

Manuale Di Fotografia Reflex Digitale Nikon

Se sei un appassionato di fotografia alle prime armi, un fotografo principiante, e ti piace fotografare paesaggi allora Fotografia Digitale, Io parto da Zero: Il Paesaggio è il libro per te! Il volume si presenta con copertina flessibile stampata a colori e pagine interne in bianco e nero, il formato cartaceo è ideale se preferisci la lettura di un libro tradizionale alla lettura di un ebook. Questo manuale appartiene alla fortunata serie Fotografia Digitale, Io parto da Zero ed è interamente dedicato alla fotografia paesaggistica o landscape photography. Il libro è stato ideato appositamente per i fotografi privi di conoscenze in questo bellissimo genere. Le fotografie che scatti non rendono giustizia alla bellezza dei luoghi? I tuoi paesaggi ti lasciano sempre un po' insoddisfatto? Ti domandi perché le immagini degli altri sono più belle delle tue? La soluzione non è comprare una nuova macchina fotografica ma utilizzare con consapevolezza quella che già possiedi. Impara e applica ai tuoi scatti le nozioni, le regole e le tecniche alla base della fotografia paesaggistica. Fotografia Digitale, Io parto da Zero: Il Paesaggio è il libro di fotografia per principianti a cui non puoi rinunciare: basta con la modalità Auto o con altre modalità preimpostate e basta al tipo di approccio punta e scatta. È ora di prendere il controllo della tua fotocamera e di scattare fotografie pensate e non lasciate al caso. Il manuale è una guida alla fotografia di paesaggio in 6 capitoli che ti spiega in modo chiaro e facilmente comprensibile: Capitolo 1: La borsa del fotografo paesaggista Capitolo 2: Pianificazione della sessione fotografica Capitolo 3: Linee guida per una composizione efficace Capitolo 4: Tecniche di ripresa Capitolo 5: Come realizzare immagini dal forte impatto visivo Capitolo 6: Cenni di post-produzione Tutti i contenuti sono presentati in modo adatto a un fotografo inesperto. Le numerose fotografie di esempio ti permettono di apprendere quanto esposto senza alcuna difficoltà. Al termine della lettura del libro sarai in grado di padroneggiare tutti i principali aspetti dello scatto paesaggistico con un evidente salto di qualità rispetto alle immagini realizzate in precedenza. Il libro presuppone che tu sia già a tuo agio con i concetti base della fotografia (in caso contrario ti suggerisco il mio libro Fotografia Digitale, Io parto da Zero) e che tu sia in possesso di una fotocamera reflex o di una fotocamera mirrorless anche di tipo entry-level. Se possiedi una fotocamera compatta o bridge troverai ugualmente ottimi spunti ma sarai più limitato nella loro applicazione. □ ATTENZIONE □ Il libro è dedicato ai fotografi che partono da zero nel genere paesaggio. Se sei un appassionato evoluto o un esperto di fotografia oppure se stai cercando una guida alla post-produzione questo manuale non è la scelta giusta per te. Della fortunata serie

Fotografia digitale, Io parto da Zero trovi anche: Fotografia Digitale, Io parto da Zero - Concetti e regole di fotografia digitale spiegati passo-passo Fotografia Digitale, Io parto da Zero: Il Ritratto in Esterno - Fotografia di ritratto in spazi aperti Cerca i due manuali di fotografia nel Kindle Store! Nota: il libro contiene numerose fotografie a colori di esempio, non tutti i lettori di ebook potrebbero essere in grado di visualizzarle correttamente.

Il presente manuale è uno strumento pratico per quanti, appassionati di fotografia e professionisti, vogliono approfondirne la tutela e comprendere le regole giuridiche che ruotano intorno al mondo delle immagini fotografiche, in maniera da prevenire eventuali abusi o usi indebiti. Nell'era di internet è di fondamentale importanza conoscere almeno i rudimenti normativi che ruotano intorno all'opera fotografica, al fine di sapere come muoversi nel mondo virtuale reo di aver annullato la differenza tra originale e copia fotografica, tra negativo matrice e stampa cartacea. La guida offre un ausilio semplice a quanti hanno bisogno di capire cosa è lecito e cosa non si può fotografare senza l'assenso di qualcuno, comprendere come tutelare la fotografia su internet, chiarendo concetti attuali come licenze Creative Commons e offrendo contestualmente momenti di riflessione intorno alle questioni che ogni giorno sorgono nella rete.

Argentina

La perizia in tribunale. Manuale di consulenza grafotecnica

Con guida all'acquisto

Manuale utente della fotocamera dello smartphone apple per scattare foto con iphone 13 pro max

Manuale di consulenza grafotecnica

Questo volume illustrato propone un corso di fotografia di base adatto a chi vuole addentrarsi per la prima volta nel mondo della fotografia e comprende anche le pratica e molto dettagliata guida all'acquisto. I capitoli finali, propongono invece un corso avanzato e professionale per imparare le più innovative tecniche fotografiche digitali come la QTVR, la panoramica, l'HDR, il light painting, il 3D. I punti di forza di questo corso sono la grande attenzione alle tecniche più moderne, le splendide illustrazioni, le fotografie esplicative e la facile comprensione anche degli argomenti più complessi. Nelle varie versioni è diventato via via più completo.

With more than 2,080 vibrant, full-color clinical photographs, Restorative Dentistry presents the Italian Academy of Conservative Dentistry's authoritative coverage of endodontics, cosmetics, prosthodontics, traumatology, and general operative principles with unparalleled visual detail. This atlas-style resource guides you step-by-step through essential procedures and presents realistic case scenarios to help you deepen your understanding of restorative principles and successfully apply your knowledge to patient treatment. More than 2,200 world-class photographs provide rich clinical detail to enhance your understanding of commonly

encountered conditions. Step-by-step procedures in each chapter are integrated with interesting case studies to clarify techniques and help you confidently apply concepts in the clinical setting. Summary boxes provide fast access to key chapter content. Clinical approach reflects the trusted expertise of the Accademia Italiana di Conservativa (Italian Academy of Conservative Dentistry) and familiarizes you with the latest scientific research and treatment techniques.

La Fotografia con le Reflex Digitali

Manuale di fotografia per principianti. Dalla scelta della fotocamera ai generi fotografici

Restorative Dentistry- E-Book

Corso di fotografia digitale professionale

Scuola di fotografia

Buongiorno a tutte/i. Lo so, il titolo non è molto accattivante, vi chiederete: perché leggere un manuale scritto da un principiante? Per lo stesso motivo per cui, se siete alle prime armi, e volete imparare come fare un buon ragù per la domenica, vi farete dare la ricetta dalla nonna, non da un “cuoco stellato”. Un “cuoco stellato” vi inonderebbe di informazioni sugli ingredienti, sulla loro origine, la loro composizione chimica; vi imporrà categoricamente l’uso di attrezzature e utensili casalinghi, a suo dire, irrinunciabili, per non parlare delle consistenze, l’acidità, la croccantezza, la morbidezza, il profumo, La nonna non vi tedierà con tutto questo, la nonna.... PRONTI VIA, e il ragù sarà più che ottimo per i vostri commensali. Ecco così l’ho pensato questo manuale: PRONTI VIA e le vostre fotografie saranno più che ottime per i vostri familiari, amici, conoscenti a cui le mostrerete, e magari, perché no, anche apprezzate su qualche forum specializzato. Personalmente, ho provato a leggere qualche manuale di fotografia, on-line se ne trovano svariati, alcuni di questi scritti da professionisti se non addirittura da fotografi riconosciuti e affermati. L’impostazione di questi “voluminosi manuali” è quasi sempre pensata per insegnare, a fotografi di vario livello, tutta una serie di tecniche fotografiche, trucchi, scorciatoie, ecc.... finalizzati a migliorare le loro capacità creative attraverso l’uso di nuove e innumerevoli potenzialità che le moderne fotocamere offrono. Affrontano argomenti sicuramente importanti e interessanti, che prima o poi ognuno di noi dovrà fare suoi se vuole migliorarsi. Dopo la loro lettura però, io, ho sempre avuto la sensazione che sarei uscito con la mia nuova fotocamera senza aver compreso i principi basilari per scattare una buona fotografia, la sensazione di avere una grande confusione in testa e di non aver afferrato invece l’ABC del fotografare. Questo piccolo manualetto, vuole essere quasi un prontuario, con le nozioni base della fotografia. Il suo ambizioso scopo è quello di mettere il lettore potenzialmente interessato alla fotografia davanti a poche pagine, scritte in modo semplice, a volte ironico, che “spero” siano in grado di stimolare la sua curiosità, di indurlo con piacevolezza ad innamorarsi di questo mezzo creativo. Ricordo il mio primo approccio alla fotografia.....

Questo libro, interamente a colori e ricco di immagini esplicative, tratta in maniera completa, chiara e approfondita sia la tecnica fotografica (analogica e digitale) sia il linguaggio fotografico, per rendere il lettore padrone del mezzo e consentirgli di produrre immagini che rispecchino i suoi intenti espressivi. Il testo è adatto sia agli appassionati che vogliono costruirsi una solida base tecnica e culturale, sia alle scuole di fotografia. In questa seconda edizione è stata inserita una parte dedicata al light painting, è stata aggiunta una tabella col significato delle sigle degli obiettivi di tutte le principali marche e sono state ampliate e aggiornate le parti sulla descrizione dei vari tipi di fotocamere. Grande spazio è stato dedicato anche alle descrizioni dei vari tipi di filtri neutri e del loro uso, ai formati di file

immagine, ai vari tipi e caratteristiche delle schede di memoria. È stato inoltre aggiunto un intero capitolo sui generi fotografici. Sono stati infine inseriti numerosi schemi/diagrammi riassuntivi sulle regolazioni della fotocamera, sull'esposizione, sulle linee guida relative alla fotografia di paesaggio, al ritratto e allo still life, nonché sulla realizzazione di un portfolio.

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Come diventare Fotografo Professionista

Il Manuale introduttivo della fotografia digitale

Ecuador e Galápagos

La Guida per Chi Inizia il Suo Viaggio Nella Fotografia Paesaggistica

Fotografia Digitale lo Parto Da Zero - il Paesaggio

Ritornereτε dai vostri viaggi con le fotografie che avreste sempre voluto scattare. Ci sono molte cose che potete fare prima di partire, una volta arrivati a destinazione e al ritorno dai vostri viaggi per far sì che fotografare sia per voi un'esperienza divertente e creativa.

Richard I Anson, fotografo di viaggio di fama internazionale, mostra come sviluppare le proprie capacità compositive, le tecniche fotografiche ed evitare gli errori più comuni. Più di 270 immagini con didascalie e consigli pratici verificati sul campo. Come fare lo scatto giusto al momento giusto. Convergenza tecnologica, fotografia digitale, GoPro, smartphone e droni. Valutare uno scatto, valorizzarlo in un'esposizione, i software e le tecniche del fotoritocco. Il mondo della fotografia professionale. Tutto quello che dovete sapere per condividere e archiviare le vostre fotografie di viaggio.

1060.189

Volume 2

Fotografia digitale For Dummies

Manuale di Fotografia

Fotografia digitale. Guida completa

Guida alla tutela dell'opera fotografica e della fotografia digitale

Questo Manuale di Fotografia, realizzato da un fotografo professionista, è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la fotografia "solo" un fantastico hobby e vuoi migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo

affinché siano velocemente assimilabili anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze senza troppi sforzi e scoprire il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. Dalla premessa dell'autore... Mi chiamo Simone e sono un fotografo professionista. Il mio ambito professionale preferito, in questo meraviglioso lavoro, è la fotografia di architettura, d'interni e industriale. Sono un fotografo che ama molto le geometrie, la prospettiva e la composizione. Fotografare per me è una necessità forse vitale e senza sarei perso; se non ho in mano una macchina fotografica per lavoro, quasi sicuramente me ne porto dietro una di dimensioni ridotte per foto personali. Nella mia vita ho letto libri e libri di fotografia, manuali su manuali. A volte mi sembrava che ripetessero tutti sempre le stesse cose. Devo ammettere che studiare da autodidatta non è facile e il rischio è quello di perdersi tra migliaia di testi e documenti. Allora perché un altro libro di fotografia se il mondo ne è già pieno? Molto semplice: quelli che ho letto non mi soddisfacevano completamente e allora ho deciso di mettere nero su bianco la mia esperienza di puro appassionato e fotografo professionista, con lo scopo di semplificare il più possibile la trattazione di argomenti che a volte possono sembrare noiosi tecnicismi. La fotografia si compone di poche semplici regole che consentono di trasformare la luce intorno a noi in immagini: capite queste regole, in modo semplice e con esempi pratici, vi si aprirà intorno un mondo sconfinato da fotografare. In questo primo volume ti parlerò specificamente del variegato mondo delle macchine fotografiche e del loro uso, di come si compongono e quali accessori ti sono necessari. Una volta che avrai imparato a usare lo strumento fotografico, ti parlerò di come comporre un'immagine, facendo anche qualche accenno alla vecchia pellicola. Concluderò questo primo volume svelandoti tutti i segreti sui generi fotografici, facendoti capire cosa può darti un genere rispetto all'altro, ma soprattutto che impegno ti richiede sia professionalmente che personalmente specializzarti in uno piuttosto che in un altro. Spero che al termine di questo primo volume tu sia già in grado di imboccare un tuo percorso fotografico con talento e convinzione. In sintesi, ecco gli argomenti trattati in questo volume: Quale fotocamera scegliere Come è fatta e come si usa la fotocamera Gli accessori, a partire

dall'obiettivo *Fotografia analogica vs fotografia digitale* C'era una volta la pellicola
L'attrezzatura di base Il set fotografico Preparazione, scatto, post-produzione La
composizione fotografica Il background o sfondo Il make-up e l'hairstyling I trucchi del
mestiere Lo still life La food photography Le foto d'architettura La fotografia
paesaggistica Le foto agli animali La fotografia notturna La fotografia di moda Il
fotoreportage La fotografia di matrimonio Il ritratto La fotografia artistica La foto
sportiva La fotografia di scena Altri tipi di foto e molto altro...

Se pensavi che l'iPhone 12 o qualsiasi altro iPhone precedentemente venduto da Apple fosse una bomba, aspettate che di avere il nuovo iPhone 13 Pro. Questo telefono, Apple l'ha portato a un nuovo livello che sarà difficile per i concorrenti da raggiungere. Chiunque sull'ecosistema Apple potrà considerarsi fortunato di poter assistere alla tecnologia avanzata che si trova dietro la creazione dell'iPhone 13. Con sempre più persone che utilizzano la tecnologia video per il loro uso quotidiano, Apple ha incluso un sacco di nuove funzionalità video-correlati che possono aiutare a utilizzare il vostro iPhone per scopi cinematografici. La fotocamera di iPhone ha così tante caratteristiche nascoste e trucchi che probabilmente non si conoscono ancora e solo un libro come questo può aiutare a comprenderle. Se avete un iPhone 11 Pro e volete scattare foto mozzafiato con quest'ultimo, allora questo libro fa per voi. Ora che hai il nuovo iPhone 13 Pro Max, probabilmente ti starai chiedendo cosa fare adesso? Come si fa a sfruttare al meglio questo telefono e imparare a utilizzare alcune delle sue caratteristiche nascoste? Se pensavi che l'iPhone 12 o qualsiasi altro iPhone precedentemente venduto da Apple fosse una bomba, aspettate che di avere il nuovo iPhone 13 Pro. Questo telefono, Apple l'ha portato a un nuovo livello che sarà difficile per i concorrenti da raggiungere. Chiunque sull'ecosistema Apple potrà considerarsi fortunato di poter assistere alla tecnologia avanzata che si trova dietro la creazione dell'iPhone 13. Con sempre più persone che utilizzano la tecnologia video per il loro uso quotidiano, Apple ha incluso un sacco di nuove funzionalità video-correlati che possono aiutare a utilizzare il vostro iPhone per scopi cinematografici. La fotocamera di iPhone ha così tante caratteristiche nascoste e trucchi che probabilmente non si conoscono ancora e solo un libro come questo può aiutare

a comprenderle. Se avete un iPhone 11 Pro e volete scattare foto mozzafiato con quest'ultimo, allora questo libro fa per voi. Questa volta con il lancio di iPhone 13 hanno incluso gli aggiornamenti della fotocamera come video in modalità ritratto, sistemi di filtro aggiornati, ProRes, e molto altro ancora, ma richiederà di padroneggiare le impostazioni della fotocamera per essere in grado di usarlo per catturare ottimi scatti, che è il motivo per cui si dovrebbe ordinare questo libro subito. Molto spesso i manuali e le guide utente che accompagnano i dispositivi tendono a riferire le caratteristiche di base e pochi trucchi necessari per ottenere il meglio da tali dispositivi, motivo per cui questo libro è stato scritto per aiutarti a ottenere il massimo dal tuo iPhone 13 Pro. In questo libro imparerai:

- Come utilizzare la caratteristica esclusiva di iPhone 13 Pro chiamata ProRes
- Il significato della modalità cinematografica e come migliorare la vostra videografia su iPhone
- Perché le impostazioni della fotocamera manuale possono migliorare la qualità delle immagini
- Come accedere ad alcune funzioni della fotocamera nascoste che probabilmente non ti aspettavi avesse
- Le diverse funzioni dei tre obiettivi e come dovresti usarli
- Perché non si dovrebbe usare lo zoom digitale al posto dello zoom ottico per ottenere il meglio dalle vostre foto.

Questo libro mostra molte più funzioni di quanto ci si aspetterebbe di trovare su un telefono e ti aiuta a utilizzare meglio il vostro iPhone 13 Pro Max quando si va in viaggio, in aeroporto, in vacanza, per catturare momenti importanti, e documentare le diverse fasi della vita del vostro bambino. Questo libro è così importante che è probabile che rimanga a lungo a questo prezzo; solo coloro che decideranno di acquistarlo ora potranno beneficiare di quest'offerta, in quanto è un vero gioiello di libro. Translator: Marti Cesarano
PUBLISHER: TEKTIME

Guida Lonely Planet alla fotografia di viaggio

Manuale di fotografia per principianti, scritto da un principiante.

Come si fa una fotografia digitale

Thailandia

Dalla tecnica al linguaggio fotografico

Sei Confuso dal numero vertiginoso di fotocamere digitali disponibili? Cerchi recensioni di

fotocamere digitali solide e affidabili? Non cercare oltre perché in questo libro ti parlerò non solo delle migliori fotocamere DSLR disponibili, ma ti dirò anche ciò di cui avrai bisogno per iniziare a scattare già da oggi fantastiche foto digitali. Con questo libro imparerai: 1. Cos'è una DSLR e come funziona 2. Recensioni complete delle migliori DSLR per principianti 3. Recensioni complete delle migliori DSLR di fascia media 4. Recensioni complete delle DSLR più avanzate 5. Trucchi e consigli di cui hai bisogno per scattare grandi foto con una DSLR Smetti di sprecare il tuo tempo cercando la fotocamera digitale da comprare, fatti guidare, ti mostrerò le migliori DSLR in base al tuo budget!

La fotografia è un mezzo per esprimere stati d'animo, per raccontare ciò che accade intorno a noi, per fare questo è importante conoscere sia la tecnica, ma sviluppare anche il proprio stile, la capacità di osservare e di trasmettere emozioni. Una guida completa che spiega in modo semplice e chiaro, le tecniche della fotografia, l'illuminazione, la composizione, l'inquadratura. Inoltre approfondisce e offre consigli pratici per trovare il proprio stile, vedere la realtà circostante e saperla raccontare. Questo libro è pensato per i giovani, ma può essere letto da chiunque voglia introdursi nel mondo della fotografia. Età di lettura: da 12 anni.

Guarda, Inquadra, Scatta! Guida Creativa alla Fotografia Digitale. (Ebook italiano - Anteprima Gratis)

Russia europea

Guida all'utilizzo della fotografia di iphone13 pro max

Roma

Siria e Libano

Programma di Guarda, Inquadra, Scatta! Guida Creativa alla Fotografia Digitale SCEGLIERE LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E I SUOI ACCESSORI Come scegliere la macchina fotografica digitale più adatta alle tue esigenze. Le caratteristiche più importanti da valutare nella scelta di una MFD. Come prendere dimestichezza con pulsanti, ghiera e software. Gli accessori indispensabili per affrontare la maggior parte delle situazioni. IMPARARE A CONOSCERE LA FOTOGRAFIA DIGITALE Pixel, colori e dimensioni: come aumentare la definizione senza perdere qualità. Salvare l'immagine nel formato più adatto, tra compressione, dettaglio e memoria. Gli aspetti da considerare nel momento dell'acquisto della scheda di memoria. Come sperimentare l'uso corretto e l'uso creativo delle modalità digitali di scatto. COME UNIRE LA CREATIVITA' ALLA TECNICA Che cos'è la creatività? Il rapporto tra pensiero logico e pensiero creativo e il loro valore culturale. Conoscere l'elemento fondamentale della creatività e non limitarlo. La

fotografia: cosa rappresenta e cosa esprime per l'artista. Conoscere la chiave per liberare il potenziale creativo e imparare a fotografare. **COME COMPORRE UNA FOTOGRAFIA** Imparare a suddividere armonicamente gli spazi. Come valutare il campo inquadrato e scegliere la visione più appropriata. Imparare a individuare le giuste proporzioni tra soggetto e sfondo. L'importanza delle linee geometriche, dalla scomposizione alla composizione dell'immagine. Conoscere e applicare la regola dei terzi. **SCRIVERE CON LA LUCE: COLORE, TEMPO E MOVIMENTO** Controllare la vista e la percezione dei colori tramite le tavole di Ishihara. Come ottenere immagini vicine alla visione umana e come scegliere i colori da enfatizzare. Come congelare il movimento rispettando i tempi di scatto. Utilizzare consapevolmente tempi, diaframma e ISO per produrre l'effetto desiderato. Come scegliere la sensibilità ISO a seconda del soggetto. **COME OTTENERE IL MEGLIO NELLE CIRCOSTANZE PIU' COMUNI** Documentare, abbellire, enfatizzare: le tecniche da adottare nel ritratto. Il punto di vista: perché è importante e cosa lo condiziona. Come limitare riflessi indesiderati e ridurre luci eccessive. **COME UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL FLASH** Come indirizzare il flash in modo corretto sul soggetto. Le tecniche per evitare riflessi diretti, ombre sul fondo e occhi rossi. Quando e perché applicare la tecnica del fill-in. Open-flash e sincronizzazione: quali risultati ti permettono di raggiungere. **COME SERVIRSI DELLE TECNICHE PIU' AVANZATE** Come e perché imparare a interpretare l'istogramma. Come superare le condizioni critiche di contrasto. Conoscere e sfruttare i vantaggi del file RAW. I terribili quattro e il rumore di fondo. I fantastici sette e la nitidezza. La MFD e le foto macro.

Anni fa ho iniziato a occuparmi di fotografia digitale, e ovviamente ho acquistato diversi manuali. Ho notato che, generalmente, si dà per scontato che tutti abbiano già la conoscenza delle nozioni di base. Il linguaggio utilizzato quasi mai è alla portata di chi veramente inizia da zero. Da qui l'idea di proporre un manuale, suddiviso in due parti, in cui la l'esposizione dei vari temi è mantenuta ad un livello comprensibile e nel contempo abbastanza esteso. Nella prima parte sono descritti attrezzature e principi dell'esposizione, oltre alle ottiche e al concetto di composizione. La seconda parte è dedicata alla fotografia di paesaggio, con descrizioni dettagliate del " come si fa" e con molte fotografie a corredo. Infine una parte dedicata all'editing con esempi pratici di sviluppo dei negativi digitali e di conversione in bianco e nero. Sono consapevole che questo mio lavoro non è certamente esaustivo e nemmeno ne ha la pretesa. Il suo scopo è di fornire spunti e informazioni, utili a superare le difficoltà che tutti abbiamo avuto, soprattutto all'inizio.

Guida Creativa alla Fotografia Digitale

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Dalla Scelta della Fotocamera ai Generi Fotografici

Guida alla fotografia digitale della natura

Iran

Fotografia con reflex digitali

Fotografia digitale. Guida completa Apogeo Editore
Fotografia digitale reflex Edizioni FAG Srl
Manuale introduttivo della fotografia digitale Lulu.com
Manuale di fotografia per principianti. Dalla scelta della fotocamera ai generi fotografici
manuale di fotografia per ragazzi e photoshop Youcanprint

QUESTO MANUALE DI FOTOGRAFIA È IL VOLUME 2 DEL MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI, DI SIMONE GAVANA, PER HOW2 EDIZIONI. Realizzato da un fotografo professionista, questo libro è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la fotografia "solo" un fantastico hobby e vuoi migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo, affinché siano velocemente assimilabili, anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze, senza troppi sforzi, valorizzando il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. DALLA PREMessa DELL'AUTORE... Bentornato! Sono felice di rivederti su queste pagine. Eh sì, perché con molta probabilità, se hai acquistato questo secondo volume della serie "Manuale di fotografia per principianti", vuol dire che hai già letto il primo volume e ti è interessato veramente. Per cui, deduco che tu abbia deciso di proseguire il percorso fotografico che ti avevo proposto nel primo libro. Se, invece, hai preferito passare subito al secondo per tue scelte personali, ti do il benvenuto su queste pagine. In questo secondo volume voglio spingerti un po' più in là. Voglio entrare maggiormente nel dettaglio, sia della tecnica fotografica che dell'essere fotografo. Da qui in avanti il mio approccio sarà un po' diverso: se nel primo volume ho cercato, pian piano, di toglierti "le fette di salame dagli occhi", qui voglio portarti per mano verso quello che credo sia la "definizione di fotografo". Non pretendo che tu diventi un professionista o che tu decida di mollare il tuo lavoro per fare il freelance (puoi anche provarci se te la senti, comunque parleremo anche della libera professione se ti interessa, e di tutti i suoi pro e contro). Anche il fotoamatore è un fotografo. ECCO I PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI IN QUESTO VOLUME: .
Fotografare per hobby vs fotografare per lavoro . Il fotografo freelance . Il fotografo analogico vs il fotografo digitale . Che tipo di fotografia ti appartiene? Come scoprire il proprio talento . L'inquadratura . La messa a fuoco e la profondità di campo . La luce: naturale e artificiale . L'esposizione . Il bilanciamento del bianco . Il flash . L'istogramma . I filtri . Il bianco e nero . Come catturare immagini in movimento . Il fotoritocco . Photoshop in quattro mosse . Il fotoritocco oltre Photoshop . Lo studio fotografico: come costruirselo a casa . La risoluzione e molto altro...

Fotografia digitale for dummies

Galles

Appunti di un fotografo amatoriale

Bulgaria

Recensioni di reflex digitali per aiutarti a scegliere la migliore fotocamera in base al tuo budget

Prendete la vostra fotocamera digitale e iniziate subito a scattare foto straordinarie! State considerando l'acquisto della vostra prima fotocamera digitale? Siete indecisi se passare da una compatta a una dSRL? Avete domande sulle funzionalità della vostra macchina fotografica? Ecco la guida che fa per voi! Vi spiegherà infatti cose che non troverete nel manuale d'uso della fotocamera, come le tecniche fotografiche tradizionali, i suggerimenti per ottenere certi tipi di immagini, le varie opzioni di stampa e molto altro ancora.

Un manuale di fotografia semplice e pratico che vi consentirà di approfondire le potenzialità della vostra reflex. Gli argomenti trattati sono sviluppati seguendo un filo logico che parte da alcuni aspetti tecnici della macchina fotografica, proseguendo con i fondamentali della composizione fotografica e concludendo, infine, concentrandosi sul come e quando sia consigliato utilizzare le Modalità Creative. Non mancano, inoltre, accenni riguardo al flash incorporato e alla post-produzione per migliorare le vostre fotografie. I consigli argomentati in questo manuale sono utili anche per chi utilizza la Mirrorless, la Bridge o una qualsiasi macchina fotografica che disponga delle Modalità Creative.

Mauritius e Réunion

Manuale completo di fotografia

Cina

Myanmar (Birmania)

Transiberiana

Impara rapidamente a scattare foto straordinarie con questa guida ricca dei suggerimenti della fotografa professionista Julie Adair King. Indipendentemente dalla fotocamera che usi (una compatta, una professionale o anche quella del tuo smartphone) le informazioni fornite in questo libro ti aiuteranno a migliorare enormemente i risultati. Inizia dalle regole di composizione fondamentali, utilizzando le modalità di scatto automatiche, per poi imparare come utilizzare al meglio i controlli di fuoco, colore ed esposizione.

La fotografia riscuote un successo incredibile nel nostro pianeta. Milioni di fotocamere di ogni tipo documentano costantemente immagini di varia natura. Soltanto una minima parte di queste vengono utilizzate in maniera ottimale. Come si regola una fotocamera in

modo da esaltare il soggetto? Quale illuminazione è più adatta ad ogni scena? Qual è l'istante perfetto di ogni scatto? Come si pianifica un progetto fotografico? In sole 99 pagine vengono illustrati tutti i percorsi tecnici e creativi che condurranno le vostre fotografie verso territori artistici ed espressivi. Da questo manuale trapela da parte dell'autore il grande amore verso una disciplina che, a due secoli dalla nascita, è sempre più essenziale e moderna.

manuale di fotografia per ragazzi e photoshop

Fotografare in 99 pagine

Algeria

Fotografia digitale reflex