

## Opere

Sebastiano Serlio was the most important architectural writer and theorist of the sixteenth century. The author of the first wide-ranging illustrated book on architecture, he produced a complete set of model designs as well as practical solutions for everyday design problems. This volume, the second in a two-volume series of Serlio's entire works, presents the previously unpublished sixth book, the seventh book, and, as well as The Extraordinary Book of Doors, his little-known Castrametation of the Romans, each of which demonstrates Serlio's sophisticated design theories. This is the first translation of Serlio's later works and the first time that the long lost sixth volume has been united with its companion works and restored to its intended position. The book also includes an introduction and notes by translators Vaughan Hart and Peter Hicks that demonstrate Serlio's significance within the history of architecture and the importance of these neglected texts to our understanding of Serlio's work.

Degli autori e delle opere popolari in Italia. Colpo d'occhio critico. [Edited by Gaspare Minozzi.] (Per le auspicatissime nozze Calvi-Giroto.).

Opere politico-economiche. [Edited, with a biography, by Luigi Chiali. With a portrait.]

Opere postume di P. G. in difesa della sua storica civile del Regno di Napoli: con in fine la da lui professione di Fede

Opere complete: XI: Recensioni di libri (1950-1959)

Opere in Versi E in Prosa Del Dottor Filippo Pananti

*Opere complete. vol. I Sebastiano Serlio on Architecture: Books VI-VII of 'Tutte l'opere d'architettura et prospetiva' with 'Castrametation of the Romans' and 'The Extraordinary book of doors'* Yale University Press

*Esame critico delle opere del Signor de Voltaire. Tradotto dall'idioma francese con note [from "Les Trois Siècles de notre Littérature" by A. Sabatier].*

*Opere per chitarra sola: 37 sonate : M.S. 84*

*Opere Di Nicolò Machiavelli Cittadino E Segretario Fiorentino: Legazioni e commissioni*

*Opere, etc. Containing also several works of P. Michiele. Edited by H. Giblet, pseud., i.e. G. F. Loredano*

*Opere ... raccolte dalle più antiche edizioni, e da manoscritti, ora la prima volta pubblicate. [Edited by A. P. Berti.]*

Questo volume – che inaugura la pubblicazione in formato elettronico delle Opere complete di Bruno Leoni – include tutte le 408 recensioni scritte per la rivista “Il Politico” nel corso di un decennio (1950-1959). A sorprendere non è soltanto l'elevato numero di recensioni, ma anche la diversità degli argomenti trattati: dalla psichiatria all'arte, dalla religione alla letteratura, dall'archeologia alle civiltà orientali, dalla storia all'architettura, oltre naturalmente alla politica, all'economia e al diritto. Si tratta di un testo utile per due motivi in particolare. Da un lato per capire meglio il pensiero di Leoni, poiché in queste recensioni i suoi riferimenti culturali vengono esplicitati e si chiarisce bene quale fosse la sua concezione della politica, della filosofia e della società. Dall'altro esso consente di farsi un'idea sugli argomenti di cui (non) si discuteva in Italia negli anni Cinquanta. “Il Politico” – fondato dallo stesso Leoni nel 1950 – fu infatti un mirabile tentativo di innovare la cultura italiana e in queste recensioni, che sono per la maggior parte di libri stranieri, l'Autore suggerisce traduzioni e propone idee e argomenti in Italia allora poco conosciuti, o spesso conosciuti male. Le recensioni non sono mai banali, e anzi vi emerge con chiarezza quali siano le valutazioni, le idee e in generale il pensiero di Leoni. Fare esplorazioni in campi così diversi e saperne trarre vantaggio nell'elaborazione di idee nel proprio settore di ricerca richiede indubbiamente un'intelligenza e una cultura fuori dall'ordinario. Ma questo era il suo approccio metodologico: le scienze umane gli apparivano intimamente connesse e solo da una loro trattazione comune era convinto di poter trovare la soluzione ai problemi sociali.

Opere complete. vol. 1

Notizie sulla vita e sulle opere dei principali architetti, scultori e pittori che fiorirono in Milano durante il governo dei Visconti e degli Sforza

Elenco delle principali opere scientifiche presentate ad Accademie o pubblicate dell'Abate F. Z., etc. (Continuazione, etc.).

Notizia delle opere d'arte et d'antichità della Raccolta Correr di Venezia, scritta da Vincenzo Lazari. [A catalogue.]