

Una Settimana A Londra Versante Est

Follows the fates of five interrelated families--American, German, Russian, English, and Welsh--as they move through the dramas of the First World War, the Russian Revolution, and the struggle for women's suffrage.

**Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODI O
OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza
volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese
per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste
se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e
rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti.
Le opinioni se sono oggetto di discussione ed
approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con
me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti.
Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che
altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che
diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo)
voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche
scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea,
rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non
reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non
conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici.
Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e
perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere
quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo
bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!
Rivista alpina italiana**

**Analisi gestionale dei porti turistici nella nautica da
diporto. Il caso di Imperia**

**All'alba del neoatlantismo. La politica egiziana
dell'Italia (1951-1956)**

Il carabiniere giornale militare

L'ombra del Cervino

**Bollettino delle finanze, ferrovie e industrie (Gazzetta
dei banchieri)**

1792.205

È stata una vita inquieta, quella di Hans Werner Henze, fra i più significativi compositori contemporanei e certo fra i più amati. La vita di un uomo posseduto dalla musica, fin dalla più tenera età; di un uomo che non ha mai smesso di ascoltare gli altri, e che agli altri ha fatto dono non solo della propria arte ma anche del proprio inesausto impegno civile, speso nella recisa contestazione di ogni ingiustizia. Fra queste pagine, in cui all'istanza memoriale si mescola incessantemente la riflessione musicale e politica, Henze si racconta con ironia e

passione: dall'infanzia insofferente in Vestfalia alle ferite del nazismo, dalla caduta delle Torri Gemelle allo sdegno per le atrocità di Guantánamo, dall'amore mai pago per l'Italia ai lunghi soggiorni nella Cuba degli anni sessanta, in cerca di un paese da chiamare patria. I suoi Canti di viaggio accompagnano così un peregrinare infaticabile che attraversa interi continenti e un intero secolo, il Novecento: e ai luoghi, ai suoni, si accostano i volti: W.H. Auden, Ingeborg Bachmann – «una creatura di pura grazia e fascino, come se fosse nata da un usignolo» –, Luchino Visconti, Elsa Morante, Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, con la sua «voce di un uomo che vive con grande fatica, sotto pressione, sempre in lotta». Da ogni incontro prende vita una comunione di intelligenze che porta a una composizione, in uno slancio umano e artistico che non sembra conoscere limiti, se non per superarli ogni volta. Nel novantesimo anniversario dalla nascita di Henze, il Saggiatore porta in libreria un'edizione arricchita e completamente aggiornata di Canti di viaggio, curata da Gastón Fournier-Facio, Michael Kerstan ed Elena Minetti. A Canti di viaggio il compositore ha affidato la sua postrema eredità: nutrito di una scrittura imprevedibile come la sua musica – una scrittura in cui si mescolano lirismo struggente e annotazioni telegrafiche, attenzione icastica al particolare e vaste visioni ideali –, questo memoriale non è solo la testimonianza diretta di uno dei più grandi intellettuali del XX secolo, ma anche, e soprattutto, una sinfonia in prosa capace di modulare tutte le note del sentimento.

Una settimana a Londra

Vita e imprese di Edward Whymper

L'Europeo

L'Italia e i giochi olimpici

Europe and Empire

Sherlock Holmes e il segreto dei frati di St. Peter's

The European Union and the single currency have given Europe more stability than it has known in the past thousand years, yet Europe seems to be in perpetual crisis over its global role. The many European empires are now reduced to a multiplicity of ethnicities, traditions, and civilizations. Europe will never be One, but to survive as a union it will have to become a federation of "islands" both distinct and connected. Though drawing on philosophers of Europe's past, Cacciari calls not to resist Europe's sunset but to embrace it. Europe will have to open up to the possibility that in a few generations new exiles and an unpredictable cultural hybridism will again challenge all we know about the European legacy. Though scarcely alive in today's politics, the political unity of Europe is still a necessity, however impossible it seems to achieve.

Narrativa - racconto lungo (35 pagine) - Il resoconto leggero e divertente, a tratti surreale, di una vacanza sulle rive del Tamigi. Il racconto di Luigi Brasili è un concentrato di ironia, la scrittura scorrevole e ipnotica trascina il lettore per farci visitare comodamente da casa, in compagnia dei protagonisti, luoghi mitici e leggendari, tra bacchette e binari magici, giardini maestosi, dinosauri, castelli, metropolitane infinite, musei e cattedrali... e, perché no, per suggerire qualche trucco su come risparmiare un bel po' di soldi per divertirsi o mangiare: "anche a Londra si può", sembra dirci l'autore. Una settimana a Londra non è esattamente un manuale, ma può aiutare il turista fai-da-te, se non a sopravvivere, a prepararsi a esplorare.

città che non smette mai di guardare oltre. Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha sempre amato la parola scritta, fin da bambino, ma è stato messo d'impegno a partire dalla fine del 2003, ottenendo un centinaio di riconoscimenti nei concorsi letterari. Ha pubblicato opere con vari editori tra cui Fanucci, Rai-Eri, Cronaca Vera, Writers Magazine Italia, Delos Science Fiction. Alcuni racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del Premio WMI nel 2008, il romanzo Lacrime di drago e i racconti Forse domani, Seta e Match Point nelle antologie "365 racconti". Per Delos Digital ha pubblicato Il lupo (2013) e Il ritorno del Lupo (2014) nella collana The Tube Exposed; La scomparsa dell'elfo (2015) nella collana Delos Crime e due titoli per la collana Fantasy Tales: Il tempio dei sette e Stelle cadenti (2014). Ha pubblicato inoltre La strega di Beaubois (Magnetica, Napoli, 2006) e due libri editi da La Penna blu di Barletta: La stirpe del sentiero luminoso (2011) e C'era una volta un re (2014). A dicembre 2015 è uscito il libro Sotto re un'altra storia (Associazione Sportiva Andrea Doria, Tivoli); inoltre, ancora per Delos Digital, ha pubblicato: Figli della notte, la trilogia completa (2016) nella collana Odissea Digital e il libro Sherlock Holmes e il tempio della Sibilla (2017) nella collana Sherlockiana.

In caduta libera

ANNO 2022 LA SOCIETA' TERZA PARTE

Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche (2004) Vol. 3/1

inventario delle trasmissioni per l'Italia

Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia

ANNO 2022 LA SOCIETA' QUARTA PARTE

365.684

Questa corposa e avvincente biografia inedita in Italia ripercorre la vita del grande alpinista ed esploratore Edward Whymper, restituendo a pieno il mondo delle montagne e dei grandi spazi boreali così com'erano all'epoca d'oro dell'alpinismo classico. Il 14 luglio 1863: a soli venticinque anni, Edward Whymper compie il passo che lo renderà celebre per sempre: sale sulla cima del Cervino, l'ultima delle grandi montagne alpine ancora vergini. Ma il trionfo fa scalpore anche per la tragedia avvenuta durante la discesa sul versante svizzero, nella quale perdono la vita quattro suoi compagni. Dibattiti pubblici, processi, fiumi di inchiostro per una delle vicende più note dell'epoca d'oro dell'alpinismo'. C'è però un altro Whymper - sconosciuto fino ad oggi - che in queste pagine, attraverso lunga e documentatissima indagine storica, emerge in tutta la sua enigmatica figura. È l'uomo vestito sempre di bianco, figlio di artisti e pure lui ottimo vedutista (e poi pioniere della fotografia), che si lancia senza riserve

alla scoperta dei confini del mondo, che indaga l'Artide e compie due avventurose spedizioni in Groenlandia, qui raccontate per la prima volta. Chiude il volume il racconto degli anni trascorsi in Ecuador, e i bivacchi sul bordo di un cratere vulcanico attivo. Riccamente illustrata con le sue xilografie e con le sue foto inedite, in questa biografia vengono estratti inediti dei diari e dei taccuini, che rivelano il sarcasmo e l'autoironia del loro autore. Un volume fondamentale per chi volesse approfondire e compiere ricerche su una figura che sta a pieno titolo nel Pantheon dell'alpinismo mondiale, e che rappresenta un grande testimone dell'epoca vittoriana in cui è vissuto, qui largamente descritta.

Giornale dei lavori pubblici e delle strade ferrate
Rivista alpina italiana periodico mensile del club alpino italiano

Vita di Enrico Berlinguer

Radio Londra, 1939-1945

Il caso di Imperia

Politica, guerra, e nazione nel Club alpino italiano
(1863-1922)

Si continuerà a discutere a lungo della politica di Berlinguer, con passione e disparità di opinioni; ma un fatto è certo: di uomini del suo stampo il Paese avrebbe oggi più che mai bisogno e invece sono proprio figure di quella statura che ci mancano. Eugenio Scalfari A vent'anni dalla morte, un ritratto vivace e appassionato di un protagonista indimenticabile della vita politica italiana: una stagione densa di avvenimenti nelle pagine di un giornalista che è anche un vero narratore.

“Dopo l'11 settembre, riflettendo sul rapporto fisiologico tra terrorismo e lotta per l'identità nazionale, mi chiedevo: com'è possibile che il nostro Paese, che ha così a lungo combattuto per la sua indipendenza, non abbia conosciuto niente del genere? Noi credevamo è nato nel tentativo di dare risposte a questa domanda iniziale: poi è cominciato il viaggio dentro la storia italiana dell'ottocento. Sono esistiti due Risorgimenti, completamente contrapposti, poiché l'idea repubblicana era nemica giurata dell'opzione monarchica. Questa divisione si è riproposta in tutte le forme che la nostra storia successiva ha conosciuto, passando ovviamente dal fascismo e dall'antifascismo e arrivando fino ai nostri giorni. Un'idea d'Italia monarchica e autoritaria da un lato, e un'idea d'Italia repubblicana e democratica dall'altro. Una contrapposizione mai sanata e già presentissima alla nascita del Paese.” Mario Martone
LA SCENEGGIATURA SCRITTA DA MARIO MARTONE E GIANCARLO DE CATALDO, LE IMMAGINI DAL SET, LE SCENE TAGLIATE DALLA VERSIONE FINALE E UN'INTERVISTA DI LORENZO CODELLI A MARIO MARTONE.

Le Alpi

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

Rivista coloniale organo dell'Istituto coloniale italiano

L'Ape Giornale di ricreazione e d'istruzione per il popolo. Redattori: Carlo ed Agostino Perini

Religion and religious institutions in the European economy, 1000-1800

La caduta dei giganti

Il tema: Anni Settanta, a cura di Anna Bravo e Giovanna Fiume Anna Bravo e Giovanna Fiume, Introduzione | Open access Anna Bravo, Noi e la violenza. Trent'anni per pensarci (p. 17-56). | open access Paola Gaiotti de Biase, Cattoliche e cattolici di fronte all'aborto e il mutamento degli equilibri della Repubblica (p. 57-86). Elda Guerra, Femminismo/femminismi: appunti per una storia da scrivere (p. 87-111). Emmanuel Betta e Enrica Capussotti, «Il buono, il brutto, il cattivo»: l'epica dei movimenti tra storia e memoria (p. 113-123). Ricerche Roberto Bizzocchi, Vita sociale, vita privata in un diario femminile fra Sette e Ottocento (p. 125-167). Biografie e autobiografie Mario Isnenghi, Tina Merlin giornalista (p. 169-181). Forum: Modelli di omosessualità, a cura di Alessandra Pescarolo. Alessandra Pescarolo, Modelli di omosessualità (p. 183-185). Ugo Zuccarello, Il ruolo della storia: permanenze, fratture e interpretazione del presente (p. 186-189). Mary Gibson, Dall'atavismo alla normalità: la ridefinizione dell'omosessualità (p. 189-192). Luca Trappolin, Identità plurali. Gay e lesbiche a confronto (p. 192-196). Maria Cristina Gramolini, Le due omosessualità (p. 197-200). Fonti Elisabetta Remondi, Tre fotoromanzi AIED. Noi giovani. La trappola. Il segreto (p. 201-219). Teresa Bertilotti, «Un oggetto di studio interessante» e «un imprescindibile nodo teorico»: fonti, trasmissione della memoria e storia del movimento femminista (p. 220-229). Resoconti | Open access Giulia Calvi, Tipologie di scrittura e canone letterario: l'altra voce nell'Europa moderna (p. 231-232). Elissa Weaver, L'altra voce nell'Europa di antico regime (p. 232-236). Micaela Valente, Voci italiane della Respublica Literarum mulierum (p. 236-242). Serena Di Nepi, Scritture di donne. La memoria restituita (p. 242-250). Silvia Salvatici, Il XIII Congresso di storia orale Memory and Globalization: le ricerche sulle donne e sul genere (p. 250-254). Summaries (p. 255-256) Le autrici e gli autori (p. 257-258)

Giallo - racconto lungo (40 pagine) - Con l'assistenza preziosa del dottor Watson e del giovane Wiggins, Sherlock Holmes risolve un caso dai risvolti così sorprendenti che quasi nessuno può immaginare. Chi sta sterminando i gatti della tranquilla signora Wisley? La povera donna è convinta che il responsabile della strage sia da cercarsi nel vicino convento cattolico di St. Peter's. Holmes, nonostante la gravissima forma influenzale che lo ha colpito e costretto a letto, si dedica all'indagine con il solito rigore. Con l'assistenza preziosa del dottor Watson e del giovane Wiggins, risolverà un caso dai risvolti così sorprendenti che nessuno (quasi, nessuno), avrebbe potuto immaginare. Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha pubblicato racconti in decine di libri e riviste, per vari editori e testate tra cui Fanucci, Rai-Eri, Cronaca Vera, Writers Magazine Italia, Delos Science Fiction. Alcuni suoi racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con la Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del premio WMI nel 2008, il romanzo Lacrime di drago (nella collana Storie di draghi maghi e guerrieri, 2009) e i racconti Forse domani e Seta nelle antologie 365 racconti erotici e 365 racconti horror. Ha pubblicato inoltre La strega di Beaubois (Magnetica, Napoli, 2006), e La stirpe del sentiero luminoso (La penna blu, Barletta, 2011).

On the Political Forms of Globalization

settimanale politico d'attualità

un secolo di candidature : politica, istituzioni e diplomazia sportiva

Sirius

Rivista coloniale

Radio Londra, 1940-1945

«Al tramonto il vento del Nord disperde la tempesta come d'incanto. Il Monte Bianco illuminato dagli ultimi raggi del sole riappare come un grande cono di cristallo lucente, più bello, più severo, quasi trasparente nel vento siderale che fa fumare le sue creste.» Walter Bonatti, 1961 È uno dei monumenti naturali più belli d'Italia e del mondo. È il simbolo dell'alpinismo, che inizia ufficialmente nel 1786 con la prima ascensione ai 4810 metri della sua vetta. È un crocevia della nostra storia, perché ai suoi piedi sono passati soldati, mercanti e pellegrini, e i suoi ghiacciai e le sue rocce hanno affascinato viaggiatori, artisti e scienziati. È il Monte Bianco, il massiccio più alto d'Europa. I ghiacciai e le vette del Monte Bianco, le sue pareti di granito e le sue creste di neve dove s'incontrano Italia, Francia e Svizzera, formano paesaggi di straordinario fascino. La prima ascensione ai 4810 metri della cima è stata compiuta nel 1786 da Jacques Balmat e Michel-Gabriel Paccard. Da allora, uomini e donne d'avventura come Edward Whymper e Albert Frederick Mummery, Giusto Gervasutti e Walter Bonatti, Christophe Profit, Catherine Destivelle e tanti altri hanno compiuto imprese straordinarie. Il libro racconta le loro speranze, i loro trionfi, le tragedie che hanno segnato questi due secoli e mezzo. E ancora, l'evoluzione dei materiali e delle tecniche di progressione, dei rifugi e degli impianti di risalita. Il Monte Bianco, da secoli, è anche un perno della storia d'Europa. Per il Piccolo San Bernardo sono passati soldati, pellegrini e mercanti. Nel 1924, a Chamonix, sono nate le Olimpiadi invernali. Attraverso il Col de la Seigne, nel 1940, l'esercito dell'Italia fascista ha attaccato la Francia già invasa dalle armate di Hitler. Infine sono arrivati il Traforo del Monte Bianco, il boom del turismo estivo e invernale, le corse in montagna e il cambiamento climatico con il drammatico ritiro dei ghiacciai

Il moto orbitale non è altro che una continua caduta libera. Può durare per un tempo lunghissimo, quasi interminabile. Tranne quando qualcosa va storto. Il suo ultimo impegno prima di lasciare l'Agenzia Spaziale Internazionale doveva essere una semplice missione di routine: una riunione sulla Sirius con i responsabili del programma Aurora provenienti dalla Luna. Ma, ancora prima di mettere piede a bordo, Hassan Qabbani si rende conto che la sua permanenza nell'orbita bassa terrestre sarà tutt'altro che noiosa. Una serie di inesplicabili incidenti e inconvenienti tecnici, che stanno creando non pochi problemi al personale, ben presto attirano la sua attenzione e lo portano a conoscere Miranda Caine, un'astronauta inglese che sta svolgendo un periodo di lavoro come tecnico specializzato sulla stazione spaziale. Ciò che lui non sa, però, è che pochi giorni prima, durante un'attività extraveicolare, la donna ha recuperato di nascosto

un oggetto prelevato da un minuscolo veicolo spaziale che si trova attaccato all'esterno di uno dei moduli della stazione, all'insaputa degli altri suoi occupanti. L'oggetto è destinato a Elizabeth Caldwell e a suo marito Gabriel Asbury. E per il suo recupero Miranda è stata aiutata da un'intelligenza artificiale di nome Susy. "Sirius. In caduta libera" è la quarta parte del ciclo di fantascienza dell'Aurora, ma, oltre a essere il seguito cronologico di "Ophir. Codice vivente" (terza parte), è allo stesso tempo il prequel de "L'isola di Gaia" (seconda parte). Ciononostante, per una completa comprensione della storia è essenziale la precedente lettura degli altri libri del ciclo.

Anni Settanta

Gazzetta ufficiale del regno d'Italia

Critica sociale cuore e critica

Noi credevamo

La valigia foglio illustrato settimanale

Canti di viaggio. Una vita

1572.27

Una settimana a LondraDelos Digital srl

Le vie d'Italia turismo nazionale, movimento dei forestieri, prodotto italiano

Il gigante delle Alpi

La politica egiziana dell'Italia (1951-1956)

Sulle vette della Patria. Politica, guerra, e nazione nel Club alpino italiano (1863-1922)

La settimana commerciale e industriale

Critica sociale