

## Storie E Vite Di Superdonna Che Hanno Fatto La Scienza

Jamie Grimm has hit the big time in book four of the #1 bestselling I Funny series! Jamie Grimm has finally accomplished his dream of Planet's Funniest Kid Comic, and the sky's the limit from there. Enter a couple of TV executives with a huge plan for Jamie: a new show for his oddball friends! But when Jamie struggles to learn the acting ropes, will it be an early curtain call for the biggest show of the decade? When Charles Darwin published *The Origin of Species* in 1859, he forever altered the way people looked at their place in the world and humankind. Darwin discovered another animal species that evolved from more primitive life forms. After graduating college, Charles was hired as a naturalist aboard the *HMS Beagle*, where he would collect the specimens he would use to make the case for biologic evolution through natural selection. By the time he returned in 1836 he was a celebrity, but it would be more than 20 years before he published his groundbreaking work. Darwin's theory ultimately, along with Alfred Russel Owen solve the riddle of the enormous fossils found all over the world they were not dragon bones of lore, but the remnants of extinct animals that once inhabited the earth. *Darwin and the True Story of the Dinosaurs* is a fast-paced, entertaining biography of the naturalist who changed humankind's understanding of its origins. In addition to its lively story, it includes 220 illustrations, a glossary, and sidebars covering related topics, from continental drift to medicine in the 19th century."

1941, DANIMARCA. NIELS BOHR INCONTRA WERNER HEISENBERG. LA STORIA CAMBIERÀ PER SEMPRE. IL RACCONTO DEL FISICO QUANTISTICO, TRA FUTURI PREMI NOBEL E INESAURIBILI DISPUTE CON ALBERT EINSTEIN, VISTO DAGLI OCCHI DI UNA DONNA. DOPO L'INCREDIBILE CENA DEI FISICI QUANTISTICI, UN NUOVO ROMANZO SULLA STORIA DELLA FISICA E SULLE VITE STRAORDINARIE DEI SUOI PROTAGONISTI. «Realtà e finzione si intrecciano tra i battibecchi degli scienziati che cambiarono il mondo.» La Lettura, Corriere della Sera, stile del tutto nuovo e più profondo di raccontare la scienza.» GQ «Leggermente romanzato, però attendibile, perché frutto di molte ricerche e documentazioni.» Il Giornale «L'incredibile cena dei fisici quantistici ricostruisce il dibattito tra Einstein, Bohr e Heisenberg, tra finzione e realtà.» Venerdì di Repubblica «Greison evoca, rivela, si diverte, si preoccupa e insomma rende la fisica – materia da incubo per molti – canovaccio di una storia vera da approfondire.» Il Foglio Hotel Copenaghen. Così veniva affettuosamente chiamata la casa di Niels Bohr. La porta di Niels e Margrethe era sempre aperta per accogliere allo stesso modo premi Nobel e giovani studenti, che lì trovarono il luogo prediletto per le discussioni e i confronti che condussero alla nascita della fisica quantistica. È proprio la voce di Margrethe a narrare la vita straordinaria di Bohr e i suoi scoperte scientifiche che hanno cambiato le sorti del mondo. In un arco di tempo che copre un'intera esistenza, il suo racconto porta alla luce di quelle menti geniali: come bussava alla porta Paul Dirac? E come sedeva sul divano Lise Meitner? Qual era il piatto preferito di Wolfgang Pauli? Tra gli aneddoti e alle curiosità, però, scopriamo anche il difficile rapporto tra Bohr ed Einstein, fatto di forti contrasti ma anche stimolo per il ragionamento. E, soprattutto, entriamo in contatto con una delle figure più controverse nella storia di Niels Bohr e del Novecento in generale: Werner Heisenberg, ambizioso, brillante, adorato allievo che presto diventerà la fonte di tanti dubbi e dolori. Nel 1941, durante l'occupazione nazista della Danimarca, Heisenberg torna all'Hotel Copenaghen, ha bisogno di parlare con Bohr. Ma l'argomento ha ben poco a che fare con il progresso della scienza: i tedeschi gli hanno chiesto di costruire la bomba atomica. Niels e Margrethe lo congedano con freddezza, ma il dubbio di non aver seguito le sue intenzioni si farà strada negli anni e condurrà a conclusioni sorprendenti. Come già nell'Incredibile cena dei fisici quantistici, Gabriella Greison racconta la nascita della fisica quantistica in modo coinvolgente e ricchissimo di dettagli, accompagnando il lettore nella vita quotidiana dei protagonisti descritti, tanto da dare l'impressione di averli conosciuti di persona.

Storie e vite di super donne che hanno fatto la scienza Superdonna. Attente a non scoppiare! Sei donne che hanno cambiato il mondo Le grandi donne della fisica del XX secolo Bollati Boringhieri

Superdonna. Attente a non scoppiare!

Poseidon's Arrow

Things to Do

An Invitation from a Crab

A New Way of Getting Children to Sleep

Beyond the Myth

"The magical book that will have your kids asleep in minutes." –The New York Post This groundbreaking #1 international bestseller is sure to calm racing minds and make bedtime easy and fun for kids and parents! Do you struggle with getting your child to fall asleep? Do anxiety or worries ever interfere with bedtime? Join parents all over the world who have embraced *The Rabbit Who Wants to Fall Asleep* as their new nightly routine. When Roger can't fall asleep, Mommy Rabbit takes him to see Uncle Yawn, who knows just what to do. Children will join Roger on his journey and be lulled to sleep alongside their new friend. Carl-Johan Forssén Ehrlin's simple story uses a unique and distinct language pattern that will help your child relax and fall asleep—at bedtime or naptime. Reclaim bedtime today! "A book whose powerfully soporific effects my son is helpless to resist." –The New York Times New York Times Bestseller USA Today Bestseller Publishers Weekly Bestseller Translated into 46 Languages "On the cover of [The Rabbit Who Wants to Fall Asleep] there's a sign that reads, 'I can make anyone fall asleep'—and that's a promise sleep-deprived parents can't resist." –NPR "For many parents, getting kids to fall asleep can be a nightmare. But [The Rabbit Who Wants to Fall Asleep] . . . promises to make the process easier and help kids to drift off to sleep faster." –CBS News The story of Mika, a Jewish boy, who becomes a puppeteer in the Warsaw ghetto - a stunning debut for fans of *The Tattooist of Auschwitz*, *The Boy with the Striped Pyjamas* and *Schindler's List* I was twelve when the coat was made. Nathan, our tailor and dear friend, cut it for Grandfather in the first week of March 1938. It was the last week of freedom for Warsaw and for us... Even in the most difficult of lives, there is hope. And sometimes that hope comes in the form of a small boy, armed with a troupe of puppets - a prince, a girl, a fool, a crocodile with half-painted teeth... When Mika's grandfather dies in the Warsaw ghetto, he inherits not only his great coat, but its treasure trove of secrets. In one remote pocket, he finds a papier mache head, a scrap of cloth...the prince. And what better way to cheer the cousin who has lost her father, the little boy who his ill, the neighbours living in one cramped room, than a puppet show? Soon the whole ghetto is talking about the puppet boy - until the day when Mika is stopped by a German officer and is forced into a secret life... This is a story about survival. It is an epic journey, spanning continents and generations, from Warsaw to the gulags of Siberia, and two lives that intertwine amid the chaos of war. Because even in wartime, there is hope...

If you are ever fortunate enough to see a crab strolling through your neighborhood, please follow its lead. By slowing down to a crab's pace and looking around and about in this world, you too may discover life's many mysteries that are hidden in plain sight.

A single mother is torn between duty to her child and her career as a pianist and composer. The woman is Irish and her problem is aggravated by church and parents. Lots of detail on musical composition.

Quando Dio chiama

Oculta

Elves on the Fifth Floor

In Search of the Thinnest Thighs, Perkiest Breasts, Smoothest Faces, Whitest Teeth and Skinniest, Most Perfect Toes in America

Guida al fumetto italiano

The Girl with the Leica

*This Third Edition is the first English-language edition of the award-winning Meilensteine der Rechentechnik; illustrated in full color throughout in two volumes. The Third Edition is devoted to both analog and digital computing devices, as well as the world's most magnificent historical automatons and select scientific instruments (employed in astronomy, surveying, time measurement, etc.). It also features detailed instructions for analog and digital mechanical calculating machines and instruments, and is the only such historical book with comprehensive technical glossaries of terms not found in print or in online dictionaries. The book also includes a very extensive bibliography based on the literature of numerous countries around the world. Meticulously researched, the author conducted a worldwide survey of science, technology and art museums with their main holdings of analog and digital calculating and computing machines and devices, historical automatons and selected scientific instruments in order to describe a broad range of masterful technical achievements. Also covering the history of mathematics and computer science, this work documents the cultural heritage of technology as well.*

**1945, DINTORNI DI CAMBRIDGE. I DIECI FISICI TEDESCHI IN ATTIVITÀ PIÙ IMPORTANTI AL MONDO VENGONO RINCHIUSI IN UNA VILLA E SPIATI DAGLI AMERICANI PER SEI MESI. SOLO IL DIECI PER CENTO DELLE INTERCETTAZIONI È STATO PUBBLICATO FINORA. QUESTO È IL ROMANZO DI TUTTO IL RESTO.** «Greison vuole abbattere gli stereotipi delle biografie precedenti» Il Venerdì «Greison è una narratrice naturale. Una specie di aedo divulgatore, inarrestabile» Sette - Corriere della sera «Gabriella Greison è ormai una certezza nel rendere la fisica attraente» Corriere della sera «Gabriella Greison è la rockstar della fisica in Italia» Geo - Rai 3 «L'autrice ha risposto a domande che nessuno si era mai fatto, con una forma letteraria e soluzioni narrative degne della lezione di Ernest Hemingway e un gusto per l'essenzialità del dettaglio che l'avvicina a Georges Simenon» GQ Questa è una storia dimenticata. Una storia che sembra una leggenda e invece non lo è. È una storia che ha segnato per sempre le sorti della fisica e del mondo. 3 maggio 1945, il grande scienziato tedesco Werner Heisenberg e altri nove fisici vengono arrestati dagli americani e rinchiusi in una villa nella campagna inglese, Farm Hall. Ogni dialogo tra loro è intercettato da microspie sparse per tutta la casa, come in un vero e proprio Grande Fratello ante litteram, ma fatto solo di fisici. Gli Alleati temono che Hitler stia cercando di costruire un ordigno atomico e intendono scoprire a che punto è arrivato il programma nucleare tedesco. Intanto, fuori da quella casa, cadono le bombe su Hiroshima e Nagasaki... Le intercettazioni di Farm Hall pubblicate negli anni rappresentano solo il dieci per cento di ciò che è stato realmente detto tra quelle mura. Questo romanzo racconta tutto il resto, ciò che non è stato trascritto o, semplicemente, le verità nascoste nei rapporti umani, nel cuore dei protagonisti, e che perciò non hanno mai trovato posto nei documenti ufficiali. Questa è la storia di Heisenberg e dei più importanti fisici del XX secolo. È la storia di un capitolo oscuro e insieme luminoso del nostro passato, raccontata da un punto di vista inedito e sorprendente, che restituisce voce e umanità alle menti straordinarie che nel Novecento hanno cambiato il mondo.

*A revealing glimpse inside the burgeoning business of cosmetic enhancement explores the frauds, follies, and fanaticism that exemplify American society's pursuit of youth and beauty by any means necessary, offering a fascinating glimpse of obsessive patients and the doctors who cater to them. Reprint. 25,000 first printing.*

**A NEW YORK TIMES BESTSELLER** The New York Times bestselling Good Night Stories for Rebel Girls is a children's book packed with 100 bedtime stories about the lives of extraordinary women from the past and the present, illustrated by 60 female artists from all over the world. This must-have volume brings readers on an empowering journey, introducing them to the real-life adventures of trailblazing women from Elizabeth I to Malala Yousafzai. The unique narrative style of Good Night Stories for Rebel Girls transforms each biography into a fairytale, filling readers with wonder and a burning curiosity to know more about each hero. Each woman's story is also accompanied by a full-page, full-color portrait that captures her rebel spirit.

Catalogo dei libri in commercio

The Original Bondage Fairies

Girls Who Code

The Puppet Boy of Warsaw

Le grandi scienziate della fisica del XX secolo

The London Eye Mystery

**The Kidds - treasure hunting family extraordinare - are heading to China, on a journey that will lead them beyond the Great Wall and into the underbelly of Berlin. Bick and Beck Kidd are desperately trying to secure the ancient Chinese artefact that will buy their mother's freedom from renegade pirates. But when the kidnappers force them to**

locate an even greater treasure - priceless paintings stolen by Nazis, the Kidds must rely on their own cunning and experience to outwit the criminals, all while their mom's life is on the line.

**Social sciences.**

In this adventure in the #1 New York Times bestselling series, oceanographer Dirk Pitt is back to find a crucial piece of marine tech that could reshape the United States' defense program... It is the greatest advance in American defense technology in decades—an attack submarine capable of incredible underwater speeds. There is only one problem: A key element of the prototype is missing—and the man who developed it is dead. At the same time, ships have started vanishing mid-ocean, and when a few reappear, bodies are found aboard burned to a crisp. Could these mysterious events be connected to an Italian submarine that itself disappeared in 1943? It is up to NUMA director Dirk Pitt and his team, aided by a beautiful NCIS agent and by Pitt's children, marine engineer Dirk and oceanographer Summer, to go on a desperate international chase to find the truth, from Washington to Mexico, Idaho to Panama. What they discover at the end of it is a much, much greater threat than even they imagined. Filled with breathtaking suspense and extraordinary imagination, Poseidon's Arrow is further proof that when it comes to adventure writing, nobody beats Clive Cussler.

An illustrated tour of the planet exploring ecosystems large and small, from reefs, deserts, and rainforests to a single drop of water—from the New York Times bestselling author of Women in Science. Making earth science accessible and entertaining through art, maps, and infographics, The Wondrous Workings of Planet Earth explains how our planet works—and how we can protect it—from its diverse ecosystems and their inhabitants, to the levels of ecology, the importance of biodiversity, the cycles of nature, and more. Science- and nature-loving readers of all ages will delight in this utterly charming guide to our amazing home.

**Understanding Our World and Its Ecosystems**

**A Novel**

**Lottery Boy**

**L'incredibile cena dei fisici quantistici**

**The Rabbit Who Wants to Fall Asleep**

**Sei donne che hanno cambiato il mondo**

A Cambodian woman sold into sexual slavery at the age of twelve describes the horrors she experienced until she managed to escape. She discusses her role as an activist for the young women whom she has rescued from the region's brothels.

An extraordinary story of passion, art, and intrigue, this novel journeys to a time and place in Italy where desire reigns supreme and salvation is found in the strangest of places. Beauty can be a gift—or a wicked temptation. So it is for Filippo Lippi, growing up in Renaissance Florence. He has a talent—not only can he see the beauty in everything, he can capture it, paint it. But while beauty and art can transport you—it cannot always feed you or protect you. To survive, Pippo Lippi, orphan, street urchin, budding artist, must first become Fra Filippo Lippi: Carmelite friar, man of God. His life will take him down two paths at once. He will become a gambler, a forger, a seducer of nuns; and at the same time he will be the greatest painter of his time, the teacher of Botticelli and the other greats of the Medici. So who is he really—lover, believer, father, teacher, artist? Is anything true except the paintings?

A THIEF MADE A LORD. A PRINCE MADE A VILLAIN. A DEADLY GAME FOR POWER. The exhilarating sequel to the LatinX Sunday Times bestseller Nocturna, about a face-changing thief and a risk-taking prince who must reunite when a deadly enemy threatens their kingdom's chance at establishing a global peace. After joining forces to save Castellan from an ancient magical evil, Alfie and Finn haven't seen each other in months. Alfie is finally stepping up to his role as heir and preparing for an International Peace Summit. Finn is traveling and reveling in her newfound freedom from Ignacio. That is, until she's unexpectedly installed as the new leader of Castellan's powerful crime families. Now one of the four Thief Lords of Castellan, she's forced to preside over the illegal underworld's Oculata competition, which coincides with the summit and boasts a legendary prize. Just when Finn finds herself back in San Crispian, Alfie's plans are also derailed. Los Toros, the mysterious syndicate responsible for his brother's murder, has resurfaced—and the target is the summit. And when these events all unexpectedly converge, Finn and Alfie are once again forced to work together to follow the assassins' trail and preserve Castellan's hopes for peace with Englass. But will they be able to stop these sinister foes before they threaten their kingdom?

Boys will be boys and girls will be girls? Not in this book. The follow-up to Ben Brooks's New York Times bestselling Stories for Kids Dare to Be Different, this book offers more extraordinary true stories of amazing people who broke the mold and changed the world for the better. The resulting message? Be yourself, and your dreams might come true. With the help of Quinton Winter's striking full-page illustrations, Brooks offers an accessible compilation of 76 famous and not-so-famous influencers from the past to the present. Each single one of them a rule-breaker and stereotype-smasher in his or her own way. Entries include Emma Gonzalez, Andy Warhol, Hans Christian Andersen, Sally Ride, and so many more -- heroes from all walks of life and from all over the world.

Le giacche degli allenatori

The Road of Lost Innocence

Einstein e io

Good Night Stories for Rebel Girls

The Wondrous Workings of Planet Earth

Long Live Latin

**"Susan Vreeland set a high standard with Girl in Hyacinth Blue.... The Passion of Artemisia is even**

**better.... Vreeland's unsentimental prose turns the factual Artemisia into a fictional heroine you won't soon forget." —People A true-to-life novel of one of the few female post-Renaissance painters to achieve fame during her own era against great struggle. Artemisia Gentileschi led a remarkably "modern" life. Vreeland tells Artemisia's captivating story, beginning with her public humiliation in a rape trial at the age of eighteen, and continuing through her father's betrayal, her marriage of convenience, motherhood, and growing fame as an artist. Set against the glorious backdrops of Rome, Florence, Genoa, and Naples, inhabited by historical characters such as Galileo and Cosimo de' Medici II, and filled with rich details about life as a seventeenth-century painter, Vreeland creates an inspiring story about one woman's lifelong struggle to reconcile career and family, passion and genius.**

**In a gripping thriller with a hint of Oliver Twist, a street kid and his dog are chasing an unlikely fortune — and dodging the thugs who would steal it. Twelve-year-old Bully has lost his mum and his old life. Living rough on the streets of London with his dog, Jack, he can't imagine a future. But one day he finds, tucked inside his most cherished possession—the last birthday card his mother ever gave him—a lottery ticket he bought her. And it's a winner. A big winner. Suddenly there's hope, if only he can get to his prize on time! But just as Bully's prospects open up, peril closes in. Now ruthless gangsters are in hot pursuit, and everyone wants a piece of him. Whom can he trust to help him retrieve what's his? And even if Bully does claim all that money, will he really be winning what he needs most? Michael Byrne's thrill-packed debut delivers the emotionally charged story of a boy whose luck has changed for the better, if only he can survive long enough to claim it.**

**«L'incredibile cena dei fisici quantistici è un sontuoso pasto per la mente. Leggetelo, ne rimarrete affascinati anche voi. E vi farà appartenere di diritto al gruppo di coloro che sognano, immaginano, descrivono e vogliono capire cosa sono i quanti!» Edoardo Boncinelli «Gabriella Greison riesce a catturare luoghi, suoni, odori, qualsiasi situazione descriva. Leggere una pagina del suo libro è come vivere una nuova vita. Basta usare la macchina che ha creato lei: del tempo e dei luoghi. Saliteci anche voi, è bellissimo!» Desmond Morris, divulgatore scientifico «Una scrittrice fuori dal comune, dotata di tanta passione, intelligenza e coraggio. Condividete la sua passione e la sua curiosità. Ne rimarrete intrappolati. Come solo il racconto della fisica quantistica sa fare...» François Amiranoff, direttore del CNRS presso LULI, École Polytechnique di Parigi «Greison con questo libro dimostra chiaramente che la fisica può essere compresa anche attraverso le storie umane dei suoi protagonisti.» Giorgio Parisi, fisico teorico, medaglia Max Planck, medaglia Boltzmann, medaglia Dirac Bruxelles, 29 ottobre 1927. Si è appena concluso il V Congresso Solvay della Fisica, che ha visto riuniti i fisici più illustri dell'epoca, gli stessi che ora si apprestano a partecipare a una cena di gala, ospiti dei reali del Belgio. C'è Albert Einstein, scherzoso come suo solito; Marie Curie, saggia e composta; Niels Bohr, che maschera bene la tensione sotto un'aria gioviale; e poi ancora Arthur Compton, William Bragg, Irving Langmuir... Menti eccelse e brillanti, ma anche uomini e donne con le loro debolezze e le loro piccole manie, che questo romanzo ci restituisce a pieno, mescolando abilmente Storia e storie, realtà e fantasia, fisica e pettegolezzi. Partendo da un fatto storico, Gabriella Greison conduce il lettore a quella tavola, tra porcellane finissime e luci sfavillanti, camerieri compassati e ottimo cibo, facendogli ascoltare le chiacchiere che si intrecciano da una sedia all'altra, e soprattutto l'acerrima discussione sulla fisica quantistica tra Einstein e Bohr, punto cruciale nella storia della disciplina. E così, tra una portata e l'altra, travolti dalla narrazione in presa diretta, ci troviamo come per magia a capire concetti complessi, ascoltandoli direttamente dalla voce di chi li ha ideati. E al termine di questa davvero incredibile cena, ci alziamo anche noi dal tavolo, divertiti e più colti di quando ci siamo seduti.**

**Latin has given us so much, from Virgil's Aeneid to Ovid's Metamorphoses, from some of the world's most enduring stories to the words we use everyday. And yet we call it dead. Oxford academic Nicola Gardini argues the case for its vitality and value, offering a personal and passionate defence of its beauty and future. From ancient writers we can learn about such vital aspects of life as love, purpose, eloquence, beauty and loss. These lessons from the past can illuminate our present, and Gardini encourages us to dig to the roots of our own language to consider how Latin has influenced the ways in which we communicate, think and live today. A timely reminder that not everything needs to be 'leveraged', 'optimised' or 'efficient' - some things enrich our lives by simply being part of them. A formidable mix of history, memoir and criticism, this is a beautiful love letter to one language that ultimately celebrates the vital power of all literature.**

**12 storie di conversione da sant'Agostino a Madre Teresa**

**La leggendaria storia di Heisenberg e dei fisici di Farm Hall  
Beauty Junkies**

**A compelling, epic journey of survival and hope  
Secret of the Forbidden City**

**«Le vite dei santi hanno sempre un certo fascino e chi vi si avvicina non rimane mai deluso. Queste pagine, però, hanno qualcosa in più: nel racconto delle loro vite l'autore ci fa riflettere non soltanto su come ogni chiamata ha avuto delle ripercussioni nella società del proprio tempo, ma anche come l'esempio del santo è attuale anche per noi. Con l'acutezza e la**

**precisione del professore di matematica, Joseph Grifone mette in relazione la fede del santo con un aspetto del mondo che viviamo: fede e ragione in Tommaso d'Aquino, fede e impegno nella società minacciata dal relativismo in Tommaso Moro, fede e cultura in Edith Stein, scienza e fede in Jérôme Léjeune. Ciò che sorprende, leggendo queste pagine avvincenti, è il carattere attuale, contemporaneo direi, della figura di questi santi e del loro esempio. Nelle loro problematiche, nella fedeltà alla loro vocazione, possiamo scoprire i nostri problemi, le nostre sfide, i nostri compiti» (card. Robert Sarah). Pubblicato in Francia nell'Anno della Fede, questo libro di Joseph Grifone è in piena sintonia con l'esortazione apostolica «Gaudete et exsultate» di Papa Francesco, nella quale si ricorda a tutti i cristiani la chiamata alla santità nel mondo attuale.**

**NEW YORK TIMES BESTSELLER! Part how-to, part girl-empowerment, and all fun, from the leader of the movement championed by Sheryl Sandberg, Malala Yousafzai, and John Legend. Since 2012, the organization Girls Who Code has taught computing skills to and inspired over 40,000 girls across America. Now its founder, and author Brave Not Perfect, Reshma Saujani, wants to inspire you to be a girl who codes! Bursting with dynamic artwork, down-to-earth explanations of coding principles, and real-life stories of girls and women working at places like Pixar and NASA, this graphically animated book shows what a huge role computer science plays in our lives and how much fun it can be. No matter your interest—sports, the arts, baking, student government, social justice—coding can help you do what you love and make your dreams come true. Whether you're a girl who's never coded before, a girl who codes, or a parent raising one, this entertaining book, printed in bold two-color and featuring art on every page, will have you itching to create your own apps, games, and robots to make the world a better place.**

**As the summer ends, six-year-old Garmann's three ancient aunts visit and they all talk about the things that scare them, in an award-winning story that ponders fear and courage, life and death, beginnings and endings.**

**The life of a female war photographer killed in action is told by three of her friends in this biographical novel by the author of Bloody Cow. Gerda Taro was a German-Jewish war photographer, anti-fascist activist, artist, and innovator who, together with her partner, the Hungarian Endre Friedmann, was one half of the alias Robert Capa, widely considered to be the twentieth century's greatest war and political photographer. She was killed while documenting the Spanish Civil War and tragically became the first female photojournalist to be killed on a battlefield. August 1, 1937, Paris. Taro's twenty-seventh birthday, and her funeral. Friedmann leads the procession. He is devastated, but there are others, equally bereft, with him: Ruth Cerf, Taro's old friend from Leipzig with whom she fled to Paris; Willy Chardack, ex-lover; Georg Kuritzkes, another lover and a key figure in the International Brigades. They have all known a different Gerda, and one who is at times radically at odds with the heroic anti-fascist figure being mourned by the multitudes . . . Another character in the novel is the era itself, the 1930s, with economic depression, the rise of Nazism, hostility towards refugees in France, the century's ideological warfare, the cultural ferment, and the ascendancy of photography as the age's quintessential art form. Winner of the Strega Prize, *The Girl with the Leica* is a must-read for fans of historical fiction centered on extraordinary women's lives. "A biography, a feminist parable, a declaration of love for photography, and a tableau of the 1930s: *The Girl with the Leica* is all this at once." —*Il Sole 24 Ore* (Italy) "Janeczek creatively and seamlessly spotlights war photographer Gerda Pohorylle." —*Publishers Weekly***

***Erfindung des Computers, Rechnerbau in Europa, weltweite Entwicklungen, zweisprachiges Fachwörterbuch, Bibliografie***

***True Tales of Amazing People Who Stood Up and Stood Out***

***100 Tales of Extraordinary Women***

***Stories for Kids Who Dare to Be Different***

***Learn to Code and Change the World***

***The Pocket Daring Book for Girls***

In the city of R., nothing bad ever happens, because the residents maintain the status quo at all costs. But the children of R. have had enough. When a new family--two moms and their three kids--arrive just before Christmas, they team up with the local kids on a magical adventure to save Christmas and bring community back to the city of R.

«Sei stelle luminose nel buio del secolo breve. La loro luce si è spenta, com'è destino tra gli esseri umani. Ma la loro traccia è indelebile, lungo il cammino del progresso, non solo scientifico, dell'umanità». I sei brevi romanzi in cui perdersi in questo libro sono quelli di Marie Curie (1867-1934), Lise Meitner (1878-1968), Emmy Noether (1882-1935), Rosalind Franklin (1920-1958), Hedy Lamarr (1914-2000) e Mileva Marić (1875-1948). Per molti saranno nomi sconosciuti, eppure queste sei donne sono state delle pioniere. Sono nate tutte nell'arco di cinquant'anni e hanno operato negli anni cruciali e ruggenti del Novecento, che sono stati anni di guerre terribili, ma anche di avanzamenti scientifici epocali. C'è la chimica polacca che non poteva frequentare l'università, la fisica ebrea che era odiata dai nazisti, la matematica tedesca che nessuno amava, la cristallografa inglese alla quale scipparono le scoperte, la diva

hollywoodiana che fu anche ingegnere militare e la teorica serba che fu messa in ombra dal marito. Le sei eroine raccontate da Gabriella Greison non sono certo le sole donne della scienza, ma sono quelle che forse hanno aperto la strada alle altre, con la loro volontà, la loro abilità, il talento e la protervia, in un mondo apertamente ostile, fatto di soli uomini. Sono quelle che hanno dato alla scienza e a tutti noi i risultati eclatanti delle loro ricerche e insieme la consapevolezza che era possibile - era necessario - dare accesso alle donne all'impresa scientifica. Non averlo fatto per così tanto tempo è un delitto che è stato pagato a caro prezzo dalla società umana. Sono sei storie magnifiche. Non sempre sono storie allegre e non sempre sono a lieto fine, perché sono racconti veri, di successi e di fallimenti. Ma è grazie a queste icone della scienza novecentesca e al loro esempio che abbiamo avuto poi altre donne, che hanno fatto un po' meno fatica a farsi largo e ci hanno regalato i frutti del loro sapere e della loro immaginazione. Dietro di loro sempre più donne si appassionano alla scienza, e un domani, in numero sempre maggiore, saranno libere di regalarci il frutto delle loro brillanti intelligenze.

\* Analyzes the art of Frida Kahlo and incorporates the most up-to-date research available on the work of the artist\* Published to accompany an exhibition at the MUDEC in Milan, from February to June 2018Frida Kahlo, a truly extraordinary woman who captured the public's imagination with her iconic look, troubled life and exotic air, is first and foremost a great painter. This exhibition and accompanying catalogue aim to free her work from the haze of myth and the frustrating limits of private life in order to grant her the position she deserves within the history of art. Oil paintings, drawings, watercolors, letters and photographs explore the complex historical and cultural context of Kahlo's work, examining its explicit realism as well as its disturbing ambiguity, its dramatic content as well as its irony, and not least, the exuberant sensuality of her still lifes. Organized by theme in several large chapters, the catalogue analyses the art of Frida Kahlo, revealing its uncompromising political nature, audacious use of the body, macabre, violent aesthetic, and symbolic and symbiotic interaction with the natural environment of Mexico in the early 1900s. The catalogue represents the most up-to-date text available on the work of one of the most celebrated and beloved artists of all time. 1896, Politecnico di Zurigo. Inizia la storia d'amore tra Mileva e Albert. Vent'anni di matrimonio e di fisica. 1896, Politecnico di Zurigo. Mileva Mari? è l'unica donna ammessa al corso di laurea in Matematica e Fisica. In quegli anni le donne che vogliono studiare, in particolare le materie scientifiche, non hanno vita facile, ma Mileva è intelligente, tenace, preparata e ce la fa. Tra i suoi compagni di classe c'è anche un diciottenne di nome Albert Einstein. I due si innamorano tra i banchi di scuola e, malgrado le difficoltà, iniziano a frequentarsi. Mileva e Albert si sposano e resteranno insieme per vent'anni. A corredo, la musica, le gite con i figli, gli esperimenti mentali, le discussioni al Café Metropol e le ore trascorse insieme a far viaggiare la testa fino alla nascita della teoria della relatività ristretta. Poi il divorzio, che inaugurerà la nuova vita di Einstein, quella del Nobel e del successo. Gabriella Greison ci racconta, attraverso la voce di Mileva, con la sua mentalità scientifica fatta di elenchi, classifiche, amore per i numeri, angoli retti da contare e una memoria formidabile, la loro vita familiare, la vita privata di due teste fatte per la fisica. Sullo sfondo, la società di quegli anni e la loro voglia di cambiare il mondo.

I Funny TV

Good Night Stories for Rebel Girls: 100 Immigrant Women Who Changed the World

Milestones in Analog and Digital Computing

Garmann's Summer

A Middle School Story

Darwin and the True Story of the Dinosaurs

*Edo ha poco più di dieci anni, e ama il calcio sopra ogni cosa. Un giorno, durante le sue scorribande per il quartiere, si imbatte in un edificio in fase di costruzione, all'apparenza vuoto, ma in realtà pieno di oggetti e fotografi e, come una specie di museo avveniristico. Curiosando in giro, trova uno scatolone con dentro tante giacche: ne prova una, e di colpo, per magia, si ritrova al centro sportivo della Pinetina, dove si allena l'Inter alla fine degli anni '70. Un meraviglioso prodigio che gli permette di vivere un'esperienza fuori dal comune: un viaggio mozzafiato e affascinante di un giorno intero insieme alla grande squadra nell'anno dello scudetto. Emozionato, Edo conosce i campioni di allora: Altobelli, Beccalossi e il mitico allenatore Eugenio Bersellini, il Sergente di Ferro - che è anche il proprietario della giacca indossata da Edo; incontra una bambina bellissima ma un pochino strampalata, viene avvicinato da un losco figuro e stringe amicizia con un altro ragazzo, un tifoso entusiasta come lui... ma tanto tempo prima! Un libro in cui tutti gli appassionati di calcio, vecchi e nuovi, potranno riconoscersi; un'avventura irresistibile che, attraverso lo sport più amato, parla dei valori*

più alti della nostra esistenza: altruismo, coraggio, lealtà, senso della squadra. E tanta ironia

A 2021 NATIONAL PARENTING PRODUCT AWARDS WINNER! The third installment in the New York Times bestselling Good Night Stories for Rebel Girls series, featuring 100 immigrant women who have shaped, and will continue to shape, our world. Good Night Stories for Rebel Girls: 100 Immigrant Women Who Changed the World is the third book in the New York Times bestselling series for children. Packed with 100 all-new bedtime stories about the lives of incredible female figures from the past and the present, this volume recognizes women who left their birth countries for a multitude of reasons: some for new opportunities, some out of necessity. Readers will whip up a plate with Asma Khan, strategize global affairs alongside Madeleine Albright, venture into business with Rihanna, and many more. All of these unique, yet relatable stories are accompanied by gorgeous, full-page, full-color portraits, illustrated by female artists from all over the globe.

Back in a new printing is this original vision of a forest filled with cute horny winged little fairies in tight fetish leather outfits. In Kondom's fairy-world, when a fairy turns 100 years old they become keepers and caretakers of the forest and all the little critters who live in the woods. While searching for a missing Stag Beetle, Pfil comes across an isolated house with three evil fairies who drug, bind and take her prisoner for their own sexual purposes. Where is Pamila and how does Pfil get out of this one?

Ted and Kat watched their cousin Salim board the London Eye. But after half an hour it landed and everyone trooped off-except Salim. Where could he have gone? How on earth could he have disappeared into thin air? Ted and his older sister, Kat, become sleuthing partners, since the police are having no luck. Despite their prickly relationship, they overcome their differences to follow a trail of clues across London in a desperate bid to find their cousin. And ultimately it comes down to Ted, whose brain works in its own very unique way, to find the key to the mystery. This is an unput-downable spine-tingling thriller-a race against time.

*The Pleasures of a Useless Language*

*Storie e vite di super donne che hanno fatto la scienza*

*Grace Notes*

*Hotel Copenaghen*

*The Painter of Souls: A Novel*

*Frida Kahlo*

Das preisgekrönte Werk „Meilensteine der Rechentechnik“ liegt in der 3., völlig neu bearbeiteten und stark erweiterte Auflage vor. Die beiden Bände, die im Ganzen rund 2000 Seiten umfassen, sind ein Gesamtwerk, lassen sich aber auch einzeln nutzen. Das Buch behandelt sowohl analoge wie digitale Geräte und geht auch auf benachbarte Bereiche wie historische Automaten und Roboter sowie wissenschaftliche Instrumente aus den Bereichen Mathematik, Astronomie, Vermessungswesen und Zeitmessung ein. Gestreift werden zudem frühe Schreibmaschinen und programmgesteuerte mechanische Webstühle. Der zweite Band widmet sich überwiegend den Elektronenrechnern: Erfindung des Computers, weltweite Entwicklung der Rechentechnik (mit Schwerpunkt Europa, besonders Deutschland, England, Schweiz). Er schließt überdies je ein umfangreiches Fachwörterbuch Deutsch-Englisch und Englisch-Deutsch ein. Hinzu kommt eine umfassende weltweite Bibliografie mit Einträgen deutscher, englischer, französischer, italienischer und spanischer Schriften. Schwerpunkte des ersten Bandes sind: Grundlagen, mechanische Rechenmaschinen, Rechenschieber, historische Automaten und Roboter sowie wissenschaftliche Instrumente, Entwicklung der Rechenkunst, Schritt-für-Schritt-Anleitungen für analoge und digitale Rechengерäte. Eine Fülle prachtvoller Rechenmaschinen, Rechenbretter, Androiden, Figurenautomaten, Musikautomaten, Uhren, Globen und Webmaschinen wird in Farbbildern vorgestellt. Das Buch enthält ferner grundsätzliche Betrachtungen zu Themen wie digitaler Wandel und künstliche Intelligenz sowie zur Rolle der Technikgeschichte und der Erhaltung des technischen Kulturguts. Beide Bände berichten über aufsehenerregende neue Funde von Dokumenten und Gegenständen (u.a. weltgrößte serienmäßig gefertigte Rechenwalze, weltweit kleinster mechanischer Parallelrechner, erster mechanischer Prozessrechner). Das Buch, das sich auch als Nachschlagwerk eignet, ist allgemein verständlich. Es richtet sich an alle, die Freude haben an Technik-, Mathematik-, Informatik- und Kunstgeschichte. Einige Merkmale: – Mehrsprachige Bibliografie zur Mathematik-, Informatik-, Technik- und Naturwissenschaftsgeschichte mit über 6000 Einträgen – deutsch-englisches und englisch-deutsches Fachwörterbuch – 20 Schritt-für-Schritt-Anleitungen für die Bedienung historischer analoger und digitaler Geräte – >700 Abbildungen, >150 tabellarische Übersichten, zahlreiche Zeittafeln – ausführliches Personen-, Orts- und Sachverzeichnis. Herbert Bruderer ist Dozent i.R. am Departement für Informatik der ETH Zürich und Technikhistoriker. Er hat zahlreiche Bücher zur Informatik verfasst und ist mehrfacher Preisträger.

*The Passion of Artemisia*