

Wij Zijn Ons Brein Van Baarmoeder Tot Alzheimer Df Swaab

This volume offers an overview of all aspects of mens rea before the International Criminal Court, while taking into account mens rea standards that have already been established in customary international law or before the ad hoc tribunals.

Vision is about insight, and visual perception is about cognition - and they form the foundation of how we see the world. Duco A. Schreuder, a physicist and psychologist, explores the finer details of each in this groundbreaking book that explores human consciousness and perception. Sharing virtually everything he's learned over a varied career spanning more than sixty years, he examines a wide array of topics, including how we understand what we visually process, how we store and retrieve information, the role that neurons play in how what we see, and much more. While Schreuder isn't afraid to disagree with other leading thinkers, he relies on science and focuses on the facts behind it so you can understand lighting, visual perception, engineering design, and applied and experimental physics. Looking is about insight, whereas seeing is about knowledge, and you need to know how each one works to truly understand how humanity views the world. Whether you're an illuminating engineer considering the fundamentals of the trade or a student or professional in an allied discipline, you'll be well served by taking a closer look at Vision and Visual Perception.

Onderzoek naar de hersenen als basis van menselijk gedrag.

Wat is een psychische stoornis? Bestaat er zoiets als schizofrenie? Is verslaving een ziekte? Als het gaat om psychische problematiek is er nog constant discussie over concepten en behandelwijzen. Dit maakt het extra lastig om goede hulp te bieden. Jaap van der Stel loopt al veertig jaar mee als onderzoeker in de psychische gezondheidszorg en weet als geen ander wat het belang is van duidelijke definities en betere resultaten. Door de raakvlakken op te zoeken met de medische wetenschap en de filosofie geeft dit boek antwoord op de belangrijkste vraag van allemaal: hoe kan de psychiatrie een sprong voorwaarts maken? ‘Als er iemand veel weet van psychiatrie, dan is Jaap het wel. Al die kennis heeft hij samengevat in 26 korte, overzichtelijke hoofdstukken. Dat is nog eens leuk meeliften op iemands kennis.’ - Menno Oosterhoff, psychiater en auteur ‘Met de vaste hand van een chirurg analyseert Jaap van der Stel de hedendaagse psychiatrie. Luister naar deze man!’ – Iris Sommers, psychiater, schrijver en hoogleraar psychiatrie aan het Universitair Medisch Centrum Groningen

A Deluded Messiah

Illness and Literature in the Low Countries

The End of Christianity

van baarmoeder tot Alzheimer

paardensprong

Wij zijn ons brein

Language Signs and Calming Signals of Horses

Your analytical skills are incredibly valuable. However, rational thinking alone isn't enough. Have you ever: Presented an idea, but then no one seemed to care? Explained your analysis, only to leave your colleague confused? Struggled to work with people who are less analytical and more emotional? ? In such situations, people skills make the difference. And that's what this book focuses on: boosting your communication skills as an analytical thinker. ? Research shows people skills are becoming increasingly important in the workplace, so start learning today. ? Filled with academic insights, exercises, and stories, this book will change your career. What you will learn ? Having fun and productive interactions, even with people who don't have an analytical personality Boost your confidence and increase your empathy Learn how to deal with small-talk you don't enjoy Advance your communication skills and build relationships (th)at work Become incredibly persuasive by avoiding the single mistake that almost everyone makes

Autisme is een begrip met vele betekenissen: een psychiatrische diagnose (autismspectrumstoornis) die gesteld wordt op basis van criteria uit een diagnostisch handboek, een specifieke vorm van zijn die gerelateerd is aan bepaalde cognitieve eigenschappen, maar ook een fenomeen dat onlosmakelijk verbonden is met de huidige, veeleisende maatschappij,… In dit boek gaat de auteur op zoek naar een manier om een etiek van autisme vorm te geven die recht doet aan deze meerduidigheid, en die tegelijkertijd rekenschap geeft aan ervaringen van mensen met autisme. Autisme is lang als een statisch gegeven beschouwd, zowel in het denken erover als in de wijze waarop de stereotype autist zich zou gedragen. Deze publicatie hanteert een dynamische benadering. Dit laat toe om autisme te concipiëren als een fenomeen dat ontstaat in interactie met context, als een betekenisvolle reactie op bepaalde omgevingen. Het biedt bovendien een leidraad voor zinvol onderzoek waarin ervaringen van mensen uitermate belangrijk worden.

This practical book helps you interpret and connect the physical signals that horses display in response to their environment. These signals are evident in the everyday actions, gestures and attitudes that horses communicate to each other, but are often so subtle that they can go unnoticed by humans. This book aims to rectify that, offering horse lovers and equine professionals an opportunity to gain a unique insight into their 'horse's world'. Key features: includes detailed description of language signs of domestic horses, with a special emphasis on calming signals includes 275 pictures to visualize various language signs, calming signals, behaviour sequences and facial features presents communication ladders to show how a horse responds to incentives in his environment, and what signals he uses at certain moments contains tips on the use of the communication ladders and calming signals to improve the socialisation, training and wellbeing of your horse considers equine psychological stress from an environmental perspective, providing a valuable alternative to the current common clinical perspective. After reading this book you will be more astute in spotting calming signals, displacement activities, stress signals and distance-increasing signals, and better able to see which stimuli your horse can handle and which he cannot. This means you will know what to do to calm your horse before his stress rises to an unmanageable level. Language Signs and Calming Signals of Horses is both fascinating and important reading for any equine veterinary practitioner, student or nurse, as well as horse owners and trainers.

An innumerable number of books have been written about Jesus of Nazareth and it seems as if it is impossible to say anything new about him. Yet, this is precisely what this book promises to do. It breaks new ground by coordinating the Bible’s information with astronomical phenomena such as solar and lunar eclipses and the movements of the planets, as well as incorporating insights from neuroscience. A rational investigation of all available sources reveals that the dogmas about Jesus cannot be sustained. He was merely a charismatic leader who had the delusion that he was the king-in-waiting of the Jews—certainly not a divine being in a human body.

Betekenis van recent 'geest-breinonderzoek' - Essay

Is verslaving een ziekte?

An Examination of the Relationships between the Body Proper, Physical Reality, and the Phenomenal World Starting from Plessner and Merleau-Ponty

Little Birds

Buddhist Psychotherapy

Understanding Research

Mens Rea at the International Criminal Court

In Wij zijn ons lichaam laat filosoof Aldo Houterman zien hoe we ons lichaam beter kunnen begrijpen en gebruiken. Ik beweeg, dus ik ben. Ons lichaam is belangrijk dan ooit, we hebben met z ’ n allen nog nooit zo veel gesport en we letten nauwkeurig op onze voeding. Tegelijk lijkt ons lichaam steeds minder nodig te zijn: door robotisering en artificial intelligence worden we overbodig in het arbeidsproces. In Wij zijn ons lichaam onderzoekt filosoof Aldo Houterman de betekenis van ons lichaam in het huidige tijdsgewicht. Hij weerlegt de stelling van Dick Swaab dat de mens niets meer is dan zijn brein, wat de neurobioloog in zijn bestseller Wij zijn ons brein beweert. Houterman laat zien dat de relatie tussen de mens en wereld om hem heen niet bestaat uit onze gedachtes maar uit onze beweging en lichamelijkheid. Ons lichaam vormt de basis van intelligent menselijk gedrag. Met bekende voorbeelden uit de sport maar ook uit de psychologie, filosofie, literatuur en schilderkunst laat Houterman zien dat ons lichaam in staat is om te luisteren naar een situatie zonder dat we er bewust over nadenken. Wij zijn ons lichaam helpt ons om de vermogens van ons lichaam beter te leren kennen, te begrijpen en te gebruiken.

De mens is meer dan alleen zijn lichaam. Er is ook iets dat zich ophoudt in, of achter dat lijf. De hamvraag van dit boek luidt: wat is dat 'iets'? Wat maakt de mens tot mens? En hoe onderscheidt hij zich van de rest van het dierenrijk? Bestaat er inderdaad zoiets als een ziel, zoals lang werd aangenomen? Greg Houwer toont aan dat er op deze vraag alleen steekhoudende antwoorden gevonden worden als men rekening houdt met het sociale karakter van ons zelfbewustzijn. Enkel in zijn relatie tot anderen wordt de mens een mens. In "Ik, mezelf en wij" schetst hij de mens als een sociaal wezen, het resultaat van een onbreekbaar verbond tussen natuur en cultuur. Tegelijkertijd heeft Houwer oog voor het spanningsveld tussen het individu en de gemeenschap, en laat hij zien hoe die typisch menselijke spanning zich manifesteert in tal van maatschappelijke fenomenen als kunst, religie en Facebook.

In Western culture, the psychoanalysis that has guided popular psychology for almost a century is now on the retreat. Better equipped with proven results, cognitive and evolutionary psychology has driven psychoanalysis out of the spotlight. In cultural and film studies, however, the debate between cognitive sciences and psychoanalysis remains contentious. This volume explores this state of things by examining criticism of 18 films, juxtaposing them with cognitive-based films to reveal the flaws in the psychoanalytical concepts. It pays particular attention to simulation theory, the concept that narratives “learned” from films could work in human minds as simulations for solutions to particular problems. By introducing the idea of narrative stimulation to film studies, this work argues for a different method of film critique, encouraging further research into this nascent field.

Dankzij de enorme vooruitgang in de hersenwetenschappen begrijpen we steeds beter hoe onze hersenen functioneren en ons gedrag be ĩ nvloeden. Het terrein van de neurowetenschappen en -filosofie bevindt zich doorgaans echter buiten het gezichtsveld van onderwijsbestuurders, -begeleiders, leidinggevenden en leraren. Voor zover men er al kennis van neemt, zal men doorgaans slecht uit de voeten kunnen met de uitkomsten ervan. Wat zijn de consequenties van de recente inzichten uit deze wetenschappen voor opvoeding en onderwijs? De auteur beschrijft ze in dit essay. Recente, fundamentele studies over pedagogiek en onderwijs reppen met geen woord over neurowetenschappelijke inzichten, terwijl die wel van belang kunnen zijn. Vaker de grenzen van je eigen discipline overstijgen, om met andere ogen naar onderwijs en opvoeding te kijken, verdient aanbeveling, aldus de auteur.

Vision and Visual Perception

Een ethisch-filosofische reflectie

We Are Our Brains

Women and Crime in Early Modern Holland

Wisdom from Early Buddhist Teaching

Dynamieken van autisme

Met andere ogen naar onderwijs en opvoeding kijken

Is materialism right to claim that the world of everyday-life experience - the phenomenal world - is nothing but an illusion produced in physical reality, notably in the brain? Or is Merleau-Ponty right when he defends the fundamental character of the phenomenal world while rejecting physical realism? Jasper van Buuren addresses these questions by exploring the nature of the body proper in Merleau-Ponty and Plessner, arguing that physical and phenomenal realism are not mutually exclusive but complementary. The argument includes a close examination of the relationships between scientific and pre-scientific perspectives, between living and non-living things, and between humans and animals.

The decline of Christianity worldwide is no secret and it may be expected that churches will die, or—at most—become fringe phenomena. As science progresses it gets clear that the Bible cannot be regarded as divinely inspired due to all the mistakes, contradictions, fiction dressed up as history and inhumane laws it contains. Christian doctrines are often irrational superstitions, and one may lead a happy, meaningful and moral life without being religious. This book is a must-read for theologians, philosophers and scientists, but it is also aimed at the lay person who is interested in religion, philosophy, and science.

Scentwork for Horses is the first practical guide on how to implement scentwork into the lives of domesticated horses, enhancing behaviour, welfare, and the human-animal bond. Scentwork is a new discipline in the field for horse and handler, and expert author Rachaël Draaisma arms the reader with a palette of information to enable them to put this technique into action. As well as theoretical background information on the nose of the horse and biomechanics, Draaisma discusses how scentwork improves horses’ learning abilities, development, socialisation, and their bond with the handler. Readers will learn how to have their horses explore their environment, participate in scentwork games and follow a footprint track to find a missing person or food bag. Easily accessible for anybody working with horses at any level, scentwork can be done in small areas as well as in larger spaces on various surfaces. Whether veterinarian, behaviourist, trainer, animal-assisted therapist, equine physiotherapist, osteopath, or interested horse owner, this book promises to bring both you and the horse enormous benefits, strengthening the human-animal bond. RachaëĹ Draaisma has always lived with and had a passion for dogs and horses. In 2002, she decided to make it her profession. Achieving several diplomas, she started to work full time as a trainer and behavioural consultant, first with dogs, later with horses. Her best-selling book Language Signs and Calming Signals of Horses, published by CRC Press in 2017, has been translated into several languages. Another pillar of Draaisma’s working life with horses revolves around equine mental stimulation and scentwork, and she has developed an extensive method to undertake scent tracking with horses, a new tool in enriching the human-equine relationship. Draaisma travels throughout Europe and the globe to provide workshops and lectures on calming signals of horses, equine mental stimulation, and scentwork. You can purchase scent bags to aid your scentwork practice at the author's personal website: www.scentworkforhorses.com or www.calmingsignalsofhorses.com

In iedere samenleving is het bewaren en versterken van een vredescultuur onmiskenbaar een uitzonderlijk hoog goed. Het bevorderen van een cultuur van de vrede is een actief proces en wordt, door de afwezigheid van het kwaad en/of geweld – wat dat ook mag betekenen? – een noodzakelijke mogelijksvoorwaarde om de aandacht voor menswaardigheid gaande te houden en uit te diepen. Dit boek wil een bijdrage leveren tot de irenologie als geesteswetenschap. Het eerste deel behandelt de problematiek van de mens- en de wereldbeelden van de samenleving; het heroïsche, Messiaanse, ascetische en harmonische mens- en wereldbeeld. Het tweede deel gaat in het bijzonder in op de dynamische ontwikkeling van het ‘ik’-organisme, door de verbondenheid met zichzelf, de andere(n), het andere (de natuur en de cultuur), het totale bestaan (of de ‘Andere’ in een godsdienstig perspectief). Vervolgens komen samenlevingsmodellen en omgangsvormen in de maatschappij aan bod, zoals het racistisch of apartheidsmodel, het assimilatiemodel, het model van de multiculturaliteit/het verzuilingsmodel en het model van de interculturaliteit, met het intercultureel onderwijs als de noodzakelijke uitdaging en opdracht voor elke leerkracht. Het derde deel omvat een pleidooi voor een ‘vredes-actieve’ school. Deze ‘geweldige’ school stelt in haar schoolvisie en schoolwerkplan de vredeseducatie centraal. Enerzijds door het goede te bevorderen: de ethische gezindheid en de positieve energie van de leerlingen. Anderzijds door de leerlingen zo veel mogelijk te behoeden voor en te verlossen van het kwade: de negatieve energie die veelal gepaard gaat met allerlei vormen van geweld en gewelddadigheid. Jongeren zullen er leren in ‘vrede’ te leven met zichzelf en de wereld.

Antropologische theorie en godsdienst

The Creative Animal

Ik, mezelf en wij

TrioScopie

Preventing Crimes Against Business

argumenten voor en tegen geloven

En andere vraagstukken waar de wetenschap geen antwoord op heeft

Wij zijn ons breinvan baarmoeder tot Alzheimer

Dit betreft een drieluik met naast veel onderzoek ook sterk autobiografisch georinteerde procesbeschrijvingen aangaande het onderzoek wat intelligentie is. Door dat proces middels een diversiteit aan disciplines te achterhalen, wordt de betekenis alsmear meer helder en bekrachtigt het tevens het aspect van dat intelligentie inderdaad potentiaal-actualisatie betreft. Intelligentie en zelfbewustzijn gaan daarmee hand-in-hand op weg naar naar de absolute waarheid van, door en vanuit zichzelf.deel i: Sport = Emotiedeel ii: Heel-Begaafddeel iii: Intelligentie = Energie(incl. Associatieve ProfileringsDiagnose)

Moet je gek zijn om in God te geloven? Of op z'n minst naïef, onkritisch en zweverig? Hoewel moderne mensen hebben afgerekend met de illusie dat er een God bestaat, wil God maar niet dood. Buiten Europa groeit religieus geloof gestaag en zelfs in het seculiere Nederland zijn er mensen die zich tot het geloof bekeren. Natuurlijk kunnen we dat zien als een nieuw bewijs voor de onuitroeibare irrationaliteit van mensen, maar misschien is er meer aan de hand. Misschien is geloven in God niet zo dom als het lijkt. In God bewijzen zetten twee gelovige wetenschappers de argumenten voor en tegen Godsgeloof op een rij. Ze doen dat op een milde manier, zonder polemiek of bekeringsjiver, maar met vaart en humor. Het boek is tot stand gekomen met medewerking van gelovige en niet-gelovige wetenschappers uit verschillende vakgebieden en bevat de laatste wetenschappelijke en filosofische inzichten over religie.

This book investigates how we should form ourselves in a world saturated with technologies that are profoundly intruding in the very fabric of our selfhood. New and emerging technologies, such as smart technological environments, imaging technologies and smart drugs, are increasingly shaping who and what we are and influencing who we ought to be. How should we adequately understand, evaluate and appreciate this development? Tackling this question requires going beyond the persistent and stubborn inside-outside dualism and recognizing that what we consider our "inside" self is to a great extent shaped by our "outside" world. Inspired by various philosophers – especially Nietzsche, Peirce and Lacan -this book shows how the values, goals and ideals that humans encounter in their environments not only shape their identities but also enable them to critically relate to their present state. The author argues against understanding technological self-formation in terms of making ourselves better, stronger and smarter. Rather, we should conceive it in terms of technological sublimation, which redefines the very notion of human enhancement. In this respect the author introduces an alternative, more suitable theory, namely Technological Sublimation Theory (TST). Extimate Technology will be of interest to scholars and advanced students working in philosophy of technology, philosophy of the self, phenomenology, pragmatism, and history of philosophy.

God bewijzen

Een pleidooi voor psychoalfabetisering the struggle for identity in a market-based society

Extimate Technology

Towards an Ethic of Autism

A Fresh Perspective: Insight - Empathy - Treatment

What about Me?

This book deals with the theme of creativity in the animal world, conceived as a basic function for adapting to specific situations and as a source of innovations and inventions. Creativity is a fundamental resource for the individual who always has a leading role in conduct. To explain creativity, the book focuses on the concept of animal subjectivity, providing a new explanatory model of behavior capable of overcoming the image of the animal moved by automatisms. This model does not use consciousness as a necessary condition, but is based: 1) on affective components, such as behavioral motives, and 2) cognitive, as tools used by the subject to carry out his purposes. Particular attention is paid to the learning processes showing the subjective character of the experience. One topic addressed is the role of creativity in the evolution of living beings: how an invention, by modifying the niche characteristics, is able to change the selective pressures and the trajectory of phylogeny. Roberto Marchesini explains that creativity is a factor that is anything but rare or exceptional in the animal world—it constitutes a fundamental quality for many aspects of animal life.

Kristien Hens succeeds in weaving together experiential expertise of both people with autism and their parents, scientific insights and ethics, and does so with great passion and affection for people with autism (with or without mental or other disabilities). In this book she not only asks pertinent questions, but also critically examines established claims that fail to take into account the criticism and experiences of people with autism. Sam Peeters, author of *Autistic Gelukkig* (Garant, 2018) and *Gedurfde vragen* (Garant, 2020); blog @ Tistje.com *What does it mean to say that someone is autistic? Towards an Ethics of Autism* is an exploration of this question and many more. In this thoughtful, wide-ranging book, Kristien Hens examines a number of perspectives on autism, including psychiatric, biological, and philosophical, to consider different ways of thinking about autism, as well as its meanings to those who experience it, those who diagnose it, and those who research it. Hens delves into the history of autism and its roots in the work of Leo Kanner and Hans Asperger to inform a contemporary ethical analysis of the models we use to understand autism today. She explores the various impacts of a diagnosis on autistic people and their families, the relevance of disability studies, the need to include autistic people fully in discussions about (and research on) autism, and the significance of epigenetics to future work on autism. Hens weaves together a variety of perspectives that guide the reader in their own ethical reflections about autism. Rich, accessible, and multi-layered, this is essential reading for philosophers, educational scientists, and psychologists who are interested in philosophical-ethical questions related to autism, but it also has much to offer to teachers, allied health professionals, and autistic people themselves.

This book explores how to utilize Buddhism in psychotherapy and how Buddhism itself acts as a form of psychotherapy, using Buddhism practices as a lens for universal truth and wisdom rather than as aspects of a religion. Based on the author's over 30 years of study and practice with early Buddhism and his experiences of Buddhism with his patients, the book outlines a new form of psychotherapy incorporating three Buddhist principles: the properties of the body and mind, the principle of world ' s movement, and living with wisdom. This technique provides a unique perspective on mental health and offers new approaches for clinicians and researchers to effectively addressing mental health and well-being. Seit der Antike existiert das Zusammenspiel zwischen Literatur und Medizin. Das erste Buch von Homers » Ilias « etwa berichtet über die im Lager der Achaier ausgebrochene Pest. Handelt es sich hierbei um eine ausf ü hrliche Erz ä hlung, so war vor allem das Genre des Aphorismus als eine literarische Technik zur Verbreitung medizinischen Wissens von Bedeutung, angefangen beim » Corpus Hippocraticum « bis zu den » Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis « (1715) von Herman Boerhaave.Gleichzeitig wurde das Thema Krankheit und ihr Einfluss auf die Entwicklung der Menschheit von einer groß en Zahl poetischer Gelehrter und gelehrter Poeten untersucht.Der Sammelband vereinigt vierzehn Artikel, die sich mit dem Verh ä ltnis von Krankheit und Literatur besch ä ftigen. Er bietet erstmals eine Übersicht der niederl ä ndischsprachigen Forschung zu diesem Thema, wobei die literarischen und kulturellen Funktionen medizinischen Wissens und die Poetik medizinischen wie literarischen Schreibens im Mittelpunkt stehen.

Self-Formation in a Technological World

’n
Geniale Genius
Be Renewed
Een klok weet niet hoe laat het is
Jesus of Nazareth

A Theology of Personal Renewal

Door een bestaan in verticale macht en moraal (Keizer en God) en kleine groepen hebben we in de menselijke geschiedenis een diepergaande confrontatie met onze psyche tot nu grotendeels kunnen vermijden. Wij zullen echter in de huidige fase van de wereldgeschiedenis steeds meer de draagkracht van onze psyche nodig hebben om de veranderingen richting meer vrijheid (horizontale macht en moraal en grotere groepen) aan te kunnen. Daar komt nu nog bij dat we zullen moeten omgaan met globalisering, multiculturalisme en ecologische begrenzing.

Hoewel er dus toenemend eisen gesteld worden aan onze psychische draagkracht, wordt echter tegelijkertijd de ontwikkeling ervan belemmerd door onder meer de neoliberale maatschappij, het onschadelijk maken van complexiteit, de datarevolutie en de nieuwe media. Dat, gemiddeld gezien, onze psychische draagkracht tekort dreigt te schieten, kunnen we waarnemen door de regressieve reacties die in de huidige tijd steeds meer optreden als gevolg van angst, zoals vreemdelingenhaat, nostalgie, nationalistische ideologieën en de behoefte aan regressief regerende narcissistische leiders. De auteur pleit voor een breed proces van psychoalfabetisering om onze psychische draagkracht te vergroten, zodat we de veranderingen in de huidige maatschappij constructief (progressief) in plaats van regressief kunnen hanteren. Bij dit proces van psychoalfabetisering is een non-directieve houding in het contact belangrijk, evenals een coherente taal voor het psychische.

This book positions script analysis as a useful and pragmatic tool, which can guide the selection and implementation of preventive measures in business environments. It illustrates how the concept aligns with the crime-specific orientation found in environmental criminology, and particularly explores the theoretical foundations of situational crime prevention, the approach to which it is deemed most relevant and supportive.

divThe volume provides clear guidance on how to apply script analysis in daily practice, covering its main building blocks and key features. These are illustrated by a series of case studies into various crime types. Moving beyond the use of script analysis with the intent to disrupt the crime-commission process, the author further explores the wider benefits of the approach to both academics and practitioners. He identifies what is needed most if we want to embrace the full potential of script analysis for preventive purposes. “/div>

These 13 erotic short stories by the acclaimed author of Henry and June explore the nature of desire, taboo, and female sensuality. Following her first book of erotic short fiction, Delta of Venus, Anaïs Nin continues to illuminate the many guises of human sexuality in Little Birds. From the beach towns of Normandy to the streets of New Orleans, these thirteen vignettes introduce us to a covetous French painter, a sleepless wanderer of the night, a guitar-playing gypsy, and a host of others who yearn for and dive into the turbulent depths of romantic experience. "[It is] so distinct an advance in the depiction of female sensuality that I felt, on reading it, enormous gratitude."-Alice Walker
"One of contemporary literature's most important writers."-Newsweek

Derde en laatste deel van het basiswerk ‘Denken over religie’ door Valeer Neckebrouck Met Deel III. Hedendaagse perspectieven is auteur Valeer Neckebrouck tot het sluitstuk gekomen van de chronologisch opgevatte reeks Denken over religie. Antropologische theorie en godsdienst. De studie van de antropologie van de religie wordt in dit laatste deel vanuit de meest toonaangevende, hedendaagse modellen en perspectieven belicht. De secularisatietheorieën, het postmodernisme, het feminisme, het neodarwinisme en de cognitieve antropologie van de godsdienst worden uitvoerig behandeld, maar ook denkers als René Girard, Walter Burkert, Edward O. Wilson en Richard Dawkins passeren de revue. Met de behandeling van hedendaagse theoretische perspectieven in de antropologische studie van de godsdienst gaat het om onderzoeksterreinen die nog constant in beweging zijn, om inzichten die nog in volle ontwikkeling verkeren. Bijna dagelijks worden in de biologie nieuwe ontdekkingen gedaan waarvan sommige verplichten tot een radicale herziening van inzichten die voordien als vaststaande verworvenheden werden beschouwd. Omdat onze kennis op gebied van biologie en neurologie voortdurend evolueert, dient het bilan ervan steeds weer herschreven te worden. Met dit derde deel uit de reeksDenken over religie heeft Valeer Neckebrouck hiertoe onmiskenbaar een belangwekkende bijdrage geleverd. Neckebrouck brengt de lezer in dit finale volume een grondige analyse en kritische evaluatie van de verschillende theoretische systemen waarmee grote en minder grote geesten uit de recente westerse cultuurgeschiedenis getracht hebben het enigmatische fenomeen “religie” vanuit antropologisch standpunt te verhelderen. Voor eenieder die geïnteresseerd is in het fenomeen “religie” en wil weten hoe antropologen doorheen de geschiedenis over godsdienst hebben gedacht, is deze trilogie een onmisbaar en bijzonder rijk gestoffeerd naslagwerk. Een zo gedetailleerde beschrijving en kritische evaluatie van de behandelde materie was tot nog toe in geen enkel taalgebied voorhanden.

Recognition and Application

Naar een cultuur van de vrede in maatschappij en school

Erotica

Wij zijn ons lichaam

Niet alleen ons brein

intelligentie is mijn eerste liefde

Wat sport en beweging ons vertellen over menselijk gedrag

A vivid account of what makes us human. Based groundbreaking new research, We Are Our Brains is a sweeping biography of the human brain, from infancy to adulthood to old age. Renowned neuroscientist D. F. Swaab takes us on a guided tour of the intricate inner workings that determine our potential, our limitations, and our desires, with each chapter serving as an eye-opening window on a different stage of brain development: the gender differences that develop in the embryonic brain, what goes on in the heads of adolescents, how parenthood permanently changes the brain. Moving beyond pure biological understanding, Swaab presents a controversial and multilayered ethical argument surrounding the brain. Far from possessing true free will, Swaab argues, we have very little control over our everyday decisions, or who we will become, because our brains predetermine everything about us, long before we are born, from our moral character to our religious leanings to whom we fall in love with. And he challenges many of our prevailing assumptions about what makes us human, decoding the intricate "moral networks" that allow us to experience emotion, revealing maternal instinct to be the result of hormonal changes in the pregnant brain, and exploring the way that religious "imprinting" shapes the brain during childhood. Rife with memorable case studies, **We Are Our Brains** is already a bestselling international phenomenon. It aims to demystify the chemical and genetic workings of our most mysterious organ, in the process helping us to see who we are through an entirely new lens. Did you know? • The father’s brain is affected in pregnancy as well as the mother’s. • The withdrawal symptoms we experience at the end of a love affair mirror chemical addiction. • Growing up bilingual reduces the likelihood of Alzheimer’s. • Parental religion is imprinted on our brains during early development, much as our native language is. Praise for **We Are Our Brains** “Swaab’s ‘neurobiography’ is witty, opinionated, passionate, and, above all, cerebral.”—Booklist (starred review) “A fascinating survey . . . Swaab employs both personal and scientific observation in near-equal measure.”—Publishers Weekly (starred review) “A cogent, provocative account of how twenty-first-century ‘neuroculture’ has the potential to effect profound medical and social change.”—Kirkus Reviews

Wat is leven? Waar komen we vandaan? Hoe zit het universum in elkaar? Eeuwenlang hebben mensen het antwoord op die vragen gezocht in religie. Met de opkomst van de wetenschap openden zich nieuwe vergezichten. Oude mysteries kregen een logische verklaring. Geavanceerde technologieën werden ontwikkeld. De wetenschap kent echter ook grenzen. De evolutie is op de voet te volgen, maar hoe het leven op aarde is ontstaan, blijft een raadsel. We kunnen precies zien wat er in onze hersenen gebeurt, maar daarmee nog geen gedachten lezen. De genetische codes die we ontcijferen, tonen niet het wezen van de mens. En terwijl we het heelal verkennen tot in zijn uithoeken, blijft de Oerknal in nevelen gehuld. In Een klok weet niet hoe laat het is laat Willem Schoonen zien waarop het onderzoek van allerlei wetenschappers - filosofen, psychologen, hersenonderzoekers, fysici en biologen - zijn tanden stukbijt. Al doende brengt hij de grenzen in kaart van de wetenschappelijke mogelijkheden. We moeten oog hebben voor die grenzen, want als de wetenschap pretendeert antwoord te hebben op alle vragen, ontardt ze in een nieuwe religie. Willem Schoonen is wetenschapsjournalist. Hij schrijft al jarenlang voor Trouw, de krant waarvan hij ook hoofdredacteur was. Daarnaast doceert hij aan de Hogeschool voor Toegepaste Filosofie.

Women and Crime in Early Modern Holland is the first account on women's criminality and high female crime rates in Holland in the Early Modern Period.

Planning, undertaking and completing a research project – from dissertations to presentations - can be a daunting undertaking for any student, involving a number of easily taken mis-steps for those without adequate guidance. The objective of any research project is to gather data, analyse it based on your research question and present your findings and conclusions. For students, having the right approach to these steps can mean the difference between an easily handled process resulting in a well argued and presented project, or panicked flailing, misdirection and confusion. For those fearful of not getting enough research done, doing it the wrong way, putting it together incorrectly, or unsure of what the end result will be, then Understanding Research is an invaluable guide to getting it right and putting fears to bed. Successfully completing a research project is a major milestone in most university degrees, and it should be daunting – although not unassailable. This book provides students with the guidance necessary to start, undertake and present their research project in social science or the humanities. This text addresses: Where do I start? How do I begin my research and pull it together into a research question? - takes the student through the process of project design, starting research and gaining confidence in their choices
Am I Researching the right things? Is it taking me in the direction I want to go? What direction is it taking me in? - explores the decision making process at all points of a research project and the implications of these decisions in the longer term
Am I researching in the right way – should I be conducting interviews, reading articles or collecting statistical data? - outlines the practical and philosophical conundrums around specific techniques for gathering and analysing data
Focussed explicitly on the needs and experiences of students and including a wealth of practical tips, this work is an essential resource for all students embarking on a research project. Understanding Research includes: 90 illustrations 2 tables 21 text boxes Glossary Further Reading guides for each chapter

over de constructie van onze identiteit

People Skills for Analytical Thinkers

Freudian Fadeout

En 25 andere vragen in de psychiatrie

A Philosophical Exploration

From the Middle Ages until the 21st Century

Scentwork for Horses

’ This book describes an essential insight, namely that the core of the individual “ I ” of those with a mental health issue or a learning disability is always healthy. ’ This ground-breaking study describes six constitution types or syndromes that occur in children and adults with learning disabilities and behavioural disorders such as autism, ADHD, obsessive-compulsive disorder (OCD), as well as neurological conditions such as epilepsy. The descriptions of these constitution pictures are the result of complementary scientific research based on the insights of Rudolf Steiner. In contemporary medicine, the source of behavioural problems and learning disabilities is believed to derive from genetic and environmental factors affecting the brain. The author expands on this knowledge, asking the vital question of what actually underlies these disorders at a deeper level. The answer leads to better understanding, fresh perspectives and new methodologies for therapeutic support. The author gives a comprehensive description of each constitution, including symptoms, causes, interpretations, treatments, approaches and therapy. These aspects are described in accessible, practical and concrete language with examples and illustrations, including analysis of patients ’ colour drawings. In addition, attention is paid to diagnostic methods and to the relationship of the six constitution types with conventionally-defined syndromes. A number of training exercises for educators and support workers provide further insight into the constitution images described. Written by a highly-experienced educator of children with special needs, this book is intended for teachers and counsellors at all levels.

According to current thinking, anyone who fails to succeed must have something wrong with them. The pressure to achieve and be happy is taking a heavy toll, resulting in a warped view of the self, disorientation, and despair. People are lonelier than ever before. Today ’ s pay-for-performance mentality is turning institutions such as schools, universities, and hospitals into businesses — even individuals are being made to think of themselves as one-person enterprises. Love is increasingly hard to find, and we struggle to lead meaningful lives. In *What about Me?*, Paul Verhaeghe ’ s main concern is how social change has led to this psychic crisis and altered the way we think about ourselves. He investigates the effects of 30 years of neoliberalism, free-market forces, privatisation, and the relationship between our engineered society and individual identity. It turns out that who we are is, as always, determined by the context in which we live. From his clinical experience as a psychotherapist, Verhaeghe shows the profound impact that social change is having on mental health, even affecting the nature of the disorders from which we suffer. But his book ends on a note of cautious optimism. Can we once again become masters of our fate?

Het verhaal van je leven is het verhaal van je brein. Dat begint in de baarmoeder, waar de hersenen gevormd worden op een manier die bepalend is voor de rest van je leven. Dick Swaab volgt in *Wij zijn ons brein* de mens vanaf de conceptie tot en met de dood. Wat zijn de bedreigingen voor het kind in de baarmoeder? Hoe zit het met de hersenen van pubers, wat gebeurt er als je verliefd bent, hoe zijn homo- en heteroseksualiteit te verklaren en wat gebeurt er wanneer alzheimer toeslaat? De zin en onzin van therapieën, antidepressiva en alternatieve geneeswijzen, agressie, moreel gedrag en geloof, meditatie, hersenbeschadiging, psychische problemen en bijna-dood-ervaringen: alles wordt beschreven in *Wij zijn ons brein*. Na lezing van dit boek zul je beter begrijpen waarom je bent wie je bent. ’

Personal renewal or sanctification belongs to the heart of the Christian life and is becoming more important in our present-day culture. Listening to Scripture and in conversation with a variety of theologians from the protestant tradition, the author presents an up-to-date concept for a theology of personal renewal.In this concept the spiritual union with Christ (unio mystica cum Christo) is taken as the starting point in order to consider the way in which renewal obtains form in relation to God, our neighbour, ourselves and the world. To place this concept into a historical perspective, van Vlastuin begins his study with an investigation of Luther and Calvin's theology concerning the relationship between the union with Christ and personal renewal. The concept is developed within the current theological debate, with particular reference to the eschatological character of the Christian life.An important issue concerns the measure of renewal, especially in relation to the sinful heart of the believer. In this context the author also deals with the question of sanctification as a position

or a process, and the relation between the two. In addition the relationship between the Holy Spirit and the human soul in the process of renewal is discussed. Another important issue concerns the abiding significance of the law and the way in which it functions in the Christian life. The exploration of several theological positions leads to a modern concept by which to understand law. The study concludes with an investigation of the relationship between the eschatological Christian life in this present life and the complete revelation of the eschaton.

Behavioural Disorders in Children and Adults

Denken over religie - Deel III Hedendaagse perspectieven

Crime Script Analysis

A Neurobiography of the Brain, from the Womb to Alzheimer's

The Failings of Psychoanalysis in Film Criticism

Coping with the Quantitative - Qualitative Divide

How Every Animal Builds its Own Existence