

## Ritorno Alle Terre Selvagge

**Anno Domini 1101. Aja è l'ultima degli eredi di Holstein e ha vissuto a lungo all'ombra dei fratelli Tristan e Jonas, ma quando incontra sulla spiaggia uno straniero che indossa il kilt ed è bello come un dio pagano se ne invaghisce all'istante. Rurik è il principe di Mann, un giovane dalla chioma di fuoco che ha navigato da solo seguendo una corrente impetuosa, è spregiudicato e disposto a tutto pur di rivderla. L'amore sembra così facile, innocente e puro e ogni incontro una magia; ma il voto di matrimonio che si sono scambiati viene infranto. Due cuori separati, rotti e calpestati scelgono vie inaspettate per continuare a battere. Aja ritorna a essere invisibile, Rurik diventa re di Mann, ma l'isola viene attaccata e lui viene sottumesso. Per volere di Magnus di Norvegia, il grande monarca vichingo conquistatore delle isole, Rurik si tramuta in un Berserker, un guerriero bestia che grazie alle pozioni combatte senza coscienza. Perde la corona e la memoria gli viene cancellata, il suo volto viene sfregiato e per coprirlo indossa una maschera di rame; non è sopravvissuto nulla di umano nello spietato guerriero che chiamano il Rosso. Scarlatto come il sangue, come i peggiori istinti, come la follia, la furia assassina e la passione... Quando il Rosso attacca Holstein la sua missione è uccidere Aja, ma ben presto si accorge che può proteggerla dalla morte, non da sé stesso.**

**Arkael è una ragazza che proviene dal regno dei Tolani, un popolo di guerrieri del sud. La sua forza è legata alla sua spada. La sua vita è legata al suo re. Quando riceve l' ordine di scortare il vecchio Goweine attraverso le terre dei barbari, non immagina neanche quanto importante sia il suo ruolo. Capirà presto che l'uomo a cui si accompagna nasconde molti segreti e tra di essi il vero motivo per cui lei si trova al suo fianco. Il territorio dei barbari, tanto affascinante quanto impervio, farà da cornice alla scoperta di oscuri nemici che minacciano non solo il popolo Tolano, ma il mondo intero. Chi è Goweine? Qual è la missione che ha in serbo per lei? In appendice un racconto di Alex Codis "Fuori dalla Nebbia"**

**Percorsi di lettura che rintracciano temi e figure cari al lettore di Tolkien in altri libri per ragazzi, sia classici che moderni. Un viaggio immaginario condotto dai piccoli Hobbit, invenzione tolkieniana per eccellenza.**

**Reclamata dai Viken**

**l'idea di wilderness da St. John de Crèvecoeur a Gary Snyder**

**Indagine preliminare per una loro contestualizzazione**

**Lares**

**Rurik e Aja. Il guerriero delle maree**

**Percorsi di lettura tolkieniani nei libri per ragazzi**

L'unica cosa che Calder, Zed e Axon hanno in comune sono gli anni spesi a combattere lo Sciamè, e la voglia che hanno nel reclamare la loro ricompensa personale – una Sposa Interstellare. Quando i guerrieri vengono informati che ognuno di loro è stato abbinato a una compagna, i tre si riuniscono alla stazione di trasporto per ricevere due sorprese sgradite. Primo, sono stati abbinati tutti e tre al loro piacere condividere quello che gl'appartiene. Secondo, la loro compagna li ha rifiutati. Non lascerà la Terra per sbarcare su Viken. Non concederà loro la possibilità di conquistare il suo cuore. Ma questi guerrieri non si fanno indietro di fronte alla sfida. Quando uno di loro afferma di voler andare sulla Terra per prendersi ciò che gli spetta, gli altri decidono che devono andare con lui. Sedurranno rivendicheranno. Uno alla volta, la domeranno. La faranno loro. Che vinca il migliore...
\*Se amate il romanticismo nello stile di Nalini Singh, Christine Feehan, J.R. Ward, Lara Adrian, S. E. Smith, e le avventure fuori dal mondo spaziale come The Expanse, Star Trek, Star Wars e Stargate, assicuratevi di leggere l'emozionante serie di libri paranormali e di fantascienza della scrittrice Grace Goodwin! Aleni, d'amore bollente tutto in un unico postol! Più di un milione di libri venduti ?

Da C'era una volta a... Hollywood a Joker, da Il traditore a Martin Eden, agli ultimi film di Polanski, Martone, Moretti, Eastwood e Soderbergh, da uno speciale dedicato alla serialità televisiva a letture di opere come Game of Thrones e Chernobil, questo volume racconta tutto ciò che di importante e degno di memoria è apparso sugli schermi del cinema, e non solo, nel 2019. Guidati dal drago Blu Tintaglia, i draghi stanno tornando nelle terre dei Sei Ducati, risalendo il fiume delle Giungle della Ploggia. Ma i draghi delle nuove generazioni hanno solo l'ombra del potere dei loro antenati. Molti sono rachitici e deformati, incapaci di volare; altri sono sciocchi e fin troppo feroci, e ben presto diventano un pericolo per gli abitanti delle Giungle. Le belve inoltre sostengono che esiste quale tutte loro hanno avuto origine, che è la loro vera casa. Ma quel luogo leggendario non è segnato sulle mappe, e loro non sono in grado di raggiungerlo, se non con la scorta di un manipolo di custodi di draghi, cacciatori e storici che li aiutino a ritrovare la città in cui è nata la loro stirpe. Ma il mestiere del custode di draghi è pericoloso: sono animali imprevedibili e maliziosi, e ci sono moltissimi

conduce al nulla...

La biblioteca di Bilbo

Costa Rica

I Robinson d'America

I reperti e i motivi egizi ed egittizzanti a Pompei

Eurowestern

Ritorno alle terre selvagge

"Dopo la morte del custode del cimitero, tra le nebbie del paese di Fine Viaggio un nuovo rito di commemorazione dei defunti ha preso forma. Un'inchiesta è in corso, perchè a Fine Viaggio si muore in modo insolito. E in modo insolito si conservano i cadaveri. L'indagine mostrerà come la vita ha decine di fragili volti e come ciò che meglio riesce all'uomo è morire. In modo dolce, drammatico, violento, grottesco. Quando tutto sarà terminato, quando le storie degli abitanti di Fine Viaggio saranno svelate nella loro follia, allora la morte giocherà un'ultima beffa. Ai protagonisti. E ai lettori."

Marcus Valerius Aquila has scarcely landed in Britannia when he has to run for his life - condemned to dishonourable death by power-crazed Emperor Commodus. Desperate, the Praetorian Guard officer agrees to take a new name, serve in an obscure regiment on Hadrian's Wall and lie low until he can hope for justice. Then a rebel army sweeps down from the wastes north of the Wall, and Marcus has to prove he's hard enough to lead a century in the front line of a brutal war with a merciless enemy.

Una terra senza stagioni, dove il tempo sembra scorrere senza mai mutare il suo corso. Una maestosa e lugubre città, capitale di un regno oscuro che, in silenzio come un predatore, attende di poter balzare sulla sua prossima preda. Una spedizione archeologica che porterà alla luce qualcosa di antico e potente. Razze diverse che vivono in simbiosi con creature misteriose e insidiose. Quando tutto questo dovrà cambiare, il destino da che parte sarà?

La letteratura del luogo

Ovvero le avventure di una famiglia persa nel gran deserto del West

La scuola del dono

Nel silenzio dell'Aquila

Ritorno a Città di Solitudine

Nelle terre estreme

**E’ il 1992. Una telefonata improvvisa mi desta dal torpore di un caldo pomeriggio estivo. E’ una telefonata che darà una scossa alla mia vita. E’ l’inizio di un amore, che dura tuttora, per un paese, meglio, una zona ristretta di un paese, che fino allora avevo rispettato ma che ancora non era entrato nel mio DNA. Il Sud della Francia e, nello specifico la Provenza, si era presentato in sordina, quasi come un fulmine a ciel sereno, ma che con il passare del tempo prendeva la forma e la forza di uno schiaffo sempre più violento. La “magnifica ossessione” inizia da quell’estate lontana, una lunga e coinvolgente cavalcata che, nel corso degli anni, mi porterà a sezionare un pezzo dopo l’altro di quella meravigliosa terra creata per il buon vivere della sua gente. Arles, la Camargue, Avignone sono le prime scoperte, insieme alla veemenza della luce, che, come per Van Gogh, mi entrava inesorabilmente nell’intimo. Poi, poco alla volta, divento più pretenzioso e non mi accon- tento più dei soliti tour turistici. Si apre, allora, il mondo dei Villages perché, fantastici, quasi irreali, che ti fanno ritornare bambino, oppure quello delle botteghe dalle imposte colorate che profumano di lavanda e di miele e dei fumosi bistrots, esaltati dalle poderose zaffate di pastis. E’ anche un inno alla buona cucina e al buon vino, talvolta arricchito da un condimento di situazioni paradossali, infarcite da una spensierata ironia. Scopriamo il sapore di salse dal carattere intrigante, come l’aioli e la tapenade o l’aromatico bouquet di un fresco blanc de Cassis che lega ad hoc con una monumentale bouil- labaisse al vecchio porto di Marsiglia. E poi ancora, in un onirico tumulto di emozioni, l’incontro con le rocce rosse di Roussillon, i grandi viali ombreggiati da rigogliosi platani, le piazzette con le loro fontane in pietra, i carretti colmi di erbe aromatiche, i colorati mercati, lo sguardo penetrante degli anziani durante una partita di petanque, l’imponenza selvaggia di canyon maestosi, il respiro implacabile e al tempo stesso benefico del mistral... Fuori dimenticare lo spirito un po’ guascone e solare dei suoi abitanti, sempre pronti a prendere la vita in modo molto pragmatico, senza affannarsi troppo, salvo che non si tratti di questioni inerenti all’arte culi- naria. Sul cibo i provenzali hanno le idee ben chiare! Non ho riportato in questo racconto di viaggio, che è anche un racconto di vita, il solo lato turistico – gastro- nomico, ma ho cercato di frapporre a esso, anche i momenti ricchi di humour che non poco ci hanno fatto divertire. La magica atmosfera che avvolge questa terra non può lasciarti insensibile, anzi, ne rimani ammaliiato quasi senza accorgertene, senza nessuna opposizione volontaria, e, con il passare del tempo, non puoi più tirartene indietro: è ormai troppo tardi.**

Che senso avrebbe la vita senza l'amore?

Tradotto per la prima volta in Italia, una delle più emozionanti avventure nel cuore dell'entroterra americano. Un romanzo di rara potenza descrittiva ed evocativa, capace di regalare al lettore tutta l'incommensurabile quanto straordinaria bellezza del selvaggio West e della cultura dei nativi USA.

Into the Wild

Eraldo Affinati

Rassegna italiana politica letteraria e artistica

Lagos Review of English Studies

Absolute Africa

Delirium (versione italiana)

Ritorno alle terre selvaggeVariaRitorno alle terre selvaggeSPERLING & KUPFER

Lisa Thompson returns to the world of The Goldfish Boy in her new novel. Melody Bird has discovered an abandoned old building in the corner of the graveyard... Though it's dark and creepy, she can't resist its pull. When she goes to explore, she finds a mysterious boy hiding out there. Hal tells Melody that he's a spy, using the house as a base for his undercover surveillance of a nearby suspected criminal. He's very secretive about the details, but Melody comes to trust him and starts helping him with his mission. Melody is determined to decode the strange riddles Hal finds hidden in the graveyard, but her friends Matthew and Jake question Hal's story. They decide to turn the tables and find out the truth about him, uncovering the biggest mystery of all... This extraordinary novel set in the world of The Goldfish Boy is a page-turning mystery with a sensitive story about friendship and trust at its core.

Cosa deve essere camminare in completa solitudine per tanti giorni? Cosa deve essere farlo lassù, nel Grande Nord, dove tutto è immutato dalla notte dei tempi, dove non esistono strade, alberghi, elettricità, funivie; dove le poche persone che incontri percorrono la terra con grande rispetto, e i loro occhi raccontano le stesse cose che raccontano i tuoi. È per trovare una risposta a questi interrogativi che a fine giugno del 2008 Mirna Fornasier, bellunese, appassionata di trekking e montagna, frequentatrice dei percorsi della Scandinavia, parte zaino in spalla alla volta dell’ultima grande area wilderness d’Europa, il Padjelanta National Park, nella Lapponia svedese. In completa solitudine, attraverso i paesaggi mozzafiato e la natura estrema della terra dei Sami, la sua marcia avventurosa per 150 chilometri è raccontata in questo libro appassionato, corredato da numerose foto del viaggio, per voce di Miki, l’alter ego dell’autrice, una madre quarantenne alla ricerca della salvezza per suo figlio adolescente, scampato per miracolo ad un incidente d’auto all’uscita di una discoteca. La lezione che Miki trarrà dalla sua esperienza sarà di una potenza inaudita. Con la forza devastante di un ciclone infrangerà in un sol colpo le sue barriere mentali e fisiche costruite nel corso della sua esistenza. Il rispetto e l’ammirazione per la natura non addomesticata, il silenzio della solitudine, l’ascolto del palpito antico della grande Madre Terra, il mettersi alla prova sfidando se stessi, l’abbandonarsi alle sole proprie energie, trasformeranno la marcia di Miki in un cammino dentro la sua anima, nella riscoperta delle primordiali e selvagge origini della vita. Il libro contiene illutrazioni.

Obscuram - Il Presagio

Soana. La regina guerriera

tocca ai contadini, ai piccoli, agli ultimi uccidere il serpente

Fata Morgana Web 2019. Un anno di visioni

La Caverna della Culla

**IL LIBRO CULT DA CUI È STATO TRATTO INTO THE WILD Nell’aprile del 1992 Chris McCandless si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell’Alaska. Due anni prima, terminati gli studi, aveva abbandonato tutti i suoi averi e donato i suoi risparmi in beneficenza: voleva lasciare la civiltà per immergersi nella natura. Non adeguatamente equipaggiato, senza alcuna preparazione alle condizioni estreme che avrebbe incontrato, venne ritrovato morto da un cacciatore, quattro mesi dopo la sua partenza per le terre a nord del Monte McKinley. Accanto al cadavere fu rinvenuto un diario che Chris aveva inaugurato al suo arrivo in Alaska e che ha permesso di ricostruire le sue ultime settimane. Jon Krakauer si imbatté quasi per caso in questa vicenda, rimanendone quasi ossessionato, e scrisse un lungo articolo sulla rivista «Outside» che suscitò enorme interesse. In seguito, con l’aiuto della famiglia di Chris, si è dedicato alla ricostruzione del lungo viaggio del ragazzo: due anni attraverso l’America all’inseguimento di un sogno. Questo libro, in cui Krakauer cerca di capire cosa può aver spinto Chris a ricercare uno stato di purezza assoluta a contatto con una natura incontaminata, è il risultato di tre anni di ricerche. Ma Nelle terre estreme, però, non è solo la ricostruzione degli eventi che portarono Chris McCandless alla morte, è anche una metafora sul rapporto tra la nostra civiltà e la natura che la circonda, è un formidabile tentativo di penetrare le segrete vibrazioni che percorrono tutte le giovinezze, è un viaggio del corpo e dell’anima scritto da un maestro del racconto d’avventura che qui si mette in gioco lasciandosi coinvolgere - assieme al lettore - dalle figure eroiche di cui narra.**

**Londra, metà Ottocento. L’organizzazione segreta Oversight ha il compito sia di proteggere gli esseri umani privi di poteri magici dalle scorbande degli esseri fatati di ogni genere, sia di difendere il mondo magico dalle ingiustizie perpetrate - più o meno involontariamente - dall’umanità che avanza a grandi passi verso la modernizzazione. I membri di Oversight sono tutti dotati di particolari poteri extrasensoriali, ma dopo il Disastro le loro fila sono state decimate a soltanto cinque componenti, il numero minimo indispensabile, costituiscon una Mano. Questi ultimi cinque sopravvissuti hanno la missione di custodire la misteriosa Chiave, il fulcro attorno al quale ruotano gli equilibri tra mondo magico e mondo ‘normale’, oggetto del desiderio per chiunque brami un grande potere... Un fantasy strabiliante, che ha la potenza evocativa di un classico.**

**“Gens Vaga” è la suggestiva descrizione che Tito Livio, con solo due parole, fece dei Cimbri, popolo errabondo e avvolto nelle nebbie indefinite della leggenda. Cimbri e Teutoni, forse a causa di una serie di catastrofi naturali e comunque spinti dal desiderio di raggiungere una nuova “terra promessa”, partono dallo Jutland intorno al 120 avanti Cristo. Discendono il corso dell’Elba, sono respinti dai Celti Boi, e nell’anno 113 vengono a contatto con i Romani, nell’attuale Austria. È l’inizio di una scorribanda che sconvolgerà l’Europa intera, fino a minacciare la potenza capitolina. Non possiamo sapere cosa sarebbe successo se non fosse intervenuto Gaio Mario, homo novus, a prendere in mano le redini dell’esercito romano. Resta il fatto che la guerra cimbrica è uno dei conflitti più pericolosi, e inspiegabilmente meno trattati, di tutta la storia di Roma. Le parole dei grandi storici, da Plutarco a Mommsen, da Livio a Valgiglio, conferiscono a questa vicenda una connotazione epica, romantica, indimenticabile. È una storia che non si può ridurre a quel breve cenno che compare sui libri di scuola, perché grandi sono i suoi protagonisti. Parva nunc civitas, sed gloria ingens, ci ricorda Tacito. Un popolo ora insignificante, ma ricco di gloria. Maggiori informazioni https://aporema-edizioni.webnode.it/products/gensa-vaga-di-luigi-mattiolli/**

**Francia meridionale**

**LARES.**

**Quando Cimbri e Teutoni fecero tremare Roma**

**Un arcobaleno nella notte**

**Oversight**

**La guardia del Re**

Una storia importante alle spalle, il trasferimento a Milano, il lavoro tanto desiderato in una delle radio più seguite d'Italia: quello che dovrebbe essere un punto di arrivo per Frank si rivela in realtà una battuta d'arresto. Avverte, confusamente, che qualcosa non va, che gli obiettivi raggiunti non lo definiscono, anzi lo fanno sentire ancora più smarrito. Qual è allora la strada? Per capirlo decide d'impulso di ripercorrere il cammino che è diventato il simbolo stesso di chi cerca la propria autenticità: lo Stampede Trail in Alaska, su cui Chris McCandless, indimenticabile protagonista di Into the Wild, si allontanò dalla società rifiutando le lusinghe di un futuro dorato ma estraneo. Attrezzatura tecnica, spray antiosso, viveri e molte domande: solo questo vorrebbe portare con sé Frank, per attraversare il fiume Teklanika, ultimo confine fra la civiltà e le terre selvagge, e raggiungere il famoso bus 142. Ma il bello di un viaggio è che ti porta sempre dove non ti aspetti. Così la sua spedizione, che doveva essere in solitaria, si rivela densa di incontri con avventurieri, studenti, un compagno fidato e, finalmente, con se stesso. In questo libro, corredato di bellissime foto, Frank racconta la sua avventura e il suo omaggio: fra ghiacci e imprevisti, non trova risposte, ma il proprio ruolo sì. È un underdog, quelli su cui nessuno scommette, sempre in gioco e pronto a ripartire, perché è lì, lontano da tutti, che le cose migliori accadono.

«Queste persone imperfette mi commuovono, in quanto rappresentano, come meglio non si potrebbe, l'essenza dell'umanità. Se così non fosse, non verrebbero da noi. Resterebbero a casa. Chi vive sbaglia. Si sporca le mani. Mette in gioco se stesso. Ma la cosa più bella è un'altra: l'energia da cui sono animati questi individui feriti, spiritualmente irrequieti, alla perpetua ricerca di qualcosa che forse, inutile negarlo, non troveranno mai, deriva da tale incompiutezza. Il fascino che li avvolge si alimenta dell'insoddisfazione, della frenesia» (Eraldo Affinati, Via dalla pazza classe). La ricerca delle motivazioni profonde, non ancora del tutto acquisite, di questa energia e di questa commozione è il sentiero principale percorso nell'impianto saggistico della I Parte della monografia su Eraldo Affinati. Nella II Parte, caratterizzata da un intento didattico come nell'idea della collana "Universale", il libro compone per la prima volta una cronistoria dei libri di Affinati attraverso un'ampia rassegna della critica militante, con una corposa bibliografia degli interventi saggistici dell'autore e sull'autore.

Download Free Ritorno Alle Terre Selvagge

Ad una visione progressiva dell'opera di Affinati risalta il dilatarsi dell'esperienza della gratitudine colta in relazioni umane sempre più avvincenti, dalla percezione del «vuoto pneumatico» dell'adolescenza alla fondazione della comunità educativa della Penny Wirton che dall'iniziale nucleo romano si è estesa in tutta Italia e in Svizzera. La scuola del dono.

"Colitto è uno degli autori italiani di romanzi storici più interessanti." La Repubblica

Il seme nascosto

The Graveyard Riddle: A Goldfish Boy Novel

La Stagione del Ritorno

La porta del paradiso

La luce dei colori

Il custode del drago

*Diario di un hiker. 10 anni esplorando i territori selvaggi di mezzo mondo, la cucina, i siti storici, i popoli.*

*Sei aprile 1652. Un manipolo di coloni olandesi sbarca sull'estremità più meridionale del continente africano. Questi uomini hanno una missione delicata e precisa: coltivare pianticelle di insalata per rifornire di vitamine gli equipaggi delle navi della Compagnia olandese delle Indie orientali in transito, decimati dallo scorbuto. Nessuna grande ambizione di conquista coloniale, ma passerà poco tempo prima che gruppi di avventurieri voltino le spalle al mare per addentrarsi nelle foreste infestate di animali feroci e mosche tse tse, alla conquista della "Terra promessa". La macchina inesorabile della Storia si è ormai avviata, e il primo capitolo di un'epopea di infamia e redenzione è stato scritto. Convinti dalla fede calvinista di essere il nuovo popolo eletto, i coloni presto rinnegheranno la madrepatria, affronteranno le tribù nere, i cercatori d'oro e di diamanti, e le temibili tuniche rosse della regina Vittoria, fino a macchiarsi di una delle più grandi tragedie del Novecento: l'instaurazione dell'apartheid. Una piccola comunità di quattro milioni di bianchi sottometterà con la forza una popolazione sei volte maggiore di neri, dando vita a un regime razzista che causerà centinaia di migliaia di vittime. A questo orrore riusciranno a porre fine la volontà e il coraggio di veri e propri eroi come Chris Barnard, Helen Lieberman e soprattutto, dopo ventisette anni passati in carcere, un gigante del nostro tempo, Nelson Mandela. Absolute Africa narra del volo avventuroso, con scopi umanitari, compiuto dall'autore in qualità di pilota a bordo di un piccolissimo aereo monomotore a pistoni in legno e tela, attraverso i cieli ed i paesaggi vergini del Continente africano in spazi aerei poco conosciuti e spesso privi di radioassistenze. Insieme ad altri dieci aerei dello stesso tipo è partito da Perpignan, nel Sud della Francia, ha costeggiato la Spagna ed iniziato così l'avventura in Africa. Un Continente enorme, misterioso, contraddittorio, affascinante. L'attraversamento dell'Atlante marocchino è la cerniera magica che apre le porte a paesaggi e stili di vita sconosciuti. L'Algeria con l'immensità del Sahara, il Mali con il suo Sahel e la maestosità del fiume Niger, il Burkina Faso con le sue capanne di fango e di paglia fanno da sfondo ad una storia che diventa sempre più un viaggio di scoperta. I voli in formazione, che si alternano ai lunghi tragitti in solitaria, ricordano i momenti epici dei pionieri di un tempo che fu, ove il gusto dell'incognito ed il sapore della scoperta hanno il sopravvento sui rischi impliciti del sorvolo di territori definiti geograficamente ostili. Gli aeroporti tradizionali ed il progresso che li circonda scompaiono gradualmente, e di loro non resta altro che un ricordo lontano ed un po' ingombrante, il cui posto è soppiantato dalle piste semipreparate, appena visibili nella natura circostante. Un volo lungo il quale si ha il piacere di riscoprire la libertà della terza dimensione, mentre il tempo si dilata acquistando un significato sconosciuto. Inoltrandosi nel cuore dell'Africa si scopre, nonostante le decimazioni da miseria e malattie, il sorriso della povertà. L'arricchimento interiore che ne è conseguito ha lasciato nell'autore una traccia profonda trasmessa con inedita passione. Avventura, umanità e sentimenti coinvolgono il lettore che ne ha anche una percezione visiva da una piccola parte, presente nel libro, delle foto da lui personalmente scattate. Fabio Michienzi, nato a Roma nel 1964, consegue una doppia laurea in Economia e parla correntemente quattro lingue. Ha vissuto in Italia, Svizzera, Francia, Stati Uniti ed Inghilterra. Ha una moglie tedesca ed è padre di due bambini. Attualmente vive a Londra dove lavora nella stretta cerchia finanziaria della City. Coltiva fin da tenera età la passione del volo, conquistando a vent'anni la licenza di pilota privato di aereo, quindi quella di aliante. Pilota acrobatico, abilitato al volo strumentale e su velivoli plurimotori, ha oltre mille ore di volo all'attivo. Ha la fortuna di vivere la magia di ogni volo - sia questo a testa in giù o su un comune paesaggio urbano - come fosse il primo. Già autore di poesie, narratore sensibile ed arguto, riesce a tradurre in pagine le sue emozioni coinvolgendo ed entusiasmando il lettore.*

*L'impero. La spada e l'onore*

*Tolkien e i classici*

*Un volo avventuroso e umanitario lungo rotte sconosciute*

*Gens Vaga*

*RAKSHASA ON THE EARTH. RAKSHASA SULLA TERRA.*

*storie e geografie, miti e realtà del western europeo, dalle origini all'esplosione degli anni '60, dalla Camargue alla Tundra, dai Carpazi alle distese di Almeria*

*J.R.R. Tolkien è indubbiamente un classico della letteratura del Novecento, anzi un classico della letteratura in assoluto. E questo sia per la durata e diffusione dei suoi scritti (che dopo le trilogie cinematografiche di Peter Jackson hanno ormai un riscontro planetario), ma anche e soprattutto per i suoi meriti letterari. Tuttavia questo fatto non sembra essere ancora recepito negli ambienti universitari (specie italiani) e nelle storie della letteratura in genere. È da questa consapevolezza che l'Associazione Italiana di Studi Tolkieniani ha promosso il progetto «Tolkien e i Classici». Si tratta di un work in progress iniziato con un call for papers (rivolto anche a studiosi esteri) con la finalità di raccogliere studi non specialistici che confrontassero Tolkien con altri classici, non solo della letteratura ma della cultura in genere. I vari saggi ricevuti, dopo un attento lavoro redazionale, sono qui raccolti in tre sezioni: – Tolkien e i classici antichi; – Tolkien e i classici medievali; – Tolkien e i classici moderni. Scorrendo l'indice di «Tolkien e i Classici» si potrà notare che il voume comprende autori che Tolkien ha citato nelle sue lettere o nelle sue conferenze (è il caso di Kenneth Grahame), autori che siamo certi conoscesse per i suoi studi, che li abbia nominati direttamente o no (Omero, Virgilio, Chaucer), e autori che quasi certamente non ha conosciuto (Giovannino Guareschi). Ciò che si prefigge questa pubblicazione è offrire al lettore appassionato, ma anche alle scuole e alle Università italiane (nelle quali molto lentamente Tolkien sta iniziando ad entrare) un valido strumento di orientamento critico che possa adeguatamente collocare l'autore del «Signore degli Anelli» a fianco degli altri classici della cultura, come giustamente merita la sua inimitabile opera. Effatà Editrice pubblica libri di qualità dal 1995, con lo stesso spirito si occupa di editoria digitale: eBook D.O.C. pensati per chi ama i libri. Il testo di questo eBook è stato completamente riadattato alla lettura digitale con l'aggiunta di link per una rapida navigazione.*

*Peter Eisenman Derrida raddoppiato, Bernard Tschumi Derrida: un alleato e un ami, Renato Rizzi "We won", Mark Cousins Giocare con le parole, Catherine Ingraham La A maiuscola e la a minuscola dell'architettura, Petar Bojani? Pensare l'architettura/disciplinare l'architettura, Raoul Kirchmayr L'arte dell'espacement, Francesco Vitale La casa in decostruzione. Derrida e la legge dell'oikos, Dario Gentili Spazi di aspettativa, Damiano Cantone Un compito colossale. Note per un dialogo tra filosofia e architettura, Luca Taddio L'affermazione metastabile dell'architettura, Marcello Barison Affermazione senza posizione. Per un discorso decostruttivo sull'architettura, Carlo Deregibus Storie di ordinaria decostruzione. La controfirma dell'architettura, Gerrit Wegener Margini dell'architettura. Derrida e l'architettonica dell'architettura, Andrea Canclini*

*Contrappunto al Parc de La Villette, Jacques Derrida "Ecco una proposta per il nostro Choral Work..." Lettera a Peter Eisenman (1986).*

*This volume presents a synthesis of research on Egyptian and Egyptianizing material from Pompeii. Starting from the historical context in which to frame these phenomena and proceeding with a review of terminology, the work provides the first up-to-date corpus of Egyptian and Egyptianizing subjects and finds from the famous archaeological site.*

*Un matrimonio sfortunato. Derrida e l'architettura*

*Bianco & nero*

*aut aut 368*

*Mito e religione in Grecia antica*

*Includes music.*