione prima di andare al lavoro. Il suo corpo è stato ritrovato molti giorni dopo in un'ansa del fi ume, ormai irriconoscibile. Il caso viene chiuso come suicidio dalla polizia locale. Ma i familiari non ci stanno e si rivolgono alla Sezione Omicidi di Bologna, dove è stata da poco trasferita l'ispettore Micol Medici. Le ricerche vertono attorno agli ex-studenti di un liceo storico bolognese, il Cicerone, dove si diploma la migliore gioventù della città. Ma c'è una classe del passato che ha avuto un destino infausto: uno dopo l'altro, anno dopo anno, stanno morendo tutti coloro che quindici anni prima sono stati compagni di classe. Tutti in circostanze sospette e tutti lo stesso giorno, il 21 febbraio. Cosa lega questi delitti? E com'è possibile che una canzone, scritta in latino e cantata da alcuni di loro, abbia previsto con anni di anticipo in che modo sarebbero morte le vittime? Micol, con la sua abilità speciale legata ai suoi incubi notturni, cerca di scoprire la verità, muovendosi sullo sfondo di una città dove ogni torre e ogni portico sembrano nascondere qualcosa.

Antologia della lirica moderna italiana soelta annotata

Rappresentare la violenza di genere

The Oxford Book of Italian Verse

illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su l'epistolario

Manuale della letteratura italiana nel secolo decimonono

rivista (92 pagine) - La tragedia di Abbey Grace - Fumetti sherlockiani - Sintesi delle opere di Agatha Christie - Profilo di Basil Rathbone - Un racconto di Claudio Boccuni
Sherlock Magazine propone in questo numero il racconto vincitore dell ' ultima edizione dello Sherlock Magazine Award vinto da Claudio Boccuni. Tra gli articoli di approfondimento trovano spazio il capitolo finale con la sintesi delle opere di Agatha Christie, il profilo di Basil Rathbone – con un ' analisi dei primi film holmesiani tra i quattordici da lui interpretati – e la disamina di Enrico Solito del racconto canonico La tragedia di Abbey Grange. Continua lo spazio dedicato ai fumetti sherlockiani e non mancano neppure le rubriche C ' è un cadavere in libreria a cura di Mauro Smocovich, Osservatorio Sherlockiano a cura di Luigi Pach i e Aforismi canonici. Tra queste rubriche è presente anche una novit à dal titolo Eventi significativi nell ' universo di Sir Arthur Conan Doyle.
Sherlock Magazine è stata fondata e diretta da Luigi Pach i . Cultore dell ' opera di Sir Arthur Conan Doyle, direttore da oltre dieci anni della rivista dedicata al giallo Sherlock Magazine, ha curato diverse antologie di apocrifi e pastiche sherlockiani e collane librarie per diversi editori. È consulente Mondadori per la collana da edicola Il Giallo Mondadori Sherlock.

Poesie liriche di Vincenzo Monti, con aggiunta di cose inedite o rare

con le varie lezioni a cura di Giosu è Carducci

Manuale della letteratura italiana

Collezione diamante

Scelte poesie di Vincenzo Monti

Le spose sepolteLe spose sepolte (Le indagini di Micol Medici Vol. 1)HarperCollins Italia

Saggio d'interpretazione delle Odi barbare di Giosuè Carducci ...

Divagazioni leopardiane

Opere

Poesie di Vincenzo Monti

I canti

Sono molte più di quello che immagini. Nessuno sa dove sono, ma io so come trovarle. Dove sono finite quelle donne misteriosamente sparite da anni, mogli e madri di cui i mariti sostengono di non sapere nulla? Uno dopo l'altro, i loro corpi vengono ritrovati grazie a un killer implacabile che costringe chi le ha fatte scomparire a confessare dove si trovano le loro ossa e poi uccide i colpevoli, sempre assolti dai tribunali per mancanza di prove. Il rituale è feroce e spietato: l'assassino vuole così rendere giustizia alle spose sepolte. I pochi indizi lasciati sulla scena del crimine conducono a un piccolo paese, Monterocca, soprannominato la Città delle Donne, un territorio nell'Appennino bolognese circoscritto da mura ed elementi naturali, governato da una giunta completamente al femminile. Il team investigativo, in cui spicca la giovane ispettrice Micol Medici, si trova catapultato in una realtà di provincia quasi isolata dal mondo, con una natura montana che fa da contorno e molti misteri avvolti nella nebbia. Un inquietante enigma conduce gli inquirenti al Centro Studi Rita, un'azienda farmaceutica che sta sintetizzando un anestetico speciale: lo stesso utilizzato dal serial killer come siero della verità per far confessare i colpevoli. Ma quanti altri segreti si nascondono dentro i confini del piccolo paese? Solo Micol ha l'innata capacità di scoprirli, anche se questo potrebbe costarle la vita... Con Le spose sepolte Marilù Oliva ribalta il genere giallo e ci regala un'indagine mozzafiato che sconfina nel thriller, intrisa di terrore e mistero. Un'ambientazione unica, dove niente è come sembra. Un romanzo con una protagonista indimenticabile, Micol Medici, costretta a farsi largo in un universo di uomini. Una storia che si sviluppa intorno a una domanda: come sarebbe il mondo se al potere ci fossero le donne?

L'esplosione rivoluzionaria del risorgimento italiano (1789-1815)

Antologia della lirica moderna italiana

Le spose sepolte | Musica sull'abisso

Sguardi femministi tra critica, attivismo e scrittura

Tragedie, poemi, canti e liriche