

## **Siamo Extraterrestri Presenze Aliene Nel Passato Dellumanit E Nel Nostro Futuro**

*A bright, science-minded boy goes to the beach equipped to collect and examine flotsam—anything floating that has been washed ashore. Bottles, lost toys, small objects of every description are among his usual finds. But there's no way he could have prepared for one particular discovery: a barnacle-encrusted underwater camera, with its own secrets to share . . . and to keep.*

*In the mold of his acclaimed *History of Beauty*, renowned cultural critic Umberto Eco's *On Ugliness* is an exploration of the monstrous and the repellant in visual culture and the arts. What is the voyeuristic impulse behind our attraction to the gruesome and the horrible? Where does the magnetic appeal of the sordid and the scandalous come from? Is ugliness also in the eye of the beholder? Eco's encyclopedic knowledge and captivating storytelling skills combine in this ingenious study of the Ugly, revealing that what we often shield ourselves from and shun in everyday life is what we're most attracted to subliminally. Topics range from Milton's Satan to Goethe's Mephistopheles; from witchcraft and medieval torture tactics to martyrs, hermits, and penitents; from lunar births and disemboweled corpses to mythic monsters and sideshow freaks; and from Decadentism and picturesque ugliness to the tacky, kitsch, and camp, and the aesthetics of excess and vice. With abundant examples of painting and sculpture ranging from ancient Greek amphorae to Bosch, Brueghel, and Goya among others, and with quotations from the most celebrated writers and philosophers of each age, this provocative discussion explores in-depth the concepts of evil, depravity, and darkness in art and literature.*

*When a meteorite lands in Surrey, the locals don't know what to make of it. But as Martians emerge and begin killing bystanders, it quickly becomes clear—England is under attack. Armed soldiers converge on the scene to ward off the invaders, but meanwhile, more Martian cylinders land on Earth, bringing reinforcements. As war breaks out across England, the locals must fight for their lives, but life on Earth will never be the same. This is an unabridged version of one of the first fictional accounts of extraterrestrial invasion. H. G. Wells's military science fiction novel was first published in book form in 1898, and is considered a classic of English literature.*

*This graphic novel is set in Italy in 2048. Raniero is a fifty-something psychologist whose marriage is failing. In the sky, strange bright triangles appear, bearing mysterious messages from an extraterrestrial civilization. Dora, his young patient, is part of the "New" Convention, a movement of young people preaching free love and alternative models to coupling and family. She declares that her telepathic abilities can parse the signal — a warning of some kind. Initially skeptical, Raniero's curiosity and attraction grows. *The Interview* is a science fiction novel that eschews the stars in favor of the delicate, fragile, interior world of human emotion.*

*The Brotherhood of the Serpent and the Secrets of the Nile Civilization*

*Viaggio nell'ignoto quantico. Domande e risposte su fisica quantistica, spiritualità, ufologia e forme di vita aliene*

*An Introduction to the Art of Inventing Stories*

*The War of the Worlds*

## Read Online Siamo Extraterrestri Presenze Aliene Nel Passato Dell'umanità E Nel Nostro Futuro

*The Grammar of Fantasy*

*Presenze aliene nel passato dell'umanità e nel nostro futuro*

Analysis of cult goods, their production and formation dynamics and the presence of cult in media society.

Siamo extraterrestri! Presenze aliene nel passato dell'umanità e nel nostro futuro De Vecchi

In un vortice di ossessione, allucinazioni e paura... in un crescendo di curiosità e suspense, si apre il primo volume della raccolta *La Mente Nera*. Tre racconti dell'orrore partoriranno un susseguirsi di eventi terrificanti, sveleranno amare sorprese e colpiranno senza pietà alcuna, posseduti da furia omicida. L'oscurità, la solitudine, entrambe prenderanno forma e ciò che la mente dell'autore avrà plasmato, non vorrà saperne di fermarsi o di andarsene, senza prima aver compiuto il proprio oscuro compito. Chi non ha mai avuto paura, stimolato da una notte tempestosa, dall'immaginazione e durante il trascorrere della più tenera delle età, di una qualche ignota presenza, capace di annidarsi tra le ombre della propria dimora? E chi, giocato dal proprio cervello esausto e confuso, forse malato, non ha mai provato quella fastidiosa sensazione di essere seguito, perseguitato e braccato dal male? Tra l'assurdo e l'inaspettato, in bilico tra due mondi, quello della realtà e quello del sogno, soggiogati dalla fastidiosa impressione di essere osservati attraverso gli occhi di uno sconosciuto, vivrete tre emozionanti e suggestive avventure del terrore.

The crowning work of the best-selling Earth Chronicles series • Reveals the existence of physical evidence of alien presence on Earth in the distant past • Identifies and describes the demigods, such as Gilgamesh, descended from these visitors • Outlines the tests of this physical evidence of alien presence that could unlock the secrets of health, longevity, life, and death In whose genetic image were we made? From his first book *The 12th Planet* on, Zecharia Sitchin has asserted that the Bible's Elohim who said "Let us fashion The Adam in our image and after our likeness" were the gods of Sumer and Babylon--the Anunnaki who had come to Earth from their planet Nibiru. The Adam, he wrote, was genetically engineered by adding Anunnaki genes to those of an existing hominid, some 300,000 years ago. Then, according to the Bible, intermarriage took place: "There were giants upon the Earth" who took Adam's female offspring as wives, giving birth to "heroes of renown." With meticulous detail, Sitchin shows that these were the demigods of Sumerian and Babylonian lore, such as the famed Mesopotamian king Gilgamesh as well as the hero of the Deluge, the Babylonian Utnapishtim. Are we then, all of us, descendants of demigods? In this crowning oeuvre, Zecharia Sitchin proceeds step-by-step through a mass of ancient writings and artifacts, leading the reader to the stunning Royal Tombs of Ur. He reveals a DNA source that could prove the biblical and Sumerian tales true, providing conclusive physical evidence for past alien presence on Earth and an unprecedented scientific opportunity to track down the "Missing Link" in humankind's evolution, unlocking the secrets of longevity and even the ultimate

mystery of life and death.

Volume One : 1907 - 1978

Blade Runner

Aliens in Ancient Egypt

Merci di culto

Extraterrestrial Civilizations

*Esiste una linea di demarcazione tra i vari livelli di realtà? O è solo un falso confine creato dalla nostra paura irrazionale, dalla nostra presunzione di sapere spiegare tutto, dal delirio di onnipotenza dell'uomo che si vede depositario, creatore e gestore della Verità? Questo è il messaggio del testo che leggerete e questo è il dubbio che l'autore sa sottilmente, implacabilmente insinuare nella mente del lettore, riuscendo a coinvolgerlo in un'altalena di emozioni spesso così intense, da essere percepite fisicamente, come se le parole prendessero vita per percorrere la pelle srotolandosi in gelide onde roventi. "La Mente Nera", una raccolta di dieci racconti dell'orrore, vi trasporterà in mondi oscuri e al cospetto di realtà e mostri difficili da affrontare. Salvatore Palmieri, già autore dei romanzi: "Il Treno Va, per La Terra degli Angeli" e "Apokalypsis, L'Apocalisse dei Demoni", con questa nuova opera, regala un nuovo macabro brivido agli appassionati del dark!*

*A collection of essays from the visionary storyteller Gianni Rodari about fairy tales and folk tales and their great advantages in teaching creative storytelling. "Rodari grasped children's need to play with life's rules by using the grammar of their own imaginations. They must be encouraged to question, challenge, destroy, mock, eliminate, generate, and reproduce their own language and meanings through stories that will enable them to narrate their own lives." --Jack Zipes "I hope this small book," writes renowned children's author Gianni Rodari, "can be useful for all those people who believe it is necessary for the imagination to have a place in education; for all those who trust in the creativity of children; and for all those who know the liberating value of the word." Full of ideas, glosses on fairytales, stories, and wide-ranging activities, including the fantastic binomial, this book changed how creative arts were taught in Italian schools. Translated into English by acclaimed children's historian Jack Zipes and illustrated for the first time ever by Matthew Forsythe, this edition of The Grammar of Fantasy is one to live with and return to for its humor, intelligence, and truly deep understanding of children. A groundbreaking pedagogical work that is also a handbook for writers of all ages and kinds, The Grammar of Fantasy gives each of us a playful, practical path to finding our own voice through the power of storytelling. Gianni Rodari (1920-1980) grew up in Northern Italy and wrote hundreds of stories, poems, and songs for children. In 1960, he collaborated with the Education Cooperation Movement to develop exercises to encourage children's creative and critical thinking abilities. Jack Zipes is a renowned children's historian and folklorist who has written, translated, and edited dozens of books on fairytales. He is a professor at the University of*

Minnesota. Matthew Forsythe lives in Montreal where he draws and paints for picture books, comics, and animations.

*PRIMO CONTATTO* Il "primo contatto" è forse uno degli argomenti più affascinanti della science fiction, sviluppato a tutti i livelli (dall'incontro con creature aliene alle oscure presenze interiori della psiche), fin dagli albori della fantascienza, ma che ancora oggi riesce a scatenare dibattiti non solo tra gli appassionati del genere, ma sempre più nel mondo "reale", dove la domanda "siamo davvero soli nell'universo?" risuona in programmi televisivi, sui giornali, sui social, dando vita alle più ardite (e spesso assurde) considerazioni. In questo volume alcuni fra i migliori autori italiani di science fiction danno la loro personale interpretazione del "primo contatto". Con risultati a volte davvero sorprendenti...

E questo il primo libro in italiano su un problema tanto scottante, quanto ignorato: le scie chimiche. Il testo è nato da un'esigenza divulgativa circa una questione che è inconcepibile, ma vera, incontestabilmente vera. Le scie chimiche (in inglese chemtrails) sono un fenomeno destinato non solo a minare i fragili equilibri ambientali e la stessa sopravvivenza dell'umanità sul pianeta terra, se non si riuscirà a contrastare con efficacia l'operazione ad esse inerente, ma anche la visione del mondo di ciascuno di noi. È evidente che, accostandosi al problema, molti lettori cominceranno a percepire la realtà economica, sociale, politica, culturale che ci circonda in modo radicalmente diverso. Sarà un battesimo del fuoco ed anche, in una certa misura, un'esperienza traumatica, ma pure, alla fine, salutare, in quanto suscettibile di rivelare l'inganno globale.

UFO la verità negata

Apatìa - Prendiamo Coscienza degli ALIENI, imparando a riconoscerli - Vol. 4  
A Scientific Inquiry

La Mente Nera - (volume 1°)

Scie Chimiche: la Verità Nascosta

La Mente Nera

Questa nuova edizione aggiornata indica i possibili sistemi stellari di provenienza degli alieni che ci visitano da tempo immemorabile. La Terra è stata visitata in passato da astronauti extraterrestri, poi divinizzati dai nostri antenati? Se così fosse, essi potrebbero essere tornati a manifestarsi nel corso dei secoli fino a oggi. Sulla base di questa logica considerazione, e forte di decenni di serio studio, Roberto Pinotti – che ha pionieristicamente presentato il tema dal 1966 – illustra il punto d'arrivo della sua ricerca in questo saggio rivoluzionario e dal titolo provocatorio. L'autore lega indissolubilmente la sconcertante questione odierna degli UFO a una serie di dati, enigmi, reperti e anacronismi storico-archeologici che possono essere chiariti solo con presenze aliene, ieri e oggi. Documenta inoltre come l'evoluzione della vita sulla Terra vada riletta alla luce di interventi alieni, come la forma umana venga dalle stelle e Homo Sapiens sia in realtà un ibrido con sangue extraterrestre nelle vene. Uno scenario che ci fa guardare al futuro dell'umanità con un approccio positivo e liberatorio.

È comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. È facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con

nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere.

Fantascienza - rivista (56 pagine) - Nel numero 230 di Delos Science Fiction uno speciale su Freaks Out, i supereroi emarginati di Gabriele Mainetti, e Foundation/Fondazione, Elena di Fazio e il Premio Urania C'è un film italiano che sta passando di bocca in bocca in questo momento della stagione cinematografica e sta ricevendo l'attenzione di pubblico. La critica, in gran parte, ha già lodato la pellicola alla scorsa edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Stiamo parlando di Freaks Out, la seconda pellicola del giovane regista Gabriele Mainetti. Se il nome del regista vi dice qualcosa, allora sappiate che è anche l'artefice di Lo chiamavano Jeeg Robot, sua pellicola d'esordio del 2015. A nostro avviso, Mainetti sta gettando le basi per un cinema di genere italiano, strada già aperta negli anni passati dai Manetti Bros, che tra le altre cose torneranno in sala a dicembre con la loro versione di Diabolik. A Freak Out, che per molti versi ci sembra un film eccezionale, abbiamo dedicato lo speciale di questo numero 230 di Delos Science Fiction, con un'intervista a Mainetti e una recensione del film. Altro momento caldo è quello che vive la storica collana mondadoriana che in questo momento propone in edicola il romanzo Resurrezione di Elena Di Fazio, premio Urania 2020. Ad Elena abbiamo chiesto nella nostra intervista come è nata quest'opera e a che punto è la sua carriera, dopo essersi aggiudicato vari premi, tra cui anche l'Odissea con il romanzo Ucronia. Nella sezione rubriche, Donato Rotelli ci racconta Klara e il Sole, il nuovo romanzo di Kazuo Ishiguro, mentre Giuseppe Vatinno analizza il film Dark Skies – Oscure presenze. Infine, raccontiamo del nuovo romanzo uscito in America di Kristine Kathryn Rusch, autrice ben nota al pubblico italiano, grazie soprattutto alla Delos Digital che ha pubblicato molte storie. Nella sezione servizi segnaliamo ancora una recensione, quella del romanzo La spirale dell'estate dello scrittore Enzo Verrengia, anche lui molto noto nel campo della fantascienza e un'interessante riflessione di Arturo Fabra su Foundation, la serie TV tratta dai romanzi di Isaac Asimov. Il racconto che vi proponiamo in questo numero è stato finalista al premio Short Kipple ed è a firma di Sergio Mastrillo. Buona lettura. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Un libro che rivela i segreti, le cospirazioni e gli imbrogli del nostro governo, per prepararci alla nuova era quando a governare non saranno più gli esseri umani ma gli Dei dello spazio.

Siamo extraterrestri!

Tracce inedite di visitatori extraterrestri nel nostro Paese in un lontano passato

The Day After Roswell

LA SCIENZA E' UN'OPINIONE

Una nuova Alba

Into The Fringe

***L'annoso dilemma dei dischi volanti e dei presunti alieni, se esistano o meno, viene qui oltrepassato da una vicenda di contatto che ha interessato l'autore, di livello culturale universitario e per nulla propenso a credere ad occhi chiusi. La vicenda si dipana in modo entusiasmante e vi si possono trovare alcune risposte sull'argomento. Le fotografie molto belle e significative, corredano il libro. Tutte le foto sono originali e i montaggi grafici non ne inficiano l'autenticità.***

***Since 1947, the mysterious crash of an unidentified aircraft at Roswell, New Mexico, has fueled a firestorm of speculation and controversy with no conclusive evidence of its extraterrestrial origin -- until now. Colonel Philip J. Corso (Ret.), a member of President Eisenhower's National Security Council and former head of the Foreign Technology Desk at the U.S. Army's Research & Development department, has come forward to tell the whole explosive story. Backed by documents newly declassified through the Freedom of Information Act, Colonel Corso reveals for the***

***first time his personal stewardship of alien artifacts from the crash, and discloses the U.S. government's astonishing role in the Roswell incident: what was found, the cover-up, and how these alien artifacts changed the course of 20th century history.***

***Dal 1947 si parla di UFO, anche se il fenomeno si era manifestato già in passato. Fin dall'inizio se ne era compresa la natura oggettiva, tecnologica, intelligente ed estranea. Ma la inquietante prospettiva di una sua natura extraterrestre, vista come profondamente destabilizzante per l'opinione pubblica, ha fatto sì che a dispetto di evidenze palesi il fenomeno venisse minimizzato, deriso e contestato dalle Autorità. Gestendolo nella logica propria dei Servizi di intelligence, nella migliore delle ipotesi si è cercato di attribuirlo a sperimentazioni militari segrete e si è sistematicamente provveduto a secretarlo e insabbiarlo, anche mediante orchestrate campagne di disinformazione. Ciò non ha impedito che i fatti emergessero comunque, e che in tutto il mondo enti privati di ricerca svolgessero in collegamento fra loro una capillare attività per chiarire la questione a dispetto del silenzio ufficiale. Ma oggi lo scenario è mutato. Sono ormai emersi a livello internazionale dati, documenti e conferme schiaccianti che non è più possibile continuare a ignorare in nome dell'ordine pubblico e del timore di non saper gestire la conferma che siamo visitati da esseri extraterrestri a noi superiori. L'Autore di questo libro, che segue il problema da protagonista a livello mondiale e nelle sedi più idonee, ha spietatamente riunito in un unico, ponderoso rapporto le prove documentarie ufficiali e ufficiose delle presenze aliene che si manifestano periodicamente sul nostro pianeta. Sempre che si possa davvero definire "nostro"***

***La scintilla della vita intelligente è avvenuta sulla Terra o da qualche altra parte? Ma soprattutto, a opera di chi? Nella convinzione che la vita sia iniziata in seguito a un intervento "esterno", Isabella Dalla Vecchia e Sergio Succu, esperti di luoghi misteriosi, hanno raccolto tutte le anomalie italiane riguardanti possibili contatti alieni in Italia nel passato. Si sono focalizzati sul nostro Paese dopo averlo trovato così ricco di testimonianze, antichissime costruzioni e sculture, siti che custodiscono narrazioni e disegni, grazie ai quali è possibile leggere con maggiore chiarezza anche quelli di tutto il mondo. Le risposte a numerosi interrogativi sono state elaborate su elementi forniti dai nostri antenati, veri e propri messaggeri che hanno dimostrato costanti visite da parte dei Signori delle Stelle, sotto forma di luci cangianti, dischi che oscuravano il sole, contatti con esseri discesi dal cielo, dotati di super poteri, temuti e adorati, chiamati sempre e costantemente dèi del cielo e del cosmo. L'uomo capovolto sardo, l'incredibile struttura geometrica sulla roccia Campodolcino, il famoso satellite di Montalcino, la "scadenza della vita umana", le ruote solari presenti in tutta Italia, i giganti rappresentati in una chiesa toscana, l'adorazione degli dèi e il controllo del clima sono solo alcuni degli argomenti affrontati.***

***UFO Contacts in Italy***

***Delos Science Fiction 230***

***Intelligence mondiale e presenza aliena***

***Presenze. Con CD Audio***

***A True Story of Alien Abduction***

**Le cospirazioni governative**

*Isaac Asimov concludes that we are not alone! Using the most up-to-date astronomical research as the backdrop for speculation, Asimov confronts the possibilities of other-worldly life head-on in Extraterrestrial Civilizations. In what will surely become one of the most provocative books ever written on the possibilities of life elsewhere in the universe, the incomparable Isaac Asimov provides chilling, hopeful, and exciting new insights. Here is astounding speculation about where the next giant step for mankind will take us. . . Praise for Extraterrestrial Civilizations "[Isaac] Asimov holds our attention as he builds a meticulous case. We are not alone. It's just a matter of time until we know for sure."—Miami Herald "Intriguing"—Publishers Weekly*

*Nell'anno 2016 conclusi la pubblicazione dei Libri sugli Alieni, lo stesso anno in cui le Orange vennero sconfitte definitivamente. I Rettiliani non si facevano vedere, i Grigi tantomeno. Terminate le Guerre Psiciche contro le Orange vi fu un periodo di calma, di reale calma, che ci faceva godere della meritata vittoria verso quella razza oscura che governava anche sulle altre. Attraverso la comunicazione con la me del futuro, sapevo che la Guerra non era finita, seppure confermava - da diversi tempi del futuro - che le Orange erano state abbattute e che non si sarebbero rialzate. Ciononostante, lei mi avvisava che mi avrebbe atteso una pausa dalle prossime battaglie, una pausa per riprendermi mentalmente, psichicamente, fisicamente; e che avrei dovuto sfruttare bene questo tempo, perché una volta trascorso si sarebbero ripresentati i nemici, ed io sarei dovuta essere al pieno delle forze per affrontarli. Ma ciò che posso garantirti, è che non si è mai veramente pronti per affrontare anni di Guerra Psicica contro nuove razze oscure, ma quando accade, se hai la possibilità di decidere - se non vieni abbattuto immediatamente, che è molto più probabile - devi dimenticarti di tutto il resto che ti circonda e che accade, e dedicarti pienamente a combattere. Solo così, gli anni di Arti Psiciche ti condurranno alla vittoria. In questo libro troverai il seguito cronologico di tutti gli eventi che riguardano la presenza Aliena accaduti dal 2016 al 2022, soffermandoci intensamente nel periodo del 2020 - 2021, che come è bene anticipare, è stato pienamente organizzato dalla presenza Aliena che ci governa dal Vertice. Inoltre vi saranno esperienze inedite degli anni precedenti, che non erano state raccontate nei volumi precedenti ma che verranno trattate in: Apatia. Nella speranza che questi volumi possano aiutare quante più persone possibili ad uscire dalle Manipolazioni Aliene e liberarsi concretamente dalle loro catene, auguro un buon inizio verso la corrente del Risveglio dall'Apatia, che sarà la corrente*

*più difficile da intraprendere.*

*Fisica quantistica, presenze spirituali, ufologia, forme di vita extraterrestri intelligenti, possessioni, religioni; questi sono gli argomenti trattati in questo breve saggio in modo semplice e diretto, in un assemblaggio ordinato di domande che l'Autore si è posto negli anni, a cui ha deciso di dare delle risposte maturate dalle proprie esperienze, dalle scoperte scientifiche e tecnologiche degli ultimi 120 anni e dalle esperienze spirituali di illuminati e fedeli provenienti da ogni parte del mondo e da ogni percorso religioso.*

*What is the nature of unidentified aerial phenomena? Forty years ago a small cadre of dedicated researchers began actively investigating cases, interviewing witnesses, and exchanging data through a small, informal network of international contacts. Today this low-profile network, or "invisible college," has grown into a larger, multi-nation volunteer research effort joined by many individuals. But the questions first raised 40 years ago remain current-and unanswered. "I believe that a powerful force has influenced the human race in the past and is again influencing it now. Does this force represent alien intervention, or does it originate entirely within human consciousness? This is the question that forms the basis of the work of the Invisible College of UFO researchers." -- Jacques Vallee "THE INVISIBLE COLLEGE is unlike any other UFO book ever written. Dr. Vallee questions what everybody else takes for granted, doubts what everybody believes, drenches us with data that doesn't 'fit' any of the theories of either the True Believers or the die-hard non-believers and then offers a hypothesis on his own." -- Robert Anton Wilson "An important book-not only are UFOs and psychic events inextricably linked, as Dr. Vallee so nicely points out, but neither can be understood without an appreciation of the role of myth, tradition, and belief system. Must reading for the serious student of contemporary events." -- Edgar Mitchell "Certainly one of the most interesting, thought-provoking books so far written on UFOs." -- Colin Wilson Dr. Jacques Vallee began his professional life as an astronomer at the Paris Observatory in 1961. While on the staff of the French Space Committee, he witnessed the destruction of the tracking tapes of unknown objects orbiting the earth, initiating a lifelong interest in the UFO phenomenon. Vallee arrived in the U.S. in 1962 and worked in astronomy at the University of Texas at Austin before receiving a Ph.D. in computer science from Northwestern University in 1967. There he became a close associate of J. Allen Hynek, then scientific consultant for the U.S. Air Force on Project Blue Book-the result was The Invisible College. Dr. Vallee is presently a venture capitalist living in San Francisco. His website is [www.jacquesvallee.com](http://www.jacquesvallee.com).*



*The Invisible College*  
*Ufo e extraterrestri*  
*Antiche presenze aliene in italia*  
*Space News -*  
*On Ugliness*  
*ipermerce e società mediale*

The second volume of *UFO CONTACTS IN ITALY* includes a complete round up of UFO sightings and events from 1979 to 2020. After the incredible 1978-1979 Italian UFO wave with more than 2,000 reports, the Italian Government decided to face the UFO phenomena officially, and since then the Italian Air Force was charged to take care of the subject, as shown by official military documents obtained by Centro Ufologico Nazionale (CUN), who had a public primary role in all this. In 1979 a UFO photographed by an Italian Air Force jet fighter pilot over Treviso and a gigantic USO observed in the Tyrrhenian Seawere the most important cases investigated by CUN. In the 1980's, after the author's requested UFO presentation in the House of Lords in London and the death of Italian UFO pioneer Consul Alberto Perego, several sightings, landings and close encounters were reported all over the peninsula. In this decade we also had a division in Centro Ufologico Nazionale with the creation of the skeptical Centro Italiano Studi Ufologici (CISU), and Pinotti's successful academic papers mentioning UFOs officially presented in Brighton (UK) and Bangalore (India), respectively during the International astronautical Federation's congresses in 1987 and 1988. The 1990's started with an Alitalia near missover Kent and Soviet astronaut Gennady Strekhalov's admissions about his UFO space sighting during a congress in Italy, and then developed with landings, traces, near-crashes, flying humanoids, the Italian action of Tullio Regge in the European Parliament and the World UFO Symposium in San Marino, a frame in which events such as the Soviet KGB UFO dossier, the Santilli footage and Europe's first UFO postage stamp manifested themselves. In this decade we had also important genuine UFO photographs, secret UFO documents, UFOs monitoring NATO bases in Italy, a huge UFO encyclopaedia made in Italy, important statements from the Vatican and even an Intelligence attempt to destabilize CUN in order to stop its positive international action. The first ten years of the new millennium began with the official Italian Air Force UFO data and the unexpected

*Mussolini's Fascist UFO files, more sightings everywhere and the incredible endless saga with mysterious fires, UFOs and USOs at Caronia in Sicily, where at last authorities preferred to deny the evidence of the UFO presence behind these phenomena. Then we had a new Italian proposal about UFOs in the European Union Parliament and the University of Calabria's 1st International Symposium on Exobiology, Ufology and Exopolitics with speakers from all over the world co-ordinated by the author. The second decade of this century started with a new Italian call for an end to UFO secrecy in the European Parliament, CUN's requested lecture about UFOs and E.T. in the Vatican City, Italy represented by the author at the Citizens Hearing on Disclosure in Washington D.C. organized by political activist Steven Bassett, a new postage stamp issued to commemorate 20 years of the world UFO Symposium in San Marino and the sighting of an alien light probe. Besides this, we had Pope Francis' speech about aliens, Pinotti's unexpected trip to Moscow and Gen. Savin's purported Russian ET contacts, the author's speeches in Brazil and at the Bulgarian Academy of Sciences Conference in Sofia, Luis Elizondo and Tom DeLonge were welcome CUN's guests in Rome, the collapse of the Chinese United Nations initiative for UFO and alien disclosure from Chongqing to Moscow and CUN's UN perspective after the author's contacts in Hong Kong, Barcelona, Roswell and Russia again. Last but not least, in 2020 also a huge cylindrical "mothership" and a "daylight disc" hovering over the Etna volcano in Sicily and the 28th edition of CUN's World UFO Symposium from San Marino on the internet in spite of the international COVID 19 contagion.*

*L'Universo è comunemente definito come il complesso di tutto lo spazio e di ciò che contiene, il che comprende tutta la materia e l'energia, i pianeti, le stelle, le galassie e il contenuto dello spazio intergalattico. L'osservazione scientifica dell'Universo, la cui parte osservabile ha un diametro di circa 92 miliardi di anni luce, suggerisce che l'Universo sia stato governato dalle stesse leggi e costanti fisiche per la maggior parte della sua storia e in tutta la sua estensione osservabile, e permette di fare delle inferenze sulle sue fasi iniziali. La teoria del Big Bang è il più accreditato modello cosmologico che descrive la nascita dell'Universo; si calcola che il Big Bang sia avvenuto circa  $13,798 \pm 0,037$  miliardi di anni fa.*

Chi è Ruta, la misteriosa ragazza affetta da amnesia? Cosa c'entra con i Danui e con Ardit? La Terra è scossa da una serie di terremoti, tsunami, eruzioni vulcaniche e dissesti climatici. E' tutta colpa del ritorno di Nibiru, ormai imminente. Non è l'unico pericolo in arrivo dal cielo. Con sgomento i Danui scoprono che sul pianeta incombe un vero e proprio ELE: Evento di Livello Estinzione. Milioni di anni fa, i misteriosi Rutuli avevano previsto sia la minaccia che la soluzione... Silvia Matricardi è giornalista, grafico e scrittore. ELE costituisce il seguito di quanto narrato nel romanzo Ardit e nel racconto Amnesia.

The alien influences behind the rise and fall of Egypt's Golden Age • Explains how Akhenaten was the last pharaoh entrusted with the sacred and ancient alien knowledge of stargates, free energy, and antigravity technologies • Reveals how the Brotherhood of the Snake, a secret society of reptilian aliens, sought to destroy Akhenaten and suppress the sacred knowledge of the pharaohs • Explores the original purpose of the pyramids--to transmit energy to expand consciousness--and how they were decommissioned after the Great Flood The sophisticated civilization of ancient Egypt arose seemingly overnight, complete with advanced levels of art, agriculture, astronomy, and physics. Then, with the death of Pharaoh Akhenaten, much of this higher knowledge was lost--or suppressed. But evidence of this former Golden Age, the alien visitors behind its rise, and those behind its decline still exists--some of it in plain sight. Examining the purposefully obscured reign of Akhenaten and Nefertiti, Xaviant Haze explains how they represent the last dynasty with access to the sacred knowledge of stargates, free energy, and antigravity technologies, knowledge handed down from an advanced interstellar race in the remote past. He reveals how the reptilian race known as the Shemsu Hor infiltrated the Egyptian priesthood and banking systems and formed the Brotherhood of the Snake--a secret society set on destroying Akhenaten's flourishing kingdom and suppressing the sacred knowledge of the pharaohs. Haze examines the evidence of aliens in ancient Egypt, such as the reptilian beings depicted in the Temple of Hathor and Thutmose III's alien encounter. He shows how Akhenaten and his family are always portrayed with elongated skulls and explores the connection between ancient aliens and Mars, including the Martian

materials used in Egyptian monuments. He explains the original purpose of the pyramids--to transmit uplifting energy throughout the planet to help expand consciousness--and explores how they were decommissioned after the Great Flood of prehistory. He reveals how the original builders of the pyramids foresaw humanity's fall from the Golden Age and strategically encoded these magnificent structures to wake humanity from the depths of the Dark Ages.

Flotsam

The Interview

Il grande cinema di fantascienza

The UFO Experience

UFO Contacts in Italy Volume Two

Siamo extraterrestri! Presenze aliene nel passato dell'umanità e nel nostro futuro

A True Story of Alien Abduction - One of the most important, sincere and honest abduction stories out there. Finally back in print. Following the 2013 reissue of *TAKEN*, a book that has been out of print for several years and fetched excessive amounts amongst collectors and those wishing to get their hands on such a legendary piece of non-fiction, *INTO THE FRINGE* is where it all began for Dr Karla Turner and her family. As with the reissue of *TAKEN*, *INTO THE FRINGE* is an officially authorized republication with the sole input of Karla Turner's widower Elton. Endorsed and approved by Elton Turner with the highest respect for the importance of the story; we excitedly bring *INTO THE FRINGE* to the 21st century. *Into the Fringe* documents the account of alien abduction and how Karla Turner, along with her family, uncovered the memories and physical evidence of their encounters with beings from outside of our own planet. "This brave and defiant refusal, in the name of humanity, to countenance suffering from an alien tyrant masquerading as a benefactor, is Karla Turner's final legacy." - John Chambers, *UFO Magazine*

Cited by the *New York Review of Books* as "the best brief for visitation," this classic study presents an analysis of UFO reports and concludes that many sightings cannot be easily dismissed.

Science fiction-roman om livet på Jorden efter en altødelæggende krig, hvor de få overlevende kommer i konflikt med de menneskelignende robotter, androider, som de selv har skabt  
This is just a limited selection of some of the most impressive and interesting events from over 12,000 UFO Italian cases CUN has in its files and occurred in Italy during the 20th century.

*Apart from conventional UFO sightings and close encounters of the first kind, in particular CUN investigated at least 1,000 Italian close encounters of the second and third kind and abduction cases, showing the constant, intelligent and alien nature of UFO phenomena also in our Country. This first volume draws no conclusion about the specific nature and intent of the non-terrestrial entities controlling UFOs. We shall try to do this, as far as possible, at the end of the second volume of this book.*

*da "2001" al 2001*

*Ele - Evento Livello Estinzione*

*Gods, Demigods, and Human Ancestry: The Evidence of Alien DNA  
QUELLO CHE LA SCIENZA NON CI DICE...*

*I dossier top secret*

*What a Group of Scientists Has Discovered about UFO Influences  
on the Human Race*

Grazie ai suoi trascorsi come archivista, l'autore espone una serie di documentazioni inedite ed originali fuoriuscite dagli archivi dei pi ù impenetrabili servizi segreti internazionali, spaziando dalla Cina alla Polonia al mondo arabo, per arrivare alle documentazioni ufologiche gelosamente custodite nella Biblioteca Vaticana. Questo libro tratta delle ricerche segrete condotte dalle aeronautiche europee tra il 1933 ed il 1946; del Gabinetto segreto commissionato nel nostro Paese, nientemeno che da Mussolini, dopo che un disco volante era stato recuperato in Lombardia; degli esperimenti del Terzo Reich per contattare gli extraterrestri e per conquistare lo spazio, dopo avere ricostruito dei dischi volanti; della misteriosa ondata di "sigari volanti" che interessarono l'intero Nord Europa nel 1946. Di tutto questo, nei libri tradizionali di ufologia non troverete nulla di simile!

Nuova edizione aggiornata. Ufologia e fenomeni connessi, rapporti e documenti ufficiali, astrobiologia, intelligence e scenari di contatto alieno. Siamo veramente soli nell'universo? Da millenni, presenze extraterrestri si manifestano sulla Terra e forse sono le promotrici di alcuni passaggi chiave della civilizzazione umana. Se guardiamo alla storia dell'uomo ci accorgiamo che le testimonianze di questi incontri pi ù o meno ravvicinati sono sempre presenti. Ma, al di là delle leggende, dei miti e dei testi delle tradizioni religiose, è con la Storia documentabile che il percorso diventa quanto mai affascinante e irto di interrogativi, dalle enigmatiche presenze registrate nel Rinascimento ai dossier fascisti, dagli archivi segreti del KGB a quelli del Pentagono. Possiamo quindi parlare di visitatori alieni? Realtà o immaginazione? Complotto o disinformazione? La quantità di fatti accertati e registrati fedelmente, gelosamente conservati in archivi solo recentemente aperti agli studiosi non lascia spazio ai dubbi.

Ufo

Primo contatto (Urania)

UFO Contact

Miracoli, Siddhi e fenomeni paranormali

There Were Giants Upon the Earth

Occulti misteri