

Lezioni Di Chitarra Blues Video

(Guitar Educational). From the former editor of Guitar One magazine, here is a daily dose of vitamins to keep your chops fine tuned! Musical styles include rock, blues, jazz, metal, country, and funk. Techniques taught include alternate picking, arpeggios, sweep picking, string skipping, legato, string bending, and rhythm guitar. These exercises will increase speed, and improve dexterity and pick- and fret-hand accuracy. The accompanying CD includes all 365 workout licks plus play-along grooves in every style at eight different metronome settings.

Through the study of this method you will quickly master the fingerpicking technique. It is not a simple exposition of tedious exercises but rather a course of interest and learning. It will guide you through a step by step process that will allow the execution of complete songs of average technical difficulty. Is not important that you have a high level of ability at the start. The book is designed so that even absolute beginners can learn from using it. Every aspect of the technique is explained in detail and all the fingerings and techniques used are clearly indicated. The book is divided into three levels of increasing difficulty:
- The first level is for absolute beginners and in it are numerous combinations of fingerings for the right hand.
- The second level introduces new incremental technical difficulties and the first simple complete songs.
- In the third level some intermediate guitar techniques are explained with some songs using these techniques. The method is completely written in tablature to be readily accessible to all students, many of whom can not read music. The use of tablature will allow everyone to play the music and do the exercises very quickly. Not only beginners but also intermediate level guitarists can find, especially in the second and third levels, exercises and songs useful to refine the technique of alternating bass. Once you have completed the book you will have acquired the basic technical skills needed to approach the study of advanced level songs

(Guitar Educational). Delve deep into the blues with celebrated guitarist Kirk Fletcher in this instructional video and book pack. The video lessons cover a variety of rhythm and lead blues guitar styles and concepts, with loads of licks, riffs, solos and more. The accompanying book features note-for-note transcriptions of every video example in easy-to-read rhythm tab notation. It's time to take your blues guitar skills to the next level! Topics covered include: Texas blues * Chicago blues * West Coast Jump * funky blues * slow blues * rock and roll * soloing concepts * licks, phrases, techniques * blues chords, doublestops, turnarounds * scale applications * much more.

Il rock è una forma d'arte. E, in alcuni casi, una forma d'arte "suprema" paragonabile per valori, influenza e longevità alle più straordinarie espressioni di talento, creatività, fantasia della storia dell'uomo. Ma è una forma d'arte popolare. Indissolubilmente legata, cioè, a tempi, luoghi e contesti socio-culturali che l'hanno generata. Per capirla, apprezzarla o addirittura amarla ancora di più, questo libro ne racconta la storia. Una storia lunga 70 anni che inizia il 5 luglio 1954, il giorno in cui Elvis Presley incide a Memphis il suo primo singolo. Una vicenda che, però, ha radici ancor più lontane e profonde, che si possono trovare nel continente africano e nella cultura e nelle antiche tradizioni anglo-sco-to-irlandesi. Da allora, sino a oggi, il rock e le musiche a esso connesse – o che da esso si sono sviluppate – sono state una colonna sonora fantastica per le vite di centinaia di milioni di giovani (e meno giovani) in tutto il pianeta Terra, accompagnando l'evoluzione dell'uomo del Novecento. In questa nuova edizione, a colori e ricca di illustrazioni, si approfondiscono anche le ultime realtà rock del nuovo millennio.

Rock Guitar Bible
Metodo didattico freeware di chitarra slide
Riserva indipendente
Pago Veiano Amarcord
ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT SECONDA PARTE
Jake Shimabukuro Teaches Ukulele Lessons

"Porta di accesso all'Africa, il Marocco vi accoglie con le sue profonde diversità, tra leggendarie catene montuose, città antiche e deserti sconfinati" (Paul Clammer, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi.

Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. La medina di Marrakech nel dettaglio; guida a trekking ed escursioni; itinerari a piedi nelle città.

(Guitar Educational). Standard Tuning Slide Guitar is a compilation of slide guitar techniques accumulated by author and uber-guitarist Greg Koch for over 30 years. With detailed notation and tablature for over 100 playing examples and video demonstrations, Koch demonstrates how to play convincing blues, rock, country, and gospel-tinged slide guitar while in standard tuning by using techniques and approaches that emulate common altered slide tunings, such as open E or open G. Drawing from a well of influences, from Blind Willie Johnson and Elmore James to Duane Allman and Sonny Landreth, Greg will show you how to create these slide guitar sounds in standard tuning while also providing ideas to inspire the development of your own style.

L'Associazione onlus Lord Thomas si pone come uno spazio di innovazione socio-culturale con l'unico obiettivo di sostenere la ricerca medico-scientifica per la cura delle malattie neurologiche, neurodegenerative e neuromotorie. Lo facciamo attraverso l'arte,spaziando dall'arte pittorico-visiva alla musica, alla letteratura perché si sa l'arte è una cura sia per la psiche che per l'anima. Abbiamo già all'attivo diversi libri,k diverse manifestazioni ed eventi culturali di arte e questo è stato reso grazie alla collaborazione con artisti che hanno ci hanno fornito la loro massima professionalità e la loro più alta sensibilità. L'antologia "Italian contemporary Art" ne è l'esempio per eccellenza, di un percorso che ormai dura da tre anni e che ci ha concesso di conoscere artisti pluri-qualificati che hanno collaborato con la nostra Associazione gratuitamente mettendo la loro arte al servizio della solidarietà. La presidente Ravasi Jennifer coglie l'occasione per ringraziare tutti gli artisti che hanno aderito a questa raccolta artistica e alla casa editrice YouCanPrint per la redazione e la pubblicazione dell'antologia.

David Bowie, alias il Duca Bianco, alias Ziggy Stardust: quarant'anni di carriera tra glam, rock ed elettronica. Questo libro offre il ritratto di un camaleontico performer sempre in viaggio tra ambiguità, genio, droghe, donne e star system. Nicholas Pegg recupera tutto sul musicista britannico e lo riorganizza in un quadro coerente: dall'esplosione cosmica di «Space Oddity» alle vibrazioni dell'ultimo album «Reality».

Sipario
Standard Tuning Slide Guitar
The Real R&B Book
How to Play Acoustic Guitar
B-Flat Instruments

Un viaggio attraverso la musica piu elettrica degli ultimi cinquant'anni. L'hard rock non e semplicemente un genere musicale, e un'emozione intensa, avvolgente, che se vi entra in circolo finisce col diventare la colonna sonora delle vostre azioni e dei vostri pensieri, e non potete piu farne a meno. Per conoscerne la storia, per dare nomi e volti ai suoi protagonisti bisogna semplicemente amarla, sentirla scorrere prepotentemente dentro di noi. Se non provate istintivamente queste sensazioni e tutto inutile, andate a leggere altro. Hard Rock Emotions non e un'enciclopedia, preparatevi a scoprire qualcosa di eccitante, un romanzo elettrico che vi raccontera la storia del rock piu duro, piu emozionante, piu autentico. A trent'anni dalla pubblicazione del suo ""Hard Rock Story"" (Gammalibri 1986) Silvio Ricci amplia e matura la sua visione della storia dell'hard rock dalle origini ai giorni nostri.

This money-saving value pack includes Volume 1 of this practical, comprehensive method book (the basic text for the guitar program at the world-famous Berklee College of Music) PLUS a matching DVD-ROM featuring 14 complete lessons with Larry Baione, chair of Berklee's guitar department. Owinging this pack is like having access to a year's worth of private guitar lessons at Berklee for only \$34.95!

La Chitarra Elettrica nel BluesLulu.com**La costruzione del suono della chitarra elettrica**Genesi e costruzione della timbrica di base**Area51 Publishing****I Jethro Tull sono stati uno dei gruppi più importanti ed innovativi degli anni '70. Nonostante ciò, al contrario di altre formazioni di quel magico periodo, ben pochi libri sono stati scritti a proposito della band guidata da Ian Anderson. Questa biografia intende colmare questa lacuna, focalizzando l'attenzione sugli anni d'oro del gruppo con ricchezza di informazioni ed aneddoti, senza rinunciare ad una scrittura scorrevole ed avvincente. Una corposa appendice aggiorna comunque la storia dei Jethro Tull qui proposta fino ai giorni nostri. Giuseppe Scaravilli è il leader dei Malibran, band siciliana che si è ritagliata uno spazio di rilievo in ambito di rock progressivo internazionale, pubblicando dieci dischi dal 1990 ad oggi. Si è laureato in Legge, è uno storiografo ed un profondo conoscitore della grande musica degli anni settanta.**

La musica italiana negli anni Zero

Musica a Torino 1991

Book with Online Video Lessons

Watch and Learn Authentic Blues Rhythm and Lead Guitar

La Chitarra Elettrica nel Blues

Guitar Recorded Versions

UNBELIEVABLE VALUE FOR MONEYYOU WILL LEARN How To Play Rhythm Guitar How To Strum In Perfect Time The 30 Most Played Rhythms The 40 Most Played Chords How To Change Chords Fast THE ULTIMATE ACOUSTIC GUITAR BOOK - FOR BEGINNERSFor thousands of people this is The Ultimate Teach Yourself Guitar Book. It helped them to learn - Faster - Easier - More Efficiently - than any other teaching method. Inside is the most Complete, Individual & Personalised program of lessons you will ever find.BETTER THAN A GUITAR TEACHER 250 Pages of Superbly Illustrated Guitar Lessons Over 200 World Class Playing Tips & Secrets Practice Programs That Work Teach Yourself or Others in Private & Group Lessons Compliments All Song Books & Teaching Methods YOU'LL SEE YOURSELF IMPROVING EVERY DAYAll your practice is pre-planned from start to finish. That is The Key To Your Success. It also helps you to achieve in weeks, what took many people years to learn.Yet this is A Simple Book. Clear, Practical, & Easy To Follow. The author, Paucic Mather has crafted each lesson so well. You Need No Knowledge Of Music to learn to play guitar from it. Everything is Superbly Explained and shown to you exactly as played by top guitarists.

Gli artisti indipendenti che rappresentano–no e incarnano la musica italiana del Duemila sono sempre più riconoscibili, anche dal grande pubblico, e non solo perché vengono invitati a suonare al concerto del Primo Maggio o al Festival di Sanremo. La loro proposta musicale ha assunto uno spessore e una maturità tali da competere con qualsiasi nome del circo mainstream, i loro tour attraversano la penisola senza soluzione di continuità, articoli e interviste compaiono sui media non più soltanto di settore. Se ne sono accorti in tanti, comprese le major discografiche, ma soprattutto un pubblico appassionato e sempre più numeroso. RISERVA INDIPENDENTE raccoglie le visioni, le considerazioni e gli aneddoti de Il Teatro degli Orrori, Tre Allegri Ragazzi Morti, I Ministri, Dente, Verdena, Calibro 35, Perturbazione, Zen Circus, ...A Toys Orchestra, Paolo Benvenù, Lo Stato Sociale, Il Pan del Diavolo, I Cani, Uochi Toki. Bud Spencer Blues Explosion, Lombroso, Sick Tamburo, Marco Parente, ma c'è pure spazio per altri gruppi, per le etichette e le booking agency, per i videomaker e i giornalisti musicali. Completa l'analisi Giordano Sangiorgi, presidente del Mei (Meeting delle Etichette Indipendenti), con un'accurata prefazione all'opera più dettagliata e approfondita sulla musica italiana del presente e del futuro.

The first instruction guide exclusively about this major innovator and stylist. It reveals Gary Davis' style of playing and hints about playing in Davis' own words. More than 20 tunes, including Cocaine Blues, Candyman, and Lost Boy In The Wilderness.

(Guitar Recorded Versions). 34 blues-rock tunes transcribed note-for-note: Bad Love * Black Hearted Woman * Blue on Black * Boom Boom * Couldn't Stand the Weather * Cross Road Blues (Crossroads) * Hide Away * The House Is Rockin' * Killing Floor * Love Struck Baby * Move It on Over * Piece of My Heart * Statesboro Blues * Train Kept a Rollin' * Tuff Enuff * more.

HARD ROCK EMOTIONS

Demo - Method for Slide Guitar & Bottleneck

Italian Contemporary Art

Panorama

Il tempo di Woodstock

A Modern Method for Guitar

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The guitar lessons of Julio Sagreras are among the most universally used collections of guitar music and represent a milestone in didactic guitar literature. This book, which includes the first three volumes of the original six-volume series, guitar playing as well as to Latin American guitar music. Text written in English and Spanish with French and German translations in an appendix at the back of the book.

(Fake Book). A hot collection for R&B fans everywhere! 265 R&B hits in one Real Book collection complete with lyrics, including: ABC * Ain't No Sunshine * Ain't Too Proud to Beg * Baby Love * Chain of Fools * Cissy Strut * Everyday People Lovin' * Green Onions * Hard to Handle * The Harlem Shuffle * Hold on I'm Comin' * I Believe I Can Fly * I Got You (I Feel Good) * I Second That Emotion * I Thank You * I Wish * I'll Make Love to You * In the Midnight Hour * Just One Look * Last Dance * Let the Good Times Roll * Let's Get It On * Love and Happiness * Mr. Big Stuff * Mustang Sally * My Girl * Papa Was a Rollin' Stone * Purple Rain * Respect * Right Place, Wrong Time * Soul Man * Stand by Me * Super Freak * Three Times a Lady * U Can't Touch This * Vision of Love * What'd I Say * Who's Making Love * Will It Go Round in Circles * You Can't Hurry Love * You've Really Got a Hold on Me * and many more.

When baggage handlers destroy Tim Brookes's guitar, he discovers that a dream guitar is built, not bought, and sets out to find someone to make him the perfect guitar. His quest takes him across the country, talking to historians, curators

Album Cover Art - The Ultimate Collection

The T-Bone Walker Collection

Jethro Tull 1968-1978. The Golden Years

Bowie

Julio S Sagreras Guitar Lessons Book 1-3

Alternating Bass Guitar Method

L'utopia di Woodstock non fu compresa politicamente. Per la sinistra mondiale, legata al mondo comunista, essa rappresentava una distorsione nella lotta contro l'imperialismo. Per i conservatori fu la manifestazione di un 'disordine morale'. Per Ernesto Assante e Gino Castaldo fu il primo grande laboratorio «di prove generali per un mondo libero». Gennaro Malgieri, Il Sole 24 Ore Restano i ricordi e le loro canzoni, e non sono solo canzonette. Nel libro di Assante e Castaldo il rock è anche voglia di trasformazioni, esercizio di libertà, orgoglio identitario di una generazione che pensò di cambiare il mondo. Antonio Calabrò, Il Mondo Assante e Castaldo, tra i più colti rockologi italiani, hanno ambiziosamente scelto di raccontare il festival di Woodstock del 1969 nel contesto degli sconvolgimenti sociali e culturali dell'epoca. E ci sono riusciti. Con equilibrio tra sintesi e analisi, spiegano le molte sfumature di un movimento epocale. Paul Bompard, Internazionale

This is the internationally acclaimed Joe Pass guitar method in which Joe displays his mastery of the jazz guitar. Part One/Harmony, is divided into five sections on chord construction, embellishment, substitution, connection, and symmetric chords. Part Two/Melody, is divided into twelve sections, including chord scales, altered scales, ear training, whole tone scales, chord resolutions, improvising, blues, minor blues, modern blues, rhythm changes, 3/4 blues, and includes a transcribed solo recorded by Joe on his album for Django.

(Ukulele). Learn notes, chords, songs, and playing techniques from the master of modern ukulele! In this unique book with online audio and video, Jake Shimabukuro will get you started on playing the ukulele. The book includes full transcriptions of every example, the video features Jake teaching you everything you need to know, and the audio features recordings of all the examples. In addition, the video includes performances of Jake playing some of his most popular arrangements such as "While My Guitar Gently Weeps" and "Ukulele Five-Oh," among others. The audio and video is accessed online using the unique code inside each book and can be streamed or downloaded. The audio files include PLAYBACK+, a multi-functional audio player that allows you to slow down audio without changing pitch, set loop points, change keys, and pan left or right.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} span.s2 {font: 14.0px Cambria; letter-spacing: 0.0px}
Impara a creare il tuo sound perfetto con la chitarra elettrica partendo da zero L’ebook contiene il videocorso Oltre 1 ora di video per imparare, passo passo, a gestire gli accessori, gli amplificatori e le varie componenti della chitarra elettrica Da Francesco Violante, fonico e chitarrista di estrazione rock-blues, insegnante e creatore del metodo “La costruzione del suono della chitarra elettrica”. Il videocorso in ebook contiene . 63 minuti di video per vedere e seguire tutte le lezioni direttamente con l’insegnante. Uno strumento indispensabile per un apprendimento corretto ed efficace, disponibile in streaming o per il download su computer, tablet e smartphone . Testo delle lezioni con immagini esplicative e tabelle Questo ebook ti guida alla scoperta del fantastico mondo del suono della chitarra elettrica, degli amplificatori, delle pedaliera, dei pick-up e di tutti gli accessori per suonare e creare la tua timbrica perfetta. Un percorso prima di tutto tecnico, accompagnato da video esplicativi ed esempi pratici del sound di alcuni chitarristi famosi, come Jimi Hendrix, Angus Young degli AC/DC, B. B. King e David Gilmour dei Pink Floyd. Se parti da zero, avrai tutto quello che ti serve per conoscere la struttura e i segreti della chitarra elettrica, della generazione del suono e dell'accoppiata chitarra-amplificatore, in ogni genere e per qualunque scopo. Se invece hai già qualche competenza dello strumento, puoi trovare utili suggerimenti per migliorare la tua performance, direttamente da un insegnante esperto. L’ultima parte del corso ti offre due video esplicativi per imparare a sfruttare al meglio le potenzialità del software per fare musica, come Cubase, nella creazione del suono perfetto per la tua chitarra elettrica. Contenuti principali . L’abbinamento chitarra-amplificatori . La strumentazione e gli accessori . Il percorso del suono della chitarra elettrica . La saturazione e gli effetti di distorsione e overdrive . I software di simulazione di amplificatori ed effetti

Jimi Hendrix

Blues

Finlandia

Marocco

The Ultimate Beginner Acoustic Guitar Book

Riccardo Chiarion

Il blues è la voce dell’anima. Il blues è l'avventura del nero americano che cerca di scuotersi di dosso la schiavitù, che cerca una diversa identità. Il blues è la voce intima dello swing, del be bop, ma anche del jazzista free quando negli anni '60 lo rinnegherà perché in esso vedrà gli spettri dei momenti più iniqui della sua storia. Perché possa manifestarsi non ha necessariamente bisogno delle dodici battute, è sufficiente averlo nell’anima e allora in qualche modo lo si vedrà uscire, magari in un assolo di sax o in una rullata di batteria, e sorprenderà per la sua forza, per la veemenza con cui verrà veicolato. L’anima come sempre si vede dagli occhi e la si sente dalla voce: difficile imbrogliare. Ma il blues è anche una grande metafora per rappresentare la natura dell’uomo, sempre alla ricerca del bene e sempre pronto a inciampare nel male. Così nel blues convivono il sacro e il profano, sempre apparentemente dicotomici, mai in realtà completamente separati. Questo libro racconta il blues acustico rurale, quello urbano, quello elettrico e poi il rock-blues, le cui mille influenze che ne derivarono sono qui rappresentate nel suo svolgersi progressivo. S’incontreranno personaggi noti come Robert Johnson, Bessie Smith, Muddy Waters e John Lee Hooker, e centinaia di altri meno conosciuti, ma altrettanto significativi, che hanno permesso uno sviluppo impensabile di stili e di storie incredibili da raccontare. Storie di blues, che poi, a ben guardare, sono anche le nostre.

Offers one hundred individual modules on various topics, with each lesson providing detailed instruction with playing examples presented in standard notation and tablature.

15 improvised solos over popular chord progressions. YouTube videos for each improvisation.

(Guitar Recorded Versions). This terrific collection features 20 tunes transcribed note-for-note from wildly influential (B.B. King, Chuck Berry, Stevie Ray Vaughan, and Jimi Hendrix, to name but a few) blues legend T-Bone Walker, to whom electric blues and rock music owe their existence. Songs include: Call It Stormy Monday * Don't Leave Me Baby * I Got a Break Baby * It's a Low Down Dirty Deal * Mean Old World * So Blue Blues * T-Bone Boogie * The Time Seems So Long * Vida Lee * and more. Includes an introduction by Dave Rubin and a selected discography.

Burning Blues Guitar

Ukulele Lessons With Online Audio and Full-length Online Video

Complete and Progressive Method for Fingerpicking Guitar

La storia del blues

The Justinguitar.com Acoustic Songbook

rock, pop, jazz, folk

Depicts nearly four hundred legendary album covers from the 1950s through the 1990s for jazz recordings on the Blue Note record label, featuring such performers as Sonny Rollins, Stanley Turrentine, Ornette Coleman, and Bobby Hutcherson. Original.

Il testo utilizza la memorizzazione visiva che, grazie alle grafiche, alle foto e al pentagramma completo di tablature, facilita lo studio degli esercizi. L'utilizzo dei files in formato YOUTUBE, consente l'ascolto di tutti gli esercizi proposti, disponibili in rete. Il Bottleneck e la tecnica slide, cercano negli spazi inesplorati e nascosti tra i tasti atmosfere nuove e affascinanti, la chitarra è un tesoro da riscoprire, cresce una dimensione sonora vicina alle sonorità delle voci, dei sax e degli archi che ci aiuta a raggiungere capacità melodiche e armoniche nuove, ricche di grande espressività. Dalle prime chitarre spagnole alla "strato" di Jimi Hendrix esiste un mondo fatto di ricerca continua che si espande e si alimenta grazie alla voglia di sperimentare presente in ogni musicista.

Un volume di grande formato, 240 pagine, 503 illustrazioni, soprattutto d'epoca. Il racconto di storie familiari e di personaggi, che albergano nell'immaginario collettivo, scorre quasi come una fiaba, proprio perché rievocativo di tempi andati, senza dimenticare il rigore che ogni ricerca storica deve, necessariamente, possedere.

Attraverso una lunga e paziente ricerca documentale, che scava al fondo degli archivi familiari di un'intera collettività, l'Autrice, con questa ennesima pubblicazione su questo grazioso centro del Sannio beneventano, consegna definitivamente alla Storia il passato di una piccola comunità dalle radici antiche, intercettandone le speranze ed i sogni di crescita, in un momento storico caratterizzato da sfiducia, crisi economica, abbandono giovanile. Come scrive nella presentazione il giornalista Giovanni Fuccio, presidente dell'Assostampa Sannita: «La Gangale per comunicare le sue emozioni e per lanciare il suo messaggio alle nuove generazioni, si serve largamente della fotografia, sia quelle antiche strappate dall'oblio sia quelle da lei stessa realizzate con una sensibilità ed una professionalità non comuni». Un «libro tutto da sfogliare e da godere», capace di suscitare emozioni, ricordi, speranze. Capace di toccare il cuore dei suoi lettori.

Il primo agosto 1967, mentre le classifiche di tutto il mondo erano infiammate da Purple Haze, da Hey Joe e dal primo magico album della Experience, un ragazzo olandese fondava timidamente un fan club dedicato al suo idolo: Jimi Hendrix, il nuovo fenomeno della chitarra rock. Oggi quel ragazzo, diventato il massimo esperto hendrixiano al mondo, apre gli archivi del suo "Information Centre" e, con l'aiuto di uno storico famoso, Harry Shapiro, costruisce, dettaglio su dettaglio, uno straordinario mosaico di dati che non ha eguali nella letteratura rock. Una foschia rosso porpora è la più scrupolosa, maniacale biografia di Jimi Hendrix mai scritta: uno sterminato affresco che si estende dalla musica a immagini mai viste, ai dischi, a quella labirintica "Discoteca di Babele" che fra opere ufficiali, antologie e bootlegs conta centinaia di pezzi e che gli autori qui, per la prima volta, hanno sistemato con precisione. Dopo quaranta anni dalla morte di Hendix, torna in libreria un'opera definitiva su un maestro ancora influente e venerato, che con la sua chitarra ha ridisegnato i confini della musica americana del Novecento.

Blue Note

Guitar: an American life

Genesi e costruzione della timbrica di base

Una foschia rosso porpora

100 Acoustic Lessons

Le canzoni, gli album, i concerti, i video, i film, la vita: l'enciclopedia definitiva