

Libri Di Scienza Delle Costruzioni Per Geometri

Il libro tratta dei fondamenti teorici della Scienza delle costruzioni, partendo dalle origini della teoria moderna dell'elasticità. La situazione italiana viene inquadrata in quella europea, esaminando e commentando gli studiosi che hanno avuto un ruolo essenziale per gli sviluppi della meccanica dei corpi continui e delle strutture e delle tecniche di calcolo grafico. Esso è diretto a tutti quei laureati in ingegneria, ma anche in architettura, che vogliono avere una visione più globale e critica della disciplina che hanno studiato per anni. È poi diretto naturalmente agli studiosi di storia della meccanica di qualunque formazione.

Con questo libro mi rivolgo principalmente a coloro che sono infognati con gli psicofarmaci o che stanno per iniziare. Astenetevi, perché gli psicofarmaci sono droghe a tutti gli effetti e le conseguenze sono disastrose. Vi si bloccherà il cervello e avrete problemi di erezione e di eiaculazione. È come entrare in un tunnel e gli psichiatri non ne conoscono le conseguenze. Circa la psicoanalisi, poi, uso le parole di Italo Svevo, che all'inizio del libro fa rivolgere il protagonista Zeno a un bambino, chiamandolo Fantolino e dicendogli: “Caro Fantolino nel crescere dovrai tenere a mente tutti i tuoi fatti, anche quelli spiacevoli, se non vorrai ammalarti da grande per la presenza della psicoanalisi”. A più di cento anni dalla pubblicazione de “La coscienza di Zeno”, ancora tutto ciò non si è compreso.

Bibliografia nazionale italiana

La scienza delle costruzioni in Italia nell'Ottocento

Circular Cylinders and Pressure Vessels

Raccolta vinciana

Nel quarto centenario della morte di Leonardo da Vinci. Fascicolo 10

Exercises and Solutions in Statistical Theory helps students and scientists obtain an in-depth understanding of statistical theory by working on and reviewing solutions to interesting and challenging exercises of practical importance. Unlike similar books, this text incorporates many exercises that apply to real-world settings and provides much more thorough solutions. The exercises and selected detailed solutions cover from basic probability theory through to the theory of statistical inference. Many of the exercises deal with important, real-life scenarios in areas such as medicine, epidemiology, actuarial science, social science, engineering, physics, chemistry, biology, environmental health, and sports. Several exercises illustrate the utility of study design strategies, sampling from finite populations, maximum likelihood, asymptotic theory, latent class analysis, conditional inference, regression analysis, Bayesian analysis, and other statistical topics. The book also contains references to published books and articles that offer more information about the statistical concepts. Designed as a supplement for advanced undergraduate and graduate courses, this text is a valuable source of classroom examples, homework problems, and examination questions. It is also useful for scientists interested in enhancing or refreshing their theoretical statistical skills. The book improves readers' comprehension of the principles of statistical theory and helps them see how the principles can be used in practice. By mastering the theoretical statistical strategies necessary to solve the exercises, readers will be prepared to successfully study even higher-level statistical theory.

This book casts new light on the process that in the sixteenth and seventeenth centuries led to a profound transformation in the study of nature with the emergence of mechanistic philosophy, the new mixed mathematics, and the establishment of the experimental approach. It is argued that modern European science originated from Hellenistic mathematics not so much because of rediscovery of the latter but rather because its “applied” components, namely mechanics, optics, harmonics, and astronomy, and their methodologies continued to be transmitted throughout the Middle Ages without serious interruption. Furthermore, it is proposed that these “applied” components played a role in their entirety; thus, for example, “new” mechanics derived not only from “old” mechanics but also from harmonics, optics, and astronomy. Unlike other texts on the subject, the role of mathematicians is stressed over that of philosophers of nature and the focus is particularly on epistemological aspects. In exploring Gallean and post-Gallean epistemology, attention is paid to the contributions of Galileo’s disciples and also the impact of his enemies. The book will appeal to both historians of science and scientists.

Strength of Materials and Theory of Elasticity in 19th Century Italy

Scienza delle costruzioni

Scienza delle costruzioni nella pratica tecnica e nell'edilizia. Guida teorico-pratica per geometri, architetti e ingegneri

Un'analisi storica dei fondamenti della scienza delle costruzioni

Lezioni di scienza delle costruzioni

Parte I. La Trave è un elemento strutturale presente in tutte le tipologie costruttive. Essa è nella realtà un corpo solido di forma tri-dimensionale. Tuttavia può essere vantaggiosamente schematizzata come un corpo di forma mono-dimensionale dotata di struttura, essendo quest’ultima costituita dalla fibra rigida. Parte II. Il modello di Corpo continuo deformabile di forma tri-dimensionale priva di struttura è alla base sia della parte successiva del corso di Scienza delle Costruzioni, e cioè del “Cilindro di Saint-Venant”, sia di quei corsi di Costruzioni nei quali è coinvolta la cosiddetta “Resistenza dei Materiali”. Parte III. In tutte le tipologie costruttive s’incontra un elemento strutturale la cui forma è caratterizzata dal prevalere di una dimensione in una direzione sulle altre due dimensioni nelle direzioni ortogonali alla prima. Quest’oggetto è spesso identificato nella Letteratura tecnica con il termine di “Trave”. Esso ha nella realtà una forma tri-dimensionale, cilindrica o prismatica, anche se la sua lunghezza nella direzione dell’asse è molto maggiore del diametro. L’aspetto cruciale dello studio dell’oggetto “Trave” risiede nella confluenza di due distinti modelli, tra i quali oscilla l’analisi del suo comportamento meccanico. Da una parte, il modello di Trave come Corpo di forma mono-dimensionale fornisce i campi delle azioni interne di contatto; dall’altra, il modello di Trave come Corpo di forma tri-dimensionale (cilindrica o prismatica) consente di determinare lo stato elastico, cioè i campi di sforzo, deformazione e spostamento. Il trait d’union tra i due modelli è costituito dal Principio di Saint-Venant, che permette di tradurre le azioni di contatto alle estremità della trave mono-dimensionale in condizioni al contorno sulle basi della trave tri-dimensionale, anche detta Cilindro (Prisma) di Saint-Venant. Parte IV. Nell’ambito della Meccanica dei Solidi e delle Strutture, è stata sempre viva l’esigenza da parte degli studenti di acquisire quella “manualità” indispensabile per condurre a compimento con successo le prove d’esame, e da parte dei professionisti di impossessarsi degli strumenti indispensabili alla soluzione dei problemi “pratici”. Questa parte del testo vuole pertanto essere un contributo alla applicazione delle formulazioni teoriche sulle quali si fonda la Scienza delle Costruzioni.

This book provides comprehensive coverage of stress and strain analysis of circular cylinders and pressure vessels, one of the classic topics of machine design theory and methodology. Whereas other books offer only a partial treatment of the subject and frequently consider stress analysis solely in the elastic field, Circular Cylinders and Pressure Vessels broadens the design horizons, analyzing theoretically what happens at pressures that stress the material beyond its yield point and at thermal loads that give rise to creep. The consideration of both traditional and advanced topics ensures that the book will be of value for a broad spectrum of readers, including students in postgraduate, and doctoral programs and established researchers and design engineers. The relations provided will serve as a sound basis for the design of products that are safe, technologically sophisticated, and compliant with standards and codes and for the development of innovative applications.

Edoardo Benvenuto: L'arte E la Scienza Del Costruire

The Path to Post-Galilean Epistemology

La Città Altra. Storia E Immagine Della Diversità Urbana: Luoghi E Paesaggi Dei Privilegi E Del Benessere, Dell'isolamento, Del Disagio, Della Multiculturalità. Ediz. Italiana E Inglese

A raccontar del libro

IL CEMENTO ARMATO CON IL VECCHIO METODO DELLE TENSIONI AMMISSIBILI - Volume Primo

In questo volume vogliamo presentare al lettore alcuni aspetti della multiforme personalità scientifica di Edoardo Benvenuto – seppure limitati alla Storia della scienza e dell'arte del costruire, disciplina da lui 'inventata' e amata per lunghi anni, tanto da indirizzare i suoi studi al di fuori dei canoni disciplinari della scienza delle costruzioni che esercitava come professore universitario – attraverso la pubblicazione di testi presentati in due differenti modi, in cui il Nostro era solito esprimersi: per iscritto e per immagini.

Maurizio Copedè è appassionato di libri, in tutte le sue accezioni. E il libro è stato anche il suo mondo per motivi di lavoro. Dopo una vita passata a studiarlo, a preoccuparsi di come tutelarlo e conservarlo, oggi ci introduce alla storia del libro. Ne esce un racconto che risale alla notte dei tempi, a quando l’uomo ha sentito la necessità di raccontare in qualche modo la sua storia: dalle pitture rupestri della preistoria all’attuale ebook. Tanti gli aneddoti e le curiosità che diventeranno nella lettura della storia di quest’oggetto che ha cambiato e cambia la vita delle persone e dell’umanità. Maurizio Copedè, nato nel dicembre del 1943, vive in provincia di Firenze. Ha lavorato per 44 anni nel campo della conservazione del libro e dei documenti d’archivio. È stato responsabile del Servizio conservazione e segretario generale del Gabinetto G.P. Vieusseux, docente all’Università di Pisa, docente in numerosi seminari e corsi in Italia e all’Estero, relatore in numerosi convegni e svolto conferenze in Italia e all’Estero, membro di vari comitati e commissioni scientifiche, autore di libri e saggi. Svolge da molti anni attività in un’associazione di volontariato nel campo archeologico, di cui è stato per molti anni presidente.

Catalogo dei libri in commercio

Corso di scienza della finanze

Raccolta vinciana presso l'Archivio storico del Comune di Milano

L'economista gazzetta settimanale di scienza economica, finanza, commercio, banche, ferrovie e degli interessi privati

Esercizi di scienza delle costruzioni

Esercizi di scienza delle costruzioniScienza delle costruzioniEsercizi di scienza delle costruzioniAlpha TestScienza delle costruzioniScienza delle costruzioni nella pratica tecnica e nell'edilizia. Guida teorico-pratica per geometri, architetti e ingegneriScienza delle costruzioniLezioni di scienza delle costruzioni20th Century PhysicsEssays and Recollections : a Selection of Historical WritingsWorld Scientific

Vero e proprio trattato sulle strutture in muratura il volume si rivolge sia agli studenti dei corsi di ingegneria civile e architettura sia a professionisti e ricercatori. La prima parte introduce il lettore ai problemi della modellazione e della progettazione strutturale, alla luce delle conoscenze scientifiche attuali, nonché dei codici normativi e delle linee guida nazionali e internazionali che si sono susseguiti nel tempo fino alle Norme Tecniche per le Costruzioni emanate nel 2018. In particolare il terzo capitolo contiene una trattazione completa sull'ingegneria sismica, che spazia dall'analisi del rischio sino alla valutazione della domanda, della capacità, delle prestazioni e del danneggiamento delle costruzioni. La seconda parte è dedicata ai problemi di modellazione della geometria, della muratura e delle azioni, per costruzioni nuove o esistenti, fornendo per esse anche un'ampia descrizione delle tecniche di caratterizzazione sperimentale. La terza e ultima parte tratta l'analisi lineare e non lineare delle strutture in muratura, sia con riferimento alle verifiche globali che a quelle locali, in presenza di azioni sismiche e non sismiche. Il testo si conclude con la valutazione strutturale di un edificio esistente, così da poter fornire un esempio di applicazione dei concetti e dei metodi di analisi esposti nel libro.

Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti

La tecnica delle costruzioni come arte della progettazione. Appendice di aggiornamento al quadro normativo nazionale 2010

Il rifugio delle anime

Teoria e tecnica delle strutture in muratura

A Brief Account of the History of Mechanics of Solids and Structures

In this important volume, major events and personalities of 20th century physics are portrayed through recollections and historiographical works of one of the most prominent figures of European science. A former student of Enrico Fermi, and a leading personality of physical research and science policy in postwar Italy, Edoardo Amaldi devoted part of his career to documenting, both as witness and as historian, some significant moments of 20th century science. The focus of the book is on the European scene, ranging from nuclear research in Rome in the 1930s to particle physics at CERN, and includes biographies of physicists such as Ettore Majorana, Bruno Touschek and Fritz Houtermans.Edoardo Amaldi (Carpaneto, 1908 - Roma, 1989) was one of the leading figures in twentieth century Italian science. He was conferred his degree in physics at Rome University in 1929 and played an active role (as a member of the team of young physicists known as ?the boys of via Panisperna?) in the fundamental research on artificial induced radioactivity and the properties of neutrons, which won the group's leader Enrico Fermi the Nobel Prize for physics in 1938. Following Fermi's departure for the United States in 1938 and the disruption of the original group, Amaldi took upon himself the task of reorganising the research in physics in the difficult situation of post-war Italy. His own research went from nuclear physics to cosmic ray physics, elementary particles and, in later years, gravitational waves. Active research was for him always coupled to a direct involvement as a statesman of science and an organiser: he was the leading figure in the establishment of INFN (National Institute for Nuclear Physics) and has played a major role, as spokesman of the Italian scientific community, in the creation of CERN, the large European laboratory for high energy physics. He also actively supported the formation of a similar trans-national joint venture in space science, which gave birth to the European Space Agency. In these and several other scientific organisations, he was often entrusted with directive responsibilities. In his later years, he developed a keen interest in the history of his discipline. This gave rise to a rich production of historiographic material, of which a significant sample is collected in this volume.

This book examines the theoretical foundations underpinning the field of strength of materials/theory of elasticity, beginning from the origins of the modern theory of elasticity. While the focus is on the advances made within Italy during the nineteenth century, these achievements are framed within the overall European context. The vital contributions of Italian mathematicians, mathematical physicists and engineers in respect of the theory of elasticity, continuum mechanics, structural mechanics, the principle of least work and graphical methods in engineering are carefully explained and discussed. The book represents a work of historical research that primarily comprises original contributions and summaries of work published in journals. It is directed at those graduates in engineering, but also in architecture, who wish to achieve a more global and critical view of the discipline and will also be invaluable for all scholars of the history of mechanics.

Scienza delle costruzioni. Esercizi d'esame svolti

International Catalogue of Scientific Literature

La ratio

Reinterpreting the Birth of Modern Science

20th Century Physics

Gia il titolo di questo libro evidenzia che esso è dedicato alla teoria statica del cemento armato con il "vecchio" metodo delle tensioni ammissibili. E tramontato tale metodo? Certamente il "vecchio" MTA ha ceduto il passo al "nuovo" metodo semiprobabilistico agli stati limite, che - indubbiamente - e concettualmente più evoluto e consente progettazioni strutturali di maggiore qualità. Pur tuttavia, il MTA resiste. Esso e utilizzato nelle verifiche agli stati limite di esercizio. La vigente Normativa (D. Min. Infrastrutture 14 gennaio 2008) al punto 2.7 è chiaro; afferma che Relativamente ai metodi di calcolo, e d'obbligo il Metodo agli stati limite di cui al 2.6. ma aggiunge Per le costruzioni di tipo 1 e 2 e Classe d'uso I e II, limitatamente a siti ricadenti in Zona 4, e ammesso il Metodo di verifica alle tensioni ammissibili.

This volume proposes a rich corpus of papers about the 'Other City', a subject only few times dealt with, but worthy of all our attention: it imposes itself on the scene of international modern and contemporary historiography for its undeniable topicality. Throughout history, the city has always had to deal with social 'otherness', i.e. with class privileges and, consequently, with discrimination and marginalization of minorities, of the less well-off, of foreigners, in short, with the differences in status, culture, religion. So that the urban fabric has ended up structuring itself also in function of those inequalities, as well as of the strategic places for the exercise of power, of the political, military or social control, of the spaces for imprisonment, for the sanitary isolation or for the 'temporary' remedy to the catastrophes. From the first portraits of cities, made and diffused at the beginning of the fifteenth century for political exaltation purposes or for religious propaganda and for devotional purposes, which often, through increasingly refined graphic techniques, distort or even deny the true urban image, we reach, at the dawn of contemporary history, the new meaning given by scientific topography and new methods of representation; these latter aimed at revealing the structure and the urban landscape in their objectivity, often unexpected for who had known the city through the filter of 'regime' iconography. The representation of the urban image still shows the contradictions of a community that sometimes includes and even exalts the diversities, other times rejects them, showing the unease of a difficult integration.

Mechanics. B

Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica compilata per cura di G. R. Giuseppe Ricciardi

The Literary Works of Leonardo Da Vinci

Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica

Analisi e progettazione

Un romanzo dove realtà (quasi tutti i personaggi sono reali e fanno parte del passato di Sandro Masci) e fantasia corrono in parallelo, intrecciandosi in un contesto noir, magico, storico ed enogastronomico. Ugo Despani, direttore di un noto quotidiano finanziario italiano nonché gourmet d’eccezione, si imbatte “casualmente” nella pagina di un libro antico che risveglia in lui una vecchia passione ormai sopita. Non riuscendo a decifrare il significato dell’immagine contenuta in quella pagina, Ugo chiede aiuto a Diana, da sempre sua amica e mentore durante il percorso iniziatico del protagonista ai tempi dell’università. Ha così inizio una serie di avvenimenti, incontri ed enigmi che porteranno il protagonista – e il lettore – alla scoperta di una verità antica e misteriosa. Sandro Masci è giornalista, scrittore, gourmet, chef, insegnante di cucina, esperto di analisi sensoriale, curioso del mondo esoterico e di tutto ciò che non conosce. Si occupa da quarant’anni di gastronomia e critica gastronomica. Collabora e ha collaborato con numerose testate editoriali e come consulente storico-gastronomico per la fiction Rai “Grand Hotel” e per emittenti estere. Ha iniziato giovanissimo come critico gastronomico de “L’Espresso” e poi come giornalista. Ha pubblicato diversi libri, quali Il Galateo della Tavola, Bon Ton, Leonardo da Vinci e la cucina del Rinascimento – tradotto anche in francese, Il Vino, Crudo e Mangiato, Crudo in Tavola – tradotto anche in inglese e francese, Il Mangiamondo, Menu per Ogni Occasione e Le Nostre Ricette Storiche . È stato per dodici anni docente presso diverse scuole italiane di cucina, tra le quali le scuole del Gambero Rosso di Roma e di Napoli. È co-fondatore e Resident Chef di “Les Chefs Blancs”, scuola di cucina e pasticceria professionale e amatoriale a Roma.

Agosto 1988. Alfonso Aurilia, all’età di due anni, viene portato dalla sua famiglia a Rifugio, un paese delle montagne sabine, dove suo zio Luca possiede un appartamento. Trascorrono una breve vacanza, durante la quale suo padre Mirko scopre la presenza di sette sataniche operanti nel paese. Un’anziana donna profetizza il ritorno di Alfonso a Rifugio dopo ventidue anni al fine di debellare il maligno. Agosto 2010. Alfonso, studente universitario fuoricorso e deluso dalle donne, viene invitato da suo zio a Rifugio per un breve soggiorno. Alloggia in un appartamento assieme a suo cugino Filippo, molto dedito all’alcol. All’inizio, Alfonso si mostra timido ed introverso,ma poi comincia ad uscire assieme a suo cugino e conosce tutti i suoi amici. Le giornate al paese trascorrono tra lunghe passeggiate, partite a carte, sfide ai videogiochi,pranzi e cene in compagnia. Alfonso si innamora di Martina, ragazza dai modi coloriti, che sembra ricambiare l’interesse : ma la sua dipendenza dal fumo e dall’alcol non sono graditi dal ragazzo che decide di ignorarla. Una sera, nei pressi del cimitero, Alfonso ed i suoi amici assistono ad una messa nera. I satanisti li scoprono e li inseguono per ucciderli,ma fortunatamente i tre amici si salvano. Alfonso deve affrontare l’invidia di un certo Giuseppe, anch’egli innamorato di Martina, e l’arroganza del perfido Marcello, il capo dei satanisti. Un giorno giunge al paese un certo Davide, amico di Filippo. Davide gli parla di un metodo per sconfiggere i tumori del tutto naturale : mangiare i semi delle mele. Alfonso allora capisce che non si trova lì per caso, ma perché la Provvidenza lo ha condotto : egli ha il compito di salvare il figlio di sua cugina malato di tumore. L’ultima sera al paese, intorno al fuoco del gazebo, un ragazzo che sembra guidato dall’alto pronuncia delle frasi misteriose e spinge Alfonso verso il cimitero. Giunto nei pressi del camposanto, Alfonso ha una visione : un angelo del Signore gli dice che di lì a due anni una calamità colpirà la terra, ma che lui, caro al Signore, si salverà e farà parte dei trenta eletti che si raduneranno a Rifugio per far nascere una nuova umanità libera dal peccato.

Stress Analysis and Design

Raccolta Vinciana

Catalogo alfabetico annuale

Scienza delle costruzioni. Introduzione alla meccanica dei materiali