

Nuogi Drabužiai

Karšta Kalėdų dovana.Jei nepavyks sudaryti sutarties su Rudolfo universaline parduotove, Helėis Nort moteriško apatinio trikotažo verslui grės dideli nemalonumai. Ko gi jai imtis? Beleika tik įrodyti, kad moterys užvis labiausiai trokšta romantikos, žaismingumo ir jausmų. Bėda ta, kad Helė įsigeidžia savo konkurento, aistringo gundytojo…Gaidžas Milanas įsitikinęs: seksas visada paklausus, todėl Milanų apatinių drabužių linija orientuota būtent šia kryptimi. Jei laimėtų vertingą sutartį, jis galėtų atsiriboti nuo savo šeimos verslo. Tačiau Gaidžo ir Helėis profesiniai nesutarimai baigiasi netikėtu liepsningu pasmatymu, o jų varžymasis įgyja naują pagreitį. Kalėdos tampa švente tik suaugusiems…

Trijų knygų serija „Kraujo broliai“. Trečia knyga.Ar žavųjų milijardierių Cezarį Da Silvą galima išbraukti iš geidžiamausių viengungių sąrašo?Atsiskyrėlis Cezaris Da Silva – pirmuosiuose laikraščių puslapiuose! Į dienos šviesą iškyla ne tik jo šeimos paslaptys – Da Silva pričiumpamas besibučiuojantis su garsia aktore Lekse Anderson.Viešumas vengiantis vyras mergindamas Lekšę sulaužė savo paties taisykles. Patikimi šaliniai teigia, jog nuostabiūs pasimatymai su juo panelėi Anderson padėda užmiršti buvusį meilųžį, sudaužusį jai širdį. Net jei tai laikina, šiam romanui lemia sudrebinį pasaulį!

This book provides an introduction to the study of meaning in human language, from a linguistic perspective. It covers a fairly broad range of topics, including lexical semantics, compositional semantics, and pragmatics. The chapters are organized into six units: (1) Foundational concepts; (2) Word meanings; (3) Implicature (including indirect speech acts); (4) Compositional semantics; (5) Modals, conditionals, and causation; (6) Tense & aspect. Most of the chapters include exercises which can be used for class discussion and/or homework assignments, and each chapter contains references for additional reading on the topics covered. As the title indicates, this book is truly an INTRODUCTION: it provides a solid foundation which will prepare students to take more advanced and specialized courses in semantics and/or pragmatics. It is also intended as a reference for fieldworkers doing primary research on under-documented languages, to help them write grammatical descriptions that deal carefully and clearly with semantic issues. The approach adopted here is largely descriptive and non-formal (or, in some places, semi-formal), although some basic logical notation is introduced. The book is written at a level which should be appropriate for advanced undergraduate or beginning graduate students. It presupposes some previous coursework in linguistics, but does not presuppose any background in formal logic or set theory.

Grenzängertum als literarisches Phänomen

Nuogi drabužiai

Viskas atrodė tik žaidimas…

Sutryptos viltys

esė rinkinys

Bendravardis

Transitions of Lithuanian PostmodernismLithuanian Literature in the Post-Soviet PeriodRodopi

Smurtas, svaižgalai, ginklai, nusikaltimai. Bet taip pat – draugystė, meilė, savižarba, Dievas. Viso to pilni du jauno dainų tekstų kūrėjo ir atlikėjo Artūro Žilio, dar žinomo slapyvardžiu Kristagas, aštraus siužeto romanai. Dėl necenzūrinės leksikos, smurto ir erotinių scenų šie kūriniai – tik suaugusiems. „Atpirkimą“ ir „Kartą Lietuvoje“ vienija ne tik banditiško romano žanras. Abi istorijos susijusios ir savo siužetais bei problematika. „Meilė ir mirtis Marijampolėje“ – būtų galima apibendrintai pavadinti kūrinius. Arba – „Paslaptinga medinio kryželio kelionė“. Arba „Sergantis genijaus protas“. Artūras Žilis ne tik puikiai mezga intrigas, vingiuoja siužeto linijas ir išlaiko įtampą, bet ir genialiai atskleidžia, kokia karšta ir aštri, net nuodinga košė gali virti jauno žmogaus galvoje, kaip lengvai iš draugiško ir talentingo paauglio šis gali tapti asocialiu asmeniu, bei kokie iš tiesų yra šeimos, visuomenės, meilės ir Dievo vaidmenys šiame virsme. Romanuose kiek įmanoma išlaikyta autentiška veikėjų ir pasakotojo kalba – su visomis svetimybėmis, žargonu, slengu. Tai suteikia kūriniams savitą skoni ir spalvą. Sužavi ir pats pasakojimo būdas, varijuojantis nuo įtikinamai autentiško beraščio paauglio užrašų iki tarantiniškai spalvingų ir ironiškų veiksmo scenų, svyruojančių ant parodijos ribos. Senele, sužinojusi, kad Ašima laukiasi, suvirpėjo iš džiaugsmo, jog galės pavadinti pirmąjį šeimos sabiną. Tad Ašima su Ašoku nu- sprendė duoti vaikui vardą vėliau, kai gaus jos laišką…Tačiau laikas bėgo, o laiško iš Indijos nebuvo. Amerikos biurokratai pareikalavo nedelsiant pavadinti berniuką. Apimtas panikos, tėvas nusprendė duoti jam savo mėgstamo rašytojo – Gogolio vardą. Užaugintas Amerikos priemiestyje, bet auklėtas pagal indų tradicijas, Gogolis panoro atsikratyti nepatogaus vardo ir pasipriešinti savo tėvų puoselėjamoms vertybėms.Elegantiškas, subtilus ir jaudinantis bengalų kilmės rašytojos Jhumpo Lahiri romanas Bendravardis plėtoja autorei itin svarbias imigrantų patirčių, kultūrų sankirtų, ryšio tarp skirtingų kartų temas. Su stebėtiniu įžvalgumu ji pasakoja ne tik apie vaikiu parenkamo vardo svarbą ir tėvų puoselėjamas viltis, bet ir apie tai, kaip lėtai ir kartais skausmingai atrandame patys save.

Dėmesio centre

Aistringos Kalėdų naktys

Seno Vinco raštai

Naujausioji Lietuvos literatūra

Lithuanian Literature in the Post-Soviet Period

Pašėlusis pamergė

Negli Annales Quedinburgenses (1009), si parla per la prima volta di un luogo tra " Rusciae et Lituae ", dove sarebbe stato ucciso in missione l' arcivescovo Brunone-Bonifacio. È la prima notizia scritta di un Paese dal carattere forte, orgoglioso delle proprie libertà. Con la sua peculiare complessità di concentrazione e allargamento, la Lituania ci si presenta oggi più vicina, proprio nella sua Presidenza di un luogo insieme simbolico e (quasi) reale: l' Unione Europea. Ma è una complessità che supera il tempo breve, essere se stessi e guardare altrove, oltre ogni divisione, oltre ogni confine.

In 1990, Lithuania was the first of fifteen Soviet Republics to proclaim its independence from the USSR and, in doing so, dealt a fatal blow to this superpower. Overnight, this small country, whose very existence had been erased from the world map for 50 years, became Post-Soviet and proclaimed its return to a multicultural Europe. So, what happened then in the lives of Lithuanians? How did they survive the collapse of a planned economy and the crisis of values? How does Lithuania, together with the other Baltic countries, which had once been the most prosperous Republics in the USSR, come to terms with the fact that they are now among the poorest member nations in another transnational configuration – the European Union? These issues are actively addressed in the works of contemporary Lithuanian writers, whose texts are analyzed in the collection of articles, Transitions of Lithuanian Postmodernism: Lithuanian Literature in the Post-Soviet Period. Utilizing various perspectives, leading Lithuanian literary scholars discuss identity transformations and the discourse of reinterpretations of the past in contemporary Lithuanian prose, poetry, essay writing, and memoir. This book reveals both existentially universal dramas and specific experiences that arise from this unique double-post (Post-Soviet and postmodern) condition.

You can't put a price on love - so they say... When a medical condition threatens to tear apart Lanie Talbot's family, she makes the ultimate sacrifice. With no time and no other option, Lanie puts herself up for sale at an underground, high-end establishment where women are auctioned off to influential, wealthy men with more money than sense. Enter Noah Crawford: millionaire business mogul and Chicago's most eligible bachelor. But Noah's disturt in relationships has led him to make a very desperate decision of his own - purchasing a woman to satisfy his every desire. No strings attached, no heartbreak, and no way anyone will ever know. Just two million dollars to have his wicked way with Lanie Talbot for two years . . . Lani and Noah's relationship is explosive. When they fight, they take no prisoners. When they love, they show no mercy.

When they combine the two, they never want to leave each other's arms. But did they both get more than they bargained for? A MILLION DIRTY SECRETS is the first part of a scorching hot romantic duet that promises to be this generation's Pretty Woman.

Literat

Meiles laipsniai ju išsivystyme

Antra Giesm

Kal din pelen s medžioki

Visuotinė lietuvi enciklopedija

Analyzing Meaning

Asmenin pad į ja Mer Armstrong pasiduoda Andželio Valtino kerams Graiko glamon s pažadina joje nepažint aistr ir paliekaj besilaukian i !Kai Andželas sužino apie savo patikuoan ,pareija paskatinaj veikti. Nors ir kaip Mer siekt išikti nepriklausoma Valtin patikuoais privalu pasir pinti. Ta lau didžiausias išs bus kalb ti Mer tapti jo žmona!

Memories of the Zarasai, Ignalina, Šven ionys, Utena, Mol tai, Biržai, and Rokiškis freedom fighters of the Lithuanian resistance movement. Includes contemporary narratives as well as historic reports of these Northeast Lithuanians. Šiandien daug tikin i j patiko savo pirm j meil .J dvasinis augimas sustojo, o tik jimas pasidar drungnas. Taip pat daug kas ne visai tiki visagalu Dievu. Jie nepripaž sta J zaus Kristumi ir neigia Šventosios Dvasios darbus. Laikui b gant, daug ja bažny i , kurios apleidžia susirinkimus ir eina kompromis su pasauliu. Apaštalas Jonas skelb evangelij , nesir pindamas l savo gyvyb , s, net rom namš ž

perseikojant krikš ionis. Jis buvo ištremtas Patmo sal ,kur gavo aprėiskim iš Viešpaties.

The Vilnius Review

Transitions of Lithuanian Postmodernism

Meil : statymo vykdymas / Fulfillment of the Law (Lithuanian Edition)

Masin s žudyn sLietuvoje, 1941-1944

Dekada literacka

An introduction to semantics and pragmatics. Second corrected and slightly revised edition

Keturių knygų serija „Vestuvių sezonas“. Trečia knyga.Kai j labai, labai bloga... gyvenimas darosi smagens!Džina Karington moka linksmintis. Tačiau praleidusi naktį su draugės broliu Karteriu, kuris nepaiso jokių ribų gyvenime, Džina supranta, kad ir pati peržengė savykles.Po metų, ruošdamasi draugės vestuvėms, Džina ir vėl susitinka Karteri. Ir jų užvaldo įkyri mintis praleisti jo glėbyje dar vieną naktį. Karteris vienias, žavingas, bet po ramaus pietėlio kaip įkvepiantis nesutramdoma prigimtis. Nė vienas net ir Džinai nepavykta įsiginti. Nė vienas, mergina turi pasipatį, kurie negalės slėpti antslėm. Ir abipus trauka padis išlaikyti Karteri laisvę, kad ton paslaptys nes išiti į paviršių!

“Keturių knygų serija „Paveldėtojai“. Antra knyga.Jausmingas malonumų išskotojas...Arčeris Kroforadas atvyksta į Siena dalyvaui garšiose žygu lenkytėse, kuriose laukiami tik patys drąsiausioji! Pati pirmąjį vakarą jis susipažįsta su gražiąja Elizabete di Nofri. Kilminga jauna moteris beveik prilygsta Arčeriui savo nutūktgalvūtkamū.Moteris, kuri ilgisi kai ko daugiau...Elizabetė ryžiasi paskutinį kartą pasimėgauti laisve, prieš prievarta ištekinama už nemylimo vyro. Tačiau vienos pašėlusios aštrios nakties tikrai nepakaks. Arčeris ir Elizabetė turės rizikuoti viskuo, jei norės išsikvoti tai, ko trokšta...

This book provides an introduction to the study of meaning in human language, from a linguistic perspective. It covers a fairly broad range of topics, including lexical semantics, compositional semantics, and pragmatics. The chapters are organized into six units: (1) Foundational concepts; (2) Word meanings; (3) Implicature (including indirect speech acts); (4) Compositional semantics; (5) Modals, conditionals, and causation; (6) Tense & aspect. Most of the chapters include exercises which can be used for class discussion and/or homework assignments, and each chapter contains references for additional reading on the topics covered. As the title indicates, this book is truly an INTRODUCTION: it provides a solid foundation which will prepare students to take more advanced and specialized courses in semantics and/or pragmatics. This work was published by Saint Philip Street Press pursuant to a Creative Commons license permitting commercial use. All rights not granted by the work's license are retained by the author or authors.

Aukštųjų partizanų prisiminimai. Laisvės kovojų prisiminimai.

Dainavos apygardos partizanų vado Dominiko Jėčia-Ažuolio sūnus prisiminimai

Life After God

Srimad Bhagavatam

Kulitros barai

A Slobin Youth, a Stalin Homeland

"Liusis? Brait iš paprastos raštin?s darbuotojos staiga virsta lepinama apsuokraus s?kmingo verslininko sužad?time. Deja, visa tai t?ra vieš?j? ryši? triukas! Sprukdama nuo žurnalist? mergina tiesiogine to žodžio prasme ?puola ? gl?b? patraukliam magnatui Natanieliui Hartui...Sujaudinta akimojų užsipleiskusios abipus?s traukos lius? pasipusto padus. Natanielis pasiryž?s surasti basakoj? gražuol?. Nors savo rankose teturi vien? prašmatn? raudon? batel?!"

YOU ARE THE FIRST GENERATION RAISED WITHOUT RELIGION What happens if we are raised without religion or beliefs? As we grow older, the beauty and disenchantments of the world temper our souls. We all have spiritual impulses, yet where do these impulses flow in a world of commodities and consumerism? LIFE AFTER GOD is a compellingly innovative collection of stories responding to these themes. Douglas Coupland takes us into worlds we know exist but rarely see, finding rare grace amid our pre-millennium turmoil.

Sudarius Vedas, ?t?l? Vy?sadev? aplank? ?kv?pimas ir jis nutar? perteikti j? giliausi? esm? „?r?mad-Bh?gavatam“ forma. „?r?mad-Bh?gavatam“ vadina „sunokusiu Ved? medžio vaisiumi“. Pirmasis jos posmas aiškiai sako, kad ši knyga skirta tiems, kurie rimtai nusiteik? tobul?ti dvasiškai, tod?l ji nenarplioja sektantišk? religini? dogm?, filosofini? abstrakci? ir materiali? tem?. Antrasis tekstas visiems, sistemingai besigilinantiems ? „?r?mad-Bh?gavatam“, žada dvasin? s?km?, kurios tur?t? siekti kiekvienas žmogus. Antroje giesm?je, pavadintoje „Kosmin? apraiška“, ?ukadeva kalba apie baim?s nebuvim? mirties akivaizdoje, kosminio pavidalo ir Aukš?iausiosios Sielos prigimt?, apie k?rimo eig?, bhakti išganingum?, K77?os ?sik?nįjimlus bei dešimt Pur??os savybi? ir apie tai, kaip atsikratyti prisirišim?. Ši? giesm? sudaro Mah?r?jos Par?k?ito klausimai ir ?ukadevos atsakymai ? juos, keturi iš kuri? yra svarbiausi „?r?mad-BH?gavatam“ posmai, jos branduoliai. Šis „Bh?gavatam“ leidimas – vienintelis pilnas vertimas ? angl? kalb? su labai išsamiais moksliniais komentarais ir pirmasis leidimas, plačiai prieinamas anglakalbiam skaitytojui. Šis veikalas yra Jo Dieviškiosios Kilmų? A. C. Bhaktivedantas Svamio Prabhup?bos (žymiausio pasaulyje Indijos religijos ir filosofin?s minties mokytojo) erudiicijos ir atsidavimo vaisius. Puikiai sanskrit? išmanantis ir iš arti su vedisk?ja kult?ra susipažin?s autorius pristato Vakar? pasauliui didel?s vert?s tekst?, kuris atskleidžia šio svarbaus klasikinio k?rinio esm?.

Žavios melagystės

Ekspresinformacija apie naujus spaudinius, iš?jusius Lietuvoje

A Million Dirty Secrets

Kulturelle Identitäten im Wandel

Laisv?s netekus

Pirmo laiško korintiečiams 13-ame skyriuje yra puikus dvasinės meilės aprašymas. Jis pasakoja Dievo meilę - jis atsuntė savo viengimį Sūnų išgelbėti mus, pasmerktus mirčiai dėl savo nuodėmių meilę, ir Viešpaties meilę - Jis taip mylėjo mus, kad paliko visą dangaus šlovę ir numirė ant kryžiaus. Jeigu norime atnešti Dievo meilę daugybei žūstančių sielų šiame pasaulyje, turime suprasti dvasinę meilę ir gyventi ją.

Jei mėgstate draugų kompanijoje papokiltukuoti arba pasigintyti su televizijos žinių vedėju, bet pajutote, kad emėte kartoti vakarykščius pavyzdžius ir argumentus, o naujų ieškoti nėra kada, nes reikėtų kiauus paras naršyti internete ar iššias naktis skaityti ilgas ir nuobodžias akademikų monografijas be paveikslėlių, žinokite, kad visa tai už jus jau padarė dr. Bernardas Gallius. Ir parašė šūsnį esė, kurias sudėjo į knygą „Teisingas gyvenimas“. Obama ir Putinas, Šventasis Tėvas ir Platonas, Talibanas ir Artūras Račas, gėjai ir Mantas Adomėnas... niekas nepraslydo pro žvėtrias jauno autoriaus akis. Netilgi tekstai, saikingai atskiesti citatų ir gausiai pagardinti laisvo mintijimo sūlėmis, padės jums surasti naujų temų ir argumentų išsamiems pokalbiams bičiulų draugijoje.

Apie tokius kaip Megė Ficdzerald sakoma: jie gimė su marškinėliais. Garsioji dainų kūrėja naudosi prabangoje, minios gerbėjų seka kiekvieną jos žingsnį. Bet vieną dieną, apstulbindama bičiulius ir gerbėjus, Megė palieka Los Andželio šurmų ir įsikuria nuošalioje sodyboje kažkur prie Žydųnų kalnų. Gal ten, kur tyla skamba tarsi simfonija ir smelkiasi į sielą, jos laukia tikrosios likimo dovanos?

Bibliografijos žinios

Analyzing meaning

XX amžius : mokymo priemonė

Nakties šokis

Lietuvos istorijos metraštis

Jausmingasis nutūktagalvis Slenoje

Šis perlas – tobulas, neįkainojamas, tačiau jo trokštantiems tenka sumokėti pačią didžiausią kainą. Prieš šimtmetį iš Australijos vandenu ištrauktas brangakmenis tebekeliauja tarp Robsonų ir Liuelinų šeimų, užtraukdamas joms pražūti.Savąja kainą sumoka ir dabartinė jo paveldėtoja Liana Robson – vieną dieną dingsta jos sūnus Metju, o kartų ir seife saugotas perlas. Liana drauge su sūnais tėvu Kalenu Liuelinu leidžiasi ieškoti berniuko. Metju pėdsakai atveda į laukinio grožio Australiją, kur kadaise ir prasidėjo painė dviejų šeimų istorija.Spalvinga intriga ir tikroviški veikėjų charakteriai – taip būtų galima apibūdinti Emilie Richards, kurios talentas apdovanotas daugbe literatūrinių premijų, romantiškąjį pasaulį. Sukurti nuostabią Robsonų ir Liuelinų šeimų sagą ją įkvėpė dveji metai, su šeima praleisti Australijoje.

Atpirkimas | Kartą Lietuvoje

1988-2002

Romanai

Quaderni Premio G. Acerbi

Domains of culture

Teisingas gyvenimas