



sorriso della luna” pubblicato nel novembre del 2008 ed esaurito da tempo. Dovendo approntare una nuova edizione in versione e-book, l'autore ha pensato di intervenire nella struttura del romanzo inserendo nuovi capitoli e togliendone altri con uno stile che ricorda la sceneggiatura di una fiction. Il testo pur mantenendo inalterata parte della trama è sicuramente più scorrevole ed adatto ad una lettura digitale.

This is a collection of Joyce's non-fictional writing, including newspaper articles, reviews, lectures and essays. It covers 40 years of Joyce's life and maps important changes in his political and literary opinions.

Il tempo dei tempi

Dal fascismo alla Repubblica

Un bambino piangeva

Inquietudini e speranze in 14 film

Ciao, mi chiamo Tony Le Storie e le traversie di un uomo segnato dal destino

*Alle pendici dell'Etna due guide turistiche, Vito ed Ernesto - che è anche scrittore - si improvvisano detective per ritrovare una ragazza scomparsa. Un giallo vulcanico dall'autore del best seller Chi è Lou Sciortino? Mistero, ironia, personaggi dotati di anima e luoghi descritti nella loro essenza sono gli elementi di un romanzo che stupisce, dà brividi e tiene avvinti come le eruzioni notturne dell'Etna. Vi siete mai chiesti perché non si hanno mai notizie di crimini, sull'Etna? Pensateci. Boschi solitari attraversati per tutto l'anno da migliaia di turisti, e mai neanche un borseggio, uno scippo, mai un omicidio, un tentativo di furto. Ogni tanto si perde qualche turista, di solito trekker tedeschi convinti che l'abitudine con le Alpi possa rendere semplici i percorsi fuori pista etnei. Ma i vulcani non sono montagne morte. E il magma, o chissà che altro, a volte può fare impazzire i gps degli avventurieri della domenica. Il vulcano è una montagna viva, abituata a cambiare il suo volto secondo il capriccio degli dèi. I racconti della montagna sono diversi dai racconti del vulcano: i racconti della montagna rimangono sempre uguali, narrati dieci o cento anni fa sono sempre gli stessi; mentre i racconti del vulcano vanno continuamente aggiornati. Qualcosa che poteva esistere vent'anni fa, oggi non c'è più, e dove non c'era niente oggi può essere spuntato qualcosa. Ci si perde, su un vulcano, ci si perde più che su una montagna. Ottavio Cappellani è scrittore, sceneggiatore e drammaturgo. Ha al suo attivo numerosi romanzi e successi, da Chi ha incastrato Lou Sciortino, pubblicato in 26 Paesi e la cui versione americana Who is Lou Sciortino? è inserita nel "Reading The World" (i 40 titoli più significativi tradotti e pubblicati in America durante l'anno) a Cinquanta sfumature di minchia. Riscuote un grande successo anche da parte della critica (recensito da «la Repubblica», «La Stampa», «il Fatto Quotidiano», «Liberò», «Il Tempo»), e ha un vasto seguito di affezionati lettori.*

La letteratura è la mia vendetta

Transizioni digitali

Comunicare il sindacato

L'ombra che danza sul lago

Nel cratere delle delizie. Storie gusto sapori