

Praga Alla Fiamma Leggere Un Gusto

Una ricognizione nel nome di Mozart, a partire dai suoi viaggi nell'amata Praga e dalle musiche che andava componendo negli ultimi anni di vita. Un volume che, attraverso testimonianze, documenti e spartiti poco noti, ci restituisce il sapore della città boema, un ritratto di quell'ospite di eccezione e cittadino adottivo, e delle loro profonde affinità. Ricco di curiosità e godibile, grazie a descrizioni dettagliate dei luoghi frequentati da Mozart e ancora oggi intatti, il testo di De Martini offre al lettore l'affascinante possibilità di organizzare passeggiate sulle orme del compositore. Nel suo ultimo squarcio di vita, così ricco di capolavori, Mozart trovò a Praga la felicità e la voglia di vivere che Vienna non gli aveva dato. Nella città sono ancora numerosi i luoghi del passaggio del musicista, e altrettanto numerose sono le testimonianze culturali e letterarie che a lui si riferiscono.

***"Enciclopedia dell'ecclesiastico, ovvero Dizionario della teologia dommatica e morale, del diritto canonico, delle principali nozioni bibliche, della storia della chiesa, de ss. padri, dei grandi scrittori ecclesiastici, dei papi, dei concilli generali, degli scismi, delle eresie, della liturgia ecc."** 2*

Bibliografica rassegna mensile di tutti i libri

Praga alla fiamma. Ricette magiche e bevande prodigiose nella letteratura ceca

Praga e i suoi dintorni

Foglio della camera di commercio e d'industria della provincia di Milano

Recipes suggested by Andrea Camilleri's popular Inspector Montalbano mysteries.

Giornale politico, economico, industriale

"Il" Corriere di Trieste

"L"Italia musicale

Storia della letteratura italiana

Biblioteca Enciclopedica Italiana

"Il" Diavoletto

Vi piacerebbe scoprire una capitale a dir poco meravigliosa? Allora benvenuti a Praga, una città stupenda dove troverete una quantità incredibile di palazzi, castelli, chiese e dei veri gioielli architettonici! Volete scoprire la storia, farvi abbagliare e affascinare dalla bellezza di una miscela armoniosa di stili architettonici, e gustare una gastronomia molto varia e con dei dolci deliziosi? In questo caso Praga fa al caso vostro! Siamo sicuri che la nostra eGuide Voyage Experience vi dimostrerà che questo viaggio ne vale davvero la pena. Leggete al vostro ritmo e sfogliate la guida in base alle foto, ai siti o agli interessi. Siamo Cristina e Olivier Rebière. Viaggiamo per il mondo da quando siamo studenti e abbiamo finora visitato più di 50 paesi. Amiamo trovare soluzioni per viaggi convenienti e per ottimizzare il nostro budget, per scoprire tesori nascosti durante il nostro soggiorno, proprio come voi! Prepara e vivi le vacanze ... diversamente! In questa innovativa eGuide Experience Voyage, che è un integratore vitaminico alle classiche guide turistiche, condividiamo con voi la nostra passione per i viaggi e il nostro amore per Praga, questa splendida capitale europea. Una perla capace di sedurre i viaggiatori più esigenti grazie alla diversità dei suoi tesori: dei castelli e dei palazzi magnifici, lo spirito di una vita autentica, una cultura estremamente ricca, moltissimi ristoranti e terrazze vivaci, e un'atmosfera davvero speciale... Se non sapete dove trascorrere le vostre prossime vacanze, perché non prendete in considerazione di visitare questa meravigliosa città di Praga e i suoi dintorni? Con questa eGuide interattiva potete usare il vostro tablet o uno smartphone anche senza una connessione Internet, e vi permette di sfogliare tutte le informazioni scegliendo tra i 3 metodi disponibili. Per sito: utilizzate un display geografico "classico" con mappe ad alta risoluzione Per foto: scegliete una tra le centinaia di foto e "saltate" nella sezione corrispondente Per affinità o interesse: selezionate una delle icone tematiche e otterrete un elenco dei siti corrispondenti! Cosa otterrai con questa guida di viaggio? + 50 foto 3 sezioni turistiche mappe pre-caricate budget ridotto speciale viaggio testato e convalidato una sezione di gastronomia per cucinare a casa le buone ricette locali un piccolo lessico per poter comunicare Bene, ora basta chiacchiere. Che l'avventura abbia inizio! Cordiali saluti, Cristina & Olivier Rebiere

Di ebrei, di cose ebraiche e del resto (1976-1983)

La donna rivista quindicinale illustrata

Rivista italiana di scienze lettere arti e teatri

Praga alla fiamma

giornale politico-commerciale

A cena con Luchino Visconti. Banchetti e osterie tra decadenza e neorealismo

"L'ultima volta che sono venuto a Praga, caro signore, ci sono arrivato per dimenticare. Praga è una città talmente gravida di personalità e vicende da raccontare, che non ne conosco una migliore per scordarsi le proprie". E di vicende, Luca Ragagnin, in questo volume, ne infila decine e decine, attingendo alla letteratura e alla poesia di un paese, l'ex Cecoslovacchia, che nella sua piccola estensione geografica é riuscito a produrre una messe abbondante e importante di autori. Ragagnin ne ha scelti 53: li ha introdotti, antologiz- zati e cucinati, creando per ognuno di loro, con la sua penna agrodolce e tragicomica, una ricetta per il palato e per la memoria.

Il Teatro illustrato e la musica popolare

Giornale Tiestino

L'amore, la morte e Il basilico

Venite a scoprire la splendida Praga, perla della Repubblica Ceca e dell'Europa centrale!

rivista illustrata ...

L'arte della fuga

"Czechoslovakia, 1935: Viktor Kosárek, a newly trained psychiatrist who studied under Carl Jung, arrives at the infamous Hrad Orlu Asylum for the Criminally Insane. The facility is located in a medieval mountaintop castle surrounded by forests, on a site that is well known for concealing dark secrets going back many centuries. The asylum houses six--the country's most treacherous killers. Viktor intends to use a new medical technique to prove that these patients share a common archetype of evil, a phenomenon he calls The Devil Aspect. Yet as he begins to le stunning secrets of these patients, he must face the unnerving possibility that these six may share a darker truth. Meanwhile, in Prague, fear grips the city as a phantom serial killer emerges in the dark alleys. Police investigator Lukas Smolak, desperate to locate the culprit, turns to Viktor and the doctors at Hrad Orlu for their expertise with the psychotic criminal mind. And Viktor finds himself wrapped up in a case more terrifying than he could have ever imagined."--Page 4 of cover.

La Rivista repubblicana

La strega di Praga

Dall'Anno MCLXXXIII Al MD

Vita moderna giornale d'arte e letteratura

Enciclopedia dell'ecclesiastico, ovvero Dizionario della teologia dommatica e morale, del diritto canonico, delle principali nozioni bibliche, della storia della chiesa, de ss. padri, dei grandi scrittori ecclesiastici, dei papi, dei concilli generali, degli scismi, delle eresie, della liturgia ecc. opera compilata sulla Biblioteca sacra dei pp. Richard e Giraud, sul Dizionario enciclopedico della teologia di Bergler e su altre opere di scrittori chiarissimi

I segreti della tavola di Montalbano. Le ricette di Andrea Camilleri

Il cibo occupa un posto importante nell'opera di Colette, nata Gabrielle Sidonie, diventata madame Willy, poi baronessa di Juvenel des Ursins, e infine semplicemente Colette. Gli alimenti, il modo di cucinarli, il piacere provato nel gustarli sono una fonte d'ispirazione importante nella scrittura di questa donna gaudente e golosa, che ha saputo elevare la propria ghiottoneria trasformandola in una componente essenziale del suo genio creativo. Danzatrice, attrice di mimo, giornalista, oltre che scrittrice, Colette è una donna ambigua dalla personalità ricca e controversa, dotata di un'energia infaticabile, il cui merito lei attribuisce al cioccolato, consumato in grande quantità e considerato "un filtro che abolisce gli anni". Appassionata della natura e degli animali, lo è ancora di più della buona tavola e il suo potere verbale nel comunicare gli aromi e i piaceri del cibo, insieme a quello di risvegliare l'immaginario dei sensi del lettore, sono fuori del comune. Mettendoci a tavola con lei scopriamo i piatti dell'infanzia, come il dolce di Natale, capolavoro di Sido, il gateau cornu, la ciambella tradizionale della sua regione, e le ricche pietanze degli interminabili pranzi di nozze di campagna, da lei divorate fino a crollare esausta sul tavolo. Conosciamo i piatti ingegnosi del tempo di guerra, cucinati con i pochi ingredienti a disposizione, quelli portati con sé nei pic-nic vicino a Saint-Tropez e quelli, raffinati, del famoso ristorante del Palais Royal, dove Colette andava a mangiare la lepre alla royale e la torta di allodole. E, seguendo il suo insegnamento e i suoi suggerimenti, noi arriveremo a trasformare, per usare il titolo di uno dei suoi libri, le nostre prigioni quotidiane in piccoli paradisi. Acquista

La Vita italiana

Il teatro illustrato e la musica popolare ritratti di maestri ed artisti celebri, vedute e bozzetti di scene, disegni di teatri monumentali, costumi teatrali ornamentazioni

giornale dei teatri, di letteratura, belle arti e varietà

"Il" Trentino

Il mio apprendistato in cucina

Gli Svedesi in Praga. Racconto. Aggiuntovi altro racconti della medesima autrice intitolato: Il castello nelle Montegue. Versione di Giambattista Baseggio

Leggere Izzo vuol dire entrare in un rapporto di pelle con certe strade,locali, con un'umanità disperata, pulsante, che non possiamo fare a meno diamare. Vuol dire farsi assorbire dagli odori: quello del basilico, dellespezie che si trovano nei mercati rionali; ma anche odore di voluttà, di sangue. Effluvi pregnanti che ricordano l'Oriente. Esperienze estreme e accecanti: violente come la passione, la morte, il cibo. Quest'ultimo, in particolare, diventa veicolo di sentimenti, di cultura, richiamo ad un istinto primordiale; musica a cui si torna per nutrirsi come fece Ulisse conil canto di Ligea. Il cibo nelle sue valenze allegoriche rispecchia le infinite contraddizioni di cui è ricca l'esistenza umana: amore e odio; vita e morte, bene e male, ma anche la capacità di sussumerle e quindi di superarle. Le mette insieme tutte, le comprende nel tentativo di conciliarle, alla ricerca della felicità possibile. Questo il significato della ridondante attenzione che Izzo ha nei confronti della cucina e che fa della lettura dei suoi romanzi un'esperienza anche sensuale che passa attraverso l'evocazione di continue suggestioni gustative.

Ritratti di maestri ed artisti celebri, vedute e bozzetti di scene, disegni di teatri monumentali, costumi teatrali, ornamentazioni, ecc., ecc. anno 1-12 (n. 1-144); gen. 1881-dic. 1892

Cinegustologia, ovvero, Come descrivere i vini e i cibi con le sequenze della settima arte

Corriere della Domenica Lettere, scienze, arti

La Salsa Del Diavolo

La fiamma verde rassegna mensile illustrata degli studenti di tutte le scuole medie d'Italia

Gazzetta letteraria

Praga alla fiammaIl Leone Verde

1787-1791

La vita italiana rivista illustrata

The Devil Aspect

My Favorite Mistake

Mozart a Praga

Dall'anno 1183 al 1500

Afraid of getting her heart broken, Taylor Caldwell is intent on getting rid of new roommate Hunter Zaccadelli before she falls in love with him, but her determination gives way to desire as they begin to share secrets and romance.

La settimana illustrata rivista settimanale illustrata a colori

La cucina del piccolo principe. Taccuino di volo nella mia cucina, da Antoine de Saint-Exup é ry

Gazzetta di Milano

Fiamma italica rassegna mensile

... non essendo un letterato di professione non potevo (né m'interessava, a dirlo tutta) scrivere l'ennesimo saggio letterario sullo scrittore albanese Beppe Fenoglio (Alba 1922 - Torino 1963), il cantore più autentico del mondo contadino langhigiano (*La Malora; I racconti*) e della Resistenza partigiana (*I ventitrè giorni della città di Alba; Il Partigiano Johnny; Una questione privata*). Da un singolare e atecnico punto di vista - il mio, quello di chi scrive e si diletta di pentole&stoviglie - ho tentato di ritrovare il senso riposto e profondo della poesia fenogliana pure in quella singolare consonanza tra il racconto del cibo e la temperie, la metrica, il tessuto della narrazione - intrisa ora di materia ora spiritata di lieviti - che attraverso le sue opere più note. Le più di cinquanta ricette sono state raccolte in *Alta e Bassa Langa* dalla viva voce di cuochi e cuochiere di paese. I sapori de *La Malora* sono schietti e popolari, essenziali come quella prosa scarna e affascinante che così efficacemente rende la disperata visione della vita di un giovane servitore. I sapori dei romanzi partigiani sono più sfuggenti: in *Bassa Langa*, mi sono ispirato alla complessità dei suoi vini, alla versatilità dei suoi nebbioli; in particolare: eleganti e astati quelli di pronta beva, eterei e solenni nelle bottiglie lasciate alla maturazione..." Acquista