

Siamo Tutti Latinisti

This work offers assistance to those who already have good elementary Italian language skills and wish to expand their vocabulary with expressions used in the Italian media. It is directed towards the academically influenced reader as well as interested laypeople. Based on the style of an Italian daily newspaper, the themes presented cover a broad range of subjects from politics to business, justice, labor and social issues as well as cultural topics, the environment, traffic, and sports.

The series Handbooks of Linguistics and Communication Science is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction.

Content is king

Handbuch. Italiano - tedesco

Scienza di frontiera

La nuvola d'oro

settimanale di politica, attualità e cultura

Cultura Clásica 2o Ciclo ESO. Libro guía del profesorado. Contiene disquette con proyecto curricular

Pubblichiamo materiale inedito sui temi di storia e cultura delle regioni di Puglia e Basilicata. Gli articoli sono redatti con metodo scientifico e con spirito divulgativo. Le riviste pubblicate da almeno un anno sono liberamente scaricabili in pdf.

Domanda: che cosa accade quando la persona raggiunge un certo sentire? Risposta: il "sentire raggiunto" provoca un temporaneo stato di benessere, "un'apertura interiore", un rilassamento delle tensioni e spesso la persona non ne capisce la ragione. Accade perché il suo sentire "ha compreso di più", e allora subentra uno stato di quiescenza degli squilibri interiori. Ma per giungere al sentire che permette di non incarnarsi più nella condizione umana, l'individuo dovrà affrontare altre perturbazioni, "per cui dovrà creare un sentire più ampio sul sentire già raggiunto". Questo è il modo di procedere dell'evoluzione. L'autore frequenta attualmente il Cerchio Esseno.

Il museo degli errori

L'italiano come si parla oggi

Chi si stordisce nel mondo evolve poco

Gli animali saranno l'umanità di domani

Oggi

Marco Anneo Lucano (39-65 d.C.), poeta latino, nella Pharsalia scrive: «Il tempo ha bisogno di chi lo domini». Commento: molto di più; noi non saremo i "dominatori" del tempo, ma saremo i suoi "assassini", quando lo avremo trasceso, non essendo più uomini. Attualmente l'autore frequenta lo storico Cerchio Esseno.

«Quando tornerò nel piano fisico voglio tornare proprio a San Lorenzo, nel mio quartiere. Non ci saranno più le bombe, non ci saranno più le sirene di allarme, non ci sarà più gente innocente che grida, che scappa, che cade giù con tutto il balcone; proprio in questo modo io e Vittorio siamo morti: scappavamo lungo la strada e un vecchietto ci è caduto in testa con tutto un terrazzino!». Attualmente l'autore frequenta lo storico Cerchio Esseno.

Bibliografia nazionale Italiana

Vol. 172. - Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

L'evoluzione sulla Terra va dalla pietra al santo

Il Consiglio di Stato

The Classical Outlook

Latiorum

La coscienza si plasma, nei corpi che la compongono, non solo a seconda delle esperienze che fa nel mondo fisico, ma soprattutto per come le fa, per quanta importanza attribuisce loro. Esiste chi uccide perché non sa nemmeno di uccidere, ma c'è chi, dopo aver ucciso, inizia nel suo intimo un'analisi del suo gesto, che lo porta molto più avanti del primo individuo. Parimenti, ci sono persone che, per il loro lavoro, conoscono migliaia e migliaia di persone, e allora si crede erroneamente che, per le tante esperienze fatte, dovrebbero essere un presepe vivente. Invece la maggioranza degli individui si stordisce nel mondo, perché lo vive meccanicamente e non lo approfondisce mai. Ancora non sanno che noi non siamo quello che viviamo, ma siamo molto di più. Anzi, quello che viviamo è solo una parvenza, che a volte diventa anche soffocante con la sua ripetibilità.

So wie jedem deutschen Zeitungsleser der "Barras", die "Schlapphüte", die "Hardthöhe" zu geläufigen Begriffen geworden sind, und Abkürzungen wie AOK, TÜV oder DGB so vertraut sind, dass eine Auflösung oder Erklärung dieser Abkürzungen nicht erforderlich ist, muss auch dem italienischen Leser nicht erläutert werden, für was "Fiamme Gialle", "Botteghe Oscure", "Inps" oder "'Tac" stehen. Die vorliegende Ausarbeitung gibt denjenigen Hilfestellung, die bereits gute Grundkenntnisse der italienischen Sprache besitzen und diese nun um den Wortschatz erweitern wollen, wie er in den italienischen Medien verwendet wird. Mit vielen Beispielsätzen lässt sich der Kontext der ausgewählten Begriffe besser einordnen. Zahlreiche Begriffe sind zum vertieften Verständnis mit weiteren Hintergrundinformationen ergänzt. Dem Leser bietet sich eine wahre Fundgrube, die in dieser Zusammenstellung bislang nicht vorhanden ist. Mit seinem Anliegen richtet sich das Werk sowohl an den wissenschaftlich vorgeprägten Leser als auch an den interessierten Laien. Thematisch wird dabei, in Anlehnung an den Aufbau einer italienischen Tageszeitung, ein weiter Bogen geschlagen von Politik über Wirtschaft, Justiz, Arbeit und Soziales bis hin zu Kultur, Umwelt, Verkehr oder Sport. Für häufig verwendete Namen und Bezeichnungen wird oftmals ein Ersatzbegriff gewählt. Wichtige Institutionen erhalten z.B. geografische Bezeichnungen: "Palazzo Chigi", "Montecitorio" u.a. Andere Einrichtungen werden nur in ihrer verkürzten Bezeichnung wiedergegeben. Das Werk enthält eine ganze Reihe solcher Stellvertreter- oder Kurzbezeichnungen. Ebenso sind die gängigsten Abkürzungen aufgenommen worden, die in den Medien meist nicht in der Langfassung enthalten sind. Interessenten: Journalisten, Zeitungsredaktionen; Pressebüros, Presseagenturen; Übersetzer; Handelskammern; Kulturinstitute; Politiker; Italienistik-Studenten und -Dozenten; deutsch-italienische Juristenvereingung; deutsch-italienische Verbände; Italien-Interessierte.

Bombardamento di San Lorenzo

L'espresso

Giornale della libreria

Latín Hablado Y Latín Clásico

Malombra

Siamo tutti latinisti!Impariamo l'italiano-Siamo tutti latinisti!European Biographical DirectoryThe Classical OutlookLatín Hablado Y Latín ClásicoEditorial Universidad de Costa RicaCultura Clásica 2o Ciclo ESO. Libro guía del profesorado. Contiene disquette con proyecto curricularEdiciones AKALLa Civiltà cattolicaLa Civiltà CattolicaLa nuvola d'oroSovera EdizioniVol. 172. - Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di VeronaAccademia di Agricoltura Scienze e Lettere di VeronaRomanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania. 2. TeilbandWalter de Gruyter

È la materia che più di tutte toglie il sonno, è sinonimo di difficoltà, fatica e notti in bianco, è causa di disperazione in figli e genitori... Ma è soprattutto una bellissima avventura.Come il latino ci salva la vita spiega perché dobbiamo essere grati alla lingua di Virgilio e Cicerone, e perché essa non è uno scoglio, ma un'ancora di salvezza che insegna a vivere meglio; con un percorso tematico sui grandi della latinità, da Orazio a Seneca, da Catullo a Petronio, da Lucrezio a Quintiliano, troveremo la risposta che gli uomini di duemila anni fa davano ai loro problemi, dall'innamoramento infelice all'insolferenza verso le feste comandate; dal rifiuto degli status symbol ai dispiaceri scolastici; risposte che possono lenire anche le nostre ansie quotidiane, o farci guardare al presente con un occhio diverso.

Atti della Accademia ligure di scienze e lettere

Le discipline hanno un cuore semplice? Esperienze di ricerca disciplinare e didattica

Siamo tutti latinisti

dizionario del latino contemporaneo

Idee e strumenti per content marketing e brand journalism

Italienische Mediensprache / Glossario del linguaggio dei mass media

Content marketing, content curation, content strategy, content management... Al centro di ogni strategia di comunicazione digitale, per chi si occupa di informazione o marketing online, ci sono i contenuti: "i contenuti sono il re" scrisse Bill Gates nel lontano 1996.In questo libro l'autore, un ex giornalista informatico che da anni tiene corsi sulla comunicazione digitale, ha raccolto e raccontato decine di strumenti, perlopiù gratuiti, utili per creare e gestire ogni tipo di contenuto: dai testi (ottimizzati SEO) alle immagini, dai video alle infografiche, dai podcast ai grafici, dalle mappe mentali alle newsletter.

La reincarnazione è il ritorno nel piano fisico di una coscienza che si deve completare come umana. L'uomo viene dai regni inferiori della natura e, per ultimo, dal regno animale. La differenza tra la vita animale e la vita umana è che l'animale evolve senza saperlo e l'uomo evolve sapendolo, grazie a quella che alcuni maestri chiamano "autocoscienza". L'incarnazione dal mondo animale al mondo umano non avviene a caso, come niente avviene a caso, ma in obbedienza alle vibrazioni dell'Essere che si deve incarnare, anche se molti uomini assomigliano più agli animali che agli umani. Ma i maestri spiegano che l'Essere che sembra più un animale che un uomo è tale perché vive ancora le prime incarnazioni umane. Infatti, le vibrazioni sono numeri e i numeri esprimono la perfezione della struttura matematica della Realtà. L'autore è il fondatore e il curatore di Evolvenza. Da poco tempo non segue più i social, e di questo si scusa con i numerosi "amici sociali", a causa dell'età avanzata, che gli permette solo di scrivere libri. Attualmente frequenta il Cerchio Esseno.

L'Indice dei libri del mese

Italiano - tedesco

guida pratica allo scrivere e al parlare corretto

Come il latino ci salva la vita

Aufidus

Tuttitalia

Politica, cultura, economia.

European Biographical Directory

Introduzione allo studio della letteratura

La Civiltà cattolica

Catalogo alfabetico annuale

Italienische Mediensprache. Handbuch / Glossario del linguaggio dei mass media

Si dice o non si dice?