

## Ragazza Neve Segreti Di Un Paese Perbene

Donatello arrivò a Padova, da Firenze, alla fine del 1443. Il doge di Venezia Francesco Foscari, il signore di Firenze Cosimo de' Medici, la famiglia di Erasmo da Narni, avevano richiesto il suo intervento per eseguire una tomba nella basilica di Sant'Antonio di Padova, destinata ad accogliere il corpo di Erasmo, capitano generale delle armate veneziane. Nella città, sottomessa a Venezia da circa quarant'anni, lo scontento della nobiltà contro la dominatrice lagunare serpeggiava e nella basilica di Sant'Antonio, divenuta luogo di frequentazione abituale per Donatello, un furto sacrilego scosse l'animo della comunità dei frati e dei padovani tutti, legatissimi a quella chiesa. Chiacchiere, sospetti, altri furti sacrileghi contribuirono a creare un clima di sospetti e ricatti, che coinvolsero anche Donatello. Solo nel 1453 la trama contorta trovò soluzione, ma a pagare un prezzo pesante non furono solo i colpevoli.

A DOMANI: La più forte promessa da poter fare a qualcuno. La certezza di esserci. A domani è il libro di chi crede che l'unione delle anime vada oltre agli ostacoli della vita. Sapere che non esiste un'ultima volta. Non esiste di-stanza che separi per sempre. Il libro nel libro. La dichiarazione di Evol a Cloe. Di Cloe a Evol. Gli intrecci del-la vita tra personaggi e incontri che segneranno le rispettive esistenze. Rimini. Parigi. La cornice perfetta per chi vive fuori da un mondo dove l'unica realtà sono i sogni e le parole sussurrate all'orecchio. Un per sempre che non appartiene al tempo ma all' anima.

Painter's Creek, nell'Ohio, è una cittadina rurale silenziosa in cui coabitano una comunità amish e una inglese; ma è anche il luogo in cui, sedici anni prima, si è consumata una serie di brutali omicidi. Kate Burkholder, che all'epoca era solo una ragazzina, è scampata in extremis dall'essere uccisa; ma quell'esperienza le ha lasciato un senso di terribile fragilità, di perdita di innocenza, e la sensazione di non appartenere più alla comunità in cui viveva. E, da quel giorno, il killer si è misteriosamente fermato. Sono passati molti anni, e a Kate, che ormai è una donna, viene chiesto di tornare proprio a Painter's Creek come capo della polizia. È sicura di poter affrontare l'incarico, per il quale è adatta grazie alle sue origini e alla conoscenza della zona. Ma quando in un campo innevato viene ritrovato il corpo di una ragazza assassinata, di colpo il passato torna nella sua vita. Kate è decisa a fermare il killer prima che possa colpire ancora; ma per dargli un nome e un volto, dovrà tradire il suo legame con gli amish e la sua stessa famiglia... e svelare un oscuro segreto che potrebbe metterla in serio pericolo.

Alex ha sedici anni ed è follemente innamorato di Jana. Ma lei, schiva e ribelle, non è una ragazza qualunque: appartiene, insieme a suo fratello David, a un'antica stirpe di maghi in grado di cambiare per sempre il destino degli amanti. Entrambi hanno sul loro corpo un tatuaggio che gli permette di entrare in un mondo sconosciuto, dove il potente Guardiano delle Parole ha intenzione di eliminarli e, così facendo, dominare l'umanità. È uno scontro dal quale non possono sottrarsi. Alex non ha esitazioni nel seguire Jana, nel farsi tatuare un disegno che li unirà per sempre... Ma non sarà solo l'amore a sconvolgere la sua vita: si ritroverà ad affrontare qualcosa che mette in discussione l'essenza stessa dei sentimenti, dei sogni e dei desideri. Combinazione perfetta di sensualità, magia e azione, Tatuaje è una storia d'amore che supera i limiti di una passione terrena, è la prova che i sentimenti possono durare ovunque e per sempre. Con le sue atmosfere suggestive, Tatuaje è un romanzo che vi rimarrà indelebilmente impresso sulla pelle.

Furti, amori e crimini sotto le cupole del Santo al tempo di Donatello a Padova

Tatuaje

Storia di un amore straordinario

Una promessa d'amore

La costruzione a venire

*Giacomo è, in apparenza, un ragazzo qualunque. Un problema comportamentale lo rende, però, diverso dagli altri: non riesce a relazionarsi con nessuna ragazza. La soluzione a questo problema si cela nella sua nuova città, dove andrà a vivere. Qui inizierà un percorso di autoguarigione, che lo porterà a riscoprire il proprio passato e ad affrontare il presente da terremotato.*

*Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera.*

*La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze.*

*Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello*

*che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro.*

*Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!*

*Dall'autrice del bestseller Un diamante da Tiffany Da qualche parte, lungo le strade di Parigi, c'è un appartamento sommerso da strati di polvere e segreti: è stracolmo di opere d'arte d'inestimabile valore che sono rimaste lì, nascoste per decenni. L'incarico di valutare quei tesori è affidato a Flora, giovane e ambiziosa esperta d'arte, una donna in grado di mantenere il controllo durante un'asta da milioni di sterline,*

*ma con serie difficoltà ad accettare un invito a cena a lume di candela. Flora ha il compito di ricostruire la storia di ogni dipinto presente nell'appartamento, per cercare di scoprire chi abbia tenuto nascoste*

*quelle opere d'arte. Si ritrova così catapultata negli affari dei Vermeil, una famiglia del jet set internazionale che si muove tra Parigi e Antibes, e si rende ben presto conto di avere a che fare con qualcosa di*

*poco chiaro. Xavier Vermeil sembra infatti intenzionato a porre un freno all'interesse di Flora per la sua famiglia. Che cosa nasconde? Ambientato in luoghi dalla bellezza mozzafiato e narrato con uno stile*

*capace di avvincere il lettore, Il segreto di Parigi è un racconto intenso e impossibile da dimenticare. In vetta alle classifiche inglesi, arriva il nuovo romanzo dell'autrice bestseller numero 1 in Italia «Mi ha rapito*

*dal momento in cui ho iniziato a leggere. Una protagonista intelligente e simpatica, un tocco di romanticismo, una storia appassionante, un sacco di intrighi e una buona dose di suspense.» Diane Chamberlain,*

*autrice bestseller del «New York Times», «Usa Today» e «Sunday Times» «Uno splendido viaggio.» Sunday Express «L'ho adorato. Una fuga romantica in un mondo fatto di arte e bellezza e con una storia*

*straziante. Mi ha catturato dalla prima pagina e non sono riuscita a smettere di leggerlo.» Liz Fenwick Karen Swan Ha iniziato la carriera di giornalista di moda, prima di rinunciare a tutto per prendersi cura dei suoi tre figli e realizzare il sogno di diventare una scrittrice. La casa in cui vive si affaccia sulle splendide scogliere del Sussex. Con la Newton Compton ha pubblicato i bestseller Un diamante da Tiffany (numero 1 nelle classifiche italiane), Un regalo perfetto, Shopping da Prada e appuntamento da Tiffany, Quell'estate senza te, Natale a Londra con amore, Quell'estate da Tiffany, Natale sotto la neve e Natale a Notting Hill. Ha partecipato al prestigioso Festival Internazionale di Roma – Letterature.*

*Melanie Cooper è un'adolescente fragile, oppressa dal fardello che è la vita. Allontanata da quasi tutti i compagni di scuola, derisa dai bulli e vittima di se stessa, si ritrova in un vortice di emozioni ingestibile. Costantemente in bilico fra la vita e la morte, sempre al limite fra buon senso e follia. Una storia che, con un drammatico effetto valanga, lascerà Melanie alle redini di un'esistenza troppo complicata per essere gestita. Una nuova conoscenza è l'unica speranza che la terrà ancorata alla sopravvivenza, pagina dopo pagina. Alex, il perfetto stereotipo di "cattiva ragazza" con grossi anfibi neri e capelli colorati, è proprio ciò che servirà alla protagonista per scoprire un nuovo punto di vista. Ma questo inatteso aiuto... basterà a salvarla dall'oblio?*

*Candida come la neve*

*Enigmi e illusioni. Tutti i segreti per migliorare le proprie capacità deduttive*

*La casa dei racconti segreti*

*L'età delle passioni*

*Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità delle Dolomiti*

**\*\*\* The top ten bestselling author \*\*\* Discover a brilliant story of love, danger, courage and betrayal, from the internationally bestselling author of The Survivors. 1953, the South of France. The fragile peace between the West and Soviet Russia hangs on a knife edge. And one family has been torn apart by secrets and conflicting allegiances. Eloïse Caussade is a courageous young Frenchwoman, raised on a bull farm near Arles in the Camargue. She idolises her older brother, André, and when he leaves to become an Intelligence Officer working for the CIA in Paris to help protect France, she soon follows him. Having exchanged the strict confines of her father's farm for a life of freedom in Paris, her world comes alive. But everything changes when André is injured - a direct result of Eloïse's actions. Unable to work, André returns to his father's farm, but Eloïse's sense of guilt and responsibility for his injuries sets her on the trail of the person who attempted to kill him. Eloïse finds her hometown in a state of unrest and conflict. Those who are angry at the construction of the American airbase nearby, with its lethal nuclear armaments, confront those who support it, and anger flares into violence, stirred up by Soviet agents. Throughout all this unrest, Eloïse is still relentlessly hunting down the man who betrayed her brother and his country, and she is learning to look at those she loves and at herself with different eyes. She no longer knows who she can trust. Who is working for Soviet Intelligence and who is not? And what side do her own family lie on? Further praise for Kate Furnivall's novels: 'Gripping. Tense. Mysterious. Kate Furnivall has a talent for creating places and characters who stay with you long after you've read the final word' Jane Corry 'Exquisitely heart-wrenching & utterly engrossing' Penny Parkes 'A thrilling, compelling read. Wonderful!' Lesley Pearce 'Wonderful . . . hugely ambitious and atmospheric' Kate Mosse 'A thrilling plot ... Fast-paced with a sinister edge' Times 'Truly captivating' Elle 'Perfect escapist reading' Marie Claire**

**Publicato per la prima volta nel 1888 nella raccolta The phantom rickshaw and other eerie tales, L'uomo che volle essere re racconta la storia di due inglesi che dopo alterne fortune e una vita di espedienti trascorsa nell'India britannica cercano di ritagliarsi in maniera avventurosa un proprio regno personale nel Kafiristan (l'odierno Nuristan), una remota e isolata regione dell'Afghanistan nordorientale confinante con l'attuale Pakistan. Per la vicenda Kipling trasse ispirazione dalle imprese compiute da due avventurieri dell'Ottocento: James Brooke, un inglese nato in India che nel 1842 riuscì a farsi nominare dal sultano del Brunei ragià del Sarawak nel Borneo, e l'americano Josiah Harlan (1799-1871), che, dopo aver prestato servizio come chirurgo nell'esercito della Compagnia delle Indie orientali, tra il 1828 e il 1841 visse una vita di avventure a cavallo tra il Punjab, il Gujarat e l'Afghanistan servendo vari signori locali e riuscendo infine a ottenere, tra le altre cose, il titolo di principe di Ghor, una regione dell'Afghanistan centrale.**

**Arrivano da tutto il mondo, dal Senegal o dalla Turchia, dal Marocco o dal Bangladesh; e nei modi più diversi, spesso da clandestini, rischiando la vita. Hanno alle spalle storie intense: chi è stato disertore, chi invece ingegnere, chi ha fatto la fame, chi ha compiuto buoni studi e chi invece si è formato da autodidatta. Vengono in un paese, l'Italia, in cui da anni il lavoro diminuisce e le imprese chiudono. Eppure loro, con impegno, forza e disciplina, con creatività e passione, riescono in ciò che gli italiani fanno con sempre più fatica: creare un'impresa. Il valore aggiunto dell'economia italiana, sostiene l'autore del volume, è oggi nella spinta, nel voler fare, nella capacità di migliaia di immigrati che hanno raggiunto il nostro paese e deciso di mettersi in proprio in uno dei territori in cui risulta più difficile avviare un'attività economica. Questo libro raccoglie le loro storie: vicende esemplari di un mondo, quello dell'imprenditoria immigrata, poco conosciuto e a torto non ancora considerato importante per il futuro della nostra economia. Eppure in questi anni di crisi, mentre il**

**numero delle imprese promosse da italiani diminuisce, l'aumento delle imprese costituite da immigrati è costante. Dall'edilizia al commercio, dai servizi alla tecnologia, alla ristorazione: il successo di questi imprenditori è un esempio di come il coraggio, la passione e la voglia di fare possano cambiare la vita e aiutare a cambiare l'Italia. Conoscere queste storie ci spinge a credere di più nel futuro. Perché dimostrano che dall'integrazione si arriva allo sviluppo. Insieme.**

**California: Il preziosissimo Libro di Abramo il Mago custodisce il segreto della vita eterna, il più pericoloso su cui uomo possa mettere le mani. E John Dee, al servizio degli Oscuri Signori, è ormai a sole due pagine dalla meta. Unico ostacolo sono Josh e Sophie Newman... che però sono molto lontani. Parigi: Dopo una fuga rocambolesca, Sophie e Josh sono a Parigi. La Città della Luce. La città dove vive Nicholas Flamel. Che è con loro. Ed è finalmente a casa. Ma il ritorno non è affatto felice. La caccia è aperta e il tempo di Flamel e della sua Perenelle si sta esaurendo. Ogni giorno trascorso senza il libro di Abramo aggiunge un anno alla loro età: la magia si fa sempre più debole e i loro corpi più fragili. Per Nicholas Flamel la profezia è chiarissima, ormai: è venuto il momento che Sophie impari la seconda magia elementale. La magia del fuoco. Perché Josh e Sophie sono l'ultima speranza del mondo. Sempre che non scoppi la guerra, tra loro.**

**L'uomo che volle essere re**

**Grimorius Saga**

**Dossier segreti di stregoneria e di magia nera**

**I segreti delle madri**

**Il segreto di Parigi**

*Paolo Serra è un uomo come tanti: gestisce un'agenzia immobiliare, ha una storia con una bellissima ragazza... Sempre che si possa definire una storia. In effetti le cose non vanno esattamente come spererebbe ma c'è qualcosa che lo tiene legato ad Alexis, più di quanto vorrebbe. Quello che Paolo non può ancora sapere è che la sua vita sarà presto sconvolta, completamente... E proprio dalla morte della giovane. Ma chi era realmente Alexis? Forse aveva molti più segreti di quanti Paolo pensasse, segreti che rischiano di metterlo in pericolo. Paolo Sanna è nato a Parma nel 1965. È vergine, in senso zodiacale ovviamente. Da bambino sognava di fare il vulcanologo, l'archeologo, il fumettista, non necessariamente in quest'ordine. Nel frattempo, ha conseguito il diploma di maturità artistica in arti della grafica, ha lavorato come impiegato di banca e come agente immobiliare. Nel 1990 è sopravvissuto, nemmeno lui sa come, a un grave incidente in moto. Da allora continua a chiedersi cosa dovrebbe fare della sua vita dopo che avrebbe dovuto morire ma è stato graziato. Nel 1995 ha cominciato a praticare immersioni subacquee, divenendo istruttore nel 2004. Questo gli ha insegnato ad andare a fondo nelle cose. Oggi lavora come libero professionista nel campo della consulenza finanziaria. Due anni fa la sua vena artistica, non potendosi sfogare con il disegno, è passata alla scrittura. Un coniglio bianco in una tormenta di neve è il suo primo romanzo, e ha già deciso che non sarà l'ultimo.*

*Evelyn è solo una bambina quando viene strappata dal luogo in cui è nata. Il richiamo della foresta di Kane Town, in cui affonda le sue radici, non tarda però ad arrivare e la metterà presto di fronte a verità sconvolgenti. Nel cuore della Pennsylvania, infatti, un'antica leggenda vive attraverso le creature che la animano e si scontra violentemente con le certezze razionali di Evelyn. In una foresta incantata dove tutto è possibile e la notte sembra non avere mai fine, ha luogo una lotta senza tempo in cui il nemico da sconfiggere è dentro se stessi, radicato nell'istinto. Attraverso le avventure dei personaggi che rendono il bosco uno scenario magico, Evelyn compirà un viaggio interiore, il più difficile che si possa intraprendere. Una storia che prende il volo su ali di fenice e atterra nella coscienza del lettore. "Una storia in cui mitologia e fiaba si fondono in una dimensione sorprendente" Virginia de Winter "Un nuovo modo, avvincente e intrigante, di concepire il paranormale" Fabiana Redivo "Tra realtà e fantasia, un mix di adrenalina e curiosità capace di tenere il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima riga" Desy Giuffrè "Sara Di Furia ha saputo dipingere, a tinte scure, una storia imbastita tra mutevoli azioni e volitive emozioni" Filomena Cecere*

*E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!*

*Con la sua costante allegria, Polly, figlia del pastore di una piccola congregazione di campagna, arriva in città ospite della ricca famiglia dell'amica Fanny Shaw. E per gli Shaw la ragazzina è come un raggio di sole, che entra nella loro casa portando quel calore che per tanto tempo era mancato. A sei anni dalla prima visita, Polly, ormai una giovane donna, torna in città come insegnante di musica e riprende i contatti con Fanny. Grazie alla sua educazione e ai suoi profondi valori morali, sarà in grado di aiutare l'amica ad affrontare un grave rovescio economico, diventando per tutta la famiglia un importante punto di riferimento e, forse, anche qualcosa di più.*

*I segreti di Nicholas Flamel l'immortale - 2. Il Mago*

*I sogni segreti di Walter Mitty*

*Malaparte: 1942-1945*

*Un coniglio bianco in una tempesta di neve*

*Il Mercante Di Amuleti*

**In una notte turbata dalle bufere provenienti dal Grande Nord, il bordello più elegante di Königsberg è teatro di due nascite contemporanee: vengono alla luce la bella e sana Henrietta e un piccolo essere deforme, che sopravvive a dispetto di ogni previsione mostrando di possedere un'energia superiore. Il suo destino è scritto nel nome che gli viene dato: Hercule, per la forza sorprendente, Barfuss, in quanto dovrà servirsi dei piedi come strumento di contatto con il mondo. Tuttavia Hercule, quasi a compensazione delle carenze fisiche, ha in dono una sensibilità fuori dal comune, che gli permette di leggere i pensieri altrui. I due piccoli crescono insieme, legati da un affetto sincero che contrasta con il falso amore praticato nella casa di piacere, dove la perversione si annida dentro i clienti più rispettabili. E proprio per salvare l'adolescente Henrietta da una lasciva iniziazione Hercule provoca uno scandalo dal quale iniziano le sue rocambolesche peripezie. Esposto ai sospetti della Chiesa per le sue doti paranormali, ritenuto un guaritore dal popolo, Hercule è in perpetuo andirivieni tra conventi, manicomi e le segrete dell'Inquisizione, sorretto solo dalle sue risorse interiori e dal desiderio irresistibile di ricongiungersi con la sua Henrietta, oggetto di un amore che vince ogni cosa. Ma la passione che sgorga spontanea fra i due, finalmente riuniti, ha breve durata, vittima dell'odio implacabile di uomini che non vogliono capire come il sentimento amoroso sia l'unica ragione dell'esistenza. Sarà questo amore straordinario, capace di superare le barriere della morte e del tempo, a risollevarlo Hercule, caduto negli abissi di una disperazione cieca e furente, e a mostrargli la via per mettere la sua singolare umanità a servizio degli altri. Appassionante e ricco di personaggi come i romanzi di Victor Hugo, il libro di Vallgren attraversa l'intero Ottocento e la sua storia per narrare una vicenda ai confini tra realtà e fantasia: un affresco pieno di vividi dettagli sul quale si staglia il personaggio dolente e autentico di Hercule, un messaggio di speranza nelle infinite capacità dell'uomo. Possono dei giovani nati e cresciuti in pianura innamorarsi follemente della montagna? La risposta positiva è ben espressa dalle parole di Eugen Guido Lammer nel suo libro 'Fontana di giovinezza': "Questo trovai la prima volta sui monti... l'unità infinita e l'armonia di tutte le forze, degli impulsi e dei sentimenti del mio essere. Mentre la nostra civiltà priva di cultura disintegra e isola ogni cosa, nella grande natura alpina che respira in Dio, ogni essere singolo si fonde in un cosmo. Non si tratta di un'armonia a buon mercato, ma i pinnacoli più bizzarri, gli abissi più terrificanti, le valanghe annientatrici si compongono in una unità perfetta col più dolce raggio di sole, col velo più tenero della nebbia, col fiore di roccia nel suo tranquillo splendore." In questo romanzo la passione per la montagna si fonde con la passione per "l'altra metà di cielo". L'AUTORE Remo Rudi, classe 1933, ex dirigente industriale oggi in pensione. Per mezzo secolo alpinista amatoriale a zonzo sulle Alpi. Morbosamente innamorato delle montagne, non ha mai compiuto importanti o difficili ascensioni tali da essere citate nelle cronache specializzate. Sulla soglia degli ottant'anni, ha fuso realtà e fantasia nel crogiolo della memoria: i ricordi più significativi delle avventure alpine vissute con gli amici, sono il tema ricorrente dei suoi scritti.**

**Camilla ha solo 14 anni quando riceve il suo primo invito a cena, non un invito qualsiasi a una cena qualsiasi; quella che sembra una normalissima cena tra amici sarà invece l'inizio di una serie di cambiamenti che sconvolgeranno non solo lo stile di vita della ragazza ma che il suo modo di vedere e approcciarsi al mondo.**

**Dodici storie familiari, vere e passionante, che hanno al cuore una verità non detta e custodita nel silenzio di una madre. Le persone mentono con grande disinvoltura e spesso in maniera molto convincente. Lo fanno perché ritengono che coprire la verità produca un vantaggio. Questo probabilmente è vero, nel breve periodo. Ma custodire a lungo la menzogna – in particolar modo se ha trovato spazio nella dimensione più intima, che è quella dei rapporti familiari – è faticoso, e a volte impossibile. Quando, per i motivi più disparati, il velo di menzogne si squarcia, le conseguenze rischiano di essere irreparabili. Custode della verità nella famiglia è spesso la madre. A volte per paura, a volte per debolezza, spesso con le migliori intenzioni e in buona fede, è la donna che più di frequente si illude di poter salvaguardare l'integrità della propria famiglia continuando a mantenere un segreto. Ma quasi sempre questo si rivela un errore.**

**Stieg Larsson e tutti i retroscena del thriller più appassionante e profetico dei nostri giorni**

**ANNO 2022 L'ACCOGLIENZA SETTIMA PARTE**

**A domani**

**I segreti di Melanie Cooper**

**I segreti della ragazza col tatuaggio**

Una misteriosa malattia di origine aliena colpisce un giovane appassionato di esoterismo. Un enigmatico scrittore, in contatto con gruppi segretissimi, e agli ordini di muse misteriose, è incaricato di elaborare un resoconto della malattia, finché non amplificherà le proprie indagini e il proprio stesso scritto verso dimensioni che non si sarebbe aspettato (o forse sì?): in un viaggio tra società esoteriche, segreti inquietanti, personaggi improbabili e mattacchioni; e ancora, paesaggi semionirici dell'interiorità, accensioni poetiche verso l'assurdo, quesiti vagamente filosofici (gli alieni sono tra noi, sono in noi? E la Luce, meta ultima, emana da noi?). L'autore trentenne, già regista, ora al suo primo romanzo, tenta con successo di dare sfogo alla propria ispirazione visionaria, in un lavoro che si colloca al di fuori dei generi consueti, originale (pur tra i rimandi colti) e scritto in modo eccellente. Un'opera labirintica e ricca di simbolismo, ma che può sicuramente divertire, sorprendere, intrigare, con la sua particolare miscela di elementi spionistici, mystery, fantasy e romanzo filosofico-utopistico.

Spagna, 2003. Clarence Rabaltu é, una giovane studiosa di linguistica, trova casualmente nella vecchia casa di famiglia sui Pirenei il frammento di una misteriosa lettera. Non riuscendo a trattenere la curiosità, inizia a leggere quella che scopre essere parte della corrispondenza di suo padre Jacobo e dello zio Kilian, emigrati nel 1953 in una piantagione di cacao a Fernando Poo, colonia spagnola nell'Africa equatoriale. In quella terra esotica e lussureggiante, così diversa dalle loro fredde montagne, i due giovani fratelli conoscono lo stile di vita coloniale e il profondo contrasto con la Spagna grigia e austera da cui provengono, scoprendo il vero significato di amicizia, passione, amore e odio. Ma uno di loro attraversa una linea proibita e invisibile, innamorandosi perdutamente di una ragazza del posto. E da quel momento tutto cambia. Clarence, che è all'oscuro di queste vicende, ne è sempre più coinvolta e sente il bisogno di scoprire cosa sia davvero successo e quali segreti nasconda la sua famiglia.

L'unico modo per venire a capo è partire per l'Africa alla ricerca della soluzione del mistero, e la verità si rivelerà molto più sconvolgente di quanto lei avrebbe mai potuto immaginare. Intrecciando abilmente passato e presente, Luz Gabás dà vita a un'appassionante saga familiare ricca di intrighi, storie d'amore e segreti, sullo sfondo inedito di una terra poco conosciuta. *Palme nella neve* è un vivido resoconto della realtà coloniale e la storia commovente di un amore proibito ed esotico.

Internet è la finestra sul mondo, a me talvolta pare un oblò del Titanic.

Chi è Walter Mitty? Un impavido comandante di idrovolanti, un gelido chirurgo dal sangue più freddo della neve, un micidiale tiratore scelto Walter Mitty è soprattutto un sognatore impenitente, che ha la capacità straordinaria di fuggire dalla realtà e rifugiarsi in un mondo di iperboliche fantasie. È intitolata a lui, la più celebre creatura di James Thurber, questa raccolta di racconti e vignette, che racchiude il meglio dei primi cinquant'anni di scrittura di uno dei più grandi fumettisti e umoristi americani: dalle delicate parabole favolistiche sugli animali agli impagabili ritratti degli eccentrici membri della famiglia Thurber, fino ai deliziosi quadri di vita quotidiana che fotografano con garbo e ironia un'America d'altri tempi capace di trasudare fascino e nostalgia.

I segreti di New York

Segreti Di un Paese Perbene

Tra i malvagi

LA LOMBARDIA

Palme nella neve

Mi chiamano il mercante di amuleti. Nessuno sa chi sono. Mi pagano per uccidere. Mi credono un uomo spietato e abile. O un semplice vagabondo che vende ciondoli. Sono tutto ciò eppure nessuna di queste cose. "Una scrittura che cattura grazie alla potenza delle emozioni e alla semplicità del linguaggio." "Un libro meraviglioso ricco di colpi di scena e personaggi che restano nel cuore." "Travolgente! Come tutti i romanzi della Izzo." "Il ritorno di personaggi indimenticabili e di una penna capace di trascinare il lettore nelle pagine." Il mercante di amuleti: 1322 La caccia alle potenti pergamene di un antico grimorio spinge il misterioso mercante di amuleti a viaggiare dalla Scozia fino in Italia. La sua vittima è il giovane frate Guglielmo da Casa Hirta, monaco di Melrose. Guglielmo ha il compito di consegnare il grimorio nelle mani del vecchio priore dell'eremo di San Salvatore; deve farlo se vuole liberare suo padre tenuto in ostaggio. Ma il mercante è deciso a compiere la propria missione ostacolando quella del frate. Non sa però che ad attenderlo troverà sfide che lo metteranno a dura prova, perché saranno i tormenti degli errori del passato e le emozioni del cuore a mettere in dubbio le sue azioni rischiando di farlo fallire. In un medioevo affascinante, tra eremi e borghi antichi, una caccia spietata che darà spazio a nuovi amori e amicizie, tra fiducie e tradimenti, segreti e corruzioni. Riuscirà Guglielmo a liberare suo padre? Riuscirà il mercante a fare le scelte giuste? Il mercante di amuleti è il seguito del romanzo bestseller *La ragazza di neve*. È il terzo ed ultimo libro della trilogia *Grimorius saga* che inizia con il volume *L'ultimo ballo*. Dall'autrice dei Bestsellers *La schiava dei Tudor*, *Il segreto del tempio* e *La ragazza di neve*. *Grimorius saga*:

L'ultimo ballo La ragazza di neve Il mercante di amuleti

Ragazza Neve Segreti Di un Paese Perbene

Fantasy - romanzo (199 pagine) - Non c'è padre peggiore di un oscuro necromante... Ayden e Viorel sono i figli del perfido Re Corvo, ma non hanno alcuna intenzione di seguire le sue orme. Ayden fugge dal castello in cui vivono con la promessa di tornare a liberare suo fratello, troppo debole per seguirlo. Per farlo potrà contare sul potere delle fiamme, frutto del legame magico con il suo folletto, e sull'aiuto di Sid, ragazzo di strada la cui arma migliore è l'ironia. Insieme i due sfideranno mostri disgustosi, esploreranno tetri sotterranei e incontreranno creature che credevano scomparse da secoli, arrivando a svelare il segreto celato nel cuore della foresta. Intanto, nel castello d'Invernia, Viorel dovrà trovare il modo di sopravvivere... a ogni costo. Un fantasy dalle tinte dark che vi farà gelare il sangue nelle vene. Daniele Tredici, classe 1987, custode di un castello, passa il suo tempo vagando tra i monti in cerca di paesaggi che gli ricordino i mondi fantasy dei suoi libri preferiti. Redattore per Nero caffè e autore di podcast, gestisce la pagina social dello Scrittomante, dove parla di scrittura e di tutto ciò che gli ruota attorno.

«Myers ha creato un nuovo genere noir con echi del grande James Ellroy.» *Louder Than War* «Benjamin Myers ha un controllo perfetto della scrittura. È bravissimo.» *The Guardian* «Senza dubbio una delle voci migliori della narrativa inglese.» *Narc Magazine* Nel cuore dell'inverno innevato, in un piccolo paese dello Yorkshire, la giovane Melanie Muncy scompare. La polizia manda a investigare il suo uomo migliore, il detective Jim Brindle: ossessivo, taciturno, solitario, nessuno è più implacabile di lui nel perseguire la verità. Anche Roddy Mace, in forze al giornale locale dopo aver sacrificato un'importante carriera da reporter a Londra, è interessato al caso, che potrebbe offrirgli un'occasione di riscatto. Ma non è semplice condurre un'indagine all'interno di una comunità estremamente riservata, dove sono in troppi a vivere esistenze nascoste. Come Steven Rutter che, solo e indigente, abita in una casa isolata da tutti, conosce la brughiera circostante come nessun altro, e protegge segreti sconvolgenti anche per lo scafato detective. Soltanto l'ostinazione di Brindle e Mace finirà per scuotere l'assetto della comunità e rivelare verità insospettabili. Benjamin Myers, con un intreccio noir mozzafiato ambientato in luoghi densi di atmosfera, accompagna il lettore in un tour de force avvincente e spaventoso, confermandosi, dopo il successo di *All'orizzonte*, tra gli scrittori più bravi ed eclettici della narrativa inglese contemporanea.

Blu paonazzo

The Guardian of Lies

Quasi italiani

Tracce di giallo

Evaporata: I Blog di una donna senza segreti

*Una lettura irrinunciabile per chi ama Millennium e un contributo essenziale alla scoperta del mondo creato da Stieg Larsson. Il successo senza precedenti della trilogia che ha fatto conoscere al mondo la ragazza che giocava con il fuoco e la morte improvvisa del suo autore continuano a scatenare polemiche e a sollevare interrogativi. "I segreti della ragazza col tatuaggio" offre le risposte ai misteri che stanno dietro queste straordinarie storie e i loro protagonisti. Perché Lisbeth Salander rappresenta il nuovo volto del potere femminile? Quali sono le ipotesi e qual è la verità sulla tragica morte di Larsson? Quali sono i retroscena dell'aspro scontro sulla sua eredità? Perché i suoi romanzi sono considerati uno specchio dei tempi e a tratti addirittura profetici? Quanta parte della trilogia è finzione e quanta è realtà? Attraverso interviste, rivelazioni, inchieste, e con la collaborazione di John-Henri Holmberg, grande amico di Larsson, prende vita l'universo oscuro, violento e appassionante che ha stregato milioni di lettori.*

*Una casa misteriosa. Una ragazza in crisi. Un paese che nasconde un grande segreto. La continua lotta con noi stessi, che non finisce mai fin quando non riusciamo ad accettare ciò che siamo. Un velo di mistero si insinua tra le righe di questo racconto, nel quale ogni lettore ci si riconosce e fa sua la storia. Tra la cornice dell'inverno e il fascino della neve, un'avventura che fa riflettere e che volge ognuno di noi a nuove prospettive.*

*Avete mai amato cos intensamente da sentirvi folli e disperati? avete visto la persona che amavate farsi una vita parallela dal vostro desiderio? Fare di tutto per essa per poi non essere ricambiati? Questa pu essere la storia della vita, in questo caso del protagonista di questo libro che si riveler tutt'altro di quello che pensiate all'inizio. Se avete dentro un lato buono e uno oscuro, questo libro ne l'esatta rappresentazione. Freddo e candido come la neve, inquietante come l'oscurit.DEL LIBRO STATO RECENSITO: "La storia coinvolge fin dal primo istante. Le pagine del libro si voltano da sole, costringendo il lettore a continuare a leggere, perch,il lettore non pu, e non vuole smettere di leggere."*

*Alastyn è l'unico della sua specie. Un mutaforma che vive da essere umano ma anche da cavallo; sotto le spoglie di equino inganna gli uomini e li porta negli abissi marini dove li divora, così come spiegato dalle leggende Gaeliche che lo riguardano. Per secoli Alastyn ha vissuto ai margini della società ma da qualche anno la sua indifferenza è stata infranta dall'amicizia con Milo. Milo è un poliziotto venticinquenne appassionato di fantasy che, conoscendo la storia del suo improbabile compagno, si occupa di indagare e fornire nomi e cognomi dei peggiori criminali latitanti ad Alastyn; in questo modo il mutaforma si illude di avere un'etica. Si illude di uccidere solo chi se lo merita. Ma non sempre. Per lui non è facile resistere all'ingenuità, il miglior invito a cena di tutti. Alastyn però deve mettersi in discussione: un giorno incontra una ragazza, Evy, che sembra caduta direttamente dal mondo delle favole e invece di divorarla decide di contattare il suo amico poliziotto per salvarla dall'ira di un fidanzato pretenzioso. Da quel momento in poi i tre saranno avvolti nella spirale di un ironico fato. Verità inaspettate, dubbi e sospetti, parvenze d'amore, timori e desideri. Gelosie malcelate e imprevedibili, misteri e anche destino. Una storia a metà, una storia incompiuta. La sensazione di aver lasciato qualcosa in sospeso ma l'impossibilità di concludere quello che era cominciato tanti, troppi anni prima.*

*Il coraggio è nella neve*

*Costretta al silenzio*

*Blu come te*

*Una ragazza fuori moda*

*Le ceneri della vita*