

Médicos De Al Ndalus Avenzoar Averroes Ibn Al Jatib Perfumes Ungentos Y Jarabes

1. Origen y evolución de la historia de la odontología en España. 2. Paleodontología en la península Ibérica. El hombre primitivo ante las enfermedades bucodentales. 3. Odontología española antigua y medieval. Un largo camino todavía por estudiar. 4. Odontología española renacentista. La gran aportación española a la odontología mundial. 5. Siglo XVII. Una etapa estéril. 6. Odontología de la Ilustración. El resurgimiento de la odontología española. 7. Siglo XIX. La consolidación de la odontología española. 8. Siglo XX. La odontología en la Universidad.

Medieval Science, Technology, and Medicine details the whole scope of scientific knowledge in the medieval period in more than 300 A to Z entries. This resource discusses the research, application of knowledge, cultural and technology exchanges, experimentation, and achievements in the many disciplines related to science and technology. Coverage includes inventions, discoveries, concepts, places and fields of study, regions, and significant contributors to various fields of science. There are also entries on South-Central and East Asian science. This reference work provides an examination of medieval scientific tradition as well as an appreciation for the relationship between medieval science and the traditions it supplanted and those that replaced it. For a full list of entries, contributors, and more, visit the Routledge Encyclopedias of the Middle Ages website.

La presente traducción castellana representa una novedad en el panorama internacional al ser la primera que se realiza a un idioma moderno. Los amantes de la cultura de al-Andalus tienen, pues, en sus manos una joya bibliográfica que será de especial interés para los estudiosos de historia de la medicina y del pensamiento medieval. El sabio andalusí Averroes, notable jurista y filósofo de primer orden, ejerció también como médico en la corte almohade de Marraquech. Fruto de esos conocimientos teórico-prácticos es el libro que escribió con el título de «Kulliyiy&at», en el que deseaba exponer los elementos generales e indispensables de la medicina. A lo largo de esta obra estudia las siguientes materias: anatomía, fisiología, patología, semiología o síntomas, terapéutica, higiene y tratamiento de las enfermedades. Sorprende por su modernidad la anatomía. El apartado de mayor amplitud es el que dedica a los medicamentos y alimentos, que abarca la farmacología y la dietética y donde se mencionan 300 medicamentos simples que la medicina popular ha sabido conservar hasta nuestros días mediante el uso de las plantas medicinales. El «Kulliyiy&at» o «Libro de las generalidades de la medicina» se fundamenta en la medicina griega, iniciada en los tratados hipocráticos y consolidada después por Galeno, a la que Averroes incorpora los indudables progresos debidos a los grandes médicos árabes, entre los que sobresalen el iraní al-R&az&i y el andalusí Avenzoar, cuyo «Tays&ir» puede considerarse el complemento práctico y particular del «Kulliyiy&at». Brilla así en estas páginas el naturalismo árabe, heredero del naturalismo griego. Por otra parte, el sabio cordobés critica a veces las limitaciones de carácter científico y metodológico de los médicos prácticos. Traducido al latín en el siglo XIII con el título de «Coliget» y reeditado con frecuencia, influyó de modo considerable en el Medievo latino y en el Renacimiento.

Sefarad científica

Routledge Revivals: Medieval Science, Technology and Medicine (2006)

Historia General de la Odonotolgíaespañola

DE ORIENTE A AL-ANDALUS

Itinerario cultural de Almorávides y Almohades

La última noche

Introducción. Actividad física y salud en la antigüedad clásica. Higiene y salud en la época del Imperio Romano: la obra de Claudio Galeno. Las enseñanzas de la edad media. El ejercicio físico en la medicina del Renacimiento. La actividad física como medio de salud en las culturas modernas.

Un análisis riguroso de Marruecos, desde su rica historia antigua hasta su gran reto ante la modernidad. Un nuevo espacio de reflexión e intercambio de experiencias y conocimientos.

La huella que el reino de al-Ándalus ha dejado en la península es imborrable y preciada, una cultura sofisticada que llevó a ciudades como Córdoba a la cima de su época. Puede parecer una obviedad recordar que los musulmanes estuvieron en la península durante más de ocho siglos y que su estancia determinó numerosos aspectos de nuestra identidad nacional como el flamenco, los dulces navideños, gran parte de nuestro lenguaje o el germen de nuestra poesía. No obstante, aún es necesario recordar la historia de la estancia musulmana en España y también es necesario hacerlo de un modo divulgativo y accesible a cualquier persona. Esta es la tarea a la que Ana Martos se enfrenta en Breve Historia de Al-Ándalus, presentar la historia de un pueblo que supo convivir con los antiguos habitantes de la península y que trajo, además, la civilización y la cultura que España había perdido tras la marcha de los romanos. El islam hereda el saber grecorromano y el saber oriental por su pacífica expansión por Persia y por Bizancio, ese saber se había perdido en la Europa gobernada por los bárbaros. A la Península Ibérica llegaron invitados por un rey visigodo para que le ayudaran en sus luchas intestinas. Los musulmanes, aprovechando la debilidad y la fragmentación visigoda decidieron quedarse y trajeron con ellos un esplendor cultural que ya no se recordaba. Breve Historia de Al-Ándalus nos presenta de un modo sintético y desmitificador la gloria del califato de Córdoba creado por los Omeyas pero también las divisiones y los enfrentamientos dinásticos que provocaron la entrada de almorávides y almohades y la consecuente división en reinos independientes. La resistencia cristiana, que había convivido pacíficamente con el islam, aprovecha esa división para ir recuperando territorios, la recuperación total de la península no se dará hasta que los Reyes Católicos no unan los reinos de Castilla y Aragón y aprovechen la debilidad nazarí para conquistar Granada.

la visión judía de la ciencia en la Edad Media : Ibn Ezra, Maimónides, Zacuto

perfumes, ungüentos y jarabes

Ciencias de la naturaleza en al-Andalus

Los diálogos de filosofía natural y moral (1558) de Pedro de Mercado. Estudio y edición anotada

Sociedades extraeuropeas medievales: Islam y Extremo Oriente

Textos y estudios

Al final de su vida, en el año 1195 de los cristianos y 589 de la Hégira, Sarah Avenzoar -nieta del famoso médico Abu Marwan Avenzoar y médico ella misma-rememora su infancia en Sevilla, rodeada de tratados de poesía y medicina: allí conoce a su abuelo Abu Marwan, recién llegado del destierro,

y al ilustre Averroes, ante quien se hace merecedora de la jayal, el permiso para atender y curar a mujeres y niños. Con el paso de los años Sarah se desplaza a Marrakech y ejerce la medicina en el harén del califa, donde se verá envuelta en las intrigas políticas entre almohades y almorávides, y en las no menos peligrosas intrigas de las mujeres del harén, algunos de cuyos secretos podrían acarrearle la muerte. Basada en el personaje histórico de la nieta de Avenzoar. La última noche es un viaje a la Andalucía del siglo XII y al imperio almohade que desde Marrakech gobernaba las dos orillas del Mediterráneo, un mundo fascinante donde la suntuosidad de Las Mil y Una Noches se mezcla con un inusitado desarrollo técnico y quirúrgico, de la mano de una de las primeras mujeres que practico legalmente la medicina. Pero ninguna medicina puede curar las heridas del alma...

Sobre al-Andalus y su significado en la historia de la península ibérica se han planteado desde antiguo visiones encontradas que van desde la idealización delirante hasta la negación absoluta. Este libro trata de localizar los principales parámetros de la civilización de al-Andalus como jalón de las culturas del Mediterráneo mediante el análisis de las principales etapas históricas de la formación social andalusí, desde la conquista y el Emirato Dependiente hasta la expulsión de los moriscos en los años 1609 y 1610. Se ocupa también de sus estructuras: la administración del país, la economía y la sociedad, trazando una aproximación a sus grupos y clases sociales y los valores culturales, para dibujar finalmente una breve panorámica sobre la cultura de al-Andalus y sus principales hitos con la herencia que la civilización andalusí lego a España y a la Europa del Renacimiento.

Extremo Oriente/al-Andals: la ruta de las ideas. (J.A.Pacheco): La sabiduría oriental en Occidente a través de vestigios arqueológicos. (J. Castiñeira): El viaje de Clavijo a Samarcanda: arte y cultura. (R. Sánchez Guzmán): De Oriente a Occidente: ecos en la literatura de época faraónica. (J.M. Serrano): Ls esclavitud en la literatura: del Oriente preislámico a al-Andalus, (Xavier Luffin): Oriente y al-Andalus en la creación musical contemporánea. (F. Martin).

Ensayos sobre la filosofía en el al-Andalus

Handbook of Medieval Studies

Herperia Nº 2 Marruecos Culturas del Mediterráneo

Al-Andalus

Especial Marruecos

El eslabón luminoso

Este libro responde a la asignatura optativa del mismo nombre del grado en Historia. Su objetivo fundamental es el conocimiento de la expansión del Islam en los siglos medievales desde su nacimiento en la Península Arábiga, en el siglo VI hasta el final del siglo XV. periodo cronológico que tradicionalmente se viene admitiendo, coincidente, a su vez, con la época de mayor extensión territorial del Islam y con el auge de su cultura. El estudiante conocerá lo acontecido en los denominados siglos medievales y será capaz de analizar la evolución seguida posteriormente, y captar y comprender el momento presente.

First published in 2005, this encyclopedia demonstrates that the millennium from the fall of the Roman Empire to the Renaissance was a period of great intellectual and practical achievement and innovation. In Europe, the Islamic world, South and East Asia, and the Americas, individuals built on earlier achievements, introduced sometimes radical refinements and laid the foundations for modern development. Medieval Science, Technology, and Medicine details the whole scope of scientific knowledge in the medieval period in more than 300 A to Z entries. This comprehensive resource discusses the research, application of knowledge, cultural and technology exchanges, experimentation, and achievements in the many disciplines related to science and technology. It also looks at the relationship between medieval science and the traditions it supplanted. Written by a select group of international scholars, this reference work will be of great use to scholars, students, and general readers researching topics in many fields, including medieval studies, world history, history of science, history of technology, history of medicine, and cultural studies.

Concubines and Courtesans contains sixteen essays that consider, from a variety of viewpoints, enslaved and freed women across medieval and pre-modern Islamic social history. The essays bring together arguments regarding slavery, gender, social networking, cultural production (songs, poetry and instrumental music), sexuality, Islamic family law, and religion in the shaping of Near Eastern and Islamic society over time. They range over nearly 1000 years of Islamic history - from the early, formative period (seventh to tenth century C.E.) to the late Ottoman, Safavid and Mughal eras (sixteenth to eighteenth century C.E.) - and regions from al-Andalus (Islamic Spain) to Central Asia (Timurid Iran). The close, common thread joining the essays is an effort to account for the lives, careers and representations of female slaves and freed women participating in, and contributing to, elite urban society of the Islamic realm. Interest in a gendered approach to Islamic history, society and religion has by now deep roots in Middle Eastern and Islamic studies. The shared aim of the essays collected here is to get at the wealth of these topics, and to underscore their centrality to a firm grasp on Islamic and Middle Eastern history.

El saber en al-Andalus

serie bibliográfica. Índices bibliográficos sobre historia de la ciencia árabo-islámica : metodología y manual de uso. II.

Evolución histórica y análisis de los contenidos de la actividad física como forma de salud

Médicos de al-Ándalus

Women and Slavery in Islamic History

Los árabes conciben la medicina de modo semejante a sus predecesores helenísticos. La botánica, la farmacología o la higiene forman parte de una única ciencia que tiene como objetivo primordial el conocimiento del cuerpo humano, la capacidad de sanarlo cuando enferma y, sobre todo, la búsqueda de su bienestar. En al-Ándalus, extremo occidental del mundo musulmán, Avenzoar, Averroes e Ibn al-Jatib son herederos de la tradición médica árabe herederos y representan su culminación. Sus vidas se desarrollan ligadas a los reinos musulmanes, y muestran cómo las existencias de los personajes próximos al sultán penden del hilo de las intrigas palatinas. A pesar de la distancia en el tiempo que los separa y de que cada uno sirve a una dinastía diferente, los tres conocen la gloria y los privilegios derivados del poder político y también sufren la tragedia de la difamación y la persecución.

La alquimia en Al Ándalus fue una de las disciplinas más importantes del esplendor cultural islámico en España. Siglos de progreso en Al Ándalus que fueron tejidos con el hilo de oro de la alquimia y que cayeron en el olvido. La alquimia en Al Ándalus y su influencia en el arte y las ciencias era un capítulo de la historia que estaba aún por escribir. Desde la llegada de Abderrahmán I, el Inmigrado, a Al Ándalus en el año 756, hasta la caída del califato en el 1030, y tiempo después de los almorávides y almohades, los andalusies se convirtieron en testigos de excepción de un arte que no se introduciría en Europa hasta el siglo XII. En los años de esplendor del islam, Al Ándalus se convirtió en el faro más luminoso en todas las ramas de la ciencia y las artes, a las puertas mismas de Europa. Grandes estudiosos de la alquimia que se trajeron los saberes de Oriente y que el islam recogió como antorcha al caer el Imperio romano. Su máximo apogeo llegó con Abderrahmán III quien instauró el gran árbol de la sabiduría bajo el que convivieron las tres religiones y convirtió a Córdoba en capital del saber. Esta obra se centra en la influencia de Al Ándalus y del islam en la alquimia a través de casti cien pensadores y espagírticos como Averroes, Ibn Masarra, Ibn al-Jatib, Ibn Arabí al-Mursí o Al-Zahraví, además de hacer un preciso recorrido desde el mito de su origen, las alquimias en la Edad Media y en la actualidad.

La presente colección, que pretende resultar útil tanto a los estudiantes universitarios como al público interesado en el desarrollo del fenómeno histórico- científico, se presenta en conjunto como un panorama general de la Ciencia desde la prehistoria hasta nuestro tiempo, relacionando de manera significativa los avances científicos y tecnológico con el desarrollo social, histórico y cultural de las civilizaciones en que se produjeron. La obra, profusamente ilustrada y acompañada de textos, gráficos, documentos originales, bibliografías y cronologías, ha sido realizada por profesores universitarios, todos ellos destacados investigadores, aunando el imprescindible rigor científico con la claridad expositiva y metodológica necesarias para posibilitar su utilización por los lectores

Médicos del Al-andalus: Avenzoar, Averroes, Ibn al-Jatib

Occidente islámico medieval

El libro de las generalidades de la medicina

Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo

Breve Historia de al-Andalus

La huella de Al-Ándalus es mucho más profunda y extensa de lo que pudiera parecer con un análisis superficial del tema. La huella más visible es la del patrimonio en forma de palacios, mezquitas convertidas en iglesias, alcazabas, torres, murallas, etc. Para la existencia de este tipo de huella no es necesario que haya habido una continuidad poblacional, como tampoco es necesaria esa pervivencia para otro de los legados, el científico, que como conocimiento pasa a formar parte del patrimonio de otras culturas. Pero hay otro tipo de huellas que han pervivido hasta ahora que sí que necesitan para su transmisión a lo largo del tiempo de una pervivencia poblacional, muy difícil en muchos casos, sin la cual no se entendería ese legado. Una parte de esa población se adaptó rápidamente a la vida religiosa y socialmente, a la nueva sociedad conquistadora del siglo XIII, de la que por cierto, no divergió tanto como pudiera pensarse. Otra parte de la población andalusí, la que decidió seguir conservando su religión musulmana o judía dentro del territorio ya conquistado, tuvo una adaptación no mucho más traumática a raíz de la intranquilidad de poderosos sectores de la iglesia católica. De una forma u otra, una parte importante de la población andalusí siguió habitando el territorio peninsular y, con mayor o menor grado de asimilación a la sociedad cristiana, intervino en la conformación de esa nueva sociedad. Así pues, debemos tener en cuenta esta premisa para poder entender la gran importancia del legado de al-Ándalus, no sólo en relación al patrimonio sino también en la idiosincrasia del pueblo andaluz que tiene mucho que ver con la del pueblo andalusí. El amor por la poesía, la música, la fiesta, su interrelación con la naturaleza; la conformación del paisaje agrario; la arquitectura popular; la forma de comer, de rezar, de ver la muerte y la vida, de hablar, de nombrar a los lugares y a sí mismos; en definitiva, la cultura, pues todo ello junto es lo que antropológicamente se conoce como cultura, no se entendería actualmente sin la existencia de la cultura andalusí, de la que es heredera, y que a su vez es heredera, en gran parte, de la cultura grecorromana anterior.

This interdisciplinary handbook provides extensive information about research in medieval studies and its most important results over the last decades. The handbook is a reference work which enables the readers to quickly and purposefully gain insight into the important research discussions and to inform themselves about the current status of research in the field. The handbook consists of four parts: The first, large section offers articles on all of the main disciplines and discussions of the field. The second section presents articles on the key concepts of modern medieval studies and the debates therein. The third section is a lexicon of the most important text genres of the Middle Ages. The fourth section provides an international bio-bibliographical lexicon of the most prominent medievalists in all disciplines. A comprehensive bibliography rounds off the compendium. The result is a reference work which exhaustively documents the current status of research in medieval studies and brings the disciplines and experts of the field together.

El eslabón luminoso es una historia de España que no fue católica, ni siquiera cristiana, y que representó durante siglos una de las cumbres políticas-culturales del Islam. De una España llamada e incómoda para algunos y extremadamente elogiada por otros tantos, en un vano intento de pretender adjudicar valores actuales a sociedades islámicas medievales. Se trata de una historia que cubre casi ochocientos años, e incluso mil si admitimos la presencia musulmana morisca.No es un error, no es un paréntesis, no es meramente una manifestación o un cultural exótico. Los habitantes de España no debieron desconocer una realidad política milenaria – literalmente – que se desarrolló en las tierras de España y cuyos protagonistas, los andalusíes, son – también literalmente – sus antepasados directos. Esta obra muestra la evolución política de los diferentes reinos y culturas que hicieron al-Ándalus. Como el de León, de Castilla, de Navarra o de Aragón, en la España musulmana hubo diferentes entidades políticas perfectamente individualizadas que lucharon entre ellas allí donde indistintamente con cristianos o sarracenos. Reinos colocados en el gran tablero del ajedrez peninsular, con sus anexos insulares y africanos, que evolucionan interactuando sin distinción más que de fe, lo que hablando de un contexto medieval es mucho, pero no suficiente como para asumir que existieron dos bloques políticos enfrentados sobre la base de identidades religiosas. La realidad milenaria de la España musulmana no puede ser soslayada. Es demasiado tiempo; mucho más que el imperio de los Habsburgo y algo más que la Hispania romana. Al-Ándalus configuró a España, y no lo hizo solamente a través de bailes, recetas culinarias o terminología, sino como germen de la forma en la que España se entiende a sí misma.

Concubines and Courtesans

Al-Andalus allende el Atlántico

Actividad física y salud

El Al-Ándalus que nos habita

textos y estudios

al-Qanari

Los judíos de Sefarad heredaron la ciencia de los musulmanes, que a su vez habían asimilado los conocimientos científicos de los países que conquistaron, transmitiendo la ciencia griega, persa, egipcia e india. El desarrollo de la astronomía y la astrología por Abraham ibn Ezra y Abraham Zacuto y la aportación de Maimonides en el terreno de la medicina ponen de relieve la preocupación de los judíos de Sefarad por integrar la ciencia heredada de la Antigüedad en su propio sistema de pensamiento. También fueron conscientes de que les abría el camino para alcanzar las altas esferas del poder y les permitía justificar, ante los defensores de las otras religiones, que los principios fundamentales del judaísmo y las tradiciones más antiguas en las que siempre habían creído tenían sólidos fundamentos racionales.

La inactividad física constituye uno de los problemas más acuciantes relacionados con la salud en los países desarrollados. Como efecto secundario de los avances tecnológicos, la falta de actividad física ya no solamente afecta a las clases acomodadas de la sociedad, sino que se extiende a grandes masas de la población. La mayor conciencia existente en nuestros días sobre la importancia que tiene la actividad física para alcanzar un estado de salud óptimo ha creado por parte de los profesionales relacionados con el ejercicio físico una gran demanda de información especializada en este ámbito. La presente obra aporta un enfoque global, equilibrado y avanzado para el conocimiento de los beneficios de la práctica del ejercicio, tanto desde el punto de vista biológico como psicológico, para la prescripción de ejercicio físico y para el diseño de programas de ejercicio orientados hacia la salud.

Pocos podían sospechar que la caída del mundo clásico se iba a precipitar sobre la cuenca del Mediterráneo durante un periodo medieval que llegó a durar mil años. Las luchas larvadas por el poder, las migraciones, las nuevas ideas religiosas y las invasiones bárbaras hicieron el resto. En esta obra, Ramón Sancheis, analiza el desarrollo del conocimiento a lo largo de toda la Edad Media y en la que Al-Ándalus fue clave en la conservación y recuperación de la cultura clásica. Se profundizará en los acontecimientos que marcaron a la sociedad y la cultura de la época como la caída del Imperio romano de Occidente, la evolución del cristianismo primitivo, la gnosis, las Escuelas de Misterios, la vinculación de las ideas procedentes de Oriente y Occidente, la filosofía hermética, el nacimiento del islam, el esplendor de la cultura hispanomusulmana, la cábala, el desarrollo del Imperio carolingio, las órdenes monásticas y mendicantes... desde la caída del mundo clásico a la formación de Europa. «No creo en la leyenda que adjudica al medievo la pobreza de espíritu. En la actualidad, la ciencia, la política, las artes y las religiones deben mucho a este proceso de reencuentro y a las rutas seguras por tales conocimientos que son indispensables para comprenderlos». Ramón Sancheis

Terms – Methods – Trends

INDICE HISTORICA ESPAÑOL publicacion semestral del CENTRO DE ESTUDDIOS HISTORICOS INTERNACIONALES

Rubal. Alcazaba de los Udi –avis, octubre 2003-enero 2004

Avenzoar, Averroes, Ibn al-Jatib

Aljama

Pervivencia de la realidad milenaria de la España musulmana

Médicos del Al-andalus: Avenzoar, Averroes, Ibn al-Jatib**Médicos de al-Andalus : perfumes, ungüentos y jarabes**

médicos de al-Andalus : perfumes, ungüentos y jarabes

textos y estudios. II

LAS VIAS DEL CONOCIMIENTO

Al-Andalus y su herencia

Magreb y Península Ibérica

El saber en Al-Andalus