

Libros De Maite Carranza Leer Y Descargar Gratis

"Later, I would think of it as crossing over. From a known territory into an unknown. From a place where people know you to a place where people only think they know you." Sometimes Franky Pierson has a hard time dealing with life. Like when her parents separate and her mother vanishes, Franky wants to believe that her mom has simply pulled a disappearing act. Yet deep within herself, a secret part of her she calls Freaky Green Eyes knows that something is terribly wrong. And only Freaky can open Franky's eyes to the truth.

When the daughter of a prominent politician and her boyfriend disappear, officials suspect foul play. Seasoned inspector Francisco Bermejo and rookie brainiac Pablo Roncero team up to investigate, but their hope for an open-and-shut case quickly crumbles. They are on the trail of a serial killer—one whose motivations are as mysterious as the horrific, elaborate tableaux he leaves behind as clues. Bermejo and Roncero must overcome their differences, a byzantine bureaucracy, and the distraction of a beautiful journalist as they race across Spain in pursuit of the murderer. They can only guess where he will strike next—and with the gruesome game the killer's playing, guesswork is not nearly good enough.

Justin Case is convinced fate has in for him. And he's right. After finding his younger brother teetering on the edge of his balcony, fifteen-year-old David Case realizes the fragility of life and senses impending doom. Without looking back, he changes his name to Justin and assumes a new identity, new clothing and new friends, and dares to fall in love with the seductive Agnes Day. With his imaginary dog Boy in tow, Justin struggles to fit into his new role and above all, to survive in a world where tragedy is around every corner. He's got to be prepared, just in case.

Vols ser el nòvio de la meva germana?

Delibros

Freaky Green Eyes

Jane Doe and the Cradle of All Worlds

contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Una bala para el recuerdo

Since ancient times their name has been spoken only in hushed tones. Cloaked in anonymity, they guard history's greatest and most devastating secret. In the early twentieth century, when Barcelona was celebrated as the center of modernist art and design, the grand master of an ancient religious brotherhood prepares to die—passing the care of a sacred relic to a prominent member of his order, the revered artist and architect Antonio Gaudí. The relic, an artifact dating back to the early Christian era, could prove disastrous if it were to fall into inappropriate hands—and many secret societies, some driven by purest evil, inhabit the dark underworld that exists beneath the city's brilliant creative glow. Nearly a century later, María, the granddaughter of the great architect's apprentice, unwittingly finds herself entrusted with a desperate mission. Following clues, with the help of her mathematician boyfriend, that are embedded in a cryptic message left by her grandfather and in the intricate symbolism of Gaudí's designs, María must race against time to unearth the fabled lost object and discover its true meaning . . . with violence, catastrophe, and death in terrifyingly close pursuit.

A young, playful picture book about caring for our Earth and its animals, oceans, plants and trees. With lots to spot and count, and a fold-out surprise at the end!

Los siete cavernícolas quieren pintarse para ir de caza pero los mayores se lo impiden. Entonces deciden hacerse con un poco de pintura y tras poner a prueba su valor iempieza la aventura! Al final, no cazan pero accidentalmente se convierten en los primerísimos pintores de la cueva al estampar sus manos en las paredes y el techo.

Just In Case

¿Quieres ser el novio de mi hermana?

Safari

Hermanas, perros, frikis y otros especímenes

Libros españoles en venta

Una canica disparada con fuerza ¡PAM! le da a Glis-Glis, el lirón de Cromi, en todo el morro. Cuando el bicho huye despavorido y se adentra en el peligrósísimo bosque de los fantasmas Cromi, temblando, se atreve a seguirlo, junto a Neandi y el resto de los Cavernícolas. ¡La aventura está servida!

Rex, a boy from a moog farm, is determined to become the King of Space, and with the help of an unsuspecting classmate builds an arsenal of warbots, conquers the Western Spiral, and crowns himself king, which brings him unwanted attention.

The queen: Before America Singer's story began, another girl came to the palace to compete for the hand of a different prince. In The Queen, follow Prince Maxon's mother, Amberly, through the Selection that made her a beloved queen.

Los siete cavernícolas 2

Catálogo ISBN. I.N.L.E. 1979

Manual de escritura

Color of Evil

La formación de mediadores para la promoción de la lectura

The King of Space

Los principios básicos y los formatos en la Literatura Infantil y Juvenil. Los temas y sus personajes. La acción, la estructura, la tensión. El juego como herramienta creativa. Los géneros y los límites. El humor y la fantasía. Aventuras para todas las edades. La realidad vista por los niños. Estos son solo algunos de los temas que Chiki Fabregat recorre en este manual (acorde al temario de los cursos oficiales de Escuela de Escritores), pensado para quien quiera internarse y obtener las mejores herramientas del fascinante, arriesgado, complejo y hermoso mundo de la Literatura Infantil y Juvenil, además de desterrar los mitos más comunes que circulan sobre ella. Los niños, los adolescentes, son los lectores más fieles que un escritor puede encontrar, pero también los más críticos. La literatura que se escribe para ellos no admite rebajas en la calidad ni en la dedicación. Y en este manual aprenderemos cómo hacerlo.

Bárbara Molina es desaparecida misteriosa y violentamente cuando tiene quince años. Es un enigma que, después de cuatro años sin resolverse, va a verse sacudido por nuevas claves. "Una historia de mentiras, secretos, engaños y falsas apariencias que pone el dedo en la llaga sobre mitos incuestionables. Un relato escalofriante que disecciona la hipocresía de la sociedad moderna. Una denuncia valiente de los abusos sexuales infantiles, sus devastadoras consecuencias y su invisibilidad en este mundo bienpensante nuestro."-- Back cover.

This semi-autobiographical classic, written by the beloved Judith Kerr, tells the story of a Jewish family escaping Germany in the days before the Second World War. This beautiful new edition celebrates the fifty year anniversary of an adventure that Michael Morpurgo called “The most life-enhancing book you could ever wish to read.”

The Clan of the Wolf

La película de la vida

Escribir literatura infantil y juvenil

The Selection Stories #2: The Queen & The Favorite

Frena, Cándida, frena!

revista profesional del libro

John Doe and his infant daughter, Jane, appeared on the steps of the Manor the night the earthquakes started and the gateway to the Otherworlds closed. The people on the remote island of Bluehaven have despised them ever since, blaming Jane and her father for their exile. Fourteen years after that night, the largest earthquake yet strikes. The Manor awakens, dragging John into its labyrinth. Accompanied by a pyromaniac named Violet and a trickster named Hickory, Jane must rescue her father and defeat an immortal villain who is trying to harness the mythical power of the Manor.

Britt goes hiking in the Grand Tetons of Wyoming with her ex-boyfriend Calvin, but trouble arises when she is caught in a blizzard, taken hostage by fugitives, finds evidence of murders, and learns whom to trust and whom to love.

La censura en la literatura infantil y juvenil es un fenómeno que ha estado presente desde el mismo momento en que se empiezan a escribir libros para niños y, de una u otra forma, sigue siendo realidad en nuestros días. En esta misma colección -n.º 155- puede consultarse un pormenorizado estudio coordinado por Pedro César Cerrillo y M.ª

Victoria Sotomayor, en el que se presentan, analizan y clasifican las diferentes censuras que en los últimos cien años han sufrido los libros infantiles. Partiendo del mismo, que ha puesto en negro sobre blanco un tema del que algunas veces se hablaba, pero cuyo estudio no se había afrontado aún de manera sistematizada, publicamos ahora estas nuevas contribuciones a un campo que sigue ofreciendo muchos aspectos interesantes en los que incidir. En estas páginas ofrecemos las contribuciones de más de medio centenar de investigadores de diferentes procedencias académicas, geográficas y disciplinares, pero con un objetivo en común: contribuir con su dedicación a un conocimiento más completo del complejo tema de la censura en la literatura infantil desde diferentes prismas e intereses. El primer capítulo nos presenta un panorama general sobre la persecución de los libros a lo largo de la historia. Tras él, siguen el resto de investigaciones agrupadas en cuatro bloques temáticos: censura y LIJ en España, en Latinoamérica, en otras partes del mundo, y censuras que sobrepasan estas restricciones temáticas. Cierra el libro una reflexión sobre poemas y poetas españoles censurados durante la última dictadura.

War of the Witches

Libros españoles

Black Ice

La pel-licula de la vida

Love Our Earth

A Novel

En la promoción de la lectura, como en la animación a la lectura, sobre todo cuando los destinatarios de las mismas son niños o adolescentes, es muy importante la figura del mediador, papel que, en esas edades, suelen cumplir adultos con perfiles específicos (padres, maestros o bibliotecarios, aunque, en buena lógica, deberíamos considerar también como tales a los editores y a los libreros). El mediador es el puente o enlace entre los libros y esos primeros lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos. El Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha que se puede cursar desde la red y a distancia, tiene como objetivo básico la formación de especialistas que puedan trabajar en los campos del desarrollo de hábitos lectores y en programas de animación a la lectura, es decir, la formación de mediadores. Los contenidos teóricos de referencia de dicho Máster que aquí se ofrecen los hemos agrupado en cinco partes, que se corresponden con los cinco módulos teóricos que los alumnos cursan durante el primero de los dos años de estudios: Literatura infantil y juvenil, Lenguaje literario y creatividad, Narración infantil y discurso, Evolución psicológica y maduración lectora y Lectura y sociedad. Bibliotecas.

Trapped in a suffocating family environment, Jonah struggles as an underpaid history teacher in Bolivia, a country whose political corruption and skyrocketing inflation reflect Jonah's own hopelessly absurd existence

SafariPalabras envenenadas

Contra los fantasmas del bosque

Contra el espíritu del fuego

Caminos de libertad

Calla, Cándida, calla

Cellar

Los siete cavernícolas 3

When her mother disappears, fourteen-year-old Anaíd sets out on a dangerous journey after learning that her mother is a witch, prophesied to be the chosen one to end an ancient war between two feuding clans.

Lola, pediatra de treinta y nueve años con una brillante carrera profesional, acaba de romper con su pareja. En los últimos tiempos su deseo de ser madre la ha llevado a cuestionarse el sentido de su vida. En la consulta conoce a Aminata, una gambiana más joven que ella y madre de cuatro hijos. Inmigrante, ama de casa y analfabeta, Aminata es una mujer observadora que rebosa dignidad y que ha empezado a poner en duda los principios y tradiciones en los que ha sido educada, tal vez a causa de sus agrías disputas con Binta, su hija mayor.

Binta, una adolescente rebelde y luchadora, ha crecido en España y rechaza de plano la cultura de su familia, que relega a la mujer a un estado de perpetua sumisión. Estudiante brillante, Binta rompe tabúes, sueña con ir a la universidad y se enamora inconvenientemente de un chico blanco, a pesar de que, como acaba de descubrir, ella ya nunca podrá ser como las mujeres occidentales. Lola, Aminata y Binta. Tres mujeres, sus luchas, sus renuncias y sus logros. Entre ellas nacerán unos poderosos vínculos de solidaridad y descubrirán que lo que las une es más fuerte que aquello que las separa.

Olivia es una niña normal: tiene una madre actriz, un hermano miedoso, unas amigas un poco tiquismiquis y un piso con orientación sur. Pero un día, todo se desmorona. Hay terremotos que no se oyen pero arrasan con todo igualmente. Lo bueno es que siempre habrá una mano amiga para ayudarte a salir de entre los escombros.

When Hitler Stole Pink Rabbit

The Gaudi Key

La censura en la literatura infantil y juvenil contemporánea

Una bala per al record

Palabras envenenadas

El fruto del baobab

Los siete cavernícolas están tan animados jugando junto a la hoguera que no son capaces de darse cuenta de que el peligro está más cerca de lo que piensan... Y de repente, ¡zas!, problemas, y deben salir pitando en busca del apreciado fuego sin saber ni mucho ni poco cómo conseguirlo. Suerte que cuentan con la ayuda de Neandi y sus piedras milagrosas para evitar que Peloverde les lance algún conjuro maligno... He didn't say good-bye. He didn't leave a phone number. And he didn't plan on coming back - ever. In Wisconsin, Rico could blend in. His light hair and lighter skin wouldn't make him the "dark dude" or the punching bag for the whole neighborhood. The Midwest is the land of milk and honey, but for Rico Fuentes, it's really a last resort. Trading Harlem for Wisconsin, though, means giving up on a big part of his identity. And when Rico no longer has to prove that he's Latino, he almost stops being one. Except he can never have an ordinary white kid's life, because there are some things that can't be left behind, that can't be cut loose or forgotten. These are the things that will be with you forever... These are the things that will follow you a thousand miles away. For anyone who loved The Outsiders -- and for anyone who's ever felt like one -- Pulitzer Prize-winning novelist Oscar Hijuelos brings to life a haunting choice and an unforgettable journey about identity, misidentity, and all that we take with us when we run away.

"Lily?" My stomach dropped as a tall, dark-haired man stepped into view. Had he been hiding between the trees? "No. Sorry." Gulping, I took a step back. "I'm not Lily." He shook his head, a satisfied grin on his face. "No. You are Lily." "I'm Summer. You have the wrong person." You utter freak! I could hear my pulse crashing in my ears. How stupid to give him my real name. He continued to stare at me, smiling. It made me feel sick. "You are Lily," he repeated. Before I could blink, he threw his arms forward and grabbed me. I tried to shout, but he clasped his hand over my mouth, muffling my screams. My heart raced. I'm going to die. For months Summer is trapped in a cellar with the man who took her—and three other girls: Rose, Poppy, and Violet. His perfect, pure flowers. His family. But flowers can't survive long cut off from the sun, and time is running out...

Formar lectores en la era digital

Contra las pinturas del diablo

Libros españoles en venta, ISBN

Dark Dude
Paraules emmetzinades
Los siete cavernícolas 1