

### Nuovo Soggettario Guida Al Sistema Italiano Di Indicizzazione Per Soggetto Prototipo Del Thesaurus Con Cd Rom

Nell’attività del bibliotecario la dimensione tecnica, essenziale per lavorare con competenza, non può prescindere o separarsi dall’impegno, dall’attenzione ai diritti civili e al modo in cui questi vengono vissuti e praticati nell’ambito della comunità di appartenenza. Garantire l’accesso alle informazioni non può essere limitato alla ‘nostra’ biblioteca, ma dev’essere una responsabilità che riguarda il territorio dove viviamo e dove operiamo, guardando ai nostri colleghi che possono trovarsi in situazioni più difficili della nostra e soprattutto alle persone che si trovano in difficoltà nell’esercitare i propri diritti. L’auspicio è che la trasmissione della conoscenza registrata contribuisca sempre più alla libertà, ai diritti, al benessere di tutti. Quando si capirà che investire in biblioteche significa investire per la democrazia, lo sviluppo economico e la qualità della vita? Il quadro di riferimento per comprendere e interpretare le problematiche delle biblioteche è, come sempre, quello del confronto con le tradizioni bibliotecarie internazionali, a partire dal continente europeo, proprio perché la professione ha oggi un impianto teorico e una dimensione operativa di valore globale.

Nuovo soggettarioguida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto : prototipo del ThesaurusSubject AccessPreparing for the FutureWalter de Gruyter

L’editoria italiana nell’era digitale - Tradizione e attualità

Organizzare la conoscenza. Dalle biblioteche all’architettura dell’informazione per il Web

Preparing for the Future

Biblioteche oggi

Accademie & Biblioteche d’Italia 3-4/2010

OCLC 1998-2008

**Die seit 1971 wieder erscheinende, interdisziplinäre, internationale Rezensionsbibliographie IBR ist eine einmalige Informationsquelle. Die Datenbank weist über 1,1 Millionen vornehmlich die Geistes- und Sozialwissenschaften berücksichtigende Buchrezensionen in 6.000 vorwiegend europäischen wissenschaftlichen Zeitschriften nach. 60.000 Eintragungen kommen jedes Jahr hinzu, bieten dem Benutzer Daten zum rezensierten Werk und zur Rezension.**

**EDITORIALE Maurizio Fallace 5 TEMI E PROBLEMI**
Biblioteche e promozione della lettura
Giovanni Solimine
Fondi librari e archivistici della Biblioteca statale del monumento nazionale di Grottaferrata
Giovanna Falcone
Perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev’esser provvista la Compagnia: circolazione libraria e didattica scientifica al Collegio Romano
Margherita Breccia
Fratadocchi
Il Fondo Zanazzo della Biblioteca Angelica nel biennio delle celebrazioni zanaziane
Paola Paesano
Le celebrazioni per il centenario della morte di Carlo Michelstaedter (Gorizia 1910-2010).
Appunti per una documentazione
Marco Menato
A proposito del centro bibliografico dell’unione delle comunità ebraiche italiane
Giacomo Saban
Il Mezzogiorno postunitario nei fondi della Biblioteca “Giustino Fortunato” di Roma
Cinzia Cassani
Le biblioteche aquilane a due anni dal sisma
Maria Rita Rantucci
Biblioteche speciali e specialistiche.
Il CoBiS di Torino
Matteo D’Ambrosio - Gabriella Morabito
FOCUS Lettere inedite di G. G. Belli a G. L. Calvi
Alda Spotti
Nuovo soggettario.
Un servizio per le biblioteche italiane e il mondo della ricerca
Anna Lucarelli
L’attività di digitalizzazione della direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d’autore.
Cenni storici, progetti realizzati, iniziative in itinere e prospettive future
Angela Chiaraluce
Uno sguardo alla collana “Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane”
Angela Adriana Cavarra
“Novecento periodico”: la società italiana nello specchio della stampa
Eugenio Semboloni
DOCUMENTI E INFORMAZIONI
Domenica di carta.
Biblioteche ed Archivi si raccontano
Maria Itala Applì - Anna Lucchino
“La tradizione melurgica bizantina. Grottaferrata e l’Italia meridionale”.
Grottaferrata, 30 ottobre 2010
Giovanna Falcone
LA PAROLA A...
A Cagliari un Vascello in via Università: viaggio nel mondo delle idee scritte
Ester Gessa
La biblioteca e la normazione: strumenti di comprensione e integrazione fra culture diverse
Maria Patrizia Calabresi
TESTIMONIANZE
Claudio Leonardi
Rosa Vinciguerra
La terminologia dell’agroalimentare

**Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari**

**guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto : prototipo del Thesaurus**

**Dalla tradizione conservativa all’innovazione dei servizi**

**Bibliografia nazionale italiana**

**Criteri e protocolli di soggettazione ad uso delle biblioteche di ricerca**

**editoria, biblioteconomia e comunicazione scientifica**

*The Encyclopedia of Library and Information Sciences, comprising of seven volumes, now in its fourth edition, compiles the contributions of major researchers and practitioners and explores the cultural institutions of more than 30 countries. This major reference presents over 550 entries extensively reviewed for accuracy in seven print volumes or online. The new fourth edition, which includes 55 new entires and 60 revised entries, continues to reflect the growing convergence among the disciplines that influence information and the cultural record, with coverage of the latest topics as well as classic articles of historical and theoretical importance.*

*In a networked and globalized world of information the form of national bibliographies may have changed, however their major function remains unchanged: to inform about a country’s publication landscape, its cultural and intellectual heritage. Subject access offers a major route into this landscape providing information about the dispersion of publications in specific fields of knowledge and topics contained in a particular national publishing output. The Guidelines for Subject Access in National Bibliographies give graded recommendations concerning subject indexing policies for national bibliographic agencies and illustrating various policies by providing best practice examples.*

*Il libro contemporaneo*

*Przeegląd biblioteczny*

*Encyclopedia of Library and Information Sciences*

*Terminologie e Ontologie*

*Le armi antiche*

*AFT*

*Gazette du livre médiéval*

Contains the proceedings of a special conference held in Florence, August 2009. This title explores the theoretical and methodological aspects of rethinking semantic access to information and knowledge. It presents and discusses innovative projects deployed to cope with the challenges of the future.

The third edition succeeds the fifth update of second edition. One of the main features has been the adoption of new and revised international standards, notably the International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations, the ISBN 13 and the linking ISSN. New fields have been added for recording the Persistent Record Identifier. Uniform Conventional Headings for Legal

and Religious texts are now catered for with separate fields. A number of fields have been revised: archival materials, manuscripts and documentation produced by the ISSN International Centre.

Esperienze letterarie

A: Autoren-Index. B: Rezensenten-Index. C: Titel-Index. D: Sachgebiets-Index. E: Zeitschriften-Index

Trimestrale di cultura delle biblioteche e delle istituzioni culturali

Una tipografia napoletana tra riformismo e reazione e altri studi

Il nomos della biblioteca

Manuale del bibliotecario

Un racconto di biblioteconomia

**1116.10**

*Analisi del Sistema Qualita' in biblioteca: procedure, risorse, responsabilita' e strutture organizzative. Gestione e valutazione del sistema biblioteca: efficacia ed efficienza nello sviluppo delle raccolte, gestione del catalogo, ottimizzazione delle risorse elettroniche, comunicazione con l'utente. Criteri idonei al monitoraggio delle esigenze degli utenti/clienti. Linee guida e standard metodologici di user satisfaction.*

*La qualità nel sistema biblioteca*

*Nuovo soggettario*

*L'anno della morte di Luigi Crocetti*

*ordinamento biblioteche, bibliologia e paleografia, biblioteconomia e bibliografia, catalogazione e classificazione, Internet e servizi bibliotecari, legislazione e modulistica, glossario*

*studio di fattibilità sul rinnovamento del Soggettario per i cataloghi delle biblioteche italiane*

*Information Wissenschaft & Praxis*

*Per un nuovo Soggettario*

Sono tanti gli archivi e le biblioteche ecclesiastiche che affrontano, in modo consapevole ed efficace, la sfida della contemporaneità attraverso l’ausilio di personale specializzato e l’adozione di servizi aggiornati e moderne tecnologie. Viene così esaltata la vocazione di questi luoghi dedicati alla ricerca, all’incontro e al confronto tra le persone apportando un significativo contributo alla crescita culturale del nostro Paese.

L’e-book celebra la grande tradizione del libro italiano: si apre con la storia del libro italiano dalle origini della stampa ai giorni nostri (G. Chiarle); una carta mostra i luoghi in cui fiorirono le prime tipografie (F. Sabatini); F. Malaguzzi descrive alcune splendide rilegature d’arte, mentre L. M. Sebastiani si sofferma sulle iniziative per la catalogazione e la rivitalizzazione delle biblioteche nazionali e M. Biffi illustra la biblioteca digitale dell’Accademia della Crusca. C. Marazzini presenta dieci grandi opere italiane nate all’estero, mentre L. Tomasin esamina l’editoria italiana in Svizzera. E. Lanfranchi affronta il ruolo storico e futuro dei vocabolari con interviste ai maggiori lessicografi italiani. Chiude l’opera il glossario su “Le parole del libro” (a cura di A. Musazzo).

2006/2007

Il catalogo di qualità

Definizioni e comunicazione fra norma e uso

censimento al 1992

Monografie

Guidelines for Multilingual Thesauri

Archivi e biblioteche ecclesiastiche del terzo millennio

Oggetto trasversale di indagini storiche, critiche, tecniche e metodologiche, l’archivio di architettura e di design nell’era della digitalizzazione è il tema di questo volume, che raccoglie analisi, riflessioni e la proposta di un prototipo sperimentale di digitalizzazione. I saggi di questo volume partono dall’idea condivisa che l’archivio non può essere considerato come il campo di concentramento di una memoria privata della sua vocazione a interloquire con il tempo presente. L’archivio animato offre un possibile antidoto a questa malattia, aprendo a una dimensione interattiva della conoscenza che implica l’utente come attore della sua crescita. The transversal object of historical, critical, technical and methodological studies, the archive of architecture and design in the era of digitalization is the main issue of this volume, a collection of analyses, reflections and a proposal for an experimental prototype. The essays collected here share the idea that the archive cannot be considered a concentration camp of memory, separated from its vocation to participate in the present. The animated archive is one possible answer to this danger, for its possibility of opening up an interactive dimension of knowledge, where the users becomes the makers of their own growth.

Il racconto evoca i dialoghi immaginari tra un allievo e il maestro avvenuti dopo la morte di quest’ultimo. Il maestro è Luigi Crocetti, una figura ben nota e indimenticabile nel mondo delle biblioteche: bibliotecario della Biblioteca nazionale di Firenze, studioso e insegnante di biblioteconomia, presidente negli anni ’80 dell’Associazione italiana biblioteche. La morte del maestro suscita nell’allievo il desiderio di conversare con lui su alcuni temi legati all’attività delle biblioteche, relativi in particolare alla catalogazione semantica. Nei colloqui, complice l’emozione per la scomparsa del maestro, si insinuano quasi inevitabilmente sentimenti, ricordi, descrizioni di paesaggi, semplici e un po’ ingenuie riflessioni su alcuni temi della vita. Entrambi questi motivi sono accomunati dall’intenzione di disporre il protagonista del racconto e il lettore ad ascoltare di nuovo la lezione del maestro. Seppure in forma narrativa, il testo ripercorre alcuni passaggi chiave degli scritti di Crocetti e intende anche contribuire alla ricostruzione della sua biografia intellettuale. In appendice, sono riprodotti due saggi dell’autore sul pensiero e l’opera di Luigi Crocetti.

Weaving Libraries into the Web

Emanuele Casamassima e trent'anni dopo

L'Indice dei libri del mese

innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio

Subject Access

Accademie e biblioteche d'Italia

Design&culturalheritage. Archivio animato / Animated Archive

The year 1997 found the members of the OCLC (Online Computer Library Center) cooperative in an expansive mood. More than 1,000 library leaders attended the OCLC President’s Luncheon in San Francisco, where they celebrated OCLC’s 30th anniversary. There were more than 25,000 libraries participating in the cooperative, including nearly 3,000 libraries in 62 countries outside the U.S., and the WorldCat database contained more than 37 million bibliographic records. Over the next ten years, the global digital library would indeed emerge, but in a form that few could have predicted. Against a backdrop of continuous technological change and the rapid growth of the Internet, the OCLC cooperative’s WorldCat database continued to grow and was a central theme of the past decade. As the chapters in this book show, OCLC’s chartered objectives of furthering access to the world’s information and reducing the rate of rising library costs continue to resonate among libraries and librarians, as the OCLC cooperative enters its fifth decade. This book was published as a special issue of the Journal of Library Administration.

Gli studi sulle armi antiche stanno conoscendo negli ultimi anni un enorme incremento e diversificazione. Dagli studi di tradizione storico-artistica, museologica o di catalogazione sull’oggetto-arma, fino a quelli di storia militare, economica e produttiva, l’abbondanza e la varietà di libri e articoli ha reso complessa la realizzazione di bibliografie d’ampio respiro. Le armi antiche. Bibliografia ragionata nel Servizio Bibliotecario Nazionale di Carlo De Vita, Marco Merlo e Luca Tosin, si propone di rispondere all’esigenza di un’opera bibliografica unitaria che tenga conto dei più recenti sviluppi della disciplina oplologica nei suoi molteplici aspetti. Accanto agli studi generali e tipologici sulle armi, le fortificazioni, le armi bianche e le armi da fuoco, sono raccolti anche gli studi sulle fonti, le armerie, le aste, i cataloghi di mostre e le grandi collezioni, così come gli studi di interesse produttivo e di costume e sulla legislazione vigente in materia di armi. La scelta dei titoli presenti in SBN (Servizio bibliotecario nazionale), deriva dalla volontà degli autori di coniugare la raccolta del materiale bibliografico edito con l’effettiva reperibilità dei testi sul territorio nazionale. Bibliografia quindi, che non sia una semplice raccolta dell’edito, ma una selezione ragionata degli studi disponibili per fornire un utile supporto agli studiosi e agli appassionati di armi antiche.

UNITARC Manual

Persone, idee, linguaggi

Bibliographic Format

Guida alle biblioteche comunali della Lombardia

De bibliothecariis

con corredo di cd-rom : ricerca svolta nell'ambito del progetto finalizzato CNR "Beni culturali"

rivista di storia e fotografia