

## Niet Schieten Dat Is Mijn Papa

*De Duitse schrijver Karl May leefde van 1842 tot 1912. Hij groeide op als zoon van een wever en werd beroemd dankzij zijn Indianenverhalen en reis- en avonturenromans, die o.a. in de Balkan, het Midden-Oosten en Amerika spelen; de meeste landschappen die hij hierin tot in details beschreef, heeft hij echter nimmer gezien. Hij bereikte een ongekende, nog steeds voortdurende populariteit als de schepper van de onsterfelijke prairiehelden Winnetou en Old Shatterhand. Hij beschreef de Indianen in de ondergang, in een pakkende en eenvoudige stijl. Het schema is simpel: ideale helden staan tegenover ruwe schurken, die uiteindelijk nooit hun gerechte straf ontlopen.*

*Polly was al achter in de vijftig toen ze bij verrassing een nagekomen dochter kreeg: Willow. Willow is nu tien, en als de dood dat haar moeder zal sterven. Dat wil ze koste wat het kost voorkomen. Polly is nukkig en nogal grof in de mond. Ze heeft altijd mot met haar buren – en met het ongedierte in haar tuin. Ze is dol op margarita's en heeft een jachtgeweer in huis. Willows vader stierf al voordat zij geboren was; haar veel oudere broer en zus zijn al jaren de deur uit. Willow heeft alleen haar bizarre moeder, Polly. Maar Willow weet dat Polly geheimen met zich meedraagt. Waarom verliet ze vijftig jaar geleden haar geboortestad Bethel, Louisiana, om voorgoed naar Texas te verhuizen? En wie is Polly's vroegere minnaar Garland Monroe, die misschien iemand heeft vermoord? Het boek van Polly is een bitterzoet, betoverend verhaal van een dochter die vastbesloten is om aan de zijde te blijven van haar onmogelijke moeder. Het is een hartverwarmende en tegelijk ongelooflijk geestige roman over de onverbrekelijke band tussen een excentrieke moeder en een misschien nog wel excentriekere dochter. Kathy Hepinstall groeide op in Texas, bij de grens met Louisiana. Polly is gedeeltelijk gebaseerd op Kathy's eigen moeder, die net zo'n scherpe tong heeft als het verzonnen personage. Tegenwoordig woont Kathy in Portland, Oregon. 'Verrukkelijk, grappig en ontroerend.'People 'Hepinstalls coming-of-ageroman is vol humor, warmte en verdriet. Dit is een warme en verfrissende vertelling.'* Publishers Weekly

*Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging*

*lotgevallen van een Transvaalschen boerenjongen*

*Insulinde, of De lotgevallen van Wouter van Doorn*

*Inhoudende het Oude ende Nieuwe Testament*

*Inwijding*

*Er is één ding waar de zeventienjarige Maverick Carter zeker van is: een échte man zorgt voor zijn familie. Als zoon van een voormalig berucht bendelid doet Mav dat op de enige manier die hij kent: hij dealt voor de King Lords. Met het geld kan hij zijn moeder helpen, die zich met twee banen te pletter werkt om voor hen te zorgen terwijl zijn vader in de gevangenis zit. Zijn leven is niet perfect, maar hij heeft een beeldschone vriendin en een neef die altijd achter hem staat, dus Mav heeft het gevoel dat hij alles redelijk onder controle heeft. Totdat hij erachter komt dat hij vader wordt... Plotseling heeft hij een baby, Seven, die niet zonder hem kan. En hij komt er al snel achter dat drugs dealsn, hard studeren en voor een pasgeboren baby zorgen moeilijker te combineren is dan hij dacht. Dus wanneer Mav de kans krijgt om het rechte pad te bewandelen, grijpt hij die met beide handen aan. Hij zal iedereen die hem bestempelt als hopeloos tuig hun ongelijk bewijzen. Alleen is weglopen niet zomaar een optie, niet wanneer er King Lord-bloed door je aderen stroomt. Loyaliteit, wraak en verantwoordelijkheid dreigen Mav te verpletteren, zeker als er iemand van wie hij houdt op brute wijze wordt vermoord. Uiteindelijk zit er maar één ding op: Mav moet zelf ontdekken wat het betekent om een echte man te zijn.*

*Acht jaar geleden vermoordde Sharlahs broer hun beide ouders, om zijn eigen leven en dat van zijn zusje te redden. Sharlah werd geadopteerd door de FBI-profilers Pierce Quincy en Rainie Conner, en zag haar broer nooit meer terug. Maar nu worden Pierce en Rainie opgeroepen na een schietpartij in het plaatselijke tankstation, de dader is op de vlucht geslagen. Alles wijst erop dat de broer van Sharlah de dader is, en iedereen vraagt zich af waarom hij opnieuw aan het moorden is geslagen. Voor de dertienjarige Sharlah is dit dé kans om weer in contact te komen met haar broer, en eindelijk inzicht te krijgen in die zwarte nacht waarin hun beide ouders omkwamen. Maar ze weet ook als geen ander dat het werkelijke gevaar altijd dichterbij is dan je denkt.*

*vroolijke voordrachten voor heeren en dames, gezamenlijk of afzonderlijk*

*Niet schieten, dat is mijn papa!*

*Den Bibel*

*overlever van de Bende van Nijvel*

*met grooter neersticheyt ouerghesteldt ende ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaar. In welcken dat toe ghedaen sijn die beduytselen der capitellen oft sommarien, e'ooock concordantien ..*

Ridley Jones probeert net haar leven op orde te krijgen wanneer een doodgewone handeling, het ophalen van foto's, haar in aanraking brengt met een internationaal crimineel netwerk. Op bijna elke foto die ze heeft gemaakt blijkt een schimmige figuur te staan. Vanaf dit moment wordt Ridley scherp in de gaten gehouden door de FBI en gevolgd door onderwereldfiguren. Wie kan ze nog vertrouwen? Het enige wat ze zeker weet is dat ze de waarheid over zichzelf en haar verleden moet achterhalen om ooit weer rust te vinden. Halve waarheden is een ijzersterke psychologische thriller voor de liefhebbers van Karin Slaughter en Nicci French, met duistere psychologische suspense, sterke karaktertekeningen en verrassende wendingen.

Als Ellen een grote erfenis krijgt, probeert de Nigeriaanse maffia haar geld afhandig te maken. Door haar familie op een groots propagandafeest, een safari in Nigeria aan te bieden, hopen deze lieden dat ze haar geld mogen gaan beheren. Nadat haar man en twee kinderen zijn gegijzeld, wordt ze wakker op een vliegveld in Londen. Niemand gelooft haar, want ze kan niet bewijzen dat ze in Nigeria was. Ze mist stempels in haar paspoort. Na een zenuwslopende zoektocht naar iemand die haar wil helpen om haar familie terug te krijgen, loopt ze eindelijk tegen Jerry aan. Hij is de enige die haar wil steunen. Samen vertrekken ze naar Nigeria, een ondoordacht spontaan plan. Jerry's vader Nigel, een ex-commando die het niet zag zitten om de Nigeriaanse maffia aan te kunnen, gaat overstag, nadat hij leest dat zijn zoon naar dit land is vertrokken. Met zijn hulp plus steun van lokale zwarte militaire vrienden, lukt het na een barre jungle tocht om de familie te vinden, maar daarmee is de ellende nog niet afgelopen!'

Liederboek van Groot-Nederland

Het leven en de lotgevallen van Robinson Crusoe

Wouter van Egmond bijgenaamd de Kwade

haar keuze verandert alles

De boodschap van Winnetou

Niet schieten, dat is mijn papaloverlever van de Bende van NijvelAls de Liefde Verdwijnt en Alleen Haat OverblijftLulu.comDe roos uit het betonOveramstel Uitgevers

Jamiel Al drie maanden lang doe ik niets anders dan zoeken naar Dean Nichols. De man die mijn vrouw heeft aangereden en daarmee mijn dochter heeft vermoord. Wat ik er ook voor moet doen, hoelang het ook gaat duren, hij zal er niet mee weggomen. Ik ga de rekening vereffenen. Ik. En niemand anders. Maria Ik had alles. De man waar ik van hou en die van mijn houdt, een dochter op komst, een leven, geluk. Alles wat ik wenste, maar nooit dacht te krijgen. Tot Dean het van mij afnam. Jamie wil wraak, maar hij is niet de enige.

De Sprong Van Münchhausen

De Indische gids

Robinson Crusoe's leven en zonderlinge lotgevallen

Soms feest

Meedogenloze wraak

Futuristisch Chicago. De wereld van de zestienjarige Tris is opgedeeld in vijf facties: Oprechtheid, Zelfverloochening, Onverschrokkenheid, Vriendschap en Eruditie. Ieder jaar moeten alle zestienjarigen kiezen bij welke factie zij de rest van hun leven willen horen. Voor Beatrice betekent dit dat ze een keus moet

maken tussen haar familie en haar ware identiteit. Haar beslissing verrast iedereen, vooral haarzelf. Deze spannende youngadult-serie van Veronica Roth wordt verfilmd! Vanaf maart 2014 is Divergent te zien in de bioscoop.

Charlie - 'niet van Charlotte maar van Charlie Parker' - beziet de waanzin in haar eigen leven maar bestrijdt het onrecht in de wereld. 'Vorige week heeft mijn vader mijn hamster doormidden gesneden. Hij bewoog nog even en toen niet meer.' Nuchter beschrijft ze haar bizarre gezinsleven, het kraken van een bewoond huis, Siamese seks en hoe ze voor lijk ligt tijdens een El Salvador-demonstratie. De verhalen uit Soms feest flirten met elkaar en scheppen het beeld van een strijdlustig meisje met een hardnekkige drang tot overleven.

Den Bibel. Inhoudende het oude ende nieuwe Testament,

Het antwoord op de bekende "Onthullingen"

Korte historiael ende journalaels aentyckeninge van verscheyden voyagiens in di vier deelen des wereltdsronde, als Europa, Africa, Asia, ende Amerika gedaen

Door het woeste Koerdistan

Halve waarheden

De schrijver Humphrey van Weyden wordt na een schipbreuk opgepikt door een schoener die op weg is naar Japan om daar deel te nemen aan de zeehondenjacht. Hij wordt gedwongen deel uit te maken van de bemanning en is overgeleverd aan de zonderlinge kapitein van het zeilschip, Wolf Larsen. De zee en de zware arbeid aan boord, een tweede schipbreuk, het leven op een onbewoond eiland en de verantwoordelijkheid voor een andere schipbreukelinge, maken ten slotte een man van Humphrey - een man die een tweede en definitieve confrontatie met Wolf Larsen het hoofd kan bieden.

Niet alleen als bloemlezer (Nieuwe griffels, schone leien) was Paul Rodenko voor een hele generatie naoorlogse lezers een belangrijke gids in de hedendaagse po ë zie, ook als literair criticus en tijdschriftredacteur was hij invloedrijk en productief. Geen andere Nederlandse essayist heeft zoveel betekend voor de doorbraak van de Vijftigers in de Nederlandstalige dichtkunst. Rodenko ' s essaybundel De sprong van M ü nchhausen laat goed zien hoe virtuoos en consequent hij bij de meest uiteenlopende schrijvers (van Paul van Ostajen tot Vladimir Nabokov en van T.S. Eliot tot Gerrit Achterberg) datgene weet te vinden dat voor hem de essentie van literatuur uitmaakte. De bundel vormt daarmee bij uitstek een bron voor Rodenko ' s gedreven en aanstekelijke literaire filosofie. Paul Rodenko geldt als de belangrijkste pleitbezorger van de avant-garde in de Nederlandse literatuur van de jaren '50, die met zijn pleidooien ook een groot lezerspubliek wist te overtuigen. Zijn eigen gedichten verzamelde hij in de bundel Orensnijder, tulpensnijder (1975). De reeks Athenaeum Boekhandel Canon verschijnt in samenwerking tussen Athenaeum Boekhandel en Amsterdam University Press. Voor meer informatie over de reeks zie www.aup.nl/aaa-serie en www.athenaeum.nl.

Het kamerlid Van Berkenstein in Nederlandsch-Indi ë

Kara Ben Nemsí, de held uit de woestijn

Tijdschrift voor Nederlandsch Indi ë

Robinson Crusoe's leven en zonderlinge lotgevallen