

## Marco Polo Non Ci Mai Stato

*Dall'autore del best-seller #1 "I dieci grandi generali della storia", arriva un nuovo appassionante libro sui più grandi esploratori della storia e sul modo in cui le loro scoperte hanno plasmato il mondo moderno. Che si tratti di Rabban Bar Sauma, il monaco cinese del tredicesimo secolo incaricato dai mongoli di viaggiare verso ovest per formare un'alleanza militare contro l'Islam, o di Marco Polo, che ha aperto una finestra sull'oriente per l'Europa, o del Capitano James Cook, i cui viaggi alla scoperta del mare crearono l'economia globale del ventunesimo secolo, ognuno di questi esploratori ha avuto un'incredibile impatto sulla società moderna. Questo libro tratterà degli undici più grandi esploratori della storia. Alcuni hanno viaggiato per devozione religiosa, come Ibn Battuta, che ha viaggiato dal Nord Africa fino all'Indonesia nel 1300, visitando, sul percorso, ogni luogo del pellegrinaggio islamico. Altri hanno viaggiato per profitto, come Ferdinando Magellano, che voleva consolidare i possedimenti spagnoli sul commercio delle spezie. Altri hanno viaggiato per il semplice brivido dell'avventura, come l'esploratore vittoriano Richard Francis Burton, che imparò 29 lingue, andò in pellegrinaggio alla Mecca sotto copertura e scrisse 50 libri su argomenti che variano dalla traduzione del Kama Sutra al manuale di esercizi con la baionetta. Anche altri hanno viaggiato per il piacere della scoperta, come Ernest Shackleton, che ha condotto ventiquattro uomini alla base del mondo nel tentativo di attraversare l'Antartide a piedi. Quali che siano state le ragioni per la scoperta, questi esploratori ci ispirano ancora oggi a superare i limiti della conquista umana e a scoprire nel frattempo qualcosa su noi stessi.*

«Par deviers Rome m'en revenrai errant»

Rivista mensile della città di Venezia

Storia della letteratura italiana di Girolamo Tiraboschi

La nuova Cina alla conquista del Mondo

Storia Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al Quattrocento

Nuova antologia

«Urgeva andare. Prima che magari lo facesse qualcun altro, prima di essere preceduti sulla via dei guadagni, sulla rotta delle ricchezze promesse dall'immenso mercato del Catai. Era il 1271. Stavolta, insieme ai fratelli Polo, al fianco di Niccolò e Matteo avrebbe viaggiato Marco, diciassette anni e l'entusiasmo di mille sogni da rendere vivi.»Era ormai ventenne, Marco Polo, quando si ritrovò alle propaggini occidentali della Grande Muraglia. «Il ciclopico bastione non impressionava, non poteva sconcertare chi s'era sobbarcato migliaia di chilometri di marcia fra picchi selvaggi e deserti cocenti. Più che un muraglione semidecadente incuriosivano gli empori, i commerci, le mercanzie, le modalità per procurarsene e gli itinerari per rifornirsene. Interessavano i falconi, i cammelli, i boschi di pino, la meravigliosa lana bianca che si filava dal soffice sottopelo dello yak, i tessuti dorati, le stoffe pregiate, le miniere argentifere, e quegli individui dalla barba rada, dai capelli corvini e dal naso piccolo, e le belle donne dalle carni lucenti. Era il Levante, che si annunciava prepotente. Era il Catai. Avevano pazientato, i Polo, aspettando un cenno del gran khan che li chiamasse a coprire l'ultimo pezzo di strada. Una staffetta, incaricata da Kubilai, già galoppava per andarli a prendere». È un mondo che cambia, quello tra Duecento e Trecento. Oriente e Occidente si avvicinano, i commerci fanno esplodere gli orizzonti. Si viaggia, si osserva, si torna a casa con fantastici racconti. Di questa realtà in trasformazione Marco Polo seppe diventare l'eroe nuovo, il cronista, il pioniere.

“Storia della letteratura italiana” 2

I viaggi di Marco Polo veneziano tradotti per la prima volta dall'originale francese di Rusticiano di Pisa e corredati d'illustrazioni e di documenti da Vincenzo Lazari pubblicati per cura di Lodovico Pasini

Marihuana reconsidered

Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri dissertazioni

I Viaggi di Marco Polo ... reintegrati col testo francese a stampa per cura di A. Bartoli

Undici viaggiatori ed esploratori che hanno ampliato i confini del mondo conosciuto

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Critica del testo (2000) Vol. 3/3

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

con appendice sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate...

Lettere di notte

2

Il milione di Marco Polo

Lavori in corso Dan Octavian Cepraga, Sistema dei generi lirici e dinamiche compilative: la posizione della pastorella nei canzonieri occitanici (p. 827-870) Giovanna Santini, Intertestualit à incipitaria tra provenzali e siciliani (p. 871-902) Gabriele Giannini, Tradurre fino a tradire. Precisazioni siciliane (p. 903-945) Gerardo P é rez Barcala, Aspectos fon èticos y l èxicos de las anotaciones de Angelo Colocci en el libro di poeti limosini (p. 947-980) Elisabetta Sarmati, Los libros de caballer í as espa ñ oles y la cr í tica a la novela en Italia (p. 981-992) Questioni Alvaro Barbieri, Un Veneziano nel Catai: sull ' autenticit à del viaggio di Marco Polo (p. 993-1022) Gioia Zaganelli, In margine a due recenti edizioni del Milione di Marco Polo (p. 1023-1032) Rassegne Fausta Antonucci, La segmentazione del testo teatrale negli studi sul teatro spagnolo del Siglo de Oro (p. 1033-1049) Recensioni Giuseppe Tavani, AA. VV., A Imagem do Tempo; AA. VV., L ' Empire du Temps. Mythes et cr è ation; AA.VV., Vivre les temps (p. 1051-1056). Carlo Saccone, AA. VV., Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi (p. 1057-1064). Giovanni Borriero, Claudio Giunta, La poesia italiana nell ' età di Dante. La linea Bonagiunta-Guinizzelli (p. 1065-1073). Carmelo Zilli, Crist ó bal de Castillejo, F á bulas mitol ó gicas (p. 1075-1078). Elisabetta Sarmati, Alberto Martino, Il « Lazarillo de Tormes » e la sua ricezione in Europa (1554-1753) (p. 1079-1090) Schedario romanzo Elenco dei periodici spogliati (p. 1091) Linguistica (p. 1093) Letterature (p. 1119) Varia (p. 1119), Storie e antologie (p. 1136), Provenzale (p. 1143), Francese (p. 1160), Italiano (p. 1171), Portoghese e galego-portoghese (p. 1220), Castigliano (p. 1224), Catalano (p. 1235), Da Internet (p. 1239) Riassunti - Summaries (p. 1253-1256) Biografie degli autori (p. 1257-1258)

Being a Description, by that Early Traveller, of Remarkable Places and Things, in the Eastern Parts of the World

XX è me Congr è s International de la Soci é t é Rencensvals pour l' é tude des é pop é es romanes

Relazioni di viaggiatori: Il libro di Marco Polo intitolato Il Milione: p. 1-231 ; Viaggio di Niccolo di Conti: p. 233-278

Marco Polo non ci è mai stato
Di Marco Polo E Degli Altri Viaggiatori Veneziani Pi ù Illustri Dissertazioni ; Con Appendice Sulle Antiche Mappe Idro-Geografiche Lavorate In Venezia [E Con Quattro Carte Geografiche]
Ispirato dalla visione dal vivo della città di Venezia, Huang Huaqi ricostruisce la storia di uno degli Italiani più famosi in Cina: Marco Polo. Ne nasce un romanzo molto interessante che è un omaggio non solo ad un grandissimo viaggiatore ma all ' Italia stessa, poiché tra le righe si legge tutta l ' ammirazione per questo paese e i suoi grandi uomini del passato. Con fantasia ed originalità ripercorriamo il lungo viaggio che Marco Polo fece con una grandiosa flotta di navi per portare la figlia di Kublai Khan in sposa lontana dalla sua terra. Un viaggio entusiasmante, ricco di colpi di scena che ci parla di un mondo misterioso e avventuroso. Huang Huaqi, pseudonimo di Huang Shang, è nato nel 1957 a Shanghai. Famoso scrittore cinese, è membro dell ' Associazione degli Autori di Scienza Cinese. Dopo gli studi universitari, ha intrapreso diverse attività lavorative: è stato agricoltore, operaio, insegnante e infine funzionario nazionale. Amante dei viaggi, ha visitato più di venti paesi in tutti i cinque continenti del mondo. Ha pubblicato molti romanzi e diversi racconti, riscuotendo non solo notevole successo di pubblico ma anche vincendo diversi premi letterari internazionali, tra cui il Concorso di Letteratura e Arte Nazionale “ Incontrarsi a Pechino ” . Inoltre gli è stato conferito il titolo di “ Élite della Letteratura e Arte Nazionale ” .
Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni del P. Ab. D. Placido Zurla
secondo la lezione del codice Magliabechiano piu antico, reintegrati col testo Francese a stampa per cura di Adolfo Bartoli
Storia del mercante che capì la Cina
Da lontano, Venezia - I viaggi di Marco Polo
“ I ” viaggi di Marco Polo
D. Placido Zurla

Come mai la Cina, fino a ieri produttore di mercanzia a basso costo, oggi domina il mercato high-tech mondiale, si impone come attore globale, assume il controllo economico e finanziario di intere nazioni ed è in grado di ¶richiamare all¶ordine¶ persino gli Stati Uniti d¶America? In questo libro Marco Lupis ci spiega l¶origine del nuovo potere globale cinese, quali sono le sue radici e dove ci sta portando. Lo fa cominciando da quell¶alba umida e rovente del 1995 quando - giovane reporter poco più che trentenne - atterrava per la prima volta nella sua vita nel vecchio aeroporto Kai Tak di Hong Kong. lembo di terra in Cina, allora ancora saldamente colonia di Sua Maestà la Regina d¶Inghilterra, e aveva inizio così quella che lui stesso ha definito: ¶Una vera storia d¶amore, vissuta non con un¶altra persona, ma con un continente, ¶Asia, e con un popolo in particolare: i cinesi¶. E in Cina, basato a Hong Kong, ci rimarrà ¶ salvo brevi pause ¶ fino a oggi, raccontandone ai lettori ¶ da corrispondente delle maggiori testate italiane e della RAI ¶ l¶attualità più stringente, gli avvenimenti più imprevisi e curiosi, e quella diversità che la rende unica. Ricco di notizie e di avventure, di emozioni, testimonianze e anche ironia, questo libro è un ininterrotto reportage lungo venticinque anni e un irripetibile diario di viaggio, ma soprattutto è ¶appassionante romanzo della storia umana di un giornalista, di un uomo, che ha attraversato le trasformazioni e gli sconvolgimenti degli ultimi decenni in Cina, e per questo è in grado, più di molti altri, di aiutarci a comprendere l¶attualità e i pericoli rappresentati dalla Cina di oggi. testo di lingua del socolo decimoterzo ora per la prima volta pubblicato ed illustrato dal conte Gio. Batt. Baldelli Boni

Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni del P. Ab. D. Placido Zurla: Dei viaggi di Nicolò ed Antonio Zeni. Dei viaggi di Alvise da Cá da Mosto. Dei viaggi di Nicolò Conti e di altri Veneziani. Appendice sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate in Venezia
Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni del P. Ab. d. Placido Zurla con appendice sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate in Venezia. Volume 1. [-2.!

I viaggi di Marco Polo, tr. dell' orig. fr. di Rusticiano di Pisa e corredati d'illustr. da V. Lazari. Pubbl. per cura di L. Pasini

Con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia e con quattro carte geografiche

Rivista di Venezia

Margherita Polo, discendente del famoso Marco, racconta al suo bambino di otto anni le avventure del suo antenato nel Catai, facendo rivivere Kubilai Khan, l'imperatrice Chabi, Kokachin, Niccolò e Matteo Polo. Nella fusione tra passato e presente, Margherita e Lorenzo scriveranno l'epilogo di una storia ancora viva. di Eufemia Griffo Margherita Polo, discendente del famoso Marco, racconta ¶ Il Milione¶ a suo figlio Lorenzo, di otto anni. Alternandosi con Rustichello da Pisa, narrerà il viaggio di Marco e la sua vita nel Catai, facendo rivivere Kubilai Khan, l'imperatrice Chabi, Kokachin, Niccolò e Matteo Polo. Parlerà dell'amore tra Marco e Kokachin, lieve come la carezza del vento, dell'amicizia, del coraggio, dello spirito di conoscenza, dell'avventura, del sogno. Emerge il legame di Marco con la sua Venezia, vissuta o sognata; e quello del Khan con le città che governa senza conoscerle, illusorie e invisibili, rese reali solo dai racconti di Marco. Il profondo legame di amicizia tra Marco e il Khan sarà la chiave che aprirà il cuore del veneziano ed egli comprenderà che il vero senso della vita è essere sempre responsabili delle proprie scelte, così come accade nel gioco degli scacchi, dove possiamo scegliere se essere i pezzi o i giocatori che li muovono. Passato e presente si rincorrono, si fondono e si confondono e, infine, saranno Margherita e suo figlio Lorenzo a scrivere l'epilogo del romanzo. Corredato nelle note finali da una meticolosa ricerca storica, Da lontano, Venezia ¶ i viaggi di Marco Polo si rivolge a un pubblico di tutte le età.

I viaggi di Marco Polo Veneziano

I Cannibali di Mao

Marco Polo

La via di Marco Polo - Storie di Coemm

I Viaggi di Marco Polo Veneziano, tradotti per la prima volta dall' originale francese di Rusticiano di Pisa e corredati d'illustrazioni e di documenti da V. Lazari; pubblicati per cura di L. Pasini

La cosmografia e le scoperte geografiche nel secolo XV e i viaggi

*L'immaginazione sociologica può essere stimolata dall'immaginazione letteraria? Un'originale proposta di riflessione tra due forme di conoscenza: quella letteraria e quella sociologica nel rispetto delle specificità e della diversità. Un invito a guardare il testo letterario come una fonte preziosa per la ricerca e la didattica.*

*Dizionario del cinema italiano*

*The Travels of Marco Polo, a Venetian, in the Thirteenth Century*

*L'immagine è un oggetto*

*Immaginazione sociologica e immaginazione letteraria*

*I viaggi di Marco Polo secondo la lezione del codice Magliabechiano più antico reintegrati col testo francese a stampa per cura di Adolfo Bartoli*

*Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri*

Marco Polo non ci è mai stato|, Writer, I, ReaderThe Concept of Self in the Fiction of Italo CalvinoTroubador Publishing LtdStoria Della Letteratura Veneta. Volume Primo. Dalle Origini Al QuattrocentoLulu.comI viaggi di Marco Polo VenezianoIl milione di Marco Polotesto di lingua del socolo decimoterzo ora per la prima volta pubblicato ed illustrato dal conte Gio. Batt. Baldelli BoniI Cannibali di MaoLa nuova Cina alla conquista del MondoRubbettino Editore

I, Writer, I, Reader

The Concept of Self in the Fiction of Italo Calvino

Marco Polo e la principessa della Cina

Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni del P. Ab

Il volume raccoglie gli atti del XXème Congrès International de la Société Rencensvals pour l'étude des épopées romanes (Sapienza - Università di Roma, 20-24 luglio 2015) e presenta lo stato dell'arte e le ricerche in corso sull'epica romanza medievale propriamente detta, sulla sua posterità nell'età moderna e sulla produzione non romanza a essa correlata, offrendo un panorama ricco ? se non completo ? degli attuali orientamenti scientifici e dei risultati raggiunti. Per il congresso di Roma ? cui hanno preso parte studiosi provenienti dall'Europa, dal Nord e dal Sud America e dall'Africa ? sono stati proposti i seguenti temi: I. Rome et l'Italie dans les chansons de geste; II. Phénomènes de cyclisation: grandes et petites gestes; III. Le XVe siècle: proses et renouvellements; IV. L'histoire des recherches sur la matière de France; a questi si aggiungono gli interventi raccolti nella sezione Varia.