



Ser empreendedor não é algo raro, disponível a apenas poucos indivíduos. Ao contrário, uma rápida observação mostra-nos como o empreendedor, enquanto identidade e modalidade de atuação, dissemina-se no mercado de trabalho.

In una società liquida che sembra rinunciare ai tradizionali punti di riferimento l’etica può essere considerata un’arca di Noè costruita attorno alla fraternità, al bene comune e alla cura. La bussola per la navigazione è offerta da papa Francesco nell’esortazione apostolica Evangelii gaudium, dove si ricorda che l’unità «prevale sul conflitto», che il tutto «è superiore alla parte», che «il tempo è superiore allo spazio» e che la realtà «è più importante dell’idea». Il volume offre due piste di riflessione: una fa riferimento ai fondamenti etici della vita sociale e l’altra analizza alcuni temi su cui si misura il cambiamento d’epoca in atto. La convivenza, sostiene l’autore, va rifondata a partire da alcuni snodi concreti: un nuovo rapporto tra la coscienza morale e le leggi, una fraternità vissuta a partire dai beni comuni e dalla condivisione, una pace «giusta» e, da ultimo, stili di vita capaci di incarnarsi concretamente nella realtà.

I libri che non ho scritto

Il terzo regno

Il giardino cinese

In una società aperta e competitiva

L’Alba del Potere

The Relevance of the Keynesian Social Thought in a Global Society

Marco ed Elena: una coppia di trentenni della Roma di oggi. Giornalista televisiva lei, odontoiatra lui, sono accomunati oltre che dal vincolo familiare anche da una smisurata ambizione, successo e benessere sono i loro obiettivi. Elena è giornalista presso un network intraprendente e spregiudicato, che sfrutta i casi sfortunati della vita e li trasforma in infallibili apportatori d’ascolti. Marco a sua volta, coadiuvato dal socio Giorgio, è protagonista d’una conduzione disinvolta del proprio studio dentistico, con massiccio ricorso al nero e alla creduloneria di una clientela tanto incompetente quanto benestante. Le cose, per la giovane coppia, cominceranno a cambiare davvero, quando Elena azzecherà la trasmissione della vita, e Marco verrà a conoscenza, in modo in fondo casuale, d’un sottobosco di abusi lavorativi e sfruttamento minorile, che al di là delle remore etiche che potrebbero suscitare, rappresentano una potenziale miniera d’oro per investitori senza scrupoli... Quella della giovane coppia pare un’ascesa irrefrenabile verso il successo, finchè avverrà qualcosa d’imprevedibile, e del tutto sconvolgente, che metterà a rischio non solo gli obiettivi professionali e di scalata sociale, ma la loro stessa (e dei loro cari) incolumità personale.

Il mondo conosciuto era chiamato da tutti i suoi popoli: Elion. Esso era un unico e vasto continente prospero e ricco di vita. Un giorno tutto ciò cambiò! La guerra si abbatté su di esso con cruda violenza, coinvolgendo i suoi abitanti. Il regno degli uomini era minacciato dagli oscuri e mostruosi Madrow, popolo discendente dagli antichi throll. Tale popolo fu esposto agli influssi maligni di un portale non rinchiuso. Il cuore puro dei throll iniziò a sporcarsi di malvagità, mutando il loro aspetto in orride creature oscure. Molte furono le battaglie sanguinose. Solo un’antica leggenda avrebbe potuto sbaragliare questa minaccia piombata sul continente. Nel bel mezzo di tutto quel caos, un nome iniziò a echeggiare: Elion il prescelto...

Dopo la distruzione di Dune, l’equilibrio del vecchio Impero è sconvolto dalla violenza delle Matres Onorate, che hanno ormai conquistato decine di pianeti della Sorellanza, distruggendo l’unico luogo dove esisteva il melange allo stato naturale e sterminando i Tleilaxu che lo creavano artificialmente. Soltanto la Sorellanza Bene Gesserit è ancora in grado di opporsi alla distruzione. Alla Casa Capitolare si ricrea tramite la desertificazione il ciclo dei vermi della sabbia e del melange e prosegue l’addestramento del ghola bambino Teg, il vecchio Bashar, nell’ipotesi sempre più certa di un attacco. Il piano della Madre Superiora è semplice: attirare in trappola la Regina Ragno su Junction e distruggere le Matres Onorate. Il Bashar, ripristinato, organizza la forza d’attacco mentre l’ex Madre Onorata Murbella si sottopone all’Agonia diventando il primo ibrido che unisce i poteri di entrambe le Sorellanze. Il volume conclusivo del capolavoro epico di Frank Herbert: inizia lo scontro tra i due ordini, l’universo sta per cambiare una volta per sempre.

Perché Erika afferma di non ricordare nulla del proprio passato? Quali porte apre nel suo cuore l’affetto di Irene e Marco, e della loro figlioletta, Isa? Che nome ha il sentimento che prova per Leonardo? A quante domande deve rispondere un demone, quando si accorge essere umano. Sopravvissuta a un incendio che devasta la sua casa, Erika viene ospitata da una amorevole famiglia, che le fa conoscere l’affetto e le cure che le sono sempre mancate. Insieme a Irene e Marco e alla loro figlioletta, Isa, Erika scopre per la prima volta il calore di un abbraccio e la tenerezza di un bacio di benvenuto. Fare colazione insieme, uscire per fare shopping, consolare una bimba... Sono cose semplici eppure, per Erika, straordinarie manifestazioni di un’umanità sconosciuta. L’amicizia che nasce tra lei e Leonardo, il ragazzo della porta accanto, apre la porta anche su altri sentimenti, fino ad allora mai incontrati. Quando lui le sorride o la stringe a sé al ballo della festa dei fiori, in lei si risvegliano sensazioni insolite ma molto piacevoli, a cui non desidera rinunciare. Erika, però, non è una ragazza normale: dietro al suo aspetto dolce e un po’ triste si nasconde una creatura complicata e pericolosa, capace di ferire e uccidere con estrema facilità. Non è però la vita che desidera per sé. Soprattutto dopo aver conosciuto l’amore, l’unico suo desiderio sarà vivere tra gli umani che l’hanno accolta tra loro senza fare domande. Cosa succederà, però, quando i suoi genitori la troveranno? Perché Erika afferma di averli dimenticati e di non ricordare nulla della sua vita precedente? Quali segreti nasconde la misteriosa ragazza smemorata, preoccupata di nascondere la sua identità e di proteggere i suoi nuovi amici? Quando infine Erika si troverà costretta ad affrontare il suo oscuro passato e a rivelare la sua identità, scoprirà che l’amore è più forte delle differenze, e che il motto di sua madre, Morte tua, vita mia, può perdere il suo valore. Anche i demoni, se vogliono, possono essere umani.

???? ????? ??? ?? ?? ?? ???

Stato di paura

VITA DA POST-IT

Il sapere che serve

Big society. Contenuti e critiche

Vite che non possiamo permetterciGius.Laterza & Figli Spa

Atenei in costruzione permanente, sospesi tra ansie riformistiche e aneliti conservativi. Queste le caratteristiche dell’attuale fase di rinnovamento dell’università italiana, alle prese con le sfide della società complessa: accreditamento, valutazione, internazionalizzazione. Fattori che stanno mutando l’assetto funzionale dello spazio accademico. A questi fattori si aggiunge l’ipertrofia normativa, che complica un processo di razionalizzazione scandito da interventi di riforma pressoché permanenti. Il potere è tornato. Nessuno è preparato. L’Alba del Potere comprende tre libri: L’Araldo. Potere Ereditato e Pietra di Drago Gli echi del potere degli antichi sono solo antichi ricordi, sbiaditi e logorati dai millenni trascorsi, ma tutto sta per cambiare. È arrivata una nuova alba. Abilità latenti, conservate nelle fibre più profonde dell’umanità, aspettano di essere liberate. Antichi mali si risvegliano e vecchie paure innescano i fuochi della guerra. In tempi come questi la gente comune ha il potere di salvare il mondo... o di distruggerlo.

Why does trust collapse in times of crisis? And when, instead, does it become a driver of growth, generating value? Through a sociological interpretation of the thought of John Maynard Keynes, Padua introduces the innovative concepts of Economy of Trust and Nominal Economy within the context of the 2008 financial crisis.

John Maynard Keynes and the Economy of Trust

Il vestire globalizzato

Parlare in pubblico

7° Coneco: Reencontros da Comunicação

La rifondazione di Dune

il cinema dell’Eni e i documentari di Gilbert Bovay

Il viaggio del processo penale, con l’ironia ed il sarcasmo così che diventa un triste gioco. Esasperando le funzioni degli Attori principali. Ma v’è un nuovo gioco “un Mandato di Cattura

non si rifiuta a nessuno” che prende in giro sdrammatizzando, il momento buio della vita di chi è stato arrestato e dove capiremo che il detenuto e spesso più libero di chi invece è

liberamente detenuto, nelle sue forme e costretto nella vita che invece non vuole.

Teologia dell’evangelizzazione

Un ordine di cattura non si nega a nessuno

Piccola guerra lampo per radere al suolo la Sicilia

Existential Marketing

L’infanzia in una stagione di crisi