

Razza E Storia Razza E Cultura

This edited volume explores human security challenges in the context of Turkey. Turkey occupies a critical geopolitical position between Europe, the Middle East and the Caucasus. It is an important peace-broker in regional conflicts and a leading country in peacekeeping operations, and has been a generous donor for disaster response around the world. However, Turkey is also facing a number of fundamental sociocultural and development challenges and its internal stability is affected by a protracted armed conflict based on Kurdish separatism. In other words, Turkey is at a crossroads in its transformation from a state-centred security perspective to one based on human security. To explore selected human security challenges within a wider context of peace and development, this volume focuses on a number of key issues in relation to democratization and social cohesion, before going on to investigate the role of Turkey as an agent of peace in the international context. Written by academics from the fields of peace studies, international relations, politics and development studies, the discussions examine and highlight the issues that Turkey must overcome if it is to successfully strengthen its human security trajectories in the near future. This book will be of much interest to students of human security, Turkish politics, conflict management, peace studies and IR in general.

Dalle misurazioni del cranio alla "negritudine della Calabria". Dall'emigrazione all'inferiorità dei meridionali. Un saggio che ricostruisce il passato e presente divario tra nord e sud. "Il comportamento melanconico del calabrese, che nel più vasto contenitore del meridionale assumerà i caratteri dell'eccitabilità dell'io, era presente già in Galanti nella tristezza dei riti funebri, come in molti viaggiatori del periodo romantico". Lombroso riprende questo antico stereotipo per rinviarlo, come dato naturale, all'inferiorità biologica delle popolazioni. Alla patologia melanconica, noterà Niceforo, sono riconducibili l'ozio, la sporcizia e la violenza. Mancano le strade e le fontane oltre ai bagni, le bestie vivono nelle strade dove spesso muoiono di fame, le scuole non portano a nulla, la religione è superstizione e la giustizia è corrotta come lo sono gli amministratori, la medicina ancora dedita alla pratica del salasso ad opera dei barbieri. La sensazione di trovarsi davanti a piccoli selvaggi seminudi, i bambini che chiedono l'elemosina e che si accoccolano ai raggi ardenti del sole.

Razza e storia. Razza e cultura Giulio Einaudi Editore

Scienza&Società 27/28. Addio alla razza

Ripensare l'ospitalità

Razza e storia ed altri studi di antropologia

Case Study Methodology in Higher Education

Cultural Expertise

The cultural and material legacies of the Roman Republic and Empire in evidence throughout Rome have made it the "Eternal City." Too often, however, this patrimony has caused Rome to be seen as static and antique, insulated from the transformations of the modern world. In *Excavating Modernity*, Joshua Arthurs dramatically revises this perception, arguing that as both place and idea, Rome was strongly shaped by a radical vision of modernity imposed by Mussolini's regime between the two world wars. Italian Fascism's appropriation of the Roman past—the idea of Rome, or *romanità*—encapsulated the Fascist virtues of discipline, hierarchy, and order; the Fascist "new man" was modeled on the Roman legionary, the epitome of the virile citizen-soldier. This vision of modernity also transcended Italy's borders, with the Roman Empire providing a foundation for Fascism's own vision of Mediterranean domination and a European New Order. At the same time, *romanità* also served as a vocabulary of anxiety about modernity. Fears of population decline, racial degeneration and revolution were mapped onto the barbarian invasions and the fall of Rome. Offering a critical assessment of *romanità* and its effects, Arthurs explores the ways in which academics, officials, and ideologues approached Rome not as a site of distant glories but as a blueprint for contemporary life, a source of dynamic values to shape the present and future.

Food Information, Communication and Education analyses the role of different media in producing and transforming knowledge about food. 'Eating knowledge', or knowledge about food and food practice, is a central theme of cooking classes, the daily press, school textbooks, social media, popular magazines and other media. In addition, a wide variety of actors have taken on the responsibility of informing and educating the public about food, including food producers, advertising agencies, celebrity chefs, teachers, food bloggers and government institutions. Featuring a range of European case studies, this interdisciplinary collection advances our understanding of the processes of mediatization, circulation and reception of knowledge relating to food within specific social environments. Topics covered include: popularized knowledge about food carried over from past to present; the construction of trustworthy knowledge in today's food risk society; critical assessment of nutrition education initiatives for children; and political and ideological implications of food information policy and practice.

La solidarietà è davvero possibile? Questo studio su e con Durkheim intende andare all'origine di quel complesso intreccio epistemologico, politico e antropologico (sullo sfondo della nascente sociologia) che segna l'inizio della problematizzazione della solidarietà nella modernità. L'analisi gioca allora su due livelli: il primo concerne il nodo della nascita delle scienze umane e sociali, il secondo riguarda la possibile attualità del pensiero di Durkheim in uno scenario post-globalizzato in cui "solidarietà" e "modernità", nei loro intrecci, sembrano andare sempre più in crisi. Dal ribaltamento del paradigma politico della modernità fino al problema del sacro, della de-sacralizzazione e della ri-sacralizzazione, attraversando temi complessi come l'educazione e la disciplina, il saggio cerca di identificare i luoghi di emergenza di alcune fondamentali domande che attraversano la nostra contemporaneità.

Excavating Modernity

Papers Communicated to the First International Eugenics Congress Held at the University of London, July 24th to 30th, 1912

Jung and Sociological Theory

Musical, Multilingual and Multicultural History of the Mathematical Sciences - Volume 1

Eating Knowledge

Razza e storia e altri studi di antropologia

Cultural expertise in the form of expert opinions formulated by social scientists appointed as experts

in the legal process is not different from any other kind of expertise in court. In specialised fields of law, such as native land titles in America and in Australia, the appointment of social scientists as experts in court is a consolidated practice. This Special Issue focuses on the contemporary evolution and variation of cultural expertise as an emergent concept providing a conceptual umbrella for a variety of evolving practices, which all include use of the specialised knowledge of social sciences for the resolution of conflicts. It surveys the application of cultural expertise in the legal process with an unprecedented span of fields ranging from criminology and ethnopsychiatry to the recognition of the rights of autochthone minorities including linguistic expertise, and modern reformulation of cultural rights. In this Special Issue, the emphasis is on the development and change of culture-related expert witnessing over recent times, culture-related adjudication, and resolution of disputes, criminal litigation, and other kinds of court and out-of-court procedures. This Special Issue offers descriptions of judicial practices involving experts in local laws and customs and surveys of the most frequent fields of expert witnessing that are related with culture; interrogates who the experts are, their links with local communities, and also with the courts and the state power and politics; how cultural expert witnessing has been received by judges; how cultural expertise has developed across the sister disciplines of history and psychiatry; and eventually, it asks whether academic truth and legal truth are commensurable across time and space.

Scritti a distanza di circa vent'anni l'uno dall'altro, Razza e storia (1952) e Razza e cultura (1971) rappresentano una pietra miliare della riflessione antropologica e vanno considerati ancora oggi alla stregua di un piccolo manifesto antirazzista.

Sono passati più di sessant'anni da quando lo storico delle religioni Mircea Eliade ha dato alle stampe la sua monografia dedicata allo sciamanesimo, un testo rivelatosi decisivo per imporre l'argomento nel dibattito interno alla storia delle religioni. La seconda edizione, aumentata e tradotta nel 1964 per il mercato editoriale statunitense, ha poi avuto un impatto significativo sui riferimenti culturali della giovane generazione dell'epoca. Sorprendentemente, e malgrado il successo dell'opera, non esiste a tutt'oggi un'analisi critica dedicata alla formazione eliadiana del concetto di sciamanesimo. Si è così creato un vuoto storiografico che ha gravato sulle ricostruzioni e sulle interpretazioni del pensiero dello storico delle religioni. Evoluzionismo antidarwiniano, psicoanalisi, te(le)ologia, folklore, paleontologia e paleoantropologia, letteratura fantastica, paranormale e sovrannaturale, politica reazionaria e anti-occidentale sono alcuni tra gli strumenti discorsivi che entrano a vario titolo nel laboratorio della complessa macchina mitografica eliadiana. Andare a monte di questi riferimenti bibliografici, tracciare le coordinate dei contatti intellettuali e decostruire le trame dei prestiti concettuali è quanto si propone di fare l'indagine presentata in questo libro.

The Science of Man in Ancient Greece

Problems in Eugenics

Ethnic Skin and Hair and Other Cultural Considerations

nuovi territori scientifici e prospettive antropologiche

Racial Theories in Fascist Italy

Una scomoda eredità. La storia umana tra razza e genetica

In questo fascicolo: Dalla razza al Popolo Mondo; Un errore scientifico e un abominio sociale; Razze umane? No, grazie; Demistificare un mito; Le parole che discriminano; Da razza a razzismo, un passaggio; E ora, riapriamo il dibattito; Uscire dallo stereotipo: le seconde generazioni di migranti; Leggi razziali e scienza nell' Italia fascista; Questione di cafonaggine civica; Il caso della costruzione della moschea a Umbertide; Un futuro per il Popolo.

This book focuses on the religious origins of the spirit of capitalism through the thought of Werner Sombart. It offers a critical analysis of the link he makes between Jewish ethics and the spirit of capitalism. Sombart's exploration of this topic has not found, to this day, adequate representation in the literature. As such, this book analyses the origins of capitalism through a materialistic and spiritual approach, thus offering an unprecedented methodological and epistemological path. It brings to light a different, little-investigated, avenue of exploration followed by the social processes that have governed the relationship between economy and religion, in the belief that this can generate new cognitive and development perspectives for contemporary capitalism.

Vol. 1: Variation and heredity in man / G. Sergi -- On the increase of stature in certain European populations / Soren Hansen -- The so-called laws of heredity in man / V. Guifrida-Ruggeri -- The inheritance of fecundity / Raymond Pearl -- Ethnic psychology and the science of eugenics / Enrico Morselli -- The inheritance of epilepsy / David F. Weeks -- The influence of parental age on the psycho-physiological characters of children / Antonio Marro -- Genetics and eugenics / R.C. Punnett -- Report on the practical organisation of eugenic action / Louis Querton -- Marriage laws and customs / C.B. Davenport -- Eugenics selection and the origin of defects / Frédéric Houssay -- General considerations upon "education before procreation" / Adolphe Pinard. Preliminary report to The First International Eugenics Congress of the Committee of the Eugenics Section, American Breeders' Association to study and report as to the best practical means for cutting off the defective germ-plasm in the human population / Bleeker Van Wagenen -- Eugenics and the new social consciousness / Samuel G. Smith. Vol. 2: Practicable eugenics in education / F.C.S. Schiller -- The psycho-physical elite, and the economic elite / Achille Loria -- The cause of the inferiority of physical and mental characters in the lower social classes / Alfredo Niceforo -- The fertility of marriages according to profession and social position / Lucien March -- Eugenics and militarism / Vernon L. Kellogg -- Eugenics in party organization / Roberto Michels -- The influence of race on history / W.C.D. and C.D. Whetham -- Some interrelations between eugenics and historical research / Adams Woods -- The contributions of demography to eugenics / Corrado Gini -- Maternity statistics of the state of Rhode Island, state census of 1905 / Frederick L. Hoffman -- On the prophylaxis of hereditary syphilis and its eugenic effect / Dr. Hallopeau -- The effect of alcohol on the germ-plasm / Alfred Mjöen -- Alcoholism and degeneracy : statistics from the central office for the management of the insane of Paris and the Department of the Seine from 1867 to 1912 / Dr. Magnan and Dr. Fillassier -- Eugenics and obstetrics / Agnes Bluhm -- The place of eugenics in the medical curriculum / H.E. Jordan -- The history of a healthy sane family, showing longevity, in Catalonia / Valenti y Vivo -- Heredity and eugenics in relation to insanity / F.W. Mott -- Some remarks on backward children / Raoul Dupuy.

The Social Context of Personal Communication Technology

Ritorno sulla questione ebraica

Le radici intellettuali del modello sciamanico di Mircea Eliade: evoluzionismo, psicoanalisi, te(le)ologia

Readings and Appraisal

Solidarietà e modernità

Razza e storia. Razza e cultura

Il progetto editoriale «Mappe del pensiero», nel quadro della collana «Percorsi Mechrí», mette a disposizione dei lettori i risultati della ricerca transdisciplinare condotta da «Mechrí/ Laboratorio di filosofia e cultura», un'associazione culturale che da cinque anni opera a Milano con la supervisione scientifica di Carlo Sini e la direzione organizzativa di Florinda Cambria. Preceduto da "Vita, conoscenza" (2018), il volume collettaneo "Dal ritmo alla legge" propone una retrospettiva sui lavori svolti nel 2016-2017, offrendo una panoramica che incrocia punti di vista differenti e convergenti. Oggetto d'indagine condiviso è l'origine ritmica della legge, intesa come istanza «metrica» che educa l'azione umana, in quanto azione sapiente e coordinata, nel quadro di una comunanza attiva con gli altri e con il cosmo. Il tema viene trattato a partire da prospettive diverse, che sfumano una nell'altra come in un caleidoscopio dei saperi. La filosofia e le arti dinamiche prendono parola nei primi due capitoli, tracciando l'orizzonte in cui si stagliano le figure della legge evocate dalle altre discipline presenti nel volume: poesia e biologia, giurisprudenza e urbanistica, teologia, biopolitica e governo del fenomeno migratorio. Al confine tra queste discipline, nei loro rispettivi ambiti di applicazione e di indagine teorica, emerge la medesima esigenza di armonizzazione come legge profonda che norma l'agire sapiente e il sapere efficace. Il volume è arricchito da cinquantasette tavole a colori composte da Carlo Sini, che accompagnano e integrano il percorso filosofico da lui proposto nel Laboratorio di Mechrí.

La storia "muta" appare, in questi tempi di incertezza e tensioni, come un'opera necessaria. Necessario è il bisogno dell'uomo di interrogarsi costantemente sul senso della Vita e della Storia e, in particolare sull'avvenire e le responsabilità della collettività: le risposte sono spesso cariche di pessimismo, ansia e sensazione di decadimento della società contemporanea. Tuttavia "in questo mondo gli atti d'amore e generosità sono ben più frequenti dei conflitti e delle dispute!" ci ricorda l'autore con una frase del Mahatma Gandhi. L'ampiezza delle analisi fondate sulle opere dei più grandi scienziati, consente a Mario Moncada di Monforte di accompagnarci con chiarezza e fondatezza lungo un viaggio che ci conduce dapprima a ri-appropriarci del senso dello scorrere del Tempo per l'uomo, per poi illuminarci sulle qualità positive delle masse e dell'impellente bisogno di rivalutare il loro ruolo nella storia. Ruolo che emerge soltanto dalla "storia muta".

"Chi è antisemita e chi non lo è?". Per rispondere a questa domanda Élisabeth Roudinesco si lancia in una lunga e articolata disamina storica sull'antisemitismo (e sulle sue differenze dall'antigiudaismo medievale o di epoca illuminista) che nasce e si radica in Europa alla fine del XIX secolo diventando, in pochi decenni, uno dei codici culturali più condivisi. La Shoah, il negazionismo (vero e proprio "grande delirio devastatore"), il conflitto israelo-palestinese (attraverso il quale viene ripercorsa la storia del movimento sionista) hanno rilanciato il dibattito, un dibattito che l'autrice affronta convocando le figure più significative (da Freud a Hannah Arendt, da Voltaire a Céline) e i momenti salienti (come il processo Eichmann), offrendoci un'analisi lucida della presenza, del significato, delle sottili sfaccettature e degli usi dell'antisemitismo oggi.

Mutilazioni genitali femminili: risultati di una ricerca in contesti socio-sanitari

La resilienza dell'antico

Fabbricare l'uomo. L'eugenetica tra biologia e ideologia

Human Security in Turkey

Razza e fascismo: Documenti

Origins of Capitalism and Jewish Ethics

This book is written to help educate dermatologists and general physicians of the challenges involved in treating those with darker skin tones in culturally appropriate ways. Distinctly broken up into three sections for ease of use, the reader enters the text through a series of chapters meant to introduce the physician to the anatomical structure and makeup of patient with skin of color as well as the evolution basic concepts for understanding and treatment. The second and longest section looks at diseases and cosmetic concerns covering some of the most common issues for patients with skin of color. The last section offers cultural considerations to treatment and care. Socially conscious and comprehensive, Ethnic Skin and Hair is written by some of the leading names in dermatological treatment of skin of color, and functions as a concise and thorough tool for dermatologists at every stage in their career.

Thus, because women were assumed to have pale skin from staying indoors too much, Greek biology and medicine sought to explain this feature as an indication of the "cold" nature of women, as opposed to the "hot" constitution of men."

We bring into full light some excerpts on musical subjects which were until now scattered throughout the most famous scientific texts. The main scientific and musical cultures outside of Europe are also taken into consideration. The first and most important property to underline in the scientific texts examined here is the language they are written in. This means that our multicultural history of the sciences necessarily also becomes a review of the various dominant languages used in the different historical contexts. In this volume, the history of the development of the sciences is told as it happened in real contexts, not in an alienated ideal world.

Cavalli. Storia, razza e cure

RelativaMente

L'occhio dell'etnografo. Razza e civiltà e altri scritti 1929-1968

Food Information, Communication and Education

Computational Psychoanalysis and Formal Bi-Logic Frameworks

Challenges for the 21st century

Gli storici dell'antichità, come gli altri, trovano ispirazione nella società in cui vivono: non esiste, infatti, una scrittura della storia che possa essere completamente avulsa dal dibattito a lei contemporaneo. Questo vale anche laddove vi sia un totale rispetto delle fonti antiche e, a maggior ragione, negli esperimenti più arditi di riscrittura dell'antico. Gli storici, intellettuali del loro tempo, esprimono nella lettura del passato il portato culturale del loro presente. Le grandi correnti di pensiero del Novecento hanno influenzato, direttamente o indirettamente, la storiografia sull'antico: a loro volta, queste si sono nutrite della storia e della cultura di quel passato, utilizzandolo nella costituzione delle loro dottrine. In questa visione, l'antico sta a valle e a monte della cultura novecentesca: questo lavoro analizza le reciproche influenze nei principali filoni culturali del secolo scorso.

Prefazione all'edizione italiana di Adriano Favole La condizione di straniero è destinata a diffondersi. Ma la mobilità che ci piace celebrare si scontra con le frontiere che gli Stati nazione erigono contro i "migranti", trattati più come nemici che come ospiti. Spinti a compensare l'ostilità dei loro governi, molti cittadini si sono trovati costretti a fare qualcosa: accogliere, sfamare o trasportare viaggiatori in difficoltà. Hanno così ridestato un'antica tradizione antropologica che sembrava sopita: l'ospitalità. Questo modo di entrare in politica aprendo la porta di casa rivela però i suoi limiti. Ogni sistemazione è una goccia d'acqua nell'oceano del peregrinare globale e la benevolenza alla base di questi gesti non può fungere da salvacondotto permanente. Michel Agier ci invita a ripensare l'ospitalità attraverso la lente dell'antropologia, della filosofia e della storia. Se da un lato ne sottolinea le ambiguità, dall'altro ne rivela la capacità di scompaginare l'immaginario nazionale, perché lo straniero che arriva ci obbliga a vedere in modo diverso il posto che occupa ciascuno di noi nel mondo.

Traditions of Writing Research €reflects the various styles of work offered at the Writing Research Across Borders conference. This volume, like the conference that it grew out of, will bring new perspectives to the rich dialogue of contemporary research on writing and advance understanding of this complex and important human activity.

Sessualità e culture. Mutilazioni genitali femminili: risultati di una ricerca in contesti socio-sanitari

Cosa rispondere a un razzista. Storia, scienza, razza e realtà

The Roman Past in Fascist Italy

La Civiltà cattolica

Riace, il futuro è presente. Naturalizzare «il globale» tra immigrazione e sviluppo interculturale

Razza e storia e altri studi di antropologia

Cosa si intende per patrimonio culturale immateriale? Quali sono le peculiarità caratterizzanti questo tipo di patrimonio che lo distinguono dalla più nota categoria del patrimonio materiale? La convenzione Unesco del 2003 per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale ha cercato di fornire definizione e tutele a questa categoria. Ma in che modo gli Stati hanno recepito il tema della cura e della tutela giuridica di questo fragile patrimonio nei rispettivi ordinamenti giuridici, anche alla luce della stipula della Convenzione? A queste domande il volume cerca di fornire una risposta tramite il supporto del metodo comparato con particolare riferimento ai casi francese, italiano e spagnolo. La ricerca, anche attraverso l'analisi dei diversi formanti giudici (da quello costituzionale, a quello legislativo anche delle differenti entità territoriali, fino a giungere alla concreta prassi amministrativa) rivela la pregnanza degli specifici assetti istituzionali, anche su un tema, per così dire nuovo, rispetto alla consolidata cultura giuridica in materia di patrimonio.

262.20

Computational psychoanalysis is a new field stemming from Freudian psychoanalysis. The new area aims to understand the primary formal structures and running mechanisms of the unconscious while implementing them into computer sciences. Computational Psychoanalysis and Formal Bi-Logic Frameworks provides emerging information on this new field which uses psychoanalysis and the unconscious mind to make advancements in computational research. While highlighting the challenges of applying analytical logic trends to primary formal structures, readers will learn the valuable outputs to society when these trends are successfully implemented. This book is an important resource for computer scientists, researchers, academics, and other professionals seeking current research on applying psychoanalysis and Freudian concepts to computational structures.

Sciamanesimo senza sciamanesimo

Traditions of Writing Research

Machines That Become Us

Straniero che viene

Saggio sulla "filosofia" di Émile Durkheim

Cesare Lombroso e le razze criminali. Sulla teoria dell'inferiorità dei meridionali

Carl Jung has always lain at the edge of sociology's consciousness, despite the existence of a long-established Freudian tradition. Yet, over the years, a small number of sociological writers have considered Jung; one or two Jungian writers have considered sociology. The range of perspectives is quite wide: Durkheim, Weber, Marx, Levi-Strauss, feminism, mass society, postmodernism. These scattered writings, however, have had little cumulative impact and inspired little debate. The authors seem often not to have known of each other, while the sociological mainstream has remained unmoved or unaware. This is the situation that this book seeks to change. *Jung and Sociological Theory* brings together a selection of articles and excerpts in a single volume, together with some writings from anthropology, and seeks the task of critical evaluation. Presented in three parts, the book covers anthropology, sociology and an appraisal of Jung and sociological theory. Gavin Walker explores the relationship between Jung and sociology, asking what the writers included here wanted from Jung, how we should locate Jung on the sociological landscape, and how this might link to anthropology. In conclusion he suggests that sociology's problem with Jung is less that he is difficult to place, than that he compels sociology to face some of its own inconsistencies and evasions. *Jung and Sociological Theory* will be of interest to all academics and students working in the fields of Jungian studies, analytical psychology and psychoanalysis, sociology, anthropology, feminism, comparative religion and the history of ideas.

In higher education, case studies can be utilized to have students put themselves into problems faced by a protagonist and, by doing so, address academic or career-related issues. Working through these issues provides students with the opportunity to gain applied perspective and experiences. Professors in higher education who choose this method of teaching require navigational tools to ensure that students achieve stated learning objectives. *Case Study Method in Higher Education* is an essential research publication that focuses on the history and theories relating to case study methodology including techniques for writing case studies and utilizing them in university settings to prepare students for real-life career-related scenarios. This publication features a wide range of topics such as educational leadership, curriculum writing, and teacher education. It is essential for educators, career professionals, higher education faculty, researchers and students.

Social critics and artificial intelligence experts have long prophesized that computers and robots would soon relegate humans to the dustbin of history. Many among the general population seem to have shared this fear of a dehumanized future. But how are people in the twenty-first century actually reacting to the ever-expanding array of gadgets and networks at their disposal? Is computer anxiety a significant problem, paralyzing and terrorizing millions, or are ever proliferating numbers of gadgets being enthusiastically embraced? *Machines that Become Us* explores the increasingly intimate relationship between people and their personal communication technologies. In the first book of its kind, internationally recognized scholars from the United States and Europe explore this topic. Among the technologies analyzed include the Internet, personal digital assistants (PDAs), mobile phones, networked homes, smart fabrics and wearable computers, interactive location badges, and implanted monitoring devices. The authors discuss critical policy issues, such as the problems of information resource access and equity, and the recently discovered digital dropout phenomena. The use of the word *become* in the book's title has three different meanings. The first suggests how people use these technologies to broaden their abilities to communicate and to represent themselves to others. Thus the technologies become extensions and representatives of the communicators. A second sense of *become* applies to an analysis of the way these technologies become physically integrated with the user's clothing and even their bodies. Finally, contributors examine fashion aspects and uses of these technologies, that is, how they are used in ways becoming to the wearer. The conclusions of many chapters are supported by data, including ethnographic observations, attitude surveys and case studies from the United States, Britain, France, Italy, Finland, and Norway. This approach is especially valuable.

Studia Missionalia: Vol.18

The Thought of Werner Sombart

La tutela giuridica del patrimonio culturale immateriale. Uno studio di diritto comparato

An Emergent Concept and Evolving Practices

La storia alla prova del presente

La Storia "Muta"

Racial Theories in Fascist Italy examines the role played by race and racism in the development of Italian identity during the fascist period. The book examines the struggle between Mussolini, the fascist hierarchy, scientists and others in formulating a racial persona that would gain wide acceptance in Italy. This book will be of interest to historians, political scientists concerned with the development of fascism and scholars of race and racism.

Dal ritmo alla legge

And Yet It Is Heard