

Principessa O Guerriera Poesie E Riflessioni

Principessa o Guerriera? Poesie e Riflessioni

Nuvoletta è una bambina vivace e curiosa. Ama la natura, arrampicarsi sugli alberi, prendersi cura degli animali del bosco, confidare loro i suoi piccoli segreti. Il candore della sua anima è talmente intenso da colorarla di luce; la bimba infatti ha una pigmentazione che nessuno ha mai visto, grandi occhi cerulei e soffici capelli bianchi. Vive in un piccolo villaggio felice, ha una famiglia numerosa e tanti amici che le vogliono bene. Ignora, la dolce Nuvoletta, di essere stata, quando era ancora in fasce, strappata ai suoi genitori da un destino avverso e affidata al buon cuore degli uomini, lei che è l'erede al trono di un regno le cui porte sono ben oltre il cielo azzurro... Crescendo, strani sogni iniziano a turbare le sue notti: voci spaventate invocano l'aiuto di una misteriosa principessa, l'unica in grado di porre fine a un assedio feroce e senza fine. È un romanzo straordinario quello che Lucia Alexandra Turdo ci ha lasciato; in esso l'autrice ha infuso creatività, energia e amore, elementi che irradiano calore e avvolgono il lettore dalla prima all'ultima pagina. Tra elfi, maghi e unicorni, un fantasy che rispetta la tradizione ma che sorprende per la sintonia che da subito sa instaurare con chi vi accede, accogliendoci in un immaginario che rapisce e regala emozioni. Lucia Alexandra Turdo è nata nel 1979 a Freiburg, in Germania, dove ha vissuto fino all'età di 8 anni, prima di trasferirsi con la sua famiglia a San Giuseppe Jato (PA). Qui ha trovato l'ispirazione per scrivere una fiaba che ha come protagonista una ragazza albina come lei. Nel febbraio del 2000 si era trasferita a Reggio Emilia dove era diventata un'appassionata di videogiochi, alcuni dei quali le hanno dato l'ispirazione per trasformare la sua fiaba in un vero e proprio romanzo fantasy dal titolo Principessa tra le nuvole. Lucia Alexandra Turdo è stata una centralinista del Comune di Reggio Emilia e nel 2019 è venuta a mancare all'affetto dei suoi cari a causa di un tumore.

Il Veltro

La principessa ribelle

Il Coriolano drama, rappresentato nel Teatro Ducale di Piacenza, l'anno 1699. All'altezze serenissime di Ranuccio 2. Farnese, e di Maria principessa d'Este, ... Poesia, & opera del dottor Christoforo Iuanouich, posta in musica dal sig. Francesco Caualli ...

Poesia del Signor Abbate Pietro Metastasio, poeta e bibliotecario cesareo, 3

Ho scoperto che ti amo

«Una raccolta ricca, questa che ci presenta l'autore, che alterna in maniera equilibrata brevi parti in prosa (a sottolineare alcuni particolari passaggi tematici cari all'autore) e versi, scorrevoli ma fortemente ritmati, attraverso l'uso di rime, assonanze e consonanze, in un gioco espressivo che coinvolge. A tutto questo si aggiunge l'uso simbolico e metaforico che l'autore fa di alcuni animali ed oggetti, quasi a restituire loro un valore superiore. Ancora di più, un animale, anzi un volatile, il falco, diventa l'animale totem dell'autore, un essere-guida, una personificazione di se stesso: l'estensione della sua parte più nobile e vera.» Angelo Tavani è medico e imprenditore, con molti interessi e passioni. Questa è la sua prima pubblicazione.

Theodosia aveva sei anni quando il suo Paese fu invaso, e sua madre, la Regina del Fuoco, fu assassinata davanti ai suoi occhi. Dieci anni dopo, Theo ha imparato a sopravvivere ai continui abusi del kaiser e della sua corte nelle vesti della ridicola Principessa delle Ceneri. Poi, un giorno, il kaiser la costringe a fare ciò che non avrebbe mai immaginato. Con le mani insanguinate e persa ogni speranza di reclamare il suo trono perduto, si rende conto che sopravvivere non è più sufficiente: deve seppellire nel profondo la ragazza che era un tempo. Ma ha ancora un'arma: la sua mente è più acuta di qualsiasi spada e il potere non si ottiene solo sul campo di battaglia. Per dieci anni, la Principessa delle Ceneri ha visto la sua terra saccheggiata e il suo popolo ridotto in schiavitù. Non può più ignorare i suoi sentimenti e i suoi ricordi. Decide di giurare vendetta, orchestrando un complotto per sedurre e uccidere il figlio guerriero del kaiser grazie all'aiuto di un gruppo di ribelli volubili e dotati di poteri magici. Ma Theo non si aspetta di provare sentimenti per il principe... Costretta a fare scelte impossibili e incapace di fidarsi anche di coloro che sono dalla sua parte, Theo dovrà decidere fino a che punto è disposta a spingersi per salvare il suo popolo, e quanto di sé stessa è pronta a sacrificare per diventare regina.

Poesia del Signor Abbate Pietro Metastasio, poeta e bibliotecario cesareo, 4

Della storia e della ragione d'ogni poesia volumi quattro di Francesco Saverio Quadrio della Compagnia di Gesù Alla serenissima altezza di Francesco 3. duca di Modana, Reggio, Mirandola &c

Principessa o Guerriera? Poesie e Riflessioni

La stella d'Italia, o Nove secoli di casa Savoia

Poesie Toscane

Rivista della civiltà italiana.

Nella sua lotta appassionata contro la poesia vuota e accademica, nella sua resistenza contro gli eruditi di corte, Foscolo è stato il primo intellettuale a denunciare quella spaccatura fra teoria e pratica, fra pensiero e azione, che sarebbe diventato non solo della letteratura, ma di tutta la società italiana. Le sue liriche, e i "Sepolcri" innanzitutto, si rifanno ai modelli più prestigiosi della tradizione classica, ritrovando l'autorità che la voce dei poeti aveva nelle comunità antiche: una voce potente, intrisa di passione e d'immaginazione, di umano dolore e umana pietà. Così, se le prime rime oscillano tra le occasioni mondane e le inquietudini giovanili, l'inno mai finito alle "Grazie", posto al termine del suo percorso creativo, celebra i fondamenti eterni della politica e della morale. Versi impetuosi e cristallini, che il commento di Matteo Palumbo permette di scoprire attraverso una lettura capillare del testo e della tessitura poetica che lo governa.

Della storia e della ragione d'ogni poesia

Poesie di un Falco

Biblioteca enciclopedica italiana

Poesie per le acclamatissime nozze delle altezze serenissime, il serenissimo Antonio Farnese ... colla serenissima principessa Enrichetta d'Este ... raccolte, ed umiliate al serenissimo signor duca padrone da Carlo Innocenzio Frugoni genovese C

istorico, e poeta di S.A.S

Un ottimo regalo per la tua fidanzata o per il tuo fidanzato per il giorno di San Valentino! Questa raccolta di poesie e dediche in prosa con due racconti brevi un itinerario d'amore, una maturazione psicologica di un giovane poeta che trova nell'arte un mezzo per comunicare, amare, gioire, esprimersi e sognare! In questo libro potrete trovare poesie d'amore, moderne, contemporanee, che riportano alla poesia d'amore classica, ai poeti stilnovistici e all'amor cortese. Poesie e racconti da dedicare, leggere, usare e donare a chi amate sinceramente, scritte da un adolescente in un ciclo d'amore guidato dall'inizio alla fine per giungere a un nuovo inizio. Dedicato a chi sta amando, a chi ama e a chi ama, ma anche a chi ha paura di amare ancora e si nasconde fuggendo da questo sentimento. Nelle poesie si pu trovare sollievo, qualcuno che ti capisca attraverso "l'arte del cuore" (la poesia), qualcuno che ti incoraggi a non arrenderti ancora una volta e ad andare avanti per trovare nell'amore coraggio, sicurezza, forza, indipendenza, maturit e gioia di vivere. In questo libro sono raccolti tutti gli scritti in poesia e in prosa di un adolescente a contatto per la prima volta con l'amore, un sentimento dolce e salato, tagliente e sognante, poesie d'amore dedicate a una Principessa lontana ma a volte vicina, all'inizio inesistenze, ma quando il poeta la trova, sfoga la sua creativit con una poesia sognante e celebrativa per poi arrivare alla fine di questo percorso d'amore che sfocia in un cruento tradimento di fiducia che porta il poeta quasi alla morte della sua felicit, ma egli lentamente si riprende, aiutato dalla poesia, dalla luna, dalle stelle e, come un marinaio venuto dal nord, si stende sulla prua della sua nave e attende una nuova alba, un nuovo sole che nasconde con la sua luce queste stelle che lui odia e ama: "Dov' la mia principessa dai lunghi e ondulati capelli neri? Eppure la vedo ancora davanti a me, con quei due zaffiri al posto degli occhi e quel sorriso color argento, come la luce di queste stelle. Ora aspetto l'alba per nascondere questa luce cos splendida, cos amara. Aspetto che i raggi del sole celino questo mio ricordo che io odio e amo." Il poeta da marinaio diventa un guerriero, deciso a cambiare le cose nella sua vita e a vincere assolutamente, si incoraggia e abbraccia quella che lui chiama la "poesia del fiore di loto", che rappresenta la religione buddista di Nichiren Daishonin, che lo porter a una radicale trasformazione e ad una sostanziale maturit per affrontare un nuovo amore. L'autore stesso nell'introduzione scrive: "Caro lettore non spaventarti, questo un esperimento di un ragazzo che ha raccolto tutte le sue dediche in prosa, racconti e poesie d'amore durante l'adolescenza. Sono sentimenti puri, forse a volte infantili, altre volte nascondono un messaggio profondo. [...] Mio caro lettore "Principessa" il soprannome che ho dato ai miei primi amori. Conservando la purezza e l'ingenuit di un bambino, dedicavo poesie alle ragazze che mi piacevano, ma spesso ero troppo timido per consegnarle alle destinatarie. Mi vanto di aver sempre esaltato la figura femminile e di trattare i miei dolci amori come un poeta stilnovistico avrebbe agito nei confronti di una donna. Ho commesso enormi sbagli nel mio itinerario adolescenziale d'amore, ma ho incontrato sempre persone pronte a tradirmi per il loro ego, cos ho capito che nel mondo non esistono donne o uomini cattivi, ma solo individui deboli che trovano nell'illusione la sola e fuggevole felicit della vita. Quest'illusione spesso corrisponde al desiderio di trovare in amore una persona che completi il nostro essere, come se da soli gli uomini non possono raggiungere la felicit. E come era possibile tutto ci? Come era possibile per il poeta che credeva solo nell'amore tra persone mature, forti ed indipendenti?"

La lotta appassionata e coraggiosa di una donna nell'India dell'Ottocento Quasi un secolo prima di Gandhi, una donna si pone alla testa di una rivolta contro la dominazione britannica nel subcontinente indiano. Kenizé Mourad ? già autrice del bestseller internazionale Da parte della principessa morta ? ci racconta, in questo nuovo romanzo, una pagina poco conosciuta della storia indiana, attraverso l'epopea di un'indimenticabile eroina e della sua coraggiosa lotta contro l'imperialismo britannico. Nel 1856, infatti, la Compagnia delle Indie Orientali è determinata a estendere il proprio dominio anche sul regno di Awadh, ricco Stato indipendente nel Nord del Paese, e sulla sua capitale, la splendida Lucknow, "la città d'oro e d'argento", nota per la sua bellezza e per la convivenza pacifica nel suo territorio di musulmani e indù. Ma Hazrat Mahal, quarta moglie del sovrano dell'Awadh, costretto all'esilio dalla Compagnia, decide di fronteggiare gli inglesi per mantenere la libertà del suo popolo, in attesa del ritorno del consorte. Al suo fianco combattono Jai Lal, rajah a capo delle truppe ribelli, e i sepoy, soldati indiani dell'armata britannica convertiti alla nuova causa e disposti a sacrificare la propria vita per l'indipendenza di Lucknow. Straordinaria figura femminile, Hazrat Mahal si batterà con coraggio e determinazione, al punto che persino l'intrepido Jai Lal ne rimarrà perduto affascinato... La vera storia di Hazrat Mahal, la donna che si batté per la libertà del popolo indiano Kenizé Mourad Giornalista di origini turco-indiane, Kenizé Mourad è figlia di una principessa di stirpe ottomana rifugiata in Francia e di un rajah. Dopo aver lavorato come reporter specializzata in questioni riguardanti il Medio Oriente e l'India, ha raggiunto la fama mondiale con il suo romanzo d'esordio, Da parte della principessa morta, in cui ha narrato la storia avventurosa della sua famiglia, come nel successivo Il giardino di Badalpur.

Prose e poesie del signor abate Antonio Conti patrizio veneto. Tomo primo. Parte prima [-tomo secondo e postumo]

Epistole heroiche, poesie di Antonio Bruni libri due

Poesie

La stella d'Italia; o, Nove secoli di Casa Savoia

volumi quattro

Un fantasy magniloquente, ricco di colpi di scena, mirabolanti trovate e avventure soprannaturali. Con la sua fervida e mirabolante fantasia, Paolo La Manna ci regala una storia avvincente e indimenticabile, primo capitolo di una trilogia che si preannuncia imperdibile.

Ogni donna indossa una scarpetta di cristallo in un piede, lo stivale nell'altro, ogni donna pu assumere la forza di un uragano, scegliendo di amarsi.

Minerva rassegna internazionale

La principessa delle ceneri

I Racconti di Arthaleorn

Poesie del Signore Ab. Pietro Metastasio ... tomo II.

Storia universale della letteratura

Tutto si è fermato, persino il frinire dei grilli. Io mi sono sporto verso di lei. Lei si è sporta verso di me. Per un istante ho pensato che i nostri nasi si sarebbero scontrati ma ho deciso che non me ne importava niente.

Il Raccoglitore Ossia Archivi Di Viaggi, Di Filosofia, D'Istoria, Di Poesia, Di Eloquenza, Di Critica, Di Archeologia, Di Novelle, Di Belle Arti, Di Teatri E Feste, Di Bibliografia E Di Miscellanee Adorni Di Rami

Poesie toscane con nuove aggiunte

Rivista enciclopedica contemporanea

Principessa

Della Storia, e della Ragione d'Ogni Poesia