

## Spiritualmente Semiti La Risposta Cattolica Allantisemitismo

In this meticulously researched, unflinching, and reasoned study, National Book Award finalist David I. Kertzer presents shocking revelations about the role played by the Vatican in the development of modern anti-Semitism. Working in long-sealed Vatican archives, Kertzer unearths startling evidence to undermine the Church’s argument that it played no direct role in the spread of modern anti-Semitism. In doing so, he challenges the Vatican’s recent official statement on the subject, We Remember. Kertzer tells an unsettling story that has stirred up controversy around the world and sheds a much-needed light on the past.

In the last years, the discussion around what is fascism, if this concept can be applied to present forms of politics and if its seeds are still present today, became central in the political debate. This discussion led to a vast reconsideration of the meaning and the experience of fascism in Europe and is changing the ways in which scholars of different generations look at this political ideology and come back to it and it is also changing the ways in which we consider the experience of Italian fascism in the European and global context. The aim of the book is building a general history of Fascism and its historiography through the analysis of 13 different fundamental aspects, which were at the core of Fascist project or of Fascist practices during the regime. Each essay considers a specific and meaningful aspect of the history of Italian fascism, reflecting on it from the vantage point of a case study. The essays thus reinterrogates the history of Fascism to understand in which way Fascism was able to mould the historical context in which it was born, how and if it transformed political, cultural, social elements that were already present in Italy. The themes considered are violence, empire, war, politics, economy, religion, culture, but also antifascism and the impact of Fascism abroad, especially in the Twenties and at the beginnings of the Thirties. The book could be both used for a general public interested in the history of Europe in the interwar period and for an academic and scholarly public, since the essays aim to develop a provocative reflection on their own area of research.

War Against the Weak is the gripping chronicle documenting how American corporate philanthropies launched a national campaign of ethnic cleansing in the United States, helped found and fund the Nazi eugenics of Hitler and Mengele -- and then created the modern movement of "human genetics." Some 60,000 Americans were sterilized under laws in 27 states. This expanded edition includes two new essays on state genocide.

La mente ostile

Socialism of Fools

Il terzo avvento

The Secret History of Pius XII

The Vatican's Archives and the Third Reich

Opere edite e postume

To the Bishops, Clergy, and Lay Faithful on prepara-tion for the Jubilee of the Year 2000.

The Papacy in the Age of Totalitarianism, 1914-1958 examines the most momentous years in papal history. Popes Benedict XV (1914-1922), Pius XI (1922-1939), and Pius XII (1939-1958) faced the challenges of two world wars and the Cold War, and threats posed by totalitarian dictatorships like Italian Fascism, German National Socialism, and Communism in Russia and China. The wars imposed enormous strains upon the unity of Catholics and the hostility of the totalitarian regimes to Catholicism lead to the Church facing persecution and martyrdom on a scale similar to that experienced under the Roman Empire and following the French Revolution. At the same time, these were years of growth, development, and success for the papacy. Benedict healed the wounds left by the 'modernist' witch hunt of his predecessor and re-established the papacy as an influence in international affairs through his peace diplomacy during the First World War. Pius XI resolved the 'Roman Question' with Italy and put papal finances on a sounder footing. He also helped reconcile the Catholic Church and science by establishing the Pontifical Academy of Sciences and took the first steps to move the Church away from entrenched anti-Semitism. Pius XI continued his predecessor's policy of the 'indigenisation' of the missionary churches in preparation for de-colonisation. Pius XII fully embraced the media and other means of publicity, and with his infallible promulgation of the Assumption in 1950, he took papal absolutism and centralism to such heights that he has been called the 'last real pope'. Ironically, he also prepared the way for the Second Vatican Council.

L'attività di soccorso prestata agli ebrei presenti a Firenze dal settembre 1943 all'estate del 1944 fu gestita dalla Curia arcivescovile e mostra, a uno studio attento, caratteristiche del tutto peculiari nel contesto nazionale: l'immediato coinvolgimento del cardinale Dalla Costa permise di costruire una solida rete di assistenza e protezione composta da conventi, istituti religiosi ed esponenti della Chiesa fiorentina; decisiva fu anche l'interazione tra strutture ecclesiastiche e Delasem, l'organizzazione ebraica attiva a Firenze come altrove e entrata in clandestinità dopo l'8 settembre. Particolare attenzione è dedicata ai processi memoriali che hanno dato forma al racconto delle persecuzioni antiebraiche e dei molteplici percorsi di sopravvivenza. La parte conclusiva del volume presenta infine 42 schede sui conventi, gli istituti e le parrocchie che ospitarono ebrei italiani e stranieri, contribuendo alla mappatura della mobilitazione ecclesiastica nell'attività di assistenza.

la Chiesa cattolica e il popolo d'Israele

Proceedings of the Brown University Conference (Providence, October 2010)

Pius XI and America

Authorized King James Version

Reset

Della riforma cattolica della chiesa frammenti

*Wolf presents astonishing findings from the recently opened Vatican archives--discoveries that clarify the relations between National Socialism and the Vatican. He vividly illuminates the inner workings of the Vatican.*

*Published and distributed for the Vidal Sassoon International Center for the Study of Antisemitism The origins of the infamous forgery the Protocols of the Sages of Zion are the subject of much vigorous debate. In this meticulously researched and cogently argued study, Cesare G. De Michelis illuminates its authors and the circumstances of production by focusing on the text itself. De Michelis examines in detail the earliest texts of the Protocols, looking in particular at the historical and structural relationships among them. His research unveils the differing texts of the Protocols and the presumed date of the first forgery. It also yields a greater understanding of the milieu in which the forgery was produced and the identity and motivations of its authors. This volume is a revised and expanded edition of the original, which appeared in Italian. Featured is an arguably archetypal Russian text of the Protocols, which De Michelis pieced together from several publications, based on careful textual analysis.*

*L'omicidio del giovane sudafricano Jerry Essan Masslo, il 24 agosto 1989 a Villa Literno, segnò l'inizio della scoperta dell'immigrazione da parte degli italiani. Sino ad allora gli immigrati non facevano notizia, anche se il saldo migratorio in Italia era già positivo da tempo. Dalla vicenda Masslo tutto cambiò: ci s'interrogò sul razzismo, si discusse di regole sull'immigrazione, con la presentazione di un pacchetto di norme che avrebbe costituito la base della Legge Martelli, il dibattito pubblico si polarizzò, tra chi voleva mantenere politiche d'accoglienza e chi invocava la chiusura delle frontiere. Sullo sfondo c'erano imponenti cambiamenti internazionali: il crollo del Muro di Berlino e le prime ondate migratorie dall'Est, l'aumento dei viaggi dei migranti via mare da Sud, la costruzione del sistema di Schengen che ridefiniva il ruolo dei confini. A trent'anni di distanza da quegli avvenimenti, l'immigrazione continua a infiammare il dibattito pubblico. È continuamente vissuta come un'emergenza e suscita paure negli italiani, che ne hanno una percezione ingigantita e allarmistica. È un tema onnipresente negli scontri politici ed elettorali. Eppure, l'immigrazione straniera è un fenomeno strutturale in Italia, con oltre mezzo secolo di storia. L'integrazione degli immigrati si attua quotidianamente in ogni ambito della società. In questo libro studiosi di diverse discipline raccontano l'immigrazione in Italia, restituendo al fenomeno i suoi contorni reali e ragionando sulle sfide, le problematicità e le opportunità che esso comporta.*

*Spiritualmente semiti. La risposta cattolica all'antisemitismo*

Enciclopedia cattolica

*Forme dell'odio contemporaneo*

*STORIA E COMUNICAZIONE SNONSCIA*

*The Popes Against the Jews*

*The Papacy in the Age of Totalitarianism, 1914-1958*

The publication of the King James version of the Bible, translated between 1603 and 1611, coincided with an extraordinary flowering of English literature and is universally acknowledged as the greatest influence on English-language literature in history. Now, world-class literary writers introduce the book of the King James Bible in a series of beautifully designed, small-format volumes. The introducers' passionate, provocative, and personal engagements with the spirituality and the language of the text make the Bible come alive as a stunning work of literature and remind us of its overwhelming contemporary relevance.

“ Mamma dice sempre che noi cattolici non possiamo sentirci soli perch é abbiamo un mucchio di santi con cui chiacchierare. Che ragione c ’ è di mugugnare e compatirsi da soli, sostiene, quando esiste un intero consesso di orecchie divine pronte ad ascoltarci? ” Lei si chiama Remedy, è americana ma vive a Parigi ed è una giornalista di moda. Le sue giornate sono scandite da croissant burrosi, articoli sulle ultime stravaganze della couture e del pr è t- à -porter, sbornie pomeridiane di t è con le colleghe d ’ ufficio, caffè è alla macchinetta con irraggiungibili fotografi gay, prelibatezze della gastronomia francese acquistate sotto casa... Nei fine settimana, invece, Remedy si esercita accanitamente nella danza del ventre, partecipa con entusiasmo alle sessioni di cucina e cucito di un gruppo di donne musulmane e si concede sedute rigeneranti nella penombra umida e accogliente dell ’ hammam Cleopatra Club. La pausa pranzo per ò è sacra, nel vero senso della parola: Remedy è cattolica e a suo modo devota, non manca mai l ’ appuntamento alla messa di mezzogiorno con suor Dagoberta e il suo cane Yorik. Ma soprattutto, ha letto e riletto le Vite brevi dei santi e si è scelta i suoi protettori. Del resto, sua madre è stata esplicita al riguardo: se li sai pregare come si deve, i santi ti aiutano a fare qualsiasi cosa, persino a trovare l ’ uomo perfetto. Gi à . L ’ uomo perfetto. È quello che manca nella vita fantasiosa e colorata di Remedy: la vediamo passare dalle braccia di un acrobata bavarese a quelle di un aitante mandriano, a quelle di uno schizzinoso aristocratico, ma alla fine per lei le serate pi ù appaganti sono quelle intime e domestiche passate a leggere o a dipingere in compagnia del gatto Giubileo. Sono forse gli occhi dorati di Mouktar, il ragazzo che le porta la cena a domicilio, la risposta alle sue preghiere?La ricerca dell ’ uomo perfetto attraverso una singolarissima forma di devozione.

Tra il settembre del 1943 e la primavera del 1945, migliaia di italiani dell’Istria furono torturati e uccisi dai partigiani titini. Sulla quantificazione delle vittime vi sono tuttora aspri dibattiti. Le stime vanno da 3.000 a 30.000 italiani trucidati, in un pi ù ampio processo di eliminazione postbellica degli oppositori, reali o presunti, del costituendo regime comunista jugoslavo capeggiato dal comandante Tito. In questo libro si racconta la storia, immaginata dall'autore, di una delle tante famiglie del ceto medio che vissero l’intera vicenda della guerra a Pola, e che rischiarono di diventare vittime del genocidio perpetrato dai titini nei confronti degli italiani. Alla fine della loro storia decisero la strada dell’esodo verso l’Italia, nella speranza di mantenere intatte almeno le loro libert à pur rinunciando alla loro terra e ai loro beni. Salvatore D’Incertopadre è nato a Napoli il 14 novembre del 1952, qui frequenta l’istituto per elettrotecnici “ A. Volta ”. Nel 1971 s’iscrive alla facolt à d’ingegneria dell’Universit à “ Federico II ” di Napoli. Il 2 luglio 1979 si trasferisce a Latina per lavoro, avendo trovato occupazione come impiegato tecnico presso la “ Marconi Italiana ” di Cisterna di Latina. In seguito a quel trasferimento non termina gli studi universitari. Iscrittosi alla Cgil nell’ottobre del 1979, nel novembre del 2004 approda al vertice della Cgil pontina che guider à fino al novembre del 2012. È sposato e ha una figlia. Nel 2015 pubblica il suo primo libro, il sindacalista, con prefazione di Susanna Camusso. Nel 2016 esce Due padri, due figli. Una famiglia tra Napoli e Latina. Nel 2017 Via delle Zite. Non sono diventato uno scugnizzo. Nel 2018 La Camera del Lavoro dal dopoguerra al terzo millennio e Maciste. Da Cisterna a Stalingrado. Nel 2019 Freccia Rossa e Ercole. il cavaliere di Cisterna. Nel 2020 Nura e Sansone. Bombe su Terracina e nel 2021 Il Commissario Talenti - Omicidio in tangenziale.

Pope and Devil

The Catholic Church And Nazi Germany

L ’immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi

Untold Stories of (Catholic) Jews from the Archive of Mussolini ’ s Jesuit Pietro Tacchi Venturi

War Against the Weak

*Dopo il successo di Storia d'Italia da Mussolini a Berlusconi , Bruno Vespa ripercorre gli ultimi settant'anni del nostro paese, rivelando particolari inediti e rivisitando vicende ed episodi noti finora soltanto a pochi specialisti.*

*L'odio sembra una realtà dominante nella storia dell'umanità e nel mondo globale, diviso e polarizzato. Noi si contrappone a loro, percepiti non come singoli individui, ma come un gruppo nemico verso cui si nutrono pregiudizio e intolleranza: stranieri, ebrei, rom, musulmani, donne, omosessuali, persone fragili... Ma la nostra mente è per natura ostile? Il cervello è irrimediabilmente programmato per è t- à -porter. Anche se meccanismi inconsci spingono gli esseri umani a percepire con paura le diversità, le neuroscienze descrivono menti empatiche, che si rispecchiano e si identificano con l'altro in modo innato. In realtà, sono le politiche dell'odio che costruiscono il nemico e ci manipolano. Le folle emotive rincorrono fake news e complottismi, le posizioni si polarizzano, la violenza può diventare estrema. Mutano continuamente le forme di odio collettivo: il razzismo da biologico diventa culturale, l'antisemitismo subisce pericolose metamorfosi, cambia l'aggressività contro le donne. Tuttavia, in un mondo in cui sembra ancora prevalere il pregiudizio emotivo, odio, aggressività e reazioni ostili non sono inevitabili: anzi, è possibile contrastare il disimpegno morale e riscoprire il senso di un destino comune.*

*Nel luglio 1990 il governo italiano organizzò l'espatrio di migliaia di albanesi che si erano rifugiati nelle ambasciate straniere a Tirana. Mandò proprie navi a prenderli e li accolse calorosamente in Puglia. L'anno seguente gli albanesi giunti in Italia con la Vlora, il mercantile del «grande sbarco», furono rimpatriati a forza dopo essere stati rinchiusi nello stadio di Bari, dove cibo e acqua venivano lanciati dagli elicotteri. Nell'arco di pochi mesi, si era compiuto il passaggio degli albanesi da rifugiati bisognosi d'aiuto a pericolosi invasori. Il governo approntò una barriera di navi nell'Adriatico per bloccare le boat-people e il dibattito pubblico assunse toni allarmistici. Alla scoperta dell'immigrazione, nel triennio 1989-1991, s'accompagnò la nascita di un mito, quello dell'invasione dei migranti. Il libro rievoca il clima politico e il dibattito di quegli anni, densi di cambiamenti epocali nel mondo e in Italia. E racconta l'emozionante storia della Vlora e dei suoi 18.000 passeggeri, che pieni di speranza compirono il salto dell'Adriatico per raggiungere l'Italia, la loro America. p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.5px 'Arial Unicode MS'} span.s1 {font: 9.5px Helvetica}*

Per tutti i santi

Luoghi, istituzioni, percorsi (1943-1944)

Studi storici

La Civiltà cattolica

Dramma

«Ben venga la propaganda»

*“The subject matter of this book is controversial,” Guenter Lewy states plainly in his preface. To show the German Catholic Church’s congeniality with some of the goals of National Socialism and its gradual entrapment in Nazi policies and programs, Lewy describes the episcopate’s support of Hitler’s expansionist policies and its failures to speak out on the persecution of the Jews. To this tragic history Lewy brings new focus and research, illuminating one of the darkest corners of our century with scholarship and intellectual honesty in a riveting, and often painful, narrative. In Socialism of Fools, Michele Battini focuses on the critical moment during the Enlightenment in which anti-Jewish stereotypes morphed into a sophisticated, modern social anti-Semitism. He recovers the potent anti-Jewish, anticapitalist propaganda that cemented the idea of a Jewish conspiracy in the European mind and connects it to the atrocities that characterized the Jewish experience in the nineteenth and twentieth centuries. Beginning in the eighteenth century, counter-Enlightenment intellectuals and intransigent Catholic writers singled out Jews for conspiring to exploit self-sustaining markets and the Liberal state. These ideas spread among socialist and labor movements in the nineteenth century and intensified during the Long Depression of the 1870s. Anti-Jewish anticapitalism then migrated to the Habsburg Empire with the Christian Social Party; to Germany with the Anti-Semitic Leagues; to France with the nationalist movements; and to Italy, where Revolutionary Syndicalists made anti-Jewish anticapitalism the basis of an alliance with the nationalists. Exemplified best in the Protocols of the Elders of Zion, the infamous document that “leaked” Jewish plans to conquer the world, the Jewish-conspiracy myth inverts reality and creates a perverse relationship to historical and judicial truth. Isolating the intellectual roots of this phenomenon and its contemporary resonances, Battini shows us why, so many decades after the Holocaust, Jewish people continue to be a powerful political target.*

*The “explosive” (The New York Times) bestseller—now with a new introduction by the author When Hitler’s Pope, the shocking story of Pope Pius XII that “redefined the history of the twentieth century” (The Washington Post ) was originally published, it sparked a firestorm of controversy both inside and outside the Catholic Church. Now, award-winning journalist John Cornwell has revisited this seminal work of history with a new introduction that both answers his critics and reaffirms his overall thesis that Pius XII, now scheduled to be canonized by the Vatican, weakened the Catholic Church with his endorsement of Hitler—and sealed the fate of the Jews in Europe.*

*The Vatican's Role in the Rise of Modern Anti-Semitism*

*Riforma cattolica e Libertà cattolica*

*frammenti*

*Hitler's Pope*

*Roma e Gerusalemme*

*Il Dramma*

The Vatican’s opening of its archives in 2006 for the period of the papacy of Pius XI (1922-1939) has prompted a burst of historical research which is not only shedding new light on the role of the Holy See and the Church in this period of extraordinary political and social turmoil, but also on some of the major world events of this period. In 2008, a number of institutions created a research network, bringing together scholars from different countries who are working in these archives and highlighting its emerging work to the broader scholarly community. This book represents the proceedings from a conference of this research network, held in Providence, Rhode Island, at the Brown University in October 2010. (Series: Christianity and History. Series of the John XXIII Foundation for Religious Studies in Bologna - Vol. 11) \*\*\* "As the essays reveal, such a historic decision will impact the way that scholars interpret modern church history for years to come. Yet, as coeditor Charles Gallagher, S.J., reminds us in his introduction, the opening will also allow scholars 'to uncover a history which is not only

papal, but political, cultural, economic, and global' (p. 17)." - The Catholic Historical Review, Vol. 100, No. 2, Spring 2014~

Spiritualmente semiti. La risposta cattolica all'antisemitismoContemporaneaRethinking the History of Italian FascismRoutledge

Questo lavoro di ricerca prende avvio da una constatazione e da una curiosità. Partiamo dalla constatazione. Studiando la produzione cinematografica realizzata dal nazionalsocialismo tra il 1933 e il 1945, il confronto – estetico produttivo, comunicativo e ideologico – con un film si rivela imprescindibile: Süss, l'ebreo (Jud Süss, 1940) di Veit Harlan. Lo è per l'evidente qualità formale dell'opera, ma, soprattutto, per l'altrettanto evidente, quanto radicale, carica antisemita. Ed essendo l'antisemitismo uno snodo imprescindibile dell'ideologia nazionalsocialista, studiare Süss, l'ebreo significa, in fondo, studiare il totalitarismo hitleriano attraverso il punto di vista di un'«opera mondo» (un film di finzione), universo visivo di significati che racchiude l'essenza di un'epoca: la lotta tra l'elemento ariano minacciato dal suo nemico storico, l'ebreo. Quando oggi vediamo Süss, l'ebreo in realtà ci troviamo davanti a due differenti rappresentazioni del passato: la storia settecentesca di Süss, manipolata nella finzione cinematografica; e la storia del 1939-1941, quando la risoluzione della «questione ebraica» imboccò la strada che condusse alla «soluzione finale», prima con l'invasione della Polonia e poi con l'invasione dell'Unione Sovietica. L'interpretazione di Süss, l'ebreo è sin troppo semplice: i tedeschi hanno un solo modo per liberarsi dell'eterna minaccia ebraica. Il finale del film è la risposta. Per quanto riguarda invece la curiosità, è racchiusa in una domanda: cosa ne scrissero i critici italiani quando il film fu presentato in anteprima a Venezia nel settembre 1940 e uscì nel circuito nazionale nell'ottobre del 1941? Prefazione di Francesco Perfetti.

Dictionary of Biblical Theology

The Gospel According to John

Vincitori e vinti

Capitalism and Modern Anti-Semitism

La Scuola cattolica

risposte della Chiesa cattolica ai principali problemi del dialogo con l'ebraismo

This book offers a critical edition of the petitions in their original Italian language that (Catholic) Jews residing in Italy submitted to the Fascist General Administration for Demography and Race (Demorazza) in order either to be “discriminated,” i.e., not subjected to various provisions of Mussolini’s racial laws.

This document's purpose is to spell out the Church's understanding of the nature of revelation--the process whereby God communicates with human beings. It touches upon questions about Scripture, tradition, and the teaching authority of the Church. The major concern of the document is to proclaim a Catholic understanding of the Bible as the "word of God." Key elements include: Trinitarian structure, roles of apostles and bishops, and biblical reading in a historical context.

Esuli - Da Pola a Latina

Eugenics and America's Campaign to Create a Master Race, Expanded Edition

“Pouring Jewish Water into Fascist Wine”

Della riforma cattolica della Chiesa

Il corriere di Roma

Le bolle culturali creano il progresso della storia